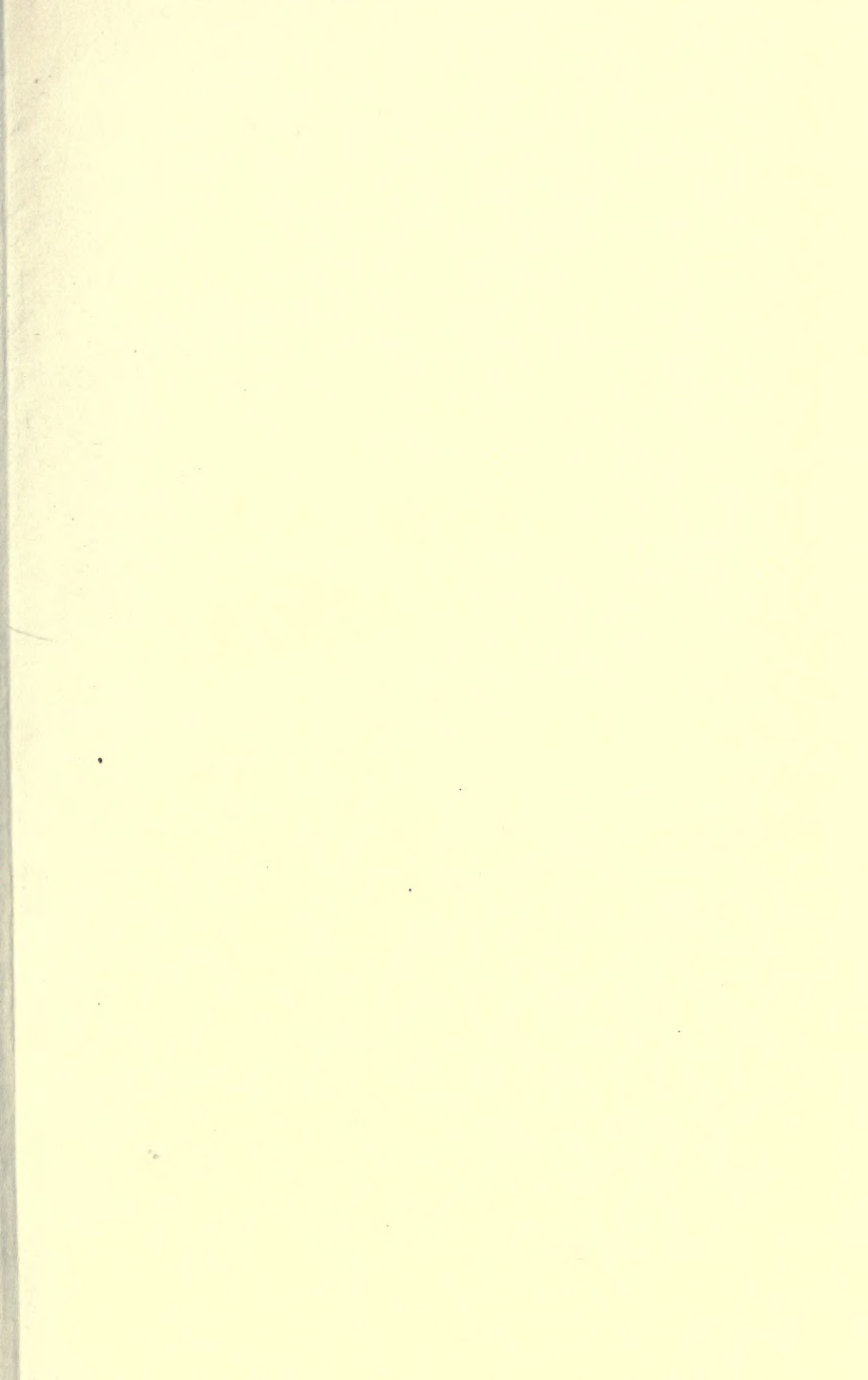


HANDBOUND
AT THE



UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS



(69)

11245-
6699

I

INDICI
DEL
GIORNALE STORICO
DELLA
LETTERATURA ITALIANA

Volumi I a L

1801

GIORNALE STORICO

di

LETTERATURA ITALIANA

Volume I e II

INDICI
DEL
GIORNALE STORICO
DELLA
LETTERATURA ITALIANA

DIRETTO E REDATTO
DA
FRANCESCO NOVATI e RODOLFO RENIER

—
Volumi I a L
(1888-1907)
—

PARTE I. - Scritti firmati. — PARTE II. - Bibliografia.



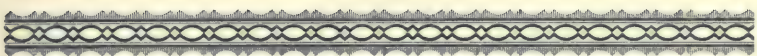
99594
18/11/09

TORINO
Casa Editrice
ERMANNO LOESCHER

—
1909

PQ
4001
G 5
Index
v. 1-50

PROPRIETÀ LETTERARIA



AVVERTENZA

Il volume che presentiamo al pubblico contiene i due indici fondamentali delle prime venticinque annate del Giornale storico della letteratura italiana (1883-1907).

Essi sono:

*1° Indice alfabetico degli scritti firmati. — Comprende gli articoli, le varietà, le rassegne, le comunicazioni e qualche necrologia: tutti, insomma, gli scritti che nel Giornale recano la **firma intera** dell'autore. Non vi compaiono punto gli articoli contrassegnati con iniziali o con sigle, i quali, del resto, riducendosi a rassegne bibliografiche, possono da chi ne fa ricerca trovarsi nel secondo indice al nome dell'autore recensito. I nomi degli autori sono disposti per alfabeto in carattere **neretto**, e nel caso di più scritti che si schierino sotto il medesimo nome d'autore, è seguita la cronologia, vale a dire l'ordine progressivo dei volumi del periodico. In **tondo** sono indicati tutti gli articoli originali, di qualunque genere ed estensione; in **corsivo** le opere bibliografate ed in **maiuscoletto** gli autori delle medesime opere.*

2° Indice alfabetico della bibliografia. — A differenza da quanto fu praticato nel nostro Indice dei primi ventiquattro volumi del Giornale, uscito nel 1896, qui si registrano, sotto i nomi degli autori bibliografati, non solo gli articoli della rassegna e del bollettino bibliografico, degli annunci analitici e della rubrica nuziale, ma anche tutte le pubblicazioni annunziate in cronaca e tutti gli scritti additati nello spoglio dei periodici.

Quest'indice laboriosissimo viene ad acquistare, perciò, una mole assai considerevole; ma non dubitiamo che riuscirà utilissimo agli studiosi tutti, perchè esso rappresenta, con una compiutezza non peranco raggiunta da alcuna bibliografia, il lavoro critico dell'ultimo quarto di secolo intorno alla storia letteraria italiana. Allorchè si tratti di pubblicazioni di testi, si ha indicazione doppia, sotto il nome dell'autore e sotto il nome di colui che curò l'edizione. In tutti gli altri casi, il nome segnato in neretto rappresenta sempre l'autore, il cui libro, od opuscolo, od articolo è recensito o annunziato nel Giornale. Anche qui, allorchè d'un autore si notano più scritti, è seguita la cronologia, od in altri termini la progressione numerica, per volume e pagina, della rivista. Nell'uno e nell'altro indice il primo numero (grassetto) vale ad indicare il volume, il secondo la pagina. Se nel secondo indice, ove occorrono tanto frequenti le omonimie, è potuta talvolta accadere qualche confusione tra gli omonimi, siamo certi che gli studiosi non saranno troppo severi nella condanna. Pensino alla estrema difficoltà di distinguere gli omonimi massime negli spogli ove di solito non compaiono dei prenomi se non le ini-

ziali. Seguendo l'uso adottato da recenti catalogafi furono fuse in un solo alfabeto le due lettere I e J. Nei pochi casi di errori manifesti di stampa occorsi nei nomi propri indicati nel periodico, questi errori furono corretti nell'indice.

La Casa Editrice affidò la schedatura e l'ordinamento di questi due indici al cav. Vincenzo Armando, che fu validamente sovvenuto nella faticosa opera dal sig. Luigi Borlengo. Entrambi hanno usato la maggiore diligenza nel condurre a termine il lavoro, il quale fu anche rivisto sulle bozze da uno dei Direttori del Giornale; il che ci lascia sperare che esso per esattezza e completezza possa rispondere alle esigenze di chi dovrà servirsene.

L'AMMINISTRAZIONE.





INDICE ALFABETICO

DEGLI

SCRITTI FIRMATI

A

- Agnelli** Giuseppe. - Il cuore di Vincenzo Monti, 37, 456.
- Albertazzi** Adolfo. - Due romanzi morali del Cinquecento (Le *Metamorfosi* di Lorenzo Selva e il *Brancaleone* di Latrobio filosofo), 16, 317.
- Alberti** L. B., v. Mancini G.
- Arias** Gino. - Nuovi documenti su Giovanni Villani, 34, 383.
- Arullani** Vitt. Amedeo. - Affinità e riscontri di poesie, 50, 255.
- Arx** (von) Siegfried. - Alcune notizie intorno alla prima edizione conosciuta del "Morgante", di Luigi Pulci, 50, 347.
- Auvray** Lucien. - Un nouveau manuscrit de la "Divine Comédie", 28, 271.
- Lettre de Giulio Malmignati à Louis XIII, 33, 461.

B

- Bacci** Orazio. - **FORNACIARI R.**, *La letteratura italiana nei primi quattro secoli*, 6, 409.
- Repetita juvant, 7, 310.
- Notizie biografiche di rimatori italiani dei secoli XIII e XIV, 19, 366. (cfr. Novati F.; Frati L.; Debenedetti S.).
- **ZAMBALDI F.**, *Delle teorie ortografiche in Italia*, 20, 265.
- **LEOPARDI G.**, *I canti commentati da A. Straccali; I canti con interpr. di P. E. Castagnola*; **TRIVERO C.**, *Saggio di commento estetico al Leopardi*; **CESAREO G. A.**, *Nuove ricerche su la vita e le opere di G. Leopardi*, 21, 422.
- **CECCHI G.**, *Drammi spirituali inediti*, 28, 187.
- **LISIO G.**, *L'arte del periodo nelle opere volgari di Dante e del sec. XIII*, 42, 393.
- v. Tocco F.

- Barbi Michele.** - Della pretesa incredulità di Dante, 13, 37.
- Baretti G.,** v. Foffano F.
- Bassermann Alfred.** - Catona o Crotona? 31, 88.
- Bassi Domenico.** - Il primo libro della "Vita civile", di Matteo Palmieri e l' "Institutio oratoria", di Quintiliano, 23, 182.
- Bellezza Paolo.** - Il Tasso e il Manzoni, 24, 302.
- Uso ed abuso di alcuni aggettivi nel Tasso, 29, 80.
- Note manzoniane, 30, 108; 31, 251.
- Ancora i nomi de' bravi ne' "Promessi Sposi", 30, 516.
- REFORGIATO V., *L'umorismo nei "Promessi Sposi"*, 31, 122.
- Della forma superlativa presso il Leopardi, 33, 83.
- LEGGIARDI-LAURA C., *Il delinquente nei "Promessi Sposi"*, 34, 409.
- Manzoni, Giordani e Stendhal, 34, 463.
- *Carteggio fra Al. Manzoni e Antonio Rosmini*, 37, 389.
- Ancora una volta il Tasso e il Manzoni, 38, 122.
- Quale stima il Manzoni facesse di Dante, 39, 349.
- MANZONI A., *I Promessi Sposi*, con comm. di P. Petrocchi, 41, 401.
- A proposito d'un episodio contestato nella vita del Petrarca, 42, 460.
- Belloni Antonio.** - Sopra un passo dell'ecloga responsiva di Giovanni Del Virgilio a Dante, 22, 354.
- Di un altro ispiratore del Tasso, 28, 176.
- AMBROSI L., *Sopra i "Pensieri diversi", di A. Tassoni*, 29, 481.
- FOFFANO F., *Ricerche letterarie*, 31, 369.
- RUA G., *Poeti della Corte di Carlo Emanuele I*; DAMIANI G. F., *Sopra la poesia del Cav. Marino*, 35, 401.
- Belloni Antonio.** - BARTOLI F., *Fulvio Testi*; MASSANO E., *La vita di Fulvio Testi*, 37, 381.
- Dante e Lucano, 40, 120.
- FEDERZONI G., *Studi e diporti danteschi*; BASSERMANN A., *Orme di Dante in Italia*, 41, 386.
- WICKSTEED P. H. e GARDNER E. G., *Dante and Giovanni del Virgilio*, 42, 181.
- L'usuriere Vitaliano. Illustrazione storica d'un verso di Dante, 44, 392.
- ALBINI G., *Dantis eclogae. Joannis de Virgilio carmen et ecloga responsiva*, 45, 350.
- IMBERT G., *La vita fiorentina nel seicento*; TRAUZZI A., *Bologna nelle opere di G. C. Croce*, 49, 140.
- Bellorini Egidio.** - Noterelle per la biografia di Silvio Pellico, 33, 354.
- Silvio Pellico e Federico Confalonieri, 41, 344.
- Per una lettera del Pellico, 43, 457.
- LUZIO A., *Il processo Pellico-Maroncelli*, 44, 191.
- Le idee letterarie di Silvio Pellico, 47, 215.
- BORGESE G. A., *Storia della critica romantica in Italia*, 48, 219.
- Un manoscritto cuneese della "Morale cattolica", 48, 473.
- PELLICO S., *Le Mie Prigioni commentate da D. Chiattonne*, 50, 177.
- Bellucci Alessandro.** - Un cancelliere poeta nel Cinquecento, 22, 269.
- Beltrami Achille.** - Tommaso da Rieti in Spagna, 49, 349.
- Beltrami Arnaldo.** - Da lettere inedite di Ugo Foscolo, spigolature, 5, 220.
- Benvenuti Lor.,** v. Zippel Gius.
- Benzoni Andrea.** - Una lettera di Melchiorre Cesarotti, 41, 324.
- Bergadani Roberto.** - Nota sulla questione delle "Filippiche", 45, 332.
- Berni Fr.,** v. Ferrajoli A.

- Bertana Emilio.** - Intorno al Frugoni, 24, 337.
- Un precursore del romanticismo (Giulio Cesare Becelli), 26, 114.
 - ALEMANNI V., *Un filosofo delle lettere* (M. Cesarotti), 26, 237.
 - Gli sciolti "Sulla guerra", di G. Parini, 27, 334.
 - DE SANCTIS F., *La letteratura italiana nel sec. XIX*, 29, 492.
 - Intorno al sonetto del Parini "Per la macchina aerostatica", 30, 414.
 - LINAKER A., *La vita e i tempi di Enrico Mayer*, 32, 415.
 - A proposito di Alessandro Torri, 32, 462.
 - BOUVY E., *Voltaire et l'Italie*, 33, 403.
 - DE SANCTIS F., *Scritti vari inediti e rari*, 34, 413.
 - Postilla manzoniana: la Monaca di Monza, 35, 172.
 - Il primo centenario di Giuseppe Parini, 36, 131.
 - CONCARI T., *Il settecento*, 37, 110.
 - ZACCHETTI G., *La fama di Dante in Italia nel sec. XVIII*, 37, 125.
 - Pro e contro i romanzi nel settecento, 37, 339.
 - La contessa d'Albany e Ugo Foscolo, 38, 244.
 - DE ROSA L., *Shakespeare, Voltaire e Alfieri e la tragedia di Cesare*; PORENA M., *L'unità estetica della tragedia alfieriana*, 39, 110.
 - La mente di Giacomo Leopardi in alcuni suoi "Pensieri di bella letteratura", italiana e di estetica, 41, 193.
 - Il primo centenario di Vittorio Alfieri, 45, 89.
 - Chiarimenti manzoniani, 47, 453.
 - TRABALZA C., *Studi sul Boccaccio*, 49, 119.
 - Il Parini tra i poeti giocosi del settecento, *Suppl.* 1, 1.

- Bertana Emilio.** - Il teatro tragico italiano del secolo XVIII prima dell'Alfieri, *Suppl.* 4, 1.
- Bertoldi Alfonso.** - DE CASTRO G., *Poesie di G. Parini*; RIZZUTI A., *Il Giorno e di alcune odi di G. Parini*, 17, 400.
- CARDUCCI G., *Storia del "Giorno"*, di G. Parini, 21, 117.
 - Lettere inedite di Pietro Giordani, 22, 158.
 - e Neri Ach. - Polemica, 17, 148.
- Bertolotti Antonino.** - Gli studenti in Roma nel sec. XVI, 2, 141.
- Bertoni Giulio.** - Il complemento del canzoniere provenzale di Bernart Amoros, 34, 118.
- Studi e ricerche sui trovatori minori di Genova, 36, 1 e 459.
 - TORRACA F., *Le donne italiane nella poesia provenzale*, 38, 140.
 - Nuove rime di Sordello di Goito, 38, 269.
 - TEULIÉ H. e ROSSI G., *L'anthologie provençale de Maître Ferrari de Ferrara*, 42, 378.
 - Nuovi tarocchi versificati, 43, 55.
 - Maestro Ferrarino da Ferrara, 44, 267.
 - I codici di rime italiane di Gio. Maria Barbieri, 45, 35.
 - PARDI G., *Leonello d'Este marchese di Ferrara*; GARDNER E. G., *Dukes and Poets in Ferrara*, 45, 371.
 - Giovanni Maria Barbieri e una sua canzone provenzaleggiante, 45, 452.
 - Giammaria Barbieri e Ludovico Castelvetro, 46, 383.
 - Per le relazioni del Colocci col Tebaldeo, 47, 451.
 - Sasso Sassi alias Panfilo Sassi, 48, 272.
 - Nuovi versi di G. M. Barbieri, 49, 181.
 - Intorno al codice dei "Viaggi", di

- Jean de Mandeville posseduto da Valentina Visconti, 49, 358.
- Pietro Bembo e Isabella d'Este Gonzaga, 50, 260.
- GARDNER E. G., *The King of Court Poets. A study of the Work of L. Ariosto*, 50, 406.
- Bettazzi Enrico. - Laudi della città di Borgo S. Sepolero, 18, 242.
- Bettinelli Saverio, v. Mazzelli V.
- Bevillacqua Enrico. - Giambattista Andreini e la compagnia dei "Fedeli", 23, 76; 24, 82.
- Biadego Giuseppe. - Una lettera di Vincenzo Monti, 1, 87.
- Due lettere di Carlo Tedaldi-Fores, 1, 450.
- Lettere di Carlo Tedaldi-Fores, 8, 268.
- Gio. Battista Carlo Giuliani, 19, 481.
- Biadene Leandro. - Un manoscritto di rime spirituali, 9, 186, 467.
- Il codice berlinese del Decameron, 10, 296.
- Un codice di rime spirituali, 10, 299.
- I manoscritti italiani della collezione Hamilton nel R. Museo e nella R. Biblioteca di Berlino, 10, 313.
- Un altro manoscritto dei "Carmina de mensibus", di Bonvesin da la Riva, 44, 269.
- Bianchini Giuseppe. - Una fonte probabile dell'"Adone", 29, 568.
- Per Franceschina Baffo rimatrice veneziana del cinquecento, 29, 571.
- SARTORIO G., *Luigi Carrer*, 38, 179.
- Biscaro Gerolamo. - Sordello e lo Statuto trivigiano "De his qui jurant mulieres in abscondito", 34, 368.
- Boffito Giuseppe. - Notizia di letteratura provenzale tratta da un codice parigino, 29, 204.
- Antica drammatica piemontese, 30, 341.
- Boffito Giuseppe. - D'un imitatore del Cocai nel seicento. Maestro Stopino (Cesare Orsini), 31, 331.
- L'eresia di Matteo Palmieri "cittadin fiorentino", 37, 1.
- Ancora d'un'apparente contraddizione dantesca, 40, 268.
- Il "De principiis astrologiae", di Cecco d'Ascoli novamente scoperto e illustrato, *Suppl.* 6, 1.
- e Melzi d'Eril C., MOORE E., *Studies in Dante*, vol. III, 47, 348.
- Böhm Anna. - Fonti plautine del Ruzante, 29, 101.
- Bologna Pietro. - La stamperia fiorentina del monastero di S. Jacopo di Ripoli e le sue edizioni, 20, 349; 21, 49.
- Bonardi Carlo. - Le orazioni di Lorenzo il Magnifico e l'inno finale della Circe di G. B. Gelli, 33, 77.
- Borghini Giacomo. - Un codice del Filelfo nella biblioteca Malatestiana, 12, 395.
- Boselli Antonio. - Un altro enimma dantesco? (*Par.*, XII, 117), 50, 341.
- Botta Carlo, v. Roberti G.
- Braggio Carlo. - MARTINOZZI G., *I Pantagrueli di Rabelais*, 8, 277.
- Bruscaccio da Rovezzano, v. Medin A.
- Bruschi Gennaro. - Una chiosa ed un riscontro, 41, 456.
- Buccio di Ranallo, v. De Lollis Cesare.
- Butti Attilio. - Briciole leopardiane, 30, 511.
- Una lettera inedita di Alessandro Manzoni, 41, 181.
- L'opera di Antonio Cesari nella novella, 42, 305.
- Spigolatura d'archivio intorno a Francesco Albergati (1728-1804), 45, 175.
- ROMANO M., *Ricerche su Vincenzo Cuoco*, 46, 412.
- Curiosità manzoniane, 47, 77.

C

- Caffaro Albino.** - " Alzando il dito ", nel Petrarca, 26, 457.
- Calvo Bonifazio, v. Pelaez M.**
- Campani Annibale.** - Antonio Cappelli, 10, 465.
- Campori Giuseppe.** - FLON E., *Benvenuto Cellini orfèvre, médailleur, sculpteur*, 1, 337.
- Rossi V., *Battista Guarini ed il " Pastor fido "*, 8, 425.
- La Società filopatria di Torino, 9, 249.
- Camus Jules.** - La première version française de l'Enfer de Dante, 37, 70.
- L'expression de Dante " ei si batte l'anca ", 43, 166.
- Canetta Carlo.** - I testamenti di Bonvicino della Riva, 7, 170.
- Cappelli Adriano.** - La Biblioteca estense nella prima metà del secolo XV, 14, 1.
- Carabellese Francesco.** - Per Messer Francesco da Barberino, 25, 465.
- Caravelli Vittorio.** - BERTOLDI A., *Studio su G. V. Gravina*, 7, 428.
- Carini Isidoro.** - La coronazione di Corilla giudicata da Gaetano Marini, 20, 311.
- Carli Plinio.** - Un autografo poco noto di N. Machiavelli, 50, 354.
- Carrara Enrico.** - I commenti antichi e la cronologia delle ecloghe petrarchesche, 28, 123.
- Della integrità d'un'ecloga dantesca, 28, 469.
- Un peccato del Boccaccio, 36, 123.
- Cecco da Mileto e il Boccaccio, 43, 1.
- Il sesto centenario petrarchesco. Pubblicazioni dell'anno 1904, 47, 88.
- Casini Tommaso.** - La coltura bolognese dei secoli XII e XIII, 1, 5.
- RENIER R., *Liriche edite e inedite di Fazio degli Uberti*, 1, 466.
- Di una poesia attribuita a Dante, 2, 334.

- Casini Tommaso.** - SCHULTZ O., *Die Lebensverhältnisse der italienischen Troubadours*, 2, 395.
- Sopra alcuni manoscritti di rime del sec. XIII, 3, 161; 4, 116.
- Castellani Carlo.** - ΜΥΝΕΙΑ (*Monumenta historiae Hellenicae*), 12, 264.
- Castelli Giuseppe.** - Nuove ricerche su Cecco d'Ascoli, 15, 251.
- Cavazzuti Giuseppe.** - Lodovico Castelvetro e la commedia " Gli Inganati ", 40, 343.
- Le fonti della più antica tragedia epica, 42, 281.
- Del padre Cristoforo nella storia, 48, 469.
- Cavicchi Filippo.** - Un poemetto inedito di Giovanni Villifranchi, 32, 266.
- Una vendetta dell'Equicola, 37, 94.
- Una raccolta di poesie italiane e latine per la morte di fra Mariano da Genazzano, 40, 151.
- A proposito di una pubblicazione di versi del Tebaldeo, 50, 72.
- Intorno al Tebaldeo, *Suppl.* 8, 106.
- Celani Enrico.** - Per le satire del Sergardi, 43, 168.
- Ceretti Felice.** - Giovanni Pico della Mirandola. Spigolature raccolte da dispaeci degli oratori Estensi, 22, 373.
- Cerrato Gius.** - Il " *Bel Cavaliere* ", di Rambaldo di Vaqueiras, 4, 81.
- Cesareo G. Alfredo.** - Su l'ordinamento delle poesie volgari di Francesco Petrarca, 19, 229; 20, 91.
- Bricciche Rosiane, 22, 185.
- BOVET E., *Le peuple de Rome vers 1340 d'après les sonnets de G. G. Belli*, 31, 400.
- COCHIN H., *La chronologie du Canzoniere de Pétrarque*, 32, 403.
- Cesarotti Melchiorre, v. Benzoni A.**
- Cessi Camillo.** - Notizie intorno a Francesco Brusoni poeta laureato

- ed ai suoi figli Livio Francesco e Virgilio, *Suppl.* 2, 51.
- Cessi Ugo. - La " Filena ", di G. A. Caccia, 37, 180.
- Chiabrera Gabr., v. Neri A.
- Chiappelli Luigi. - SCADUTO F., *Stato e Chiesa negli scritti politici dalla fine della lotta per le investiture sino alla morte di Ludovico il Bavaro (1122-1347)*, 1, 107.
- LABANCA B., *Marsilio da Padova riformatore politico e religioso del secolo XIV*, 1, 109.
- Cian Vittorio. - Ballate e strambotti del sec. XV, tratti da un codice trevisano, 4, 1, 331.
- MORSOLIN B., *La ortodossia di Pietro Bembo*, 5, 433.
- Nota aggiunta alle Ballate e strambotti del sec. XV tratti da un cod. trevisano, 5, 507.
- Una baruffa letteraria alla Corte di Mantova (1513). L'Equicola e il Tebaldeo, 8, 387.
- Pietro Bembo e Isabella d'Este Gonzaga, 9, 81.
- NOLHAC (DE) P., *Fac-similés de l'écriture de Pétrarque et Appendice au " Canzoniere ", autographe*, 9, 441.
- MÜNTZ E., *La bibliothèque du Vatican au XVI^e siècle*, 9, 448.
- Il supposto incendio dei libri del Boccaccio a S. Spirito, 10, 298.
- NOLHAC (DE) P., *La bibliothèque de Fulvio Orsini*, 11, 230.
- A proposito del Cosmico, 11, 306.
- NOLHAC (DE) P., *Les correspondants d'Alde Manuce*, 13, 391.
- Pei " Motti ", di M. Pietro Bembo, 13, 441.
- SIMIANI C., *Niccolò Franco*, 15, 423.
- Una lettera di Carlo Sigonio contro i pedanti, 15, 459.
- BUZZATI A., *Bibliografia bellunese*, 17, 108.
- MARTINATI C., *Notizie storico-biogr.* intorno al conte B. Castiglione, 17, 117.
- Gioviana. Di Paolo Giovinio poeta, fra poeti, e di alcune rime sconosciute del sec. XVI, 17, 277.
- GNOLI D., *Un giudizio di lesa umanità sotto Leone X*, 19, 151.
- Due brevi di Leone X in favore di Cristoforo Longolio, 19, 373.
- Per la storia del sentimento e della poesia sepolcrale in Italia ed in Francia prima dei " Sepolcri ", del Foscolo, 20, 205.
- Di Giovanni Muzzarelli e d'una sua operetta inedita, 21, 358.
- NITTI F., *Leone X e la sua politica*, 21, 416.
- PIZZIO L., *La poesia didascalica e la " Caccia ", di Erasmo di Valvasone*, 23, 443.
- TANSILLO L., *L'egloga e i poemetti, con intr. e note di F. Flamini*, 24, 405.
- PICCIONI L., *Il giornalismo letterario in Italia*, 25, 93.
- Isidoro Carini, 25, 476.
- A. SOLERTI, *Vita di T. Tasso*, 26, 398.
- Per Bernardo Bembo. Le sue relazioni coi Medici, 28, 348.
- PASTOR L., *Geschichte der Päpste*, 29, 403; 48, 416.
- Per Bernardo Bembo. Le relazioni letterarie, i codici e gli scritti, 31, 49.
- OMONT H., *Journal autobiogr. du card. Jérôme Aléandre*; DOREZ L., *Nouv. recherches sur la biblioth. du card. G. Aleandro*; *Une lettre de Gilles de Gourmont*; PAQUIER J., *Jérôme Aléandre*; *Nonciature d'A.*; *Lettres familières de J. A.*; Rocco L., *Motta di Livenza*, 33, 135.
- Un codice ignoto di rime volgari appartenuto a B. Castiglione, 34, 297; 35, 53.

Cian Vittorio. - **MACHIAVELLI N.,** *Il Principe. Testo critico a cura di G. Liso*, 35, 106.

— Il giubileo del 1300 nei versi d'un contemporaneo fiorentino, 35, 450.

— Un codice del "De Principatu", di Mario Salomoni, 37, 454.

— Ancora di Giovanni Muzzarelli, 38, 78.

— MÜNTZ E., *Le Musée de portraits de Paul Jove*, 38, 174.

— Noticina dantesca. Il "cappello", e la preghiera di Manfredi morente, 38, 250.

— Pel serventese del maestro di tutte l'arti, 39, 454.

— MANACORDA G., *Da S. Tommaso a Dante*, 40, 170.

— Pel testo della "Vita", di Pietro Giannone, 43, 171.

— FLAMINI F., *Il Cinquecento*, 44, 432.

— Quattro noterelle, 46, 256.

— Ugo Foscolo erudito, 49, 1.

— LAGOMAGGIORE C., *L' "Istoria Veneziana", di messer P. Bembo*, 49, 408.

— Documenti foscoliani, 50, 251.

— Vivaldo Belcalzer e l'enciclopedismo italiano delle origini, *Suppl.* 5, 1.

— v. Rajna P.

Cimegotto Cesare. - Lettere di cinquecentisti, 23, 467.

— Laura Battiferri e due lettere inedite di Bernardo Tasso, 24, 388.

Cipolla Carlo. - *Laudes Jacoponi Layci*, in un manoscritto torinese, 1, 424.

— U. BALZANI, *Le cronache italiane del medio evo*, 3, 253.

— La bolla dell'antipapa Vittore, 3, 329.

— Rinaldo Fulin, 4, 336.

— Una questione paleografica, 4, 389.

— LAUE M., *Ferreto von Vicenza, seine Dichtungen u. sein Geschichtswerk*, 5, 228.

Cipolla Carlo. - Esplorazione delle biblioteche spagnuole, 5, 321.

— Studi su Ferreto dei Ferreti, 6, 53.

— La "Relazione", del Carini sulla sua missione in Ispagna, 7, 471.

— Sigieri nella Divina Commedia, 8, 53, 328.

— Nuove congetture e nuovi documenti intorno a Maestro Taddeo Del Branca, 9, 415.

— Sulla descrizione dantesca delle tombe di Arles, 23, 407.

— Nuove notizie intorno a Pietro di Dante Alighieri, 24, 457.

— GRAUERT E., *Zur Dante-Forschung*, 26, 465.

— MANDONNET P., *Siger de Brabant et l'Averroïsmelatin au XIII^e siècle*, 36, 404.

— Per la biografia di Vivaldo Belcalzer, 43, 453.

— Sui motivi del ritorno di Francesco Petrarca in Italia nel 1347, 47, 253.

— Pietro Sgulmero, 48, 494.

— e Rossi V., Intorno a due capi della cronica malispiniana, 8, 231.

Cipolla Franc. - Che cosa è dannazione secondo il concetto dantesco, 23, 329.

— La concubina di Titone nel canto IX del "Purgatorio", 25, 338.

Clerici Edm. - Le polemiche intorno all'"Antologia", a proposito di un recente studio, 48, 387.

Colagrosso Franc. - Chi è il signor de l'altissimo canto?, 8, 220.

— SCHERILLO M., *Alcuni capitoli della biografia di Dante*, 30, 437.

Colonna Vittoria, v. Picco Fr.

Concari Tullio. - BULLE O., *Die Italienische Einheitsidee in ihrer Litt. Entwicklung von Parini bis Manzoni*, 24, 270.

— LANDAU M., *Geschichte der ital. Literatur im XVIII Jahrh.*, 35, 113.

Cosmico N. L., v. Patetta F.

- Cosmo Umberto.** - COLI E., *Il Paradiso terrestre Dantesco*, 32, 167.
- BELLONI A., *Il Seicento*, 36, 422.
- Frate Pacifico, *rex versuum*, 38, 1.
- RONZONI D., *Pagine sparse di studi danteschi*, 41, 376.
- Le polemiche tassesse, la Crusca e Dante sullo scorcio del cinque e il principio del seicento, 42, 112.
- Giuseppe Baretta e José Francisco de Isla, 45, 193.
- Rassegna Francescana, 48, 166.
- Costa Emilio.** - Paolina Leopardi e le figlie di Pietro Brighenti, 8, 399.
- Una lettera inedita di Veronica Gambara, 9, 338.
- Una lettera inedita d'Ugo Foscolo, 9, 462.
- Marco Antonio Flaminio e il cardinale Alessandro Farnese, 10, 384.
- Di un'elegia erroneamente attribuita ad Ercole Strozzi, 11, 378.
- Il codice parmense 1081, 12, 77, 314; 13, 70; 14, 31.
- Costa Paolo.** - Un giudizio ignorato di Eugenio Scobie sul teatro italiano, 43, 330.
- Cotronei Bruno.** - Il *Rinaldo* del Tasso ed il *Pastor fido* del Guarini, 11, 166.
- CANONICA G., *Merope nella storia del teatro*; HARTMANN G., *Merope im italienischen und französischen Drama*; BRUSA C., *La Merope di S. Maffei*, 22, 236.
- ZUMBINI B., *Studi sul Petrarca*, 27, 131.
- FIRCHER A., *Horaz und Vida*; ZANIBONI F., *Virgilio e l'Eneide*, 30, 459.
- MORONCINI G., *Sulla "Cristiade" di M. G. Vida*, 31, 361.
- Il "Contrasto di Tonin e Bighignol", e due ecloghe maccheroniche di Teofilo Folengo, 36, 281.
- Coudere Camille.** - Les poésies d'un Florentin à la cour de France au XVI^e siècle (Bartolomeo Delbene), 17, 1.

- Crescini Vincenzo.** - Notizia d'una ignota biografia di Arnaldo Daniello, 1, 446.
- Lettere di Jacopo Corbinelli, 2, 303.
- Lucia, non Lucia, 3, 422.
- HANS HERZOG, *Die beiden Sagenkreise von Flore und Blanschesteur*, 4, 241.
- Marin Sanudo precursore del Melzi, 5, 181.
- Noterella dantesca, 6, 201.
- Su, su, su chi vuol la gatta, 16, 434.
- Le "Razos", provenzali e le prose della "Vita nuova", 32, 463.
- A proposito dell'"accismare" dantesco, 45, 454.
- BERTONI G., *I trovatori minori di Genova*, 47, 331.
- v. Medin A.
- Croce Benedetto.** - La "Philenia", di Antonio Mariconda, 20, 308.
- ROSA S., *Poesie e lettere edite ed inedite per cura di G. A. Cesareo*, 21, 127.
- Il "Georgio", di Giambattista Della Porta, 22, 421.
- Il trattato "De educatione", di Antonio Galateo, 23, 394.
- Una nuova raccolta di scenari, 29, 211.
- POMETTI F., *I Martirano*, 31, 116.
- Un repertorio della Commedia dell'arte, 31, 458.
- La morte del commediografo Pietro Trinchera, 32, 265.
- Crocioni Giov.** - PIGNOTTI T., *Il Canto terzo dei "Paralipomeni della Batracomiomachia"*, di G. Leopardi, 44, 183.
- Cuoco Vinc.**, v. Roberti G.

D

- Damiani Gugl. Fel.** - Nuove fonti dell'"Adone", di Gio. Battista Marino, 32, 370.

Damiani Gugl. Fel. - **BORZELLI A.**, *Il Cavalier Giambattista Marino*, 34, 225.

D'Ancona Aless. - Il teatro mantovano nel sec. XVI, 5, 1; 6, 1, 313; 7, 48.

— La leggenda di Maometto in Occidente, 13, 199.

— Misteri e sacre rappresentazioni, 14, 129.

Da Re Gaetano. - Dantinus q. Alligerii, 16, 334, 447.

Debenedetti Emilio. - Notizie sulla vita e sugli scritti di Eurialo Morani da Ascoli, 39, 1.

Debenedetti Santorre. - Per la biblioteca del Barbieri, 46, 265.

— Notizie biografiche dei rimatori italiani dei sec. XIII e XIV, 49, 314. (cfr. Novati F., Frati L., Bacci O.).

— **RIVALTA E.**, *Liriche del "dolce stil nuovo"*, 50, 138.

— Nuovi studi sulla Giuntina di rime antiche, 50, 281.

De Chiara Stanislao. - Catona. Note-rella dantesca, 30, 214.

— La luce dell'Inferno dantesco, 32, 109.

De Fabrizio Angelo. - Il "Mirag", di Maometto esposto da un frate salentino del sec. XV, 49, 299.

Del Bianco Ubertino, v. Massera A. F.

Della Giovanna Ildebrando. - S. Francesco d'Assisi giullare e le "Laudes creaturarum", 25, 1.

— Ancora di San Francesco d'Assisi e delle "Laudes Creaturarum", 29, 284.

— Intorno alla più antica leggenda di San Francesco d'Assisi, 33, 63.

— *La leggenda di S. Francesco*, 33, 383.

— Rassegna francescana, 37, 353.

Della Torre Arnaldo. - La prima ambasceria di Bernardo Bembo a Firenze, 35, 258.

De Lollis Cesare. - Sonetti inediti di Buccio di Ranallo, 8, 242, 332.

— Postille autografe di Dante, 9, 238.

— **CESAREO G. A.**, *La poesia Siciliana sotto gli Svevi*, 27, 112.

— Pro Sordello de Godio, milite, 30, 125.

— **DE GREGORIO G.**, *Glottologia*, 30, 486.

— Intorno a Pietro d'Alvernia, 43, 28.

— Sul canzoniere di Chiaro Davanzati, *Suppl.* 1, 82.

De Simone Brouwer Franc. - Due scenari inediti del sec. XVII, 18, 277.

Di Francia Letterio. - Alcune novelle del "Decameron", illustrate nelle fonti, 44, 1; 49, 201.

Di Pierro Carmine. - Contributo alla biografia di frà Jacopo Passavanti fiorentino, 47, 1.

Dorez Léon. - Lettres inédites de Jean Pic de la Mirandole (1482-1492), 25, 352.

— Antonio Tebaldeo, les Sadolet et le cardinal Jean Du Bellay, 26, 384.

— La mort de Pic de la Mirandole et l'édition Aldine des œuvres d'Ange Politien (1494-1498), 32, 360.

— Encore la mort de Jean Pic de la Mirandole, 33, 180.

— **MASSETANI G.**, *La filosofia cabalistica di Gio. Pico d. Mirandola*, 33, 390.

D'Ovidio Franc. - Che il Donato provenzale sia stato scritto in Italia e nella seconda metà del secolo XIII, 2, 1.

— Sull'origine dei versi italiani a proposito d'alcune più o men recenti indagini, 32, 1.

E

Ercole Pietro. - Catilina e l'Innominato, 27, 94.

Errera Carlo. - Ancora sull'autore del "Pecorone", 16, 353.

F

Fabbrini Franc. - Indagini sul Polifilo, 35, 1.

Fabio. - SCARTAZZINI G. A., *Dante in Germania*, 2, 188.

Fabris G. A., Di uno scritto giovanile dell'Alfieri e del suo probabile fonte, 28, 273.

Fabris Luigi. - Di un copione della "Ricciarda", di Ugo Foscolo con note e correzioni autografe, 36, 379.

Faggi Adolfo. - Un traduttore francese del Rolli, 47, 455.

Faloci-Pulignani M., Le arti e le lettere alla corte dei Trinci di Foligno, 1, 189; 2, 28.

Farinelli Arturo. - CROCE B., *Primi contatti fra Spagna e Italia*, 24, 202.

— RÖDEL R., *Johann Jacob Wilhelm Heinse*, 24, 422.

— Don Giovanni. Note critiche, 27, 1, 254.

— FLAMINI F., *Aurelio Bertòla*, 28, 208.

— OELSNER H., *The influence of Dante on modern thought*, 29, 134.

— CIAN V., *Italia e Spagna nel secolo XVIII*, 30, 276.

— BORINSKI K., *Ueber poetische Vision u. Imagination*, 33, 106.

— EINSTEIN L., *The Italian Renaissance in England*, 43, 362.

— Note sulla fortuna del Petrarca in Spagna nel quattrocento, 44, 297.

— SCHIFF M., *La Bibliothèque du Marquis de Santillane*, 50, 161.

— Appunti su Dante in Spagna nell'età media, *Suppl.* 8, 1.

Fassini Sesto. - Paolo Rolli contro il Voltaire, 49, 83.

Feliciangeli Bernardo. - Notizie sulla vita e sugli scritti di Costanza Varano-Sforza (1426-1447), 23, 1.

Feliciangeli Bernardo. - Alcuni documenti relativi all'adolescenza di Battista e Costanzo Sforza, 41, 304.

Ferrai Luigi Alb. - VILLARI P., *Niccolò Machiavelli e i suoi tempi*, 1, 112; 29, 477.

— La giovinezza di Lorenzino de' Medici, 2, 79.

— Lettere inedite di Vincenzo Monti a Fortunata Sulgher Fantastici, 5, 370.

— Vincenzo Monti e D. Sigismondo Chigi, 8, 259.

— MEDIN A., *La resa di Treviso e la morte di Cangrande I Della Scala*, 10, 234.

— *Epistolario di Cola di Rienzo* a cura di A. Gabrielli, 16, 401.

Ferrajoli Alessandro. - Due lettere inedite di Francesco Berni, 45, 67.

Ferrari Severino. - Il contrasto della bianca e della bruna, 6, 352.

— Camillo Scroffa e la poesia pedantesca, 19, 304, 462.

— Di alcune imitazioni e rifioriture delle "Anacreontee", in Italia nel sec. XVI, 20, 395.

Ferrero Ermanno. - *Il primo secolo dell'Accademia delle Scienze di Torino*, 3, 453.

— Alfredo Reumont, 9, 469.

Fiammazzo Ant. - *Nel primo Centenario della morte di Lesbia Cidonia*; MASCHERONI L., *La geometria del compasso*; RANZA E., *Notizie sulla vita e le opere di L. Mascheroni*, 39, 120.

Filippini Enrico. - Per la storia d'un Sonetto già attribuito a Federico Frezzi, 47, 266.

Flamini Francesco. - Nuovi appunti sul "Driadeo d'amore", 12, 474.

— Due canzoni di Andrea da Pisa di argomento storico, 15, 238.

— Le rime di Cino Rinuccini e il testo della raccolta aragonese, 15, 455.

Flamini Francesco. - Leonardo di Piero Dati poeta latino del sec. XV, 16, 1.

— Jacopo Corsi e il Tebaldeo, 17, 391.

— Da codici Landiani di Francesco e Giovan Mario Filelfo, 18, 320.

— "Amori Sacrum", Sonetto d'un cod. Morbio, 19, 199.

— MEDIN A., *I Visconti nella poesia contemporanea*, 19, 397.

— CLOETTA W., *Die Anfänge der Renaissance-tragödie*, 19, 414.

— Francesco Galeota gentiluomo napoletano del quattrocento e il suo inedito canzoniere, 20, 1.

— Ancora sui sonetti pseudo-polizianeschi, 20, 317.

— BAROZZI E. e SABBADINI R., *Studi sul Panormita e sul Valla*, 20, 449.

— Il luogo di nascita di Madonna Laura e la topografia del canzoniere petrarchesco, 21, 335.

— LESCA G., *Giovannantonio Campano detto l'Episcopus Aprutinus*, 21, 411.

— Ancora dell' "Hiempsal", e del Dati, 22, 415.

— LEDOS E. G., *Frottola del Re de Franza*, 24, 238.

— MOSCHETTI A., *Due cronache veneziane*, 32, 196.

— MARI G., *Ritmo latino e terminologia ritmica medievale; I trattati medievali di ritmica latina; La sestina d'Arnaldo. La terzina di Dante*, 38, 128.

— HAUETTE H., *Un exilé florentin à la cour de France au XVI^e siècle. Luigi Alamanni*, 45, 384.

— MEDIN A., *La storia della Repubblica di Venezia nella poesia*, 47, 382.

Flechia Gius. - Calega Panzano trovatore genovese, 39, 180.

Foerster Wendelino. - Per la critica del testo dei Capitoli dei disciplinati di San Nicolò in Palermo, 19, 33.

Foffano Francesco. - Il disegno del "Morgante", 16, 368.

— MARCHESAN A., *L'università di Treviso nei sec. XIII e XIV*, 20, 457.

— L' "Amadigi di Gaula", di Bernardo Tasso, 25, 249.

— Ancora del "Floridante", di B. Tasso, 27, 188.

— VIVALDI V., *Le controversie intorno alla nostra lingua*, 29, 154.

— Postille inedite di G. Baretti al "Bacco in Toscana", del Redi, 34, 140.

— VIVALDI V., *Storia delle controversie int. alla nostra lingua; Discussione amichevole a prop. di una mia storia delle controversie ecc.*, 34, 403.

Fonzio Bartolomeo, v. Frati L.

Foresti Arnaldo. - BIADENE L., *Indice delle canzoni ital. del secolo XIII*, 31, 92.

— Per la storia di una lauda, 44, 351.

Fornaciari Raffaello. - Risposta personale, 7, 309.

— Di due incongruenze nel canto di G. Leopardi "All'Italia", 33, 463.

Foscolo Ugo, v. Roberti G.; v. Toibler R.

Fraccaroli Gius. - PASCOLI G., *Minnerva oscura*, 33, 364.

— Ancora sull'ordinamento morale della "Divina Commedia", 36, 109.

— PASCOLI G., *Sotto il velame*, 38, 398.

— SANESI I., *Per l'interpretazione della "Commedia"*, 41, 364.

— VACCALLUZZO N., *Dal lungo silenzio*, 43, 343.

Frati Lodovico. - Di alcune rime attribuite al Petrarca, 2, 350.

— Cantari e sonetti ricordati nella cronaca di Benedetto Dei, 4, 162; 6, 477.

— Il *Bel pome*, cronaca di nove sonetti allegorici, 6, 223.

- Frati Lodovico.** - Il purgatorio di S. Patrizio secondo Stefano di Bourbon e Uberto da Romans, 8, 140.
- Sonetti satirici contro Ferrara in un codice benvivolesco del sec. XV, 9, 215.
 - Francesco Zambrini, 10, 310.
 - Notizie biografiche di rimatori italiani dei sec. XIII e XIV, 10, 356; 11, 125; 17, 367.
 - (cfr. Novati F., Bacci O., Debenedetti S.).
 - Di un poema poco noto di Giovanni Filoteo Achillini, 11, 383.
 - Notizie biografiche di Gio. Battista Refrigerio, 12, 325.
 - Tradizioni storiche del Purgatorio di S. Patrizio, 17, 46.
 - Frammento di un codice musicale del sec. XIV, 18, 438.
 - Un'egloga rusticale del 1508, 20, 186.
 - Sonetti di Andrea Zane, 22, 267.
 - Nicolò Malpigli e le sue rime, 22, 305.
 - Un frammento del codice di rime antiche di G. G. Amadei, 24, 300.
 - Per la storia del codice Isoldiano, 25, 461.
 - Lettere amorose di Galeazzo Marrescotti e di Sante Bentivoglio, 26, 305.
 - Una ballata sui dodici mesi dell'anno, 34, 277.
 - Rime inedite del Tebaldeo e di Francesco Quercente, 35, 167.
 - I Bentivoglio nella poesia contemporanea, 45, 1.
 - Rime inedite di Bartolomeo Fonizio, 47, 287.
 - Gio. Andrea Garisendi e il suo contrasto d'amore, 49, 73.
 - Le epistole metriche di Antonio Loschi, 50, 88.

G

- Gabotto Ferd.** - Lettera ad A. Luzio, 15, 324.
- Gaidano Camillo.** - Una commedia poco nota di Galeotto Del Carretto, 29, 368.
- Gallavresi Gius.** - Per la storia delle "Grazie", 48, 396.
- Nota biografica intorno a Vincenzo Monti, 49, 367.
- Galletti Alfredo.** - Frà Giordano da Pisa predicatore del sec. XIV, 31, 1, 193; 33, 193.
- FRANCESCHINI L., *Fra Simone da Cascia e il Cavalca*; MATTIOLI N., *Il Beato Simone Fidati da Cascia*, 34, 213.
 - GARNETT R., *A history of italian literature*, 35, 94.
 - EBNER J., *Beitrag zu einer Geschichte der dramatischen Einheiten in Italien*, 37, 99.
 - L'opera di Vittor Hugo nella letteratura italiana, *Suppl.* 7, 1.
- Galli Giuseppe.** - I disciplinati dell'Umbria del 1260 e le loro laudi, *Suppl.* 9, 1.
- Gaspary Adolfo.** - Il supposto incendio dei libri del Boccaccio a S. Spirito, 9, 457.
- In qual tempo fu composta l'egloga del Tansillo, 9, 461.
 - TORRACA F., *La materia dell'Arcadia*, 11, 416.
 - Ancora sulla lettera del Boccaccio a Francesco Nelli, 12, 389.
 - Il "Giuseppe", del Colenneccio rappresentato a Ferrara nel 1504, 14, 309.
 - Breve nota all'articolo del Macri-Leone, 14, 311.
 - CRESCINI V., *Il cantare di Fiorio e Biancifiore*, 14, 438.
 - Di una fonte francese del Marino, 15, 306.

- Gentile Giov.** - LACOMBE P., *Introduction à l'histoire littéraire*, 36, 194.
- SPINGARN J. E., *A history of literary criticism in the renaissance*, 36, 415.
- CROCE B., *Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale*, 41, 89.
- Gentile Luigi.** - Rime inedite di Jacopo da Montepulciano e d'altri a lui, 3, 222.
- Gerini G. B.** - Il Cicisbeismo ritratto da Paolo Mattia Doria, 34, 460.
- Geròla Gius.** - Alcuni documenti inediti per la biografia del Boccaccio, 32, 355.
- Ghignoni Alessandro.** - " Delfica Deità ", 26, 453.
- Giannini Giov.** - Tasso e Manzoni, 23, 232.
- Il " Principe ", e il " Giovin Signore ", 31, 82.
- Gigli Gius.** - I sonetti baiani del Boccaccio, 43, 299.
- Giordani Pietro**, v. Bertoldi A.; vedi Sforza G.
- Gloria Andrea.** - Dante Alighieri in Padova, 17, 358.
- Gnoli Domenico.** - Ancora delle " Pasquinate di Pietro Aretino ", pubblicate ed illustrate da V. Rossi, 22, 262.
- Gorra Egidio.** - *El costume delle donne con un capitolo de le 33 bellezze*, 14, 269.
- L'autore del " Pecorone ", 15, 216.
- Graf Arturo.** - Il Zibaldone attribuito ad Antonio Pucci, 1, 282.
- A proposito di una leggenda neroniana, 2, 113.
- *Die Intelligenz. Ein altitalienisches Gedicht nach Vergleichung mit den beiden Handschriften herausgegeben von D. PAUL GELLRICH*, 2, 170.
- TORRACA F., *Studi di storia letteraria napoletana*, 2, 193.
- Graf Arturo.** - LANDAU M., *Die Quellen des Dekameron*, 2^a ed., 2, 407.
- D'ANCONA A., *Varietà storiche e letterarie*, I serie, 2, 417.
- Sopra la novella 26^a del Pecorone, 3, 66.
- D'ANCONA A., *Studi sulla letteratura ital. de' primi secoli*, 3, 259.
- Di un codice Riccardiano di leggende volgari, 3, 401.
- Appunti per la storia del ciclo bretone in Italia, 5, 80; 7, 467.
- CROCE B., *La leggenda di Niccolò Pesce*, 6, 263.
- Per la leggenda di Dante, 6, 475.
- Per la novella 12^a del Decamerone, 7, 179.
- Demonologia di Dante, 9, 1.
- A proposito della *Visio Pauli*, 11, 344.
- La Regina Pedoca, 12, 305.
- Per la storia del costume in Italia, 13, 316.
- Spigolature per la leggenda di Maometto, 14, 204.
- Gregorini Alberto.** - Di una rassomiglianza fra i " Rivali ", del Cecchi e la " Casina ", di Plauto, 22, 417.
- Grion Giusto.** - Note alla Divina Commedia, 3, 62.
- Il libro dell'Arte Notoria, 19, 454.
- Gröber Gustav.** - Gaucelm Faidit o Uo de Sant Circ?, 4, 203.
- Grossi Tommaso**, v. Salvioni C.
- Guarnerio Pier Enea.** - LORCK J. E., *Altbergamaskische Sprachdenkmäler*, 23, 428.
- DE LOLLIS C., *Vita e poesie di Sor-dello di Goito*, 28, 383.
- Guastalla Rosolino.** - Il primo centenario della nascita di F. D. Guerrazzi, 45, 392.

H

- Hauvette Henri.** - HECKER O., *Die Berliner Decameron-Handschrift*, 21, 407.
 — Sulla cronologia delle egloghe latine del Boccaccio, 28, 154.
 — Les "Dodici canti", attribués a L. Alamanni, 35, 171.
 — HECKER O., *Boccaccio-Funde*, 42, 199.
Hecker Oscar. - Della parentela esistente fra il manoscritto berlinese del *Decameron* ed il codice Mannelli, 26, 162.

I-J

- Jacopo da Montepulciano**, v. Tenneroni Ann.
Jeanroy Alfred. - NIGRA C., *Canti popolari del Piemonte*, 13, 384.
Impallomeni Nicola. - Il "Polinice", dell'Alfieri, 21, 70.
Jourdain E. F., *Le poème de Barten Holyday: "A Survey of the World in ten Books", est-il une imitation du Dittamondo?* 47, 273.
Ive Antonio. - Poesie popolari tratte da un ms. della Biblioteca Nazionale di Parigi, 2, 149.

K

- Koehler Rainoldo.** - Illustrazioni comparative ad alcune novelle di Giovanni Sercambi, 14, 94; 15, 180; 16, 108.

L

- Labate Valentino.** - La prima conoscenza della "Divina Commedia", in Sicilia, 35, 339.
Lamma Ernesto. - Intorno ad alcune rime di Lionardo Giustiniani, 10, 372.

- Lamma Ernesto.** - Il codice di rime antiche di G. G. Amadei, 20, 151.
Landau Marco. - Le tradizioni giudaiche nella novellistica italiana, 1, 60-61.
 — La novella di messer Torello (*Decamerone*, X, 9) e le sue attinenze mitiche e leggendarie, 2, 59.
Lanza Dom., v. Solerti A.
Lattes Aldo. - MODONA L., *Vita ed opere di Immanuel Romano*; DE BENEDETTI S., *I sonetti volgari di I. Romano*, 45, 362.
Lazzeri Ghino. - Sull'autenticità dello "Zibaldone", attribuito ad Antonio Pucci, 44, 104.
Lega Gino. - Una ballata politica del secolo XIII, 46, 82.
 — Il cosiddetto "Trattato della maniera di servire", 48, 297.
Levi Ezio. - Guido Orlandi, appunti sulla sua biografia e sul suo canzoniere, 48, 1.
Leynardi Luigi. - LUBIN A., *Dante e gli astronomi italiani*, 29, 123.
Lombardi A., Il prologo degli *Incanterisimi* e la *Dolcina* di G. M. Cecchi, 3, 74.
Lo Parco Francesco. - Errori e inesattezze nella biografia del Petrarca, 48, 36.
Lorenzoni Antonio. - MANACORDA G., *Benedetto Varchi, l'uomo, il poeta, il critico*, 44, 167.
Losacco Michele. - Leopardiana, 28, 275.
 — Per gli antecedenti della "Ginestra", 28, 289.
 — HAHN H., *Les tendances morales dans l'œuvre de G. Leopardi*; RIDELLA F., *Una sventura postuma di G. Leopardi*; BOGHEN CONIGLIANI E., *Idealtà leopardiane*; ANNOVI C., *Monografia in difesa di G. Leopardi*; LO FORTE RANDI A., *G. Leopardi e i suoi canti d'amore*, 31, 383.

- Losacco Michele.** - Il primo centenario di Giacomo Leopardi, 34, 153.
- Lovarinì Emilio.** - Notizie sui parenti e sulla vita del "Ruzzante", *Suppl.*, 2, 1.
- Luiso Francesco Paolo.** - Due omonimi di Leonardo Bruni, nel secolo XV, 32, 148.
- Lumbroso Alberto.** - Una lettera di Vittorio Alfieri, 20, 318.
- Lupo Gentile Michele.** - Sulla paternità della Vita di Niccolò Capponi, 44, 126.
- Luzio Alessandro.** - SINIGAGLIA G., *Saggio di uno studio su Pietro Aretino*, 1, 330.
- Isabella d'Este e l'Orlando Innamorato, 2, 163.
- *Lettere di cortigiane del sec. XVI*, 3, 432.
- La famiglia di Pietro Aretino, 4, 361.
- CIAN V., *Un decennio della vita di M. Pietro Bembo*, 6, 270.
- Lettere di Amarilli Etrusca, 7, 188.
- Rime del Berni trascritte da M. Sannudo, 8, 322.
- Ercole Gonzaga allo studio di Bologna, 8, 374.
- Nuove ricerche sul Folengo, 13, 159; 14, 365; 15, 325.
- BERTOLOTTI A., *Musici alla corte dei Gonzaga in Mantova*, 17, 98.
- ROSSI V., *Pasquinate di Pietro Aretino ed anonime per il Conclave di Adriano VI*, 19, 80.
- L'Aretino e il Franco. Appunti e documenti, 29, 229.
- e Renier Rod., Contributo alla storia del malfrancesco ne' costumi e nella letteratura italiana del secolo XVI, 5, 408.
- Commedie classiche in Ferrara nel 1499, 11, 177.
- Il Platina e i Gonzaga, 13, 430.
- I Filelfo e l'umanismo alla corte dei Gonzaga, 16, 119.

- Luzio Al. e Renier R.** - Il probabile falsificatore della "Quaestio de aqua et terra", 20, 125, 464.
- Niccolò da Correggio 21, 205; 22, 65.
- La coltura e le relazioni letterarie di Isabella d'Este Gonzaga 33, 1; 34, 1; 35, 193; 36, 324; 37, 201; 38, 41; 39, 193; 40, 289; 42, 75.

M

- Macrì-Leone Francesco.** - Il Zibaldone boccaccesco della Magliabechiana, 10, 1.
- Ancora sul Zibaldone Boccaccesco della Magliabechiana, 11, 479.
- La lettera del Boccaccio a messer Francesco Nelli priore de' SS. Apostoli, 13, 282; 14, 311.
- La politica di Giovanni Boccaccio, 15, 79.
- Maddalena Edgardo.** - Lessing e Goldoni, 47, 193.
- Malagoli Giuseppe.** - Studi, amori e lettere inedite di Guidubaldo Bonarelli, 17, 177.
- Carlo Cantoni umorista e favoleggiatore del sec. XVIII, 21, 265.
- Per un verso dell'Ariosto e per una particolare forma sintattica italiana, 46, 119.
- Malamani V.** - NERI A., *Aneddoti goldoniani*, 2, 415.
- A proposito di un Nerone goldoniano, 5, 206.
- La musa popolare veneziana del settecento, 12, 109.
- Manacorda Giuseppe.** - Sull'insegnamento dell'Argiropulo, 31, 464.
- ZANELLI A., *Del pubblico insegnamento in Pistoia*, 38, 163.
- LAMMA E., *Questioni dantesche*, 42, 189.
- Ancora Dante e la Magia, 42, 457.

- Manacorda Giuseppe.** - Il duello di Lodovico ed un duello storico, 44, 274.
- Rassegna degli studi sull'antico insegnamento italiano, 49, 100.
- Una lettera inedita dell'ab. Vincenzo Monti, 50, 261.
- Manacorda Guido.** - BRACCIOLINI P., *Die Schwänke und Schnurren*, 50, 147.
- Mancini Girolamo.** - Alcune lettere di Lorenzo Valla, 21, 1.
- Una intercenale inedita di L. B. Alberti, 41, 318.
- Due lettere al Valla, 46, 261.
- Mango Francesco.** - Redazione ignota di una canzone del Gareth, 31, 460.
- Manno Antonio.** - Intorno all'*Adramiteno*, 3, 79.
- Mantovani Dino.** - Le opere inedite di Ippolito Nievo, 30, 63.
- Manzoni Aless.**, v. Butti A.
- Manzoni Luigi.** - Tommaso Pontano. Spogli d'archivio, 32, 139.
- Marchesi Concetto.** - Il Compendio volgare dell'Etica aristotelica e le fonti del VI libro del "Tresor", 42, 1.
- Le redazioni trecentistiche volgari del "De amicitia", di Cicerone secondo i codici fiorentini, 43, 312.
- Marchesi G. Battista.** - Le polemiche sul sesso femminile ne' secoli XVI e XVII, 25, 362.
- I "Ragguagli di Parnaso", e la critica letteraria nel secolo XVII, 27, 78.
- Un romanzo satirico del settecento, 38, 97.
- Marchot Paul.** - Sur le "Contrasto", de Cielo Dalcamo, 30, 208.
- Encore sur le "Contrasto", de Cielo, 32, 465.
- Marpillero Guido.** - I "Suppositi", di Lodovico Ariosto, 31, 291.
- Il "Negromante", di Lodovico Ariosto, 33, 303.
- Marpillero Guido.** - Werther, Ortis e il Leopardi, 36, 350.
- Martinetti G. Antonio.** - GILBERT DE WINCKELS F., *Vita di Ugo Foscolo*, vol. II, 19, 112.
- CHIARINI G., *Gli amori di Ugo Foscolo nelle sue lettere*, 20, 425.
- Sul testo delle tragedie di Ugo Foscolo, 23, 208.
- Della bellezza. Una minuta di lettera di Ugo Foscolo, 27, 108.
- Due lettere di Ugo Foscolo, 28, 378.
- Da lettere di Cesare Arici e di Urbano Lampredi a Vincenzo Monti, 29, 392.
- Martini Ferruccio.** - LEOPARDI G., *Le prose morali* comm. da I. Della Giovanna, 27, 136.
- Maruffi Gioacchino.** - Per un errore di stampa?, 24, 306.
- Massera A. F.** - Un contrasto amoroso di messer Ubertino di Giovanni del Bianco d'Arezzo, 44, 382.
- Mazzatinti Gius.** - Inventario dei codici della biblioteca Visconteo-Sforzesca redatto da ser Facino da Fabriano nel 1459 e 1469, 1, 33.
- Le carte Alfieriane di Montpellier, 3, 27, 337; 4, 129.
- Ancora delle carte alfieriane di Montpellier, 9, 49.
- Mazzelli Virginio.** - Due lettere inedite di Saverio Bettinelli in appendice alle "Lettere Virgiliane", 50, 381.
- Mazzi Curzio.** - MACCARI L., *Istoria del Re Giannino di Francia*, 23, 251.
- Medin Antonio.** - La bibliografia della *Mandragola*, 1, 306.
- MACHIAVELLI N., *Le lettere familiari*, pubblicate per cura di E. ALVISI, 2, 175.
- POGGIO FIORENTINO, *Facezie*, 4, 259.
- Poesie politiche nella cronaca del Sercambi, 4, 398.

- Medin Antonio.** - BRAGGIO C., *Antonio Ivani, umanista del sec. XV*, 7, 422.
 — Documenti per la biografia di Poggio Bracciolini, 12, 351.
 — Una pasquinata in anticipazione, 19, 455.
 — Le rime di Bruscaccio da Rovezzano, 25, 185.
 — Ancora per la data della "Mandragola", 29, 567.
 — e Crescini Vinc., Frammento di un antico manuale di dicerie, 23, 163.
Mele Eugenio. - Il Cervantes traduttore d'un madrigale del Bembo e di un'ottava del Tansillo, 34, 457.
 — Di alcune versioni e imitazioni italiane di un canzoniere spagnuolo del principio del '500, 40, 263.
Melzi d'Eril C., v. Boffito G.
Merkel Carlo. - Sordello di Goito e Sordello di Marano, 17, 381.
Merlo Pietro. - Sull'autore del Donato provenzale, postilla, 3, 218.
 — Sull'età di Gaucelm Faidit, 3, 386.
Mestica Giovanni. - GILBERT DE WINCKELS F., *Vita di U. Foscolo*, vol. I, 7, 236.
 — Il "Canzoniere", del Petrarca nel codice originale a riscontro col ms. del Bembo e con l'edizione aldina del 1501, 21, 300.
Minocchi Salvatore. - La questione francescana, 39, 293.
Modona Leonello. - Ancora di Manello Romano o giudeo, 34, 275.
Molmenti P. - BERTANZA E. e DALLA SANTA G., *Documenti per la storia della cultura in Venezia*, 50, 154.
Momigliano Attilio. - La rivelazione del voto di Lucia, 50, 116.
Mondolfo Ugo Guido. - La data della "Mandragola", 29, 115.
Monti Vincenzo, v. Biadego Gius.; v. Manacorda Gius.
Monti Perticari Costanza, v. Scipioni G. S.

- Morel Camillo.** - VOLKMANN L., *Iconografia dantesca*; KRAUS F. X., *Dante*, 32, 179.
Morellini Domenico. - Un "faceto accidente", che fa riscontro al tragico duello di Lodovico, 45, 455.
Moreschi Beatrice. - MALAVASI G., *La materia poetica del ciclo bretone in Italia*, 46, 176.
Morosini Ilda. - Lettres inédites de Madame de Staël à Vincenzo Monti (1805-1816), 46, 1.
Morsolin Bernardo. - BORTOLAN D., *Giambattista Maganza Seniore*, 1, 491.
 — MERLIN COCAI, *Le opere maccheroniche curate da ATTILIO PORTIOLI*, 2, 181.
 — BIADEGO G., *Da libri e manoscritti*, 2, 197.
 — Note ined. di T. Tasso sulla Sofonisba di G. G. Trissino; La Sofonisba di G. Trissino con note di Torquato Tasso; CIAMPOLINI, *La prima tragedia regolare nella letter. ital.*, 4, 432.
Moschetti Andrea. - Una lettera inedita di Carlo Marsuppini, 26, 377.
Motta Emilio. - Rappresentazioni sceniche in Venezia nel 1493 in occasione della venuta di Beatrice d'Este, 7, 386; 8, 329.
Murari Rocco. - Il "De causis", e la sua fortuna nel medioevo. Contributo allo studio delle fonti dantesche, 34, 98.
 — Marin Sanudo e Laura Brenzoni-Schioppo, *Suppl.* 1, 145.

N

- Nascimbeni Giovanni.** - SANTI V., *La storia nella "Secchia rapita"*, 49, 396.
Neppi Giulio. - La pluralità degli

- amori cantati dal Bojardo nel suo Canzoniere, 42, 360.
- Neri Achille.** - Una commedia dell'arte, 1, 75.
- *Carlo Goldoni*, Venezia, 1883, 3, 128.
- *Curiosità bibliografiche foscoliane*, 3, 241.
- *Vicchi L.*, *Nuovo saggio del libro intit.: V. Monti, le lettere e la politica in Italia*, 3, 440.
- Una lettera inedita di Girolamo Muzio, 4, 229.
- *La Simonetta*, 5, 131.
- *SPINELLI A. G.*, *Bibliografia goldoniana*, 5, 269.
- Una lettera di Giuseppe Bianchini, 6, 305.
- Un codice musicale del secolo XVI, 7, 218.
- *Le "Memorie di Gerolamo Zanetti"*, 7, 305.
- *Gabriello Chiabrera e la corte di Mantova*, 7, 317.
- *ADEMOLLO A.*, *Corilla Olimpica*, 10, 402.
- *Gli "Intermezzi"*, del "Pastor fido", 11, 405.
- *Intorno a due libri curiosi del secolo XVII*, 12, 219.
- *Manoscritti autografi di Gabriello Chiabrera. Notizia bibliografica con alcuni scritti inediti*, 13, 321.
- Una traduzione di Giovenale sconosciuta, 13, 456.
- *BERTANA E.*, *Vittorio Alfieri studiato nella vita, nel pensiero e nell'arte*, 42, 216.
- *Giuseppe Baretti e i gesuiti, Supplemento*, 2, 106.
- *v. Bertoldi A.*
- Neri Ferdinando.** - *Le abbazie degli stolti in Piemonte nei sec. XV e XVI*, 40, 1.
- Niccolini Giovamb.**, *v. Sforza G.*
- Nicolussi Giovanni.** - *Ancora intorno agli studi di Giulio Perticari sul Dittamondo*, 31, 462.
- *Alcuni versi tedeschi nel "Dittamondo"*, 32, 121.
- Nolhac (Pierre de).** - *Pétrarque et son jardin d'après ses notes inédites*, 9, 404.
- *Un homonyme ou parent de Pétrarque*, 17, 146.
- *Un manuscrit original des lettres de Pétrarque*, 18, 439.
- *Le Tite-Live de Pétrarque*, 18, 440.
- *e Solerti Ang.*, *Le roi Henri III et l'influence italienne en France*, 17, 446.
- Novati Francesco.** - *Tre lettere giocose di Cecco d'Ascoli*, 1, 62.
- *Ein Brief Goethe's an A. Poerio und Aufzeichnungen des letzteren über seinen persönlichen Verkehr mit Goethe*, mitgetheilt von R. Koehler, 1, 343.
- *La cronaca di Salimbene*, 1, 381; 2, 268, 466.
- *Le poesie di U. Foscolo*, ed. a cura di G. BIAGI; *Dei Sepolcri*, carme di U. FOSCOLO, con discorso critico e comm. di F. TREVISAN, 1, 485.
- *Gli scolari romani ne' secoli XIV e XV*, 2, 129.
- *CAMPANINI N.*, *Note storiche e letterarie*, 2, 200.
- *Salimbene e il vin buono*, 2, 344.
- *MORANDI L.*, *Origine della lingua italiana*, 3, 248.
- *THOMAS A.*, *De Joannis de Monstrolio vita et operibus*, 3, 264.
- *Noterelle dantesche*, 3, 415.
- *Canzonette antiche*, 4, 439.
- *I leoni di neve in Firenze*, 4, 487.
- *ZENATTI A.*, *Storia di Campriano contadino*, 5, 258.
- *SCHERILLO M.*, *La Commedia dell'arte in Italia*, 5, 276.
- *Il villano asinaio*, 5, 321.
- *Notizie biografiche di rimatori ita-*

- liani dei secoli XIII e XIV, 5, 403;
6, 399.
(cfr. Frati L.; Bacci O.; Debenedetti S.).
- Nuovi studi su Albertino Mussato,
6, 177; 7, 1.
- Una stampa sconosciuta della Storia
di Campriano, 6, 304.
- Lettere di Amarilli Etrusca, 6, 306.
- SABBADINI R., *Guarino Veronese e
il suo epistolario*, 7, 230.
- TOBLER A., *Proverbia que dicuntur
super natura feminarum*, 7, 432.
- Rime bolognesi del sec. XIV, 7, 469.
- *Biblioteca Bologna in Firenze*, 8, 280.
- I codici Trivulzio Trotti, 9, 137.
- GOLDMANN A., *Drei italienische Hand-
schriftenkataloge S. XIII-XV*, 10,
413.
- PADRIN L., *Lupati de Lupatis, Bo-
vetini de Bovetinis, Albertini Mus-
sati, necnon Jamboni Andreae car-
mina*, 11, 198; 12, 321.
- A proposito d'un preteso autografo
boccaccesco, 11, 290.
- Bartolomeo da Castel della Pieve
grammatico e rimatore trecentista,
12, 181.
- "Tener l'anguilla per la coda",
12, 476.
- Bartolomeo da Castel della Pieve
e la rivolta perugina, 13, 454.
- Per la biografia di Benvenuto da
Imola, 14, 258.
- Dante e il Petrarca, 14, 463.
- Le serie alfabetiche proverbiali e
gli alfabeti disposti nella letteratura
italiana de' primi tre secoli, 15, 337;
18, 104.
- ROSSI-CASÈ L., *Di maestro Benve-
nuto da Imola commentatore dantesco*,
17, 88.
- ZIPPEL G., *Niccolò Niccoli*, 17, 114.
- Di due poesie del secolo XIV su
"la natura delle frutta". Nuove
comunicazioni, 18, 336.
- Le poesie sulla natura delle frutta

- e i canterini del comune di Firenze
nel trecento, 19, 55.
- Ser Giovanni del Pecorone, 19, 348.
- COCHIN H., *Un ami de Pétrarque*, 21,
400.
- Francesco d'Amaretto Mannelli, 21,
451.
- Il lombardo e la lumaca, 22, 335.
- Malta, 24, 304.
- Monna Bombaccaia contessa di Mon-
tescudai ed i suoi "Detti d'amore",
28, 113.
- Due pasquinate, 28, 470.
- Frà Giovanni da Serravalle profes-
sore, predicatore, ambasciatore in
Perugia, 29, 565.
- Alessandro Manzoni ed il R. Isti-
tuto lombardo, 39, 456.
- v. Sabbadini R.

O

- Orsi Delfino. - Carlo Vassallo, 20,
347.
- Ortiz Maria. - La cultura del Gol-
doni, 48, 70.
- Osimo Vittorio. - Lettere inedite di
Girolamo Vida. La prepositura di
Monticelli d'Ongina, 50, 105.
- Ottolenghi Lelio. - Da chi e quando
sia stata composta la "Leandreide",
24, 380.

P

- Pakscher A. - Di un probabile auto-
grafo boccaccesco, 8, 364.
- Paoli Cesare. - Un sonetto al Duca
d'Atene, 1, 310.
- L. DELISLE, *Les Manuscrits du comte
d'Ashburnham*; L. DELISLE, *Notice
sur les Manuscrits disparus de la
Bibliothèque de Tours pendant la pre-
mière moitié du XIX siècle*, 2, 185.
- Documenti diseri Ciappelletto, 5, 329.

- Papa Pasquale.** - Conti di antichi cavalieri, 3, 192.
- Un codice ignorato dei "Conti di antichi cavalieri", 8, 487.
- Parodi Ern. Giac.** - GORRA E., *Del l'epentesi di iato nelle lingue romanze*, 25, 115.
- v. Santini P.
- Pasini Ferdinando.** - Un plagio adanno di Vincenzo Monti, *Suppl.*, 8, 139.
- Patetta Federico.** - Una lettera inedita di Niccolò Lelio Cosmico, 23, 461.
- Pelaez Mario.** - Bonifazio Calvo trovatore del sec. XIII, 28, 1; 29, 318.
- Intorno alla prima edizione del "Misogallo", di V. Alfieri, 29, 215.
- GUITTONE D'AREZZO, *Le rime* a cura di F. Pellegrini, 41, 354.
- Pélissier Léon G.** - Une lettre oubliée de l'abbé de Caluso à V. Alfieri, 32, 267.
- La mort d'Alfieri et M. D'Anse de Vilvoison, 36, 462.
- Le mobilier d'Alfieri à Paris, 38, 238.
- Pellegrini Flaminio.** - Le chiose all' "Inferno", edite da F. Selmi e il cod. Marc. ital., cl. IX, n. 179, 14, 421.
- Di due poesie del sec. XIV su "la natura delle frutta", 16, 341, 488.
- PINI C., *Studio intorno al serventesi italiano*, 22, 395.
- L'antica lauda veronese edita dal prof. Carlo Cipolla, 23, 156.
- GUARNERIO P. E., *Manuale di versificazione italiana*, 23, 275.
- TORRACA F., *Il notaro Giacomo da Lentini*, 25, 110.
- SALVADORI G., *La poesia giovanile e la canzone d'amore di G. Cavalcanti*, 26, 195.
- MASCETTA L., *Il canzoniere di F. Petrarca*, 28, 401.
- BERTACCHI G., *Le rime di Dante da Maiano*, 29, 462.
- Pellegrini Flaminio.** - A proposito d'una tenzone poetica tra Dante e Cino da Pistoia, 31, 311.
- CORBELLINI A., *Cino da Pistoia*, 33, 119.
- MELODIA G., *Studio su "I Trionfi"*; SCARANO N., *Alcune fonti romanze dei "Trionfi"*, 35, 365.
- CESAREO G. A., *Su le "Poesie volgari" del Petrarca*; SICARDI E., *Gli amori stravaganti e molteplici di F. Petrarca*; CESAREO G. A., *Gli amori del Petrarca*, 38, 152.
- Intorno a nuovi abbozzi poetici di Francesco Petrarca, 46, 359.
- *Il canzoniere Vaticano Barberino Latino 3953*, pubbl. per cura di G. Lega, 48, 400.
- Pellegrini Francesco C.** - TOMMASINI O., *La vita e gli scritti di N. Machiavelli nella loro relazione al Machiavellismo*, 1, 452.
- Agnolo Pandolfini e il "Governo della famiglia". Notizie e considerazioni, 8, 1.
- VILLARI P., *La storia di G. Savonarola e dei suoi tempi*, 10, 238; 12, 253.
- ALBERTI L. B., *Opera inedita et pauca separatim impressa*, H. Mancini curante, 18, 355.
- FERRAI L. A., *Lorenzino de' Medici e la società cortigiana del cinquecento*, 20, 236.
- Perale Guido.** - Spigolature rosettiane, 47, 298.
- Pèrcopo Erasmo.** - Laudi e devozioni della città di Aquila, 7, 153, 345; 8, 180; 9, 381; 12, 368; 15, 152; 18, 186; 20, 379.
- A proposito di una laude, 7, 302.
- Rimatori napoletani del quattrocento, 8, 318.
- Jacopo Sanguinacci, 8, 496.
- *Miscellanea di filologia e linguistica*

- in memoria di N. Caix e U. A. Canello*, 9, 266.
- Dragonetto Bonifacio march. d'Oria rimatore napolitano del sec. XVI, 10, 197.
- CIAVARELLI E., *Cariteo e le sue "Opere volgari"*, 11, 218.
- Marc'Antonio Epicuro. Appunti biografici, 12, 1.
- A proposito delle "Ricerche abruzzesi", 15, 313.
- A proposito della tomba di Virgilio, 15, 314.
- La stampa napoletana del 1506 delle "Rime", del Chariteo, 20, 314.
- Di Anton Lelio Romano e di alcune pasquinate contro Leon X, 28, 45.
- Perrero Domenico. - Le due prime Filippiche sono opera di Alessandro Tassoni, 35, 34.
- Persico Cavalcanti Guido. - L'epistolario del Gravina, *Suppl.* 1, 118.
- Petraglione Gius. - DI FRANCIA L., *Franco Sacchetti novelliere*, 43, 78.
- VAN BEVER A. et SANSOT-ORLAND E., *Antonio Francesco Doni conteur florentin du XVI siècle*; STEVANIN S., *Ricerche ed appunti sulle opere di A. F. Doni*, 44, 443.
- Piazza Ettore. - L'Alfieri e l'"Accademia", di casa Gavard, 38, 364.
- Piccioni Luigi. - Intorno alla data della nascita di Giuseppe Baretti, 28, 364.
- Picco Francesco. - Quattro sonetti inediti di Vittoria Colonna, 48, 381.
- Piccolomini Paolo. - Ultimi versi di Jacopo da Diacceto, 39, 327.
- Pico della Mirandola, v. Dorez L.
- Pintor Fortunato. "Ego Barlachia recensui", 39, 103.
- PIERALLI A., *La vita e le opere di Jac. Nardi*; NARDI J., *I due felici rivali*, 41, 113.
- Pirazzoli Valentino. - Sopra due

- frammenti poetici dell'Ariosto, 45, 315.
- Gli amori dell'Ariosto e il suo canzoniere, 48, 124.
- Pitré Giuseppe. - RUA G., *Novelle del "Mambriano", del Cieco da Ferrara*, 12, 247.
- Pizzi Italo. - L'Ameto persiano, 17, 80.
- Riscontri orientali, 22, 220.
- Pompeati Arturo. - Per la biografia di Paolo Paruta, 45, 48.
- Le dottrine politiche di Paolo Paruta, 46, 285.
- Porta Carlo, v. Salvioni C.
- Provenzal Dino. - ROMANO M., *Costanza Monti Perticari*; MONTI PERTICARI C., *Lettere inedite e sparse*, 44, 456.

Q

- Quarta Nino. - I "Ricordi sulla vita del Petrarca e di Laura", di Luigi Peruzzi, 49, 67.

R

- Rajna Pio. - Intorno al cosiddetto *Dialogus creaturarum* ed al suo autore a proposito di una recente edizione, 3, 1; 4, 337; 10, 42; 11, 41.
- Per la data della "Vita Nuova", e non per essa soltanto, 6, 113.
- Mayno de Mayneri e i prodromi dell'Università di Pavia, 11, 477.
- Una canzone di Maestro Antonio da Ferrara e l'ibribismo del linguaggio nella nostra antica letteratura, 13, 1, 465.
- e Cian Vitt., Polemica intorno al testo critico del "Principe", 35, 456.
- Rambaldi Pier Liberale. - Un cancelliere malcontento, 27, 186.
- Ratti Achille. - BIADENE L., *Carmina*

- de mensibus di Bonvesin da Riva*, 40, 184.
- Una lettera autografa della Morosina a P. Bembo, 40, 335.
- Renda Umberto.** - Nuove indagini sul Folengo, 24, 33.
- MELODIA G., *Dante e Francesco da Barberino*, 29, 469.
 - CIAN V., *Sulle orme del Veltro*, 32, 190.
 - LUZIO A., *Studi folenghiani*, 35, 371.
- Renier Rodolfo.** - Un codice malnoto dell'Acerba, 1, 301.
- CANELLO U. A., *La vita e le opere del trovatore Arnaldo Daniello*, 1, 312.
 - Cinque sonetti di Jacopo da Montepulciano, 1, 440.
 - FORNACIARI R., *Studi su Dante editi ed inediti*, 1, 477.
 - Una lettera di Carlo Witte ad Adolfo Bartoli, 2, 168.
 - SAUER R. M., *Geschichte der italienischen Litteratur von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit*, 2, 203.
 - *La Vita Nuova* di Dante Alighieri, nelle edizioni del D'Ancona, del Giuliani, del Luciani, 2, 366.
 - La "Salvaja", di alcuni trovatori, 2, 467.
 - THOMAS A., *Francesco da Barberino et la littérature provençale en Italie au moyen âge*, 3, 91.
 - BARTOLI A., *Storia della letteratura italiana*, vol. V e VII, 3, 104.
 - Invidia - Enveia, 3, 158.
 - Contributo alla storia dell'Ebreo errante in Italia, 3, 231.
 - PINDEMONTI G., *Poesie e lettere racc. da G. Biadego*, 3, 271.
 - KOERTING G., *Die Anfänge der Renaissance-litteratur in Italien*, 3, 424.
 - Un commento a Dante del sec. XV inedito e sconosciuto, 4, 56.
 - Monna Lagia, 4, 330.
- Renier Rodolfo.** - GASPARY A., *Geschichte der italienischen Literatur*, 4, 419.
- Un poco noto melodramma su Ale-ramo, 4, 488.
 - *L'Atteone e le Rime di Baldassare Taccone*; BELTRAMI L., *Bramante poeta*, 5, 234.
 - Nuovi documenti sul Pistoia, 5, 319.
 - *Poesie edite, inedite e rare di Carlo Porta per cura di R. BARBIERA*, 5, 441.
 - Saggio di rime inedite di Galeotto del Carretto, 6, 231.
 - Un altro esempio di "laisse", italiana, 6, 303, 484.
 - Giustina Michiel e la censura, 6, 307.
 - ERCOLE P., *Guido Cavalcanti e le sue rime*, 6, 402.
 - Una vecchia memoria sul "Blandin de Cornoalha", 6, 476.
 - MONTET E., *Histoire littéraire des Vaudois du Piémont*, 7, 223.
 - Nota sulle bellezze della donna, 7, 303.
 - L'autografo del Canzoniere petrarchesco, 7, 463.
 - Notizia di un poema inedito napoletano, 8, 248, 500.
 - Di una miscellanea di rime antiche, 8, 491.
 - SCHWARTZ R., *Die Frottole im 15 Jahrhundert*, 9, 298.
 - L'esemplare di dedica del poemetto "Di Paulo e Daria amanti", 9, 336.
 - MAZZATINTI G., *Inventario dei mss. italiani delle biblioteche di Francia*, 10, 406.
 - Quisquillie Corilliane, 10, 449.
 - Un codice antico di Flagellanti nella biblioteca comunale di Cortona, 11, 109.
 - J. SABADINO DE LI ARIENTI, *Gynevera de le clare donne*, 11, 205.

Renier Rodolfo. - Codici dell'Arcadia, 11, 299.

— MAZZACROCCA, 11, 304.

— SALVALAGLIO, 11, 305.

— Opere inespolate del Di Gennaro, 11, 469.

— Nuove notizie di Giovanni Sabadino degli Arienti, 12, 301.

— Due sonetti relativi alla morte del duca di Gandia, 12, 306.

— TROJEL E., *Middelalderens elskovshoffer*, 13, 371.

— MORPURGO A., *Vittoria Colonna*; FERRERO e MÜLLER, *Carteggio di V. Colonna*, 13, 398.

— Per la cronologia e la composizione del "Libro de natura de amore", di Mario Equicola, 14, 212.

— AMADUZZI L., *Undici lettere inedite di V. Gambara*, 14, 441.

— GIETMANN G., *Beatrice*; SCHERILLO M., *Alcune fonti provenzali della Vita Nuova*, 15, 272.

— GENTILE L., *I codici Palatini descritti*; PALMA DI CESNOLA A., *Catalogo di mss. ital. esist. nel Museo Britannico*, 15, 414.

— Osservazioni sulla cronologia di un'opera del Cornazano, 17, 142.

— Ancora un appunto sulla leggenda di Maometto, 17, 444.

— Qualche documento di Publio Fausto Andrelini, 19, 185.

— Adolfo Gaspary, 19, 478.

— Spigolature Ariostesche, 20, 301.

— VOGEL E., *Bibliothek der gedruckten weltlichen Vocalmusik Italiens*; VECCHI H., *L'anfiparnaso, comedia armonica*, 22, 378.

— CASTIGLIONE B., *Il Cortegiano* ann. e ill. da V. Cian, 23, 260.

— MORSOLIN B., *Giangiorgio Trissino*, 23, 435.

— MESTICA E., *La psicologia nella D. Commedia*; LEYNARDI L., *La psicologia dell'arte nella D. C.*, 24, 232.

Renier Rodolfo. - Vergeriana, 24, 452.

— Sui brani in lingua d'oc del "Dittamondo", e della "Leandreide", 25, 311; 26, 300.

— Il lacerto ravennate d'un antico codice trobadorico, 26, 286.

— PATRIZI M. L., *Saggio psico-antropologico su G. Leopardi e la sua famiglia*, 27, 442.

— TIRABOSCHI G., *Lettere*, 28, 431.

— SCARTAZZINI G. A., *Enciclopedia dantesca*, 29, 145.

— GERINI G. B., *Gli scrittori pedagogici ital. del sec. XV*; WOODWARD W. H., *Vittorino da Feltre*, 30, 271.

— Un poeta morto che si difende, 31, 171.

— RICCI C., *La Divina Commedia illustrata*, 32, 395.

— VOLPI G., *Il Trecento*; ROSSI V., *Il Quattrocento*, 33, 128.

— SCARTAZZINI G. A., *Enciclopedia dantesca*; TOYNBEE P., *A dictionary of proper names in the works of Dante*, 33, 376.

— ANTONINI G. e COGNETTI DE MARTIIS, V. *Alfieri*; ROSSI P., *Genio e degenerazione in Mazzini*; BELLEZZA P., *Genio e follia di Aless. Manzoni*; PATRIZI M. L., *Nell'estetica e nella scienza*, 34, 390.

— MOORE E., *Studies in Dante*, vol. II, 36, 159.

— Un riscontro al "serio accidente", per cui indossò la tonaca padre Cristoforo, 38, 247.

— D'OVIDIO F., *Studi sulla D. Commedia*, 38, 428.

— AGNELLI G., *Ferrara e Pomposa*; NANI A., *Medaglioni estensi*; BERTONI G., *La biblioteca estense e la coltura ferrarese*, 42, 208.

— ALIGHIERI D., *La Div. Commedia*, ill. a cura di V. Alinari; FEDERN K., *Dante*, 43, 68.

Renier Rodolfo. - PEYRON B., *Codices italici manu exarati qui in bibliotheca Taurinensis Athenaei asservantur*, 44, 407.

— v. Luzzio A.

Restori Antonio. - G. Pateclo; P. Amato; A. Del Palais, 21, 454.

Riboldi Ezio. - Ancora intorno alla data della nascita di Giuseppe Barretti, 42, 284.

Roberti Gius. - COSTETTI G., *La Compagnia reale Sarda*, 23, 267.

— Lettere inedite di Carlo Botta, Ugo Foscolo e Vincenzo Cuoco, 23, 416.

— MONTI V., *Lettere inedite e sparse*, 30, 290.

Rocca Luigi. - Del commento di Pietro di Dante alla *D. Commedia* contenuto nel Codice Ashburnham 841, 7, 366.

— ZINGARELLI N., *Dante*, 46, 136.

Rocco Emanuele. - SCHERILLO M., *Storia letteraria dell'opera buffa napoletana*, 3, 437.

Rocco Serafino. - CICHITELLI V., *Sulle opere poetiche di M. G. Vida*, 46, 404.

Rondoni G. - Laudi drammatiche dei Disciplinati di Siena, 2, 273.

Rosalba Giovanni. - Un poeta coniugale del sec. XVI. Berardino Rota, 26, 92.

Rossi Giorgio. - Un plagio (La versione latina delle "Istorie fiorentine", di N. Machiavelli), 23, 463.

— Alcune rime inedite di Jacopo Corsi, 26, 390.

— La collezione Giordani della biblioteca comunale di Bologna, 27, 372.

— Il codice Estense X*34, 30, 1; 32, 90; 33, 265.

— Il codice dantesco dell'Universitaria di Cagliari, 31, 176.

— Un'edizione delle rime di Serafino Aquilano sfuggita ai bibliografi, 34, 455.

Rossi Giorgio. - Una scrittura e alcune lettere e documentitassoniani inediti, 39, 335; 40, 282.

Rossi Umberto. - Commedie classiche in Gazzuolo nel 1501-1507, 13, 305.

Rossi Vittorio. - Su, su, su chi vuol la gatta, 5, 504.

— STOPPATO L., *La commedia popolare in Italia*, 9, 279.

— Un nuovo codice di poesie di Guidotto Prestinari, 9, 458.

— PALMARINI I., *I drammi pastorali di Antonio Marsi*, 10, 392.

— Di un poeta maccheronico e di alcune sue rime italiane, 11, 1.

— Lamento di un istriano per la caduta di Costantinopoli, 11, 301.

— GASPARY A., *Geschichte der italienischen Literatur*, 12, 237.

— ZANNONI G., *I precursori di Merlin Cocai*, 12, 418.

— Niccolò Lelio Cosmico poeta padovano del sec. XV, 13, 101.

— Un rimatore padovano del sec. XV, 13, 441.

— Ancora di Domizio Brocardo, 14, 310.

— Di una rimatrice e di un rimatore del sec. XV. Girolama Corsi Ramos e Jacopo Corsi, 15, 183.

— SCARTAZZINI G. A., *Prolegomeni della Divina Commedia*, 16, 383.

— FLAMINI F., *La lirica toscana del Rinascimento anteriore ai tempi del Magnifico*, 18, 377.

— Nuovi documenti su Giovanni Andrea dell'Anguillara, 18, 435.

— MANGO F., *Le Fonti dell'Adone di G. Marino*, 19, 143.

— VESPASIANO DA BISTICCI, *Vite di uomini illustri del sec. XV*, 20, 258.

— CASTELLI G., *La vita e le opere di Cecco d'Ascoli*, 21, 385.

— PERCOPO E., *Le Rime di Benedetto Gareth detto il Chariteo*, 22, 229.

— VOIGT G., *Die Wiederbelebung des classischen Alterthums*, 24, 250.

Rossi Vittorio. - Rettificazione, 24, 307.

— Studi su M. M. Boiardo; BOIARDO M., *Le poesie volgari e latine*, edite da A. Solerti, 25, 394.

— Il Canzoniere inedito di Andrea Michioli detto Squarzola o Strazzola, 26, 1.

— *Le rime di Bartolomeo Cavassico*, ed. da V. Cian, 26, 214.

— FLAMINI F., *Studi di storia letteraria italiana e straniera*, 28, 423.

— CARDUCCI G., *Su l'Aminta di T. Tasso*, 31, 108.

— LAZZARI A., *Ugolino e Michele Verino*, 32, 206.

— Chi fu Tifi Odasi?, 32, 262.

— TASSO T., *Le Rime* a cura di A. Solerti, 33, 399.

— Carlo Merkel, 34, 295.

— Per la cronologia e il testo dei dialoghi "De poetis nostrorum temporum", di Lilio Gregorio Giraldi, 37, 246.

— MUELLNER K., *Reden und Briefe italienischer Humanisten*, 38, 168.

— LUZIO A., *Un pronostico satirico di P. Aretino (1534)*, 39, 395.

— MONNIER P., *Le Quattrocento*, 40, 190.

— DELLA TORRE A., *Storia dell'Accademia Platonica di Firenze*; IDEM, *Paolo Marsi da Pescina*, 44, 137.

— Guglielmo Felice Damiani, 45, 190.

— DEL MONTE CASONI B., *Studi sulle Satire di L. Ariosto*, 46, 401.

— SOLDATI B., *La poesia astrologica nel 400*, 48, 403.

— PARDUCCI A., *I rimatori lucchesi del sec. XIII*; MASSESA A. F., *I sonetti di Cecco Angiolieri*, 49, 373.

— v. Cipolla Carlo.

Rostagno Enrico. - Frammenti di un codice di rime volgari affine al Vat. 3793, 26, 140.

— MURRAY PEABODY BRUSH, *The Isopo Laurenziano*, 37, 371.

Rua Giuseppe. - Postille su tre poeti ciechi: Francesco da Ferrara, Giovanni e Francesco da Firenze, 11, 294.

— Gli accenni danteschi a Bertran de Born, 11, 363.

— Intorno alle "Piacevoli notti", dello Straparola, 15, 111; 16, 218.

— Ancora intorno agli "Enigmi", dello Straparola, 15, 461.

— Un'altra traduzione italiana del "Tesoro", di Brunetto Latini, per opera di Celio Malespini, 16, 432.

— Intorno al "Libro della origine delli volgari proverbi", di Aloise Cinzio dei Fabrizii, 18, 76.

— BASILE G., *Lo cunto de li cunti*, 18, 372.

— Le "Trasformazioni di Millefonti", favola rappresentativa di C. Emanuele I, 19, 193.

— Sonetti politici del cav. Marino a Carlo Emanuele I, 21, 457.

— L'epopea savoina alla Corte di Carlo Emanuele I, 22, 120; 27, 197.

— La intercessione del card. Aldobrandini presso Carlo Emanuele I per la scarcerazione del cav. Marino (1611), 22, 422.

— GRAF A., *Miti, leggende e superstizioni del medio evo*, 23, 243.

— BÉDIER J., *Les fabliaux, études de littér. populaire*, 25, 385.

— GABOTTO F., *Per la storia della letteratura civile dei tempi di C. Emanuele I*, 26, 226.

— A. Tassoni e Carlo Emanuele I di Savoia, 32, 281.

— MARCHESI G., *Per la storia della novella ital. nel secolo XVII*, 33, 143.

— Una antica rivista politico-umoristica d'Italia imbastita sopra un sonetto del Petrarca, 35, 354.

— Di nuovo intorno alle "Filippiche", attribuite ad A. Tassoni, 36, 79.

Rua Giuseppe. - Nota per la storia della questione delle "Filippiche", 46, 268.

— Tassoniana, 50, 369.

S

Sabbadini Remigio. - Notizie sulla vita e gli scritti di alcuni dotti umanisti del secolo XV raccolte da codici italiani, 5, 148; 6, 163.

— Vita e opere di Francesco Florido Sabino, 8, 333.

— Sugli studi volgari di Leonardo Giustiniani, 10, 363.

— Briciole umanistiche, 17, 212; 18, 216; 27, 327; 28, 341; 31, 244; 43, 244; 46, 65; 47, 25; 50, 34.

— BRAGGIO C., *Giacomo Bracelli e l'umanesimo dei Liguri al suo tempo*, 18, 369.

— Ancora l'Aurispa, 19, 357.

— MANCINI G., *Vita di Lorenzo Valla*, 19, 403.

— Indovinelli amorosi, 19, 456.

— GABOTTO F., *Un nuovo contributo alla storia dell'umanesimo ligure*, 20, 254.

— Gergo furbesco, 27, 185.

— Una satira contro Battista Pio, 27, 185.

— Rettifiche, 28, 276.

— Il Supplemento di Maffeo Vegio all'Eneide, 34, 276.

— Carmelo Cali, 35, 190.

— Dante scriveva "Virgilio", o "Vergilio", ?, 35, 456.

— Il "Paulus", di P. P. Vergerio, 38, 464.

— Jo. Jo. PONTANI, *Carmina*, 39, 391.

— Frammenti di poesie volgari musicate, 40, 270.

— Dal "Virgilius Petrarcae", dell'Ambrosiana, 45, 169.

— Un biennio umanistico (1425-1426)

illustrato con nuovi documenti, *Suppl.* 6, 74.

— e NOVATI Franc., *Epistole di Pier Paolo Vergerio seniore da Capodistria*, 13, 294.

Salvatore Angelo. - Russo V., *Per un nuovo disegno del Purgatorio dantesco*, 28, 417.

Salvemini Gaetano. - Il "Liber de regimine civitatum", di Giovanni da Viterbo, 41, 284.

Salvioni Carlo. - GLORIA A., *Volgare illustre nel 1100 e proverbi volgari del 1200*, 6, 253.

— SEIFERT A., *Glossar zu den Gedichten des Bonvesin da Riva*, 8, 410; 9, 340.

— Un passo della "Parafrasi lombarda", e il *dist* dei "Giuramenti di Strasburgo", 10, 447.

— DONATI L., *Fonetica, morfologia e lessico della Raccolta d'esempi in antico veneziano*, 15, 257.

— GAUDENZI A., *I suoni, le forme e le parole dell'odierno dialetto di Bologna*, 16, 376.

— BORTOLAN D., *Vocabolario del dialetto antico vicentino*, 24, 266.

— DOWDEN BRUNER J., *The phonology of the pistoiese dialect*; TORELLI R., *Sonetti*, 28, 204.

— KELLER E., *Die Sprache der Reimpredigt des Pietro da Barsegapè*, 29, 453.

— Una rappresentazione del Contrasto tra la Quaresima e il Carnevale, 31, 178.

— Lettere di Tommaso Grossi e di altri amici a Carlo Porta e del Porta a vari amici, 37, 278.

— LONGLEY TAYLOR R., *Alliteration in italian*, 39, 366.

— KELLER E., *Die Reimpredigt des Pietro da Barsegapè*, 41, 99.

— DE BARTHOLOMAEIS V., *Il libro delle Tre Scritture e il Volgare delle Va-*

- nità di Bonvesin da Riva; BIADENE L., *Il libro delle Tre Scritture e i Volgari delle False Scuse di B. da Riva*, 42, 374.
- AGNELLI G., *Il libro dei Battuti di S. Defendente di Lodi*, 44, 420.
- Salvo-Cozzo Giuseppe. - A proposito di una nuova pubblicazione su Giovanni Aurispa, 18, 303.
- Le "Rime sparse", e il Trionfo dell'Eternità di Francesco Petrarca nei codici vaticani latini 3195 e 3196, 30, 369.
- QUARTA N., *Studi sul testo delle rime del Petrarca*, 45, 366.
- Salza Abdelkader. - Imprese e divise d'arme e d'amore nell' "Orlando Furioso", con notizia di alcuni trattati del 500 sui colori, 38, 310.
- PELLIZZARO G., *La commedia del sec. XVI e la norellistica*; GALZIGNA G. A., *Fino a che punto i commedianti del rinascimento abbiano imitato Plauto e Terenzio*; FRESCO U., *Le commedie di P. Aretino*, 40, 397.
- BERTANI C., *Pietro Aretino*; MARI G., *Storia e leggenda di Pietro Aretino*; *La vita dello infame Aretino*, 43, 88.
- PASQUINIANA, 43, 193.
- GALLENGA STUART R. A., *Cesare Caporali*, 46, 182.
- Spigolature Coppettiane, 46, 467.
- DE GUERNATIS A., *Ludovico Ariosto*, 50, 413.
- Francesco Coppetta dei Beccuti poeta perugino del sec. XVI, *Suppl.* 3, 1.
- Sandonnini Tommaso. - Alessandro Tassoni ed il Sant'Uffizio, 9, 345.
- Sanesi Giuseppe. - Un libello e una pasquinata di Pietro Aretino, 26, 176.
- Sanesi Ireneo. - Bindo Bonichi da Siena e le sue rime, 18, 1.
- Tre epistolarii del cinquecento, 24, 1.
- Sanesi Ireneo. - Ancora di Geri del Bello, 31, 320.
- Il toscaneggiamento della poesia siciliana, 34, 354.
- TORRACA F., *Studi su la lirica italiana del duecento*, 42, 161.
- Sul significato della parola "malizia", nel verso 22 del C. XI dell' "Inferno", 42, 350.
- Santi Venceslao. - Leonardo Salviati ed il suo testamento, 19, 22.
- Alessandro Tassoni fra malfattori e parassiti, 43, 259.
- Santini Pietro e Parodi F. G., Frammenti di un libro di banchieri fiorentini scritto in volgare nel 1211, 10, 161.
- Santoro Domen. - Appunti su Mario Equicola, 15, 402.
- Sanvisenti Bernardo. - FOFFANO F., *Il poema cavalleresco*; BARINI G., *Cantari cavallereschi*, 48, 216.
- Sappa Mercurino. - Una probabile fonte dell'episodio della "Vergine Cuccia", 30, 350.
- Savi-Lopez Paolo. - Un contributo meridionale alle storie di Cesare, 33, 340.
- Sulle fonti della "Teseide", 36, 57.
- Lirica spagnuola in Italia nel secolo XV, 41, 1.
- AZZOLINA L., *Il "dolce stil nuovo"*; VOSSLER K., *Die philosoph. Grundlagen zum "süssen neuen Stil", des Guido Guinicelli, Guido Cavalcanti u. Dante*, 45, 74.
- Saviotti Alfredo. - Torquato Tasso e le feste pesaresi del 1574, 12, 404.
- Di un codice musicale del sec. XVI, 14, 234; 19, 446.
- Feste e spettacoli nel seicento, 41, 42.
- FERRARI G., *La scenografia*, 44, 175.
- Scarano Nicola. - L'invidia del Petrarca, 29, 1.

- Scarano Nicola.** - MELODIA G., *Difesa di F. Petrarca*, 31, 100.
- Scartazzini G. A.** - Gli studi danteschi del prof. Scheffer-Boichorst, 1, 260.
- Scherillo Michele.** - La prima commedia musicale a Venezia, 1, 230.
- YORICK FIGLIO DI YORICK, *La storia dei Burattini*, 3, 268.
- Francesco Fiorentino, 4, 493.
- Una fonte del "Socrate immaginario", 5, 186.
- Un vero amore del Sannazaro, 11, 131.
- CROCE B., *I teatri di Napoli, secolo XV-XVIII*, 19, 103.
- MOORE E., *Studies in Dante*, vol. I, 32, 156.
- Scipioni Gius. Sc.** - Di una vita inedita di Leon Battista Alberti, 2, 156.
- *Rime edite ed inedite di Antonio Cammelli detto il Pistoia*, edite da A. Cappelli e S. Ferrari, 5, 242.
- Tre Laudi Sacre pesaresi, 6, 212, 479.
- MANCINI G., *Nuovi documenti e notizie sulla vita e sugli scritti di L. B. Alberti*, 10, 255.
- Alcune lettere e poesie di Costanza Monti Perticari, 11, 74.
- SAVIOTTI A., *Pandolfo Collenuccio*, 11, 424.
- L'anno della nascita di Leon Battista Alberti, 18, 313.
- Scoti-Bertinelli Ugo.** - Un fratello di Giorgio Vasari commediografo e poeta, 48, 145.
- Scotti Giulio.** - MASCHERONI L., *Poesie e prose ital. elat.* a cura di C. Caversazzi; *Contributo alla biografia di Lor. Mascheroni*, 44, 449.
- Secchi Giuseppe.** - PEDROTTI G., *Alfonso de' Pazzi accademico e poeta*, 41, 394.
- Segarizzi Arnaldo.** - Niccolò Barbo patrizio veneziano del sec. XV e le accuse contro Isotta Nogarola, 43, 39.
- Ulisse Aleotti rimatore veneziano del sec. XV, 47, 41.
- Segre Arturo.** - La vera data di un lamento storico del secolo XV, 46, 376; 47, 183.
- Sensi Filippo.** - SALVO COZZO G., *Il codice Vaticano 3195*; MESTICA G., *Il Canzoniere del Petrarca*; FERRARI S., *Questioni e notizie petrarchesche*, 23, 256.
- Serra Renato.** - Su la pena dei dissipatori (Inf. C. XIII, vv. 109-129), 43, 278.
- Setti Giovanni.** - LEOPARDI G., *Scritti vari inediti*, 50, 395.
- Sforza Giovanni.** - Una lettera ignota di Vittorio Alfieri, 4, 415.
- Lettere inedite di Giovanni Fantoni, tra gli Arcadi Labindo, 7, 201.
- Poesie musicali del secolo XVI, 8, 312.
- Una lettera dantesca di Gio. Jacopo Dionisi, 10, 388.
- Gregorio Leti e la repubblica di Lucca, 12, 233.
- Lettere inedite di Pietro Giordani e Giovambattista Niccolini al marchese Antonio Mazzarosa, 13, 346.
- Un episodio poco noto della vita di Aonio Paleario, 14, 50.
- Girolamo Gigli e l'Accademia degli Oscuri di Lucca, 14, 432.
- Il Pananti in Inghilterra, 19, 389.
- Sicardi Enrico.** - Di alcune interpolazioni fin qui sconosciute nel testo dell' "Asino d'oro", di messer Agnolo Firenzuola, 18, 291.
- Nuove fonti dell' "Adone", 22, 210.
- L'anno della nascita di Nicolò Franco, 24, 399.
- Ancora dell'anno della nascita di Nicolò Franco, 25, 170.
- SIMIANI C., *La vita e le opere di Nicolò Franco*, 26, 222.

- Sicardi Enrico.** - FIRENZUOLA A., *Prose scelte* edite da S. Ferrari, 28, 193.
- Ancora l' "Alzando il dito", nel Petrarca, 29, 208.
- Dell' "angelico seno", e di altri luoghi controversi nella canzone del Petrarca "Chiare, fresche e dolci acque", 30, 227.
- GAUTHIEZ P., *L'Arétin*, 30, 470.
- Ancora delle "Chiare, fresche e dolci acque", 32, 457.
- PETRARCA F., *Le rime commentate da G. Carducci e S. Ferrari*, 36, 173.
- APPEL C., *Die Triumphe Fr. Petrarca's in kritischem Texte herausg.*; PETRARCA F., *I Trionfi* per cura di C. Appel, 43, 349.
- FOSCOLO U., *Poesie* per cura di G. Chiarini, 46, 424.
- Trans rivum, per la corografia del "Canzoniere", 47, 67.
- Per il testo del "Canzoniere", del Petrarca, 50, 1.
- Simiani Carlo.** - Due componimenti inediti di Nicolò Franco, 30, 264.
- Simonsfeld Enrico.** - Intorno al Zibaldone boccaccesco della Magliabechiana, 11, 298.
- e MACRI-LEONE Franc., Ancora del Zibaldone boccaccesco della Magliabechiana, 12, 312.
- Soldati Benedetto.** - La coda di Gerione, 41, 84.
- Solerti Angelo.** - Un documento su Maddalò Fucci, 9, 339.
- Anche Torquato Tasso?, 9, 431.
- T. Tasso e Lucrezia Bendidio, 10, 114.
- Di una canzonetta ricordata in due incatenature, 12, 308.
- Di nuovo a proposito di una canzonetta del Tasso, 13, 458.
- Dei manoscritti di T. Tasso falsificati dal conte Mariano Alberti, 14, 102.
- TASSO T., *La Gerusalemme Liberata*

- con comm. del prof. S. Ferrari, 15, 283.
- Di alcuni manoscritti di T. Tasso e di altri autori, 15, 309.
- RICCI C., *L'ultimo rifugio di Dante Alighieri*, 19, 137.
- VIVALDI V., *Sulle fonti della Gerusalemme Liberata*, 24, 255.
- Il terzo centenario di T. Tasso, 27, 391.
- RACCAMADORO-RAMELLI F., *Ottavio Rinuccini*, 39, 399.
- VOUTQUENNE A., *Catalogue de la bibliothèque du Conservatoire R. de musique de Bruxelles*; DASSORI C., *Opere e operisti*, 43, 117.
- v. Nolhac P.
- e LANZA Dom., Il teatro ferrarese nella seconda metà del secolo XVI, 18, 148.
- Solmi Edmondo.** - Le fonti dei mss. di Leonardo da Vinci, *Suppl.* 10, 1.
- Sordello**, v. Bertoni G.
- Spinelli A. G.** - Stanze e sonetto sulla guerra di Siena (1554), 7, 393.
- Stabili Francesco.**, v. Boffito G.
- Staël**, v. Morosini I.

T

- Tamassia Nino.** - Due note manzoniane, 21, 182.
- Una nota dantesca, 21, 456.
- I nomi de' bravi ne' "Promessi Sposi", 30, 352.
- Tasso Bernardo**, v. Cimegotto C.
- Tedaldi-Fores Carlo**, v. Biadego G.
- Tenneroni Annibale.** - Laude di Jacopo da Montepulciano, 11, 190.
- Tobler Rudolf.** - Lettres inédites de Ugo Foscolo à Hudson Gurney, 39, 54.
- Tocco Felice.** - FIORENTINO F., *Il risorgimento filosofico nel 400*, 7, 400.
- Una visione di Arnaldo da Villanova, 8, 489.

- Tocco Felice.** - Il Fior di rettorica e le sue principali redazioni secondo i codici fiorentini, 14, 337.
- e **Bacci Orazio**, Un trattatello mnemonico di Michele del Gigante, 32, 327.
- Toci Ettore.** - **RUSPOLI F.**, *Poesie commentate da Stefano Rosselli*, con altre edite e inedite, per cura di C. Arlia, 1, 340.
- Toldo Pietro.** - A proposito d'una fonte italiana del "Tartuffe", 23, 297, 474.
- Se il Diderot abbia imitato il Goldoni, 26, 350.
- Dell' "Espion", di Giovanni Paolo Marana e delle sue attinenze con le "Lettres persanes", del Montesquieu, 29, 46.
- Tre commedie francesi inedite di Carlo Goldoni, 29, 377.
- Attinenze fra il teatro comico di Voltaire e quello del Goldoni, 31, 343.
- La conversione di Abraam giudeo, 42, 355.
- Note Poggiane, 44, 117.
- Uno scenario inedito della Commedia dell'arte, 46, 128.
- **DEL BALZO C.**, *L'Italia nella letteratura francese*, 47, 377.
- La frode di Gianni Schicchi, 48, 113.
- **ROTH T.**, *Der Einfluss von Ariosts "Orlando furioso" auf das französische Theater*, 48, 426.
- Per una facezia attribuita a Dante, 49, 343.
- Tordi Domenico.** - Luogo ed anno della nascita di Vittoria Colonna marchesa di Pescara, 19, 1, 208.
- Torraca Francesco.** - "Li gliommeri", di Jacopo Sannazaro, 4, 209.
- **MANDALARI M.**, *Rimatori napoletani del quattrocento*, 7, 413.
- Torre Aronne.** - **BOUVY E.**, *La critique dantesque au XVIII^e siècle*, 28, 216.
- Torretta Laura.** - Il "Liber de claris mulieribus", di Giovanni Boccaccio, 39, 252; 40, 35.
- Il poeta Marcellino Serpieri e alcune lettere inedite del Monti e del Casti, 47, 319.
- Toynbee Paget.** - Le teorie dantesche sulle macchie della luna, 26, 156.
- The coins denominated Santelene by Dante, 30, 347.
- Dante's theory as to the projection of the Shadow of the Earth, 30, 348.
- A misreading in recent editions of Dante's Letter to Can Grande, 30, 349.
- A misquotation of Dante's in the "Convivio", 33, 178.
- Aristotle's "De Animalibus", in Dante and other mediaeval writers, 34, 273.
- "Aeneidorum", in Dante's "De vulgari eloquentia", 34, 274.
- "Seneca morale", (*Inf.*, IV, 141) 35, 334.
- "Camminata di palagio", and "natural burella", 38, 71.
- Dante's references to glass, 41, 78.
- Traversari Guido.** - Per l'autenticità dell'Epistola del Boccaccio a Francesco Nelli, 46, 100.
- **VATTASSO M.**, *Del Petrarca e di alcuni suoi amici*, 47, 371.
- Trevisan Francesco.** - **UGOLETTI A.**, *Studi sui "Sepolcri" di U. Foscolo*, 11, 442.
- Trivero Camillo.** - **CROCE B.**, *La critica letteraria*, 25, 370.
- Truffi Riccardo.** - Di una probabile fonte del "Margutte", 22, 200.
- Ancora delle "Stanze per la giostra di Lorenzo de' Medici", 24, 187.
- Un curioso riscontro, 26, 289.
- Le "nuvole d'agosto", 30, 510.

V

- Vaccaluzzo Nunzio.** - Le fonti del Catone dantesco, 40, 140.
- Vaganay Hugues.** - Un sonnet peu connu de Benedetto Varchi, 43, 455.
- Vaisz Ignazio.** - Un codice dantesco in Ungheria, 2, 358.
- Valeggia Gildo.** - MELODIA G., *Affetti ed emozioni in T. Tasso*, 40, 200.
- Valla Lor., v. Mancini G.**
- Valmaggi Luigi.** - Sulla fonte francese del "Trattato di virtù morali", 10, 292.
- Per le fonti del "Cortegiano", 14, 72.
- Per un passo poco chiaro del Parini, 25, 172.
- Vattasso Marco.** - Una miscellanea ignota di rime volgari dei secoli XIV e XV, 39, 32; 40, 66.
- Venturi G. A., - ALDINI A.,** *La lirica del Chiabrera*; VARALDO O., *Bibliografia delle opere a stampa di G. Chiabrera*; FERRARI S., *G. Chiabrera e le raccolte delle sue rime*, 11, 432.
- Vida Girolamo, v. Osimo V.**
- Villari Pasquale.** - Una lettera del Savonarola a Lodovico il Moro, 14, 418.
- Volpi Guglielmo.** - La vita e le rime di Simone Serdini detto il Saviozzo, 15, 1.
- Le stanze per la giostra di Lorenzo de' Medici, 16, 361.
- Un cortigiano di Lorenzo il Magnifico (Matteo Franco) ed alcune sue lettere, 17, 229.
- FOFFANO F., *Studi sui poemi romanzeschi italiani*, 17, 421.
- Ser Giovanni Fiorentino e alcuni sonetti antichi, 19, 335.
- Luigi Pulci. Studio biografico, 22, 1.
- Di nuovo delle "Stanze per la giostra di Lorenzo de' Medici", 32, 365.
- Vossler Carlo.** - *Vita di Benvenuto Cellini* a cura di Orazio Bacci, 37, 378.

W

- Wendriner Riccardo.** - Il "Ruffiano", del Dolce e la "Piovana", del Ruzante, 14, 254.
- Ancora del "Ruffiano", del Dolce, 15, 312.
- Un codice di Ruzante nella Comunale di Verona, 16, 436.
- Werner Adolfo.** - L' "Aspramonte", di Andrea de' Mangabotti ed i suoi rapporti co' "Reali di Francia", 32, 132.
- Wesselofsky Alessandro.** - *El dyalogo di Salomon e Marcolpho*, a cura di E. Lamma, 8, 275.
- MEYER P., *Alexandre le Grand dans la littérature française du moyen âge*, 9, 255.
- Alichino e Aredodesa, 11, 325.
- Wiese Berthold.** - Alcune osservazioni alle *Cantilene e ballate* ecc. pubblicate da G. Carducci, 2, 115.

Z

- Zaccagnini Guido.** - Le fonti della "Nautica", di Bernardino Baldi, 40, 366.
- Zagarìa Riccardo.** - A proposito del "principiato stylo", della "Hyperotomachia Poliphili", e di due congetture recenti, 41, 454.
- La "Caduta", del Parini e le none "A Gino Capponi", del Giusti, 48, 274.
- Zanelli Agostino.** - Ancora di Tommaso Pontano e di Tommaso Seneca, 33, 347.
- Zanichelli Domenico.** - D'ANCONA A., *Carteggio di Michele Amari*, 29, 503.
- Zannoni Giovanni.** - Notizie di Jacopo Filippo Pellenegra, 16, 284.
- Zerbini Elia.** - "Alla sua donna", Canto di G. Leopardi, 3, 83, 473.

Zerbini Elia. - LEOPARDI G., *Pompeo in Egitto*, 3, 446.

— Sonetti politici vernacoli, 11, 156.

— Di Guidotto Prestinari, 11, 475.

Zingarelli Nicola. - Appunti lessicali danteschi, 48, 368.

Zippel Giuseppe. - L'invettiva di Lorenzo di Marco Benvenuti contro Niccolò Niccoli, 24, 166.

Zippel Giuseppe. - Per la biografia dell'Argiropulo, 28, 92.

— BENADDUCI G., *Prose e poesie volgari di Franc. Filelfo*, 42, 400.

— SABBADINI R., *Le scoperte dei codici latini e greci ne' sec. XIV e XV*, 48, 205.

Zumbini Bonaventura. - Le egloghe del Boccaccio, 7, 94.

INDICE ALFABETICO

DELLA

BIBLIOGRAFIA

A

- Aar Ermanno, *Gli studi storici in Terra d'Otranto*, 1, 153; 5, 470.
- Abba G. C., *I funerali di G. Mazzini*, 46, 477.
- Abbadessa G., *Filippo Paruta e le sue rime*, 39, 463; 40, 248.
- Abbate Mario, *L'opera poetica di L. Carrer*, 46, 284.
- Abbatescianni Giov., *Fonologia del dialetto barese*, 28, 287.
- Abbondanti Ant., *Capitolo burlesco*, 21, 466.
- Abbruzzese A., *Il podestà di Pisa nel sec. XIV*, 24, 464.
- *Il Cantico dei Cantici in alcune parafrasi poetiche italiane*, 41, 461; 44, 293; 45, 136.
- *Su le rime pietrose di Dante*, 43, 181.
- Abel E., *Die Anfänge des Ungarischen Buchhandels*, 2, 266.
- Abel E., *Isota* [sic] *Nogarola*, 6, 472; 8, 483.
- SABBADINI R., *Studi Vergiliani*, 8, 483.
- Abignente F., *La disfida di Barletta*, 41, 464.
- Abraham F., *Ueber die Quellen und Mundart des delphinatischen Mysteries "Historia Petri et Pauli"*, 35, 475.
- Académie (R.) *des sciences de l'Inst. de Bologne. Unification de Calendrier*, 11, 483.
- Accademia (La R.) *Petrarca di Arezzo a Fr. Petrarca*, 47, 91.
- Accame P., *Frammenti di laudi sacre in dial. ligure*, 16, 444.
- Accattatis L., *La poesia dialettale apri-glianese*, 26, 295.
- Acciajuoli Don., *Lettera alla Signoria di Firenze*, 23, 304.
- Accolti Francesco, *Sonetti inediti*, 21, 478.

- Accorimboni Fil., *Due leggende di Spello*, 5, 324.
- Accursio Michelangelo, *Otto lettere inedite*, 42, 466.
- *Sentenza contro maestro Cecco di Ascoli*, redaz. in volgare, a cura di A. Beccaria, 48, 480.
- Acerbi Gius., *Aus Klopstock's letzten Jahren*, 23, 472.
- Actesio P., *Omero nelle traduzioni*, 31, 181.
- Adami Colomba Luisa, *Gabriele Rossetti e i lirici patriottici*, 32, 478.
- Adami D., *Guerrazzi in treno*, 5, 475.
- Adami G., *Il caffè Pedrocchi*, 46, 476.
- Addington, v. Symonds.
- Adeline I., *Les reliures peintes*, 1, 177.
- Ademollo Aless., *Il testo dell'Histoire de ma vie del Casanova*, 1, 158.
- *Isidea Egirena e l'ab. Metastasio*, 1, 361.
- *Figuri e figure Casanoviane*, 1, 510; 2, 446; 3, 304; 4, 299, 464.
- *G. D. Stratico*, 2, 443.
- *La Leonora di Milton e di Clemente IX*, 2, 447; 6, 311, 450.
- *Un campanaio e la sua famiglia*, 2, 447.
- *Riveditura di bucce*, 2, 452; 3, 310.
- *La sorella del duca di Lucca*, 4, 298.
- *Un amore di Amarilli Etrusca*, 4, 298.
- *Luigi XIV e gli artisti ital. nei "Ballets de Cour"*, 4, 299.
- *I Basile alla Corte di Mantova*, 4, 466.
- *Fulvio Testi nel 1645*, 5, 474.
- *G. Casanova in Campidoglio*, 5, 475.
- *Una pagina inedita delle Memorie Casanoviane*, 5, 475.
- *Virtuosi e virtuose d'altri tempi*, 5, 475; 6, 447.
- *Curiosità teatrali*, 5, 475; 6, 447, 448.
- Ademollo Aless., *I primi fasti del teatro di via della Pergola in Firenze*, 5, 476; 6, 285.
- *Un Generale Francese amico delle Muse in Italia*, 5, 482.
- *La bella Adriana a Milano*, 6, 311, 449.
- *Roma nelle canzoni del Marchese di Coulanges*, 6, 447.
- *Lettere di Feder. Zuccaro*, 8, 460.
- *Alessandro VI, Giulio II e Leone X nel carnevale di Roma*, 9, 322.
- *Corilla Olimpica*, 9, 467; 10, 402.
- *I teatri di Roma nel sec. XVII*, 11, 324, 465.
- *La bella Adriana ed altre virtuose del suo tempo*, 11, 490; 13, 413.
- *Bibliografia della cronistoria teatrale ital.*, 12, 320.
- *Le cantanti ital. celebri del sec. XVIII*, 14, 314, 465.
- *I primi fasti del teatro di Tor di Nona*, 15, 322.
- *Protesta contro Yriarte*, 15, 321.
- *Cristoforo Gluck in Italia*, 16, 444.
- *Voltaire e i traduttori ital. della "Henriade"*, 17, 152.
- *Carnevali romani del 500*, 17, 450.
- Adiletta Paolo, *Le fonti del "Marco Visconti"*, in *alcuni romanzi storici di Walter Scott*, 48, 492; 49, 447.
- Affò Ireneo, *Lettere ined.*, 47, 463; 48, 265.
- Affò Teresa, *L'Orlando innamorato del Boiardo*, 21, 474.
- Aglietti Mario, *Rime giocose edite ed inedite d'un umorista fiorentino del sec. XVII*, 46, 458.
- Agnelli Gio., *Libri di Cicerone scoperti nell'Archivio Capitolare di Lodi nell'anno 1420*, 1, 154.
- *Topocronografia del viaggio dantesco*, 14, 467; 15, 322; 18, 455; 19, 159.
- *La Lombardia e i suoi dialetti nella D. Commedia*, 20, 463; 21, 469.

- Agnelli Gio., *Il principato civile dei Papi secondo Dante*, 22, 428.
- *Ricordo della morte di Dante*, 22, 428.
- *Ancora sulle "Malebolge"*, 23, 303.
- *Purg. XIII*, 133, nella favola, nei costumi e nelle tradiz. lombarde, 24, 466.
- *La guerra per la success. di Spagna*, 24, 462.
- *Di una nuova ricostruzione della valle d'abisso*, 25, 176.
- *Della creazione dell'Inferno secondo Dante e secondo alcuni suoi commentatori*, 28, 278.
- *Tra il quinto e il sesto cerchio dell'Inferno*, dantesco, 30, 359; 33, 183.
- *Tra l'ottavo e il nono cerchio*, 37, 462.
- *Il libro dei battuti di S. Defendente di Lodi*, 41, 460; 44, 420.
- *Franchino Gassurio a Bergamo*, 43, 467.
- *F. Petrarca e Oldrado da Ponte*, 45, 459.
- v. Sappa Mercurino.
- Raitani L., Zingarelli N., *Polemica sul disegno e la topografia dell'Inferno*, 31, 465.
- Agnelli Gius., *Precursori e imitatori del "Giorno"*, di Gius. Parini, 12, 322.
- *Fulvia Olimpia Morato*, 21, 474.
- *Torq. Tasso a Ferrara*, 27, 191.
- *T. Tasso*, 27, 401.
- *Relazione dello stato di Ferrara di Orazio della Rena*, 29, 220.
- *Ferrara e Pomposa*, 42, 208.
- *I frammenti autografi dell'Orlando Furioso*, 45, 472.
- *La Biblioteca comunale di Ferrara*, 48, 493.
- v. Frizzi Ant.
- Agnolotti Bice, Aless. Braccesi, 38, 479; 39, 128.
- Agnoli G., *Versi inediti di Carlo Goldoni*, 43, 179.
- *Il Foscolo commentatore di Dante*, 44, 283.
- *Le origini del romanzo storico in Italia*, 47, 464.
- *Gli albori del romanzo storico in Italia e i primi imitatori di Walter Scott*, 47, 476; 48, 255.
- Agnoloni F., *Noterella dantesca*, 26, 296.
- Agostinelli Lav. e Benadduci G., *Biografia e bibliog. di Giovan Mario Filelfo*, 35, 420.
- *Lettere di Franc. Filelfo*, 35, 420.
- Agostinetti T., v. Armando V.
- Agostini Ant., *Pietro Carnesecchi e il movimento valdesiano*, 35, 189; 38, 205.
- Agostini Venerosi Della Seta, *Sulla casa ove nacque Galileo*, 21, 480.
- Agresta Amelia, *Dante nella poesia francese*, di E. Hauvette, 38, 455.
- Agresta Gius., *La poesia del dolore negli scrittori del "dolce stil nuovo"*, 33, 184.
- *Scritti letterari*, 48, 493.
- Agresti Alberto, *Dante a S. Anselmo; Cunizza da Romano; La verità sulle colpe di Cunizza*, 10, 462.
- *Dante e Vanni Fucci*, 21, 465; 22, 433.
- *Il negro nella commedia ital. del sec. XVI*, 21, 465; 22, 433.
- *Sul collocamento degli eretici nell'Inf. di Dante*, 15, 322.
- *Dante e i Patarenì*, 18, 444.
- *Breve notizia di un ms. dantesco ined. di Nicola Sole*, 27, 470.
- *Pietro degli Onesti nel Parad. di Dante*, 39, 463.
- *Luoghi, persone e fatti napoletani ricordati nella Divina Commedia*, 47, 464.
- Agresti C., *Lettera ined. di A. Manzoni*, 21, 472.

- Agresti R., *Eva in Dante e in Pier Lombardo*, 19, 459.
- Aguanno G., *Gian Domenico Romagnosi filosofo e giureconsulto*, 42, 290.
- Ahrens, *Zur Geschichte des sogenannten Physiologus*, 6, 470; 7, 477.
- Ajazzi A., *Sant'Agata*, 20, 462.
- Ajazzi Eug., *Francesco Redi*, 10, 453.
- Ajazzi Ranieri, *Dante da Majano*, 15, 476; 16, 455.
- Aitelli C. E., *Due sorvegliati politici, Byron e Mustoxidi*, 24, 465.
- Alaleona D., *Papa Clemente IX poeta*, 46, 471.
- *Su Emilio de' Cavalieri*, 47, 463; 48, 283.
- Albany (Contessa d'), *Lettres inéd. à ses amis de Sienne (1797-1820)*, 43; 477; 45, 96.
- v. Antona-Traversi e Bianchini.
- Alberini Marcello, *Diario*, 28, 279.
- Alberoni Giulio, *Lettere ined. a Pietro Paolo Carrara*, 50, 267.
- Albert M., *Une troupe d'acteurs ital. sous la Régence*, 36, 272.
- *Napoléon et les théâtres populaires*, 40, 472.
- Albert P., *Die Einhornjagd in der Literatur und Kunst des Mittelalters*, 34, 288.
- Albertazzi Adolfo, *Un romanzo sentimentale del sec. XVI*, 14, 315.
- *I novellatori e le novellatrici del "Decamerone"*, 14, 467.
- *Tre romanzi di costumi del 600*, 15, 322.
- *Il più famoso romanzo del seicento*, 16, 443.
- *Romanzieri e romanzi del 500 e del 600*, 18, 415.
- *Parvenze e sembianze*, 20, 341.
- *La contessa d'Almond*, 25, 158.
- *T. Tasso*, 27, 401.
- *Fede e bellezza e il "naturalismo" del Tommaseo*, 33, 182.
- *Patologia goldoniana*, 34, 285.
- Albertazzi Adolfo, *Dal "Commentariolo d'un galantuomo"*, 37, 465.
- *Precursori ital. nell'evoluzione del romanzo*, 39, 185.
- *Un romanzo per Lucrezia Borgia*, 40, 471.
- *Il Guerrazzi romanziere*, 44, 501.
- *Nel centenario di F. D. Guerrazzi*, 45, 397.
- *Il romanzo*, 45, 475; 46, 285.
- *Seicento tragico*, 47, 462.
- *Un precursore del Lombroso: Girolamo Cardano*, 50, 263.
- Albertazzi Luigi, *Sulla vita del beato G. Colombini*, 6, 453; 8, 464.
- Alberti C., *Silvio Pellico*, 14, 318.
- Alberti L., *A proposito di una nuova ediz. delle poesie di G. Giusti*, 18, 442.
- Alberti Leon. Batt., *Opera ined. et pauca separatim impressa Hier. Mancini curante*, 15, 476; 18, 355.
- [*Lettere galanti*], 46, 253.
- Albertini Franc., *Opusculum de mirabilibus novae urbis Romae*, 6, 421.
- Albertoni S., *Bismantova*, 35, 178.
- Albertotti Gius., *Scritti ined. di Giulio Cesare Cordara e docum. relativi*, 36, 254.
- Albicini A., *Nozze Mauri-Brandi*, 18, 477.
- Albicini Cesare, *I nuovi studi intorno a Niccolò Machiavelli*, 1, 358.
- VILLARI, N. Machiavelli, 2, 442.
- REUMONT, Vittoria Colonna, 4, 312.
- *Bologna secondo la cronaca di Pietro di Mattiolo*, 5, 473; 8, 459.
- *Politica e storia*, 17, 167.
- Albini F., *Lettera di A. Manzoni*, 21, 472.
- Albini Gius., *Ab Urbem Bononiam*, 11, 483.
- *Saul padre nella tragedia dell'Alfieri*, 16, 443.
- *Lettera ined. del Manzoni*, 16, 443.
- *Di un duello tra Guido Rangone e U. Pepoli*, 20, 322.

- Albini Gius., *A. Chénier e U. Foscolo*, 22, 438.
- *Matteo Maria Boiardo*, 26, 462.
- *Dell'umanista Franc. Modesto*, 34, 465.
- *Per i carmi Latini di Dante Alighieri e di Giovanni del Virgilio*, 39, 185.
- *NOVATI F., Indagini e postille*, 39, 185.
- *Se e come la "Thebais" ispirasse a Dante di fare Stazio cristiano*, 40, 275.
- *La prima ecloga di Dante*, 42, 291.
- *Chiose al C. II del Purg.*, 42, 406.
- *L'Alfieri e i classici*, 43, 179.
- *Testo, comm. e versione delle "Eclogae" di Dante Alighieri e di Giovanni del Virgilio*, 43, 477; 45, 350.
- *L'egloga di Giovanni del Virgilio ad Albertino Mussato*, ed. crit., 46, 473.
- *Le Egloghe di Dante*, 48, 437.
- Albrecht Geconia, [*Bibliogr. goldoniana*], 2, 448.
- Albrecht R. J., *Zwei Gedichte des Antonio Beccadelli*, 16, 446.
- *In Ponerolycon. Ein Schmägedicht des Tito Vespasiano Strozza*, 17, 165.
- *Tito Vespasiano Strozza*, 17, 440.
- *Zu Tito Vespasiano Strozza's und Basinio Basini's latein. Lobgedichten auf V. Pisano*, 18, 447.
- *Die Dresdener Hschr. der Erotica des Tito V. Strozza*, 20, 324.
- Albrizzi Isab., *Lettere*, 3, 159.
- Album Virgiliano*, 3, 154.
- Alciato Andrea, *Lettere ined.*, 17, 171.
- v. Bertoli P.
- Alcide Bonneau [I. Liseux] *Le songe de Poliphile*, 1, 370.
- *Curiosa*, 10, 464; 12, 481.
- Aldázy A., *Zur Geschichte der Universität Siena*, 26, 464.
- Alderighi C., *Proverbi di Aloise Cinzio de li Giraldis*, 20, 462.
- Alderighi C., *Dies irae*, 21, 467.
- *L'autore della "Giampagolaggine"*, 23, 306.
- [*Poesie poco note del Giusti*], 23, 469.
- Aldini Alberto, *La lirica del Chiabrera*, 11, 432.
- Aldo, *Sonetto sconosciuto di A. Aleardi*, 2, 454.
- Aldrovandi L., *Commentario alle lettere di uno studente tedesco in Bologna, Cristoforo Kress, 1559-60*, 29, 218.
- *Acta Sancti Officii Bononiae ab anno 1291 usque ad annum 1309*, 30, 521.
- Aldrovandi Ulisse, *Autobiografia a cura di Lod. Frati*, 50, 473.
- Aléandre Jer., *Journal autobiographique*, 28, 288; 33, 135.
- *Lettres familières*, 33, 135; 48, 285.
- Aleandri V., *Lettere di Ces. Borgia*, 22, 433.
- Aleardi Aleardo, *Messer Boccaccio*, 2, 451.
- *Lettere*, 2, 454; 44, 506.
- Alemanni Vittore, *Un filosofo delle lettere (M. Cesarotti)*, 25, 183; 26, 237.
- *Pietro Ceretti; l'uomo, il poeta, il filosofo teorico*, 45, 162.
- Alembert (d'), *Lettres inédites*, 24, 469.
- Alençon (E. Ubald d'), *Il più antico poema della vita di S. Francesco*, 14, 315; 25, 470.
- *Il beato Pacifico di Novara e la sua Somma pacifica*, 33, 467.
- *Studio crit. sullo "Speculum perfectionis"*, 33, 467.
- *De Legenda Sancti Francisci a fr. Giuliano de Spira conscripta*, 37, 353.
- *Epistola Sancti Francisci ad Ministrum Generalem edita cum app. de fr. Petro Catanii*, 37, 353.
- *Legenda brevis Sancti Francisci nunc primum edita*, 37, 353.
- *Les opuscules de S. François*, 48, 166.

- Alessandri Leto, *Della vita e degli scritti di Ant. Cristofani*, 6, 310.
- *Inventario dell'antica biblioteca del S. Convento di S. Francesco in Assisi, compilato nel 1581*, 49, 152.
- Alessio F., *A. Rosmini e lo Statuto Albertino*, 33, 471.
- *Storia di S. Bernardino da Siena e del suo tempo*, 33, 477; 36, 205.
- Alessio Maria Luisa, *Una giardiniera del Risorgimento italiano. Bianca Milesi*, 49, 480.
- Alevando Orazio, *De primerae ludo*, 15, 478.
- Alfani Gianni, [*Liriche a cura di E. Rivaltà*], 48, 493.
- Alfano F., *Luigi Settembrini*, 31, 179; 36, 265.
- Alfieri Alberto, v. Ceruti A.
- Alfieri Vittorio, *Lettere*, 15, 326, 449.
- *Il Misogallo, le satire e gli epigrammi a cura di R. Renier*, 4, 384.
- *Due sonetti piemontesi*, 43, 182; 44, 279.
- *Prose e poesie scelte a cura di Giovanni Mestica*, 31, 186.
- *Lettre à Louis XVI*, 31, 455.
- *Opere*, 45, 123.
- Algarotti F., *Lettere*, 27, 476; 45, 457.
- Alighieri Dante, *Hölle ins deutsche übertragen von I. Francke*, 3, 141.
- *La Commedia col comm. di Stefano Talice per cura di Vinc. Promis e Carlo Negrone*, 8, 432; 11, 320.
- *Div. Comm. col commento di Filalete*, 10, 455.
- *Letters*, 19, 214.
- *Div. Commedia col comm. Scartazzini*, 20, 464; 27, 194; 33, 191; 36, 280, 474; 41, 187; 49, 197.
- *De vulgari eloquentia*, 20, 328.
- *Traité de l'éloquence vulgaire, publ. par Maignien et Prompt*, 20, 472.
- *La Div. Commedia con comm. di Giac. Poletto*, 25, 183.
- Alighieri Dante, *Anciennes trad. françaises de la D. C.*, 25, 184.
- *Tutte le opere rived. da E. Moore*, 25, 183, 449.
- *La D. Comédie, trad. par M. Durand-Fardel*, 25, 414.
- *Il trattato "De vulgari eloquentia", ediz. crit. curata da Pio Rajna*, 30, 299.
- *Commedia, annotata da G. L. Passerini*, 31, 187.
- *La Vita Nuova, trad. accompagnée de comm. par Max Durand Fardel*, 32, 216.
- *La Vita Nuova, a cura di G. L. Passerini*, 32, 216; 37, 140.
- *Div. Comm. secondo la lezione Witte a cura di Paget Toynbee*, 35, 185.
- *La Vita Nuova, con pref. e note di Giov. Canevazzi*, 36, 479; 37, 140.
- *La Div. Comm. illustrata da artisti ital. a cura di Vitt. Alinari, testo a cura di G. Vandelli*, 39, 474; 41, 473; 43, 68.
- *La Divina Commedia con comm. di Ag. Bartolini*, 40, 211.
- *La Vita Nuova con le illustrazioni di D. G. Rossetti*, 40, 240.
- *Das Neue Leben übersetzt von Friedrich Beck*, 43, 153.
- *La Divina Commedia con il comm. di T. Casini*, 44, 293.
- *Eclogae*, 45, 350.
- *Le opere nelle ed. di Oxford*, 46, 473.
- *La Vita Nuova, con introd., comm. e glossario di G. Melodia*, 46, 485; 47, 387.
- *La Div. Comm. commen. da F. Torraca*, 47, 188.
- *La Vita Nuova secondo la lezione del cod. Stroziano VI, 146, a cura di A. Razzolini*, 49, 197.
- *Il Canzoniere a cura di Ant. Santi*, 49, 198.
- *La Vita Nuova, per cura di M. Barbi*, 50, 478.

- Alighieri Dante, *Vedi Canzoni d'amore*; v. D'Ancona; v. Giuliani; v. Luciani; v. Pasqualigo F.
- Alighieri Jacopo, *Il dottrinale*; 27, 454.
- Alinari Vitt., v. Alighieri Dante.
- Alinconiensis P. Eduardus, *Sacrum commercium beati Francisci cum domina Paupertate*, 37, 394.
- Alione J. G., *Poésies françaises, avec comm. historique et philologique par M. Mignon*, 47, 477; 48, 492.
- Alippi A., *Un documento inedito intorno ad alcune pitture di maestro Fabrizio Fabrizi di Sant'Angelo in Vado*, 1, 365.
- Allacci Leone, *Testi greci ed. e trad.*, 27, 191.
- *Lettre*, 17, 453.
- Allara V., *Sulla questione del genio*, 44, 286.
- Allard P., *Prudence historien*, 4, 316.
- *Rome au IV siècle*, 4, 317.
- *Saint François d'Assise et la féodalité*, 17, 156.
- *Les légendes hagiographiques*, 48, 484.
- Allegri M., *Girolamo Benzone e la sua "Historia del mondo nuovo"*, 25, 179.
- Allen Ph. S., *A venetian folk-song*, 49, 476.
- Allen T. W., *The greek mss. of Perurgia*, 22, 437.
- Allievi T., *Detrattori di Dante*, 16, 441.
- Allighieri v. Alighieri.
- Allmaeyer Aless., *Un poemetto inedito del sec. XV sulla caccia degli uccelli di rapina*, 20, 346.
- Allocco O., *Stanislao Marchisio*, 46, 271.
- Allodi L. e Levi G., *Regestum Sublance*, 6, 481.
- Allodoli E., *Il paesaggio italico nella poesia carducciana*, 50, 262.
- *Giov. Milton e l'Italia*, 49, 481.
- Almagià R., *Le opinioni e le conoscenze geografiche di Ant. de Ferraris detto il Galateo*, 46, 473.
- Alméras (Henri d'), *Cagliostro, la franc-maçonnerie et l'occultisme au XVIII siècle, d'après des docum. inédits*, 44, 292.
- Aloi Alfonso, *Il Goldoni e la comm. dell'arie*, 2, 232.
- *L'Arcadia*, 2, 453.
- Alphandéry P., *Les derniers travaux de M. Paul Sabatier sur l'histoire franciscaine*, 45, 183.
- Althof H., *Zur würdigung der Waltrushandschriften*, 36, 472.
- Altmann, *Die Entstehung u. Entwicklung der beiden ältesten Univers. Paris u. Bologna*, 8, 482.
- Alvaro F. A., *Su la Merope di Scipione Maffei*, 17, 172.
- Alvi Pirro, *Jacopone da Todi*, 49, 481.
- Alvisi Ed., *Lettere famigliari di Niccolò Machiavelli*, 1, 185.
- *Nota al C. XI del Paradiso*, 25, 419.
- *Il libro delle origini di Fiesole e di Firenze*, 25, 475.
- v. Machiavelli N.
- Amabile L., *Fra Tommaso Campanella, la sua congiura ecc.*, 2, 444.
- *L'andata di fra T. Campanella a Roma*, 11, 309.
- Amadori Carolina, *La Caterina Sforza di P. D. Pasolini*, 24, 312.
- Amaducci Paolo, *Guido del Duca*, 17, 169; 41, 462; 47, 179.
- *Teodorico Landoni*, 22, 286.
- Amaduzzi Luigi, *Undici lettere ined. di Veronica Gambara*, 14, 441.
- *Spigolature letter. inedite*, 20, 337.
- Amalfi Gaetano, *Cento canti del popolo di Sezzara d'Ischia*, 1, 175.
- *A proposito di Danze macabre*, 2, 255.
- *Un povero dimenticato*, 2, 456.
- *Reminiscenze napolet. nel Redi*, 3, 304.

- Amalfi Gaetano, *L'ortografia del dialetto napolet.*, 3, 305.
- *Scaccinopoli da Sorrento*, 3, 305.
- *A proposito dell'ortografia del dialetto napolet.*, 4, 300.
- *Due sonetti di L. Serio*, 4, 307.
- *Spigolature*, 4, 308.
- *A. Puerio a Venezia*, 4, 308.
- *Ugo Foscolo e Antonio Fagnani*, 4, 308.
- *A proposito degli epigrammi di M. d'Urso*, 4, 308.
- *Se vi sia reato di plagio nel 5° volume della storia d. letter. ital. del Bartoli*, 5, 478.
- *Papa Bartoli, ecc.*, 5, 478.
- *Il dimonio nelle storie popolari*, 6, 450.
- *Franc. Fiorentino*, 6, 458.
- *Gabr. Altilio ed una sua poesia ined.*, 6, 458.
- *Venticinque motti dell'ab. Galiani*, 6, 458.
- *El Giardino di Marino Jonata*, 6, 459.
- *Il Geronta Sebezio*, 6, 459.
- *Papa Parvorum*, 6, 459.
- *Il Montesquivio in Italia*, 6, 459.
- *Rarità Galianesche*, 7, 281.
- *L'Imbriani demopsicologo*, 8, 462.
- *Vita di Girol. Tartarotti scritta da Clem. Vannetti*, 15, 467.
- *Tradizioni ed usi nella penisola Sorrentina*, 15, 476; 16, 465.
- *El contrasto de Carnasciale et de Quaresema*, 18, 455.
- *La vera lezione del Cicalamento di Giammaria Cecchi sopra 'l sonetto "Passere e beccafichi"*, 19, 465.
- *Due componimenti di G. Gozzi*, 20, 334.
- *La Regina Giovanna nella tradizione*, 20, 477.
- *CAPONE e MARANO, Un poeta satirico del XVII sec.*, 21, 465.
- *Tiberio a Capri*, 22, 429.
- Amalfi Gaetano, *XVI conti in dial. di Avellino*, 23, 312.
- *Di alcuni versi popol. ricordati da Suetonio; Il Panciatantra in Italia*, 23, 322.
- *Scongiuri*, 23, 327.
- *La monaca di legno*, 25, 177.
- *Eine Türkische Erzählung in einem ital. Schwanke*, 25, 178.
- *La festa di S. Martino nel Napoletano*, 26, 295.
- *Eine Novelette des Vottiero*, 26, 464.
- *La fossa del cocodrillo in Castelnuovo*, 27, 191.
- *Il Vesuvio nella tradizione popolare*, 29, 579.
- *Alcune novelle di G. C. Capaccio*, 31, 468.
- *Wer hat die Facetien des Piovano Arlotto kompiliert?* 31, 470.
- *Il Mattei giudicato dal Metastasio*, 32, 471.
- *Quellen und Parallelen zum "Novellino" des Salernitanus Masuccio*, 34, 288.
- *Usi e costumi di Avellino notati mezzo sec. fa da un libro di Fed. Cassitto*, 35, 180.
- *Satyra nel prov. "Chi prima va al molino prima macina"*, di Aloise Cynthio de gli Fabritii, 39, 157.
- *Dodici facezie e motti raccolti in Piano di Sorrento*, 42, 291.
- *Un altro novelliere salernitano*, 45, 190.
- *Partenio di Nicea e le favole millesie*, 47, 177; 48, 493.
- *v. Puerio Alessandro.*
- Amante Bruto, *Giulia Gonzaga contessa di Fondi e il movimento relig. femm. nel sec. XVI*, 27, 196; 28, 255.
- Amaretti Fr., *Un artista e scrittore dramm. italiano del sec. XVII*, 10, 456.
- Amari Michele, *Racconto popolare del Vespro siciliano*, 1, 174.

- Amari M., *Carteggio raccolto e postillato da Aless. D'Ancona*, 28, 479; 29, 503.
 — *Lettera autobiografica inedita*, 30, 358.
 — *Lettere inedite*, 35, 462; 47, 175.
 Amaseo Gerol., *Due carmi*, 17, 153.
 Amat di S. Filippo P., *Della schiavitù e del servaggio in Sardegna*, 26, 462.
 — V. Fumagalli G.
 Amati A., *Passi ambrosiani riprodotti in Dante e nel Parini*, 32, 472.
 — *Di don Pietro Agnesi e delle sue figlie Maria Gaetana, Maria Teresa e Paolina*, 33, 469.
 — *Onoranze centenarie a Maria Gaetana Agnesi*, 33, 469.
 — *Onoranze centenarie a G. Parini a Milano e a Bosisio*, 35, 176; 36, 181.
 Amati Girol., *L'Aquilino di Como restituito a Federico II*, 4, 297.
 Ambiveri L., *Per la biogr. di M. Gioia*, 11, 485.
 Ambrosi F., *Di P. A. Mattioli Sanese e del suo soggiorno nel Trentino, aggiuntevi due lettere di lui al Card. Cristoforo Madruzzi vesc. Principe di Trento*, 1, 509.
 — *I tipografi trentini*, 17, 453.
 Ambrosi L., *Sopra i "Pensieri diversi" di A. Tassoni*, 27, 470; 29, 481.
 Ambrosini G., *Il canto del deserto del Leopardi*, 50, 263.
 — *Due fiori di poesia diversa*, 50, 464.
 Ambrosini L., *La battaglia di Marengo nella poesia ital.*, 36, 269.
 — *Nel VI Centenario della nascita di Fr. Petrarca*, 47, 128.
 — *Carducci maestro*, 50, 263.
 Ambrosoli Sol., *Medaglie del Petrarca nel R. Gabinetto numismatico di Brera*, 45, 165.
 Amerbach Bon. et Bas., *Epistolae*, 11, 482.
 Americanus, *La verità intorno a Galileo*, 48, 478.
 Amico U. Ant., *Lu 'nfernu de S. Patrizio*, 6, 441.
 — *Autobiografia di Silvestro Centofanti*, 21, 480.
 — [Antonio Veneziano], 24, 461.
 — *Note sul Petrarca*, 33, 191.
 Amico-Mantia Antonino, *L'amore e le rime di Michel. Buonarroti*, 35, 475.
 Amidei Iren., *La satira morale e pedagogica nel sec. XVIII*, 22, 445.
 Amirante M., *Ancora sul verso 107 del C. V dell'Inf.*, 16, 443.
 Ammirato Scipione, *I trasformati, commedia inedita. pubbl. da Cl. Valacca*, 37, 477.
 Ammonio Della Rena Andr., *Poésies latines*, 31, 185.
 Amoni Leop., *Fioretti di S. Francesco*, 14, 470.
 Amore Callisto, *La vita del seicento desunta dalla "Secchia rapita"*, 43, 191.
 Amrain Karl, *Deutsche Schwankerkzähler des XV bis XVII Jhds*, 50, 477.
 Anastasi A., *La "Poetica" di Girol. Muzio*, 50, 466.
 Ancona M., *La patria di Ugo Falcando*, 40, 472.
 Andersson H., *Kort öfversikt af den moderna italienskans ljudlära*, 25, 179.
 Andolfi Otello, *Il poema del cristianesimo*, 50, 480.
 Andrae A., *Sophonisbe in der französ. Tragödie*, 17, 159.
 — *Das Weiterleben alter Fablios, Lais, Legenden und anderer alter Stoffe*, 44, 504.
 Andrea capellano v. Trojel.
 Andrea di Barberino, *I Reali di Francia*, 22, 275, 408; 36, 478.
 Andreani Luigi, *Scritti minori inediti o sparsi di Fil. Pananti*, 31, 188.
 — *Galileo tonsurato*, 45, 457, 458.
 — V. Pananti Fil.
 Andreini Franc., *Un capitolo inedito*, 14, 383.

- Andreini Guido, *Discorso accademico sul prender moglie di A. M. Salvini*, 31, 457.
- Andreoni L., *Discorso del citt. F. Pananti*, 22, 431.
- Andreucci Ottavio, *Dei mss. di F. Redi nella Marucelliana; dei mss. di Lorenzo Bellini, di Marcello Malpighi, e di Antonino Cocchi nella bibliot. medica di S. Maria Nuova*, 2, 499; 3, 307.
- Andrews (James Bruyn), *Contes ligures, traditions de la Rivière*, 19, 437.
- Andrich A., *La leggenda longobarda di Autari a Reggio*, 38, 254; 39, 183.
- Andriulli G. A., *P. Giannone e l'anticlericalismo napoletano sui primi del Settecento*, 49, 184.
- Angeletti A. Nazzareno, *Un passo di G. Villani citato dalla Crusca*, 1, 157.
- *Quando e dove scrivesse Dante le opere minori*, 2, 454; 3, 313; 4, 306; 5, 487; 6, 456, 457.
- *Una futura ediz. dell'Epistolario di A. Caro*, 8, 469.
- *Scritti di L. Castellani*, 16, 413.
- Angeli D., *Per un quadro eretico*, 28, 279.
- Angeli Pietro, *Cinque lettere*, 18, 449.
- Angeli Ub., *Notizie per la storia del teatro a Firenze*, 18, 453.
- *Personificazione delle città, paesi e fiumi di Toscana, festeggianti le nozze di Cosimo I ed Eleonora di Toledo, tratta da un raro libretto di Pier Franc. Giambullari*, 33, 460.
- Angelini G., *Di un codice cartaceo contenente i Carmi di P. Bembo*, 1, 162.
- Angelitti Fil., *Sulla data del viaggio dantesco desunta dai dati cronologici e confermata dalle osservazioni astronomiche riportate nella Commedia*, 30, 517.
- *Le stelle che cadono e le stelle che salgono, comm. ad Inf., VII, 97 sgg.*, 33, 183; 38, 466.
- *Sull'anno della visione dantesca nuove considerazioni*, 33, 184.
- *Le regioni dell'aria nella Div. Comm.*, 34, 465.
- *Sull'autenticità della "Quaestio"*, 37, 466.
- *Sulle principali apparenze del pianeta Venere durante dodici sue rivoluzioni sinodiche dal 1290 al 1309 e sugli accenni ad esse nelle opere di Dante*, 38, 466.
- *Ulisse astronomo e geodeta nella Divina Commedia*, 39, 461.
- V. D'Ovidio Fr.
- Angeloni Italo Mario, *Dino Frescobaldi e le sue Rime*, 49, 480.
- Angeloro Milano Attilio, *Le tragedie di Giambatt. Cinthio Giraldi*, 38, 267; 39, 133.
- Angelucci A., *Sul "Novo dizion. univ. della lingua ital." di P. Petrocchi*, 4, 307, 472.
- *L'occhio e la sua fisiologia nelle scoperte di Leon. da Vinci*, 48, 282.
- Angiolella G., *Genio e malattia*, 41, 461.
- Angiolieri Cecco, *Quattro sonetti*, 16, 443.
- *Sei sonetti*, 22, 470.
- *I sonetti editi criticamente e illustr. per cura di Aldo Franc. Massera*, 46, 485; 49, 373.
- Anglade Jos., *Le troubadour Guiraut Riquier*, 47, 189.
- *La conception de l'amour chez les troubadours*, 48, 286.
- Anglo-Italian, *Giosuè Carducci, a character sketch*, 46, 480.
- Anguillara (G. A. dell'), *Canzone per la battaglia di Lepanto*, 23, 477.
- Annaratone Claudio, *Studi danteschi*, 43, 191.
- Annibaldi G., *Il Colombo e la città di Jesi*, 21, 474.

- Annibaldi G., *Due umanisti marchigiani sconosciuti*, 48, 481.
- Annoiato (un), *Una seconda quistione manzoniana*, 6, 459.
- Annoni Ambrogio, *Il Petrarca in villa*, 47, 98.
- Annovi Ciro, *Monografia in difesa di G. Leopardi*, 29, 589; 31, 383.
- *Per la storia di un'anima, biogr. di G. Leopardi*, 31, 477; 34, 179.
- Annuaire de la Faculté des lettres de Lyon*, 2, 240.
- Ansaloni A. P., *Corrispondenza con Gir. Tiraboschi*, 28, 430.
- Anschütz, *Boccaccio's Novelle vom Falken*, 20, 328, 469.
- Ansfeld A., *Zu Pseudo-Kallisthenes und Julius Valerius*, 33, 473.
- Asidei V., *Giamb. Vermiglioli e 201 lettere del Maturanzio*, 23, 306.
- *Notizie sul ritratto di Annibale Marriotti*, 42, 278.
- *Le miniature alla mostra d'antica arte umbra*, 50, 463.
- Antognoni Oreste, *Le glosse ai Documenti d'amore di M. Fr. Barberino e un breve trattato di ritmica italiana*, 1, 160.
- *Appunti e memorie*, 14, 305.
- *Ant. Ranieri e G. Leopardi*, 14, 327.
- *Saggio di studi sopra la Commedia di Dante*, 22, 275, 457.
- *Il dolore di Cavalcante*, 23, 470.
- *I temi di componimento nelle scuole secondarie*, 24, 473; 25, 180.
- *Dalla luna alla terra*, 34, 471.
- *Un recanatese in Roma e i fratelli Leopardi*, 37, 187.
- *L'epitaffio inciso sul sepolcro di Dante*, 40, 215.
- *Il "sogno" di Leopardi*, 43, 180.
- Antolini Cornelia, *Alinda Brunamonti e Vittoria Colonna*, 44, 293.
- Antolini Patr., *Di una orazione di Torquato Tasso e della cronaca di I. Riminaldi*, 1, 162.
- Antolini Patr., *Collezione Antonelliana di archeologia e numismatica*, 5, 478.
- *Una canzone popolare del sec. XVI*, 17, 452.
- *Manoscritti relativi alla storia di Ferrara*, 17, 465.
- Antona Traversi Camillo, *Le prime amanti di G. Boccaccio*, 1, 157.
- *Senza titolo*, 1, 157.
- *Di un ingiusto rimprovero mosso ad Ugo Foscolo*, 1, 159.
- *Dell'amore di Gio. Boccacci per madonna Fiammetta*, 1, 172.
- *Della realtà e della vera natura dell'Amore di M. G. Boccaccio per madonna Fiammetta*, 1, 174, 369.
- *La conversione della famiglia Manzoni*, 1, 174.
- G. MONTEFREDINI, *La vita e le opere di G. Leopardi*, 1, 174.
- *La patria del Boccaccio*, 1, 178.
- *Di una cronologia approssimativa delle Rime del Boccaccio*, 1, 368.
- *Il Corbaccio e il Decameron*, 1, 509.
- *Dei parenti di U. Foscolo*, 1, 510.
- *Della vera e prima origine dei Sepolcri di U. Foscolo*, 1, 512, 521; 2, 253, 258.
- *Di un amore di U. Foscolo*, 2, 237.
- *La Lira dell'Ameto*, 2, 255.
- *Della realtà dell'amore di messer G. Boccacci*, 2, 258, 450; 3, 309.
- *Frammento ined. dell'Inno II del carne alle Grazie di Ugo Foscolo*, 2, 446.
- *Dante in Germania*, 2, 452.
- *Una lettera inedita di U. Foscolo*, 2, 453.
- *U. Foscolo accademico*, 3, 304.
- *U. Foscolo nella famiglia*, 3, 305.
- *Una lettera ined. del Metastasio*, 3, 310; 5, 488.
- *L'educazione, ode di G. Parini*, 4, 303.
- *L'ipercalisse di Ugo Foscolo*, 4, 304.

- Antona Traversi Camillo, *Una lettera ined. di U. Foscolo e una canzone in. di A. Calbo*, 4, 309.
- *Il "natio borgo selvaggio"*, 4, 464.
 - *Alcune lettere inedite di P. Metastasio*, 4, 473.
 - *Alcune varianti della canzone sul monum. di Dante di G. Leopardi*, 5, 474.
 - *Una primizia foscoliana*, 5, 480.
 - *Una lettera ined. di Silvio Pellico*, 5, 481.
 - *Un episodio sconosciuto della vita di Foscolo*, 5, 484.
 - *Una lettera ined. di Giulio Foscolo*, 5, 485.
 - *G. Leopardi a Pisa*, 6, 447.
 - *Canti inediti del popolo recanatese*, 6, 448.
 - *Notizie e aneddoti leopardiani*, 6, 454.
 - *Per il Pindemonte*, 6, 459.
 - *Notizie storiche sull' "Amorosa visione"*, 6, 463.
 - *Lettere di P. Metastasio*, 7, 474.
 - *Brano di memorie di Monaldo Leopardi; Lettere ined. di Monaldo L.*, 8, 330.
 - *P. Metastasio e Roma*, 8, 460.
 - *I genitori di Giacomo Leopardi*, 9, 466.
 - *Lettere di G. Leopardi*, 11, 282.
 - *Studi su Giac. Leopardi*, 11, 315.
 - *Pensieri ed appunti sul "Consalvo" di G. Leopardi*, 11, 485.
 - *Un terribile spavento provato dalla famiglia Leopardi*, 12, 320.
 - *Il Consalvo di G. Leopardi*, 12, 483.
 - *Curiosità foscoliane*, 13, 421.
 - *L'Edipo di U. Foscolo*, 13, 421.
 - *Le composiz. drammatiche di M. Leopardi*, 13, 472.
 - *Nuovi studi letterari*, 13, 473.
 - *Una lettera ined. di U. Foscolo*, 14, 314.
 - *Manifesto per la pubbl. del "Genio democratico", dettato da U. Foscolo*, 14, 315.
 - *Il catalogo dei mss. ined. di G. Leopardi*, 14, 321.
 - *Spigolature classiche leopardiane*, 14, 331, 460.
 - *Monaldo Leopardi ne' suoi versi inediti*, 14, 466.
 - *Due lettere ined. di U. Foscolo*, 15, 321.
 - *Una lettera apocrifa di G. Leopardi*, 15, 321.
 - *Una lettera ined. di V. Monti*, 15, 522.
 - *Due interpretazioni Petrarchesche*, 16, 443.
 - *Gli amori bolognesi di G. Leopardi*, 17, 154.
 - *I genitori di G. Leopardi*, 18, 450.
 - *Leopardi e Colletta*, 18, 451.
 - *L'epistolario di Giacomo [Leopardi]*, 18, 451.
 - *Il "Giulio Cesare", dell'ab. A. Conti*, 24, 465.
 - *Paolina Leopardi*, 28, 281, 475; 32, 479; 34, 162.
 - *Goldoni a Parigi*, 50, 264.
 - *v. Foscolo; v. Landau M.; v. Leopardi G.*
 - *e Bianchini D., Lettere ined. di Luigia Stolberg contessa d'Albany e dell'ab. Luigi di Breme*, 10, 281.
 - *e Zannoni G., Il Canzoniere di F. Petrarca commentato*, 15, 476; 16, 460.
 - Antonelli G., *Indice dei mss. della civica bibl. di Ferrara*, 4, 283.
 - Antonibon G., *Un codice petrarchesco bassanese*, 12, 479.
 - Antonini G., *Un precursore di Lombroso nel sec. XVII*, 28, 280.
 - *I precursori di C. Lombroso*, 35, 184.
 - *Un episodio emotivo di Gaet. Donizetti*, 36, 467.
 - *Perchè Leonardo da Vinci scriveva "a specchio"*, 42, 467.

- Antonini G., e Cognetti De Martiis L., *Vittorio Alfieri*, 32, 280; 34, 390.
- Antonini Prospero, *Cornelio Frangipane di Castello, giureconsulto, oratore e poeta del sec. XVI*, 1, 153.
- Antonio da Ferrara, *Sonetto politico*, 25, 460.
- Antonio da Montalcino, *Ballate e terzine*, 31, 169.
- Antonio d'Inghilterra, *Un pronostico pel 1464*, 45, 465.
- Anzalone Ern., *Dante e Pier Damiano*, 43, 192, 409.
- *Sulla poesia satirica in Francia e in Italia nel sec. XVI*, 46, 485; 48, 236.
- Anzoletti Luisa, *Cesare Cantù educatore*, 26, 296.
- *L'arte monumentale a Trento*, 29, 225.
- *Maria Gaetana Agnesi*, 36, 479; 37, 426.
- Apfelsted Federico, *Religiöse Dichtungen der Waldenser*, 1, 367.
- Apostoli Franc., *Le lettere Sirmiensi edite ed annotate da A. D'Ancona e G. Bigoni*, 48, 291.
- *Lettere ined.*, 50, 465.
- Appel Carl, *Die Berliner Handschriften der Rime Petrarca's*, 8, 285.
- *Zur Reihenfolge der Trionfi Petrarca's*, 11, 486.
- *Poésies provençales inéd.*, 17, 156; 28, 284.
- *Zur Entwickelung italienischer Dichtungen Petrarca's*, 17, 475; 18, 469.
- *Das sonett Guido Cacalcantis "I vegno 'l giorno a te infinite volte"*, 27, 477.
- *Rime di Fr. Petrarca, testo critico pubblicato da G. Mestica*, 29, 582.
- *I Trionfi di Petrarca*, 37, 476; 40, 285; 43, 349; 44, 497.
- *Wiederum zu Jaufre Rudel*, 39, 467.
- *Danza general de la muerte*, 42, 474.
- Appel Carl, [*Nel VI Centenario della nascita di Fr. Petrarca*], 47, 112.
- GIORGI I. e SICARDI E., *Rime petrarchesche*, 48, 286.
- v. MAZZONI G.
- Appel L., *Syntax des Konjunktivs in Dantes Inferno*, 31, 188.
- Appollonio schermidore, *Canzone*, 18, 477.
- Appuhn A., *Das Trivium und Quadrivium in Theorie und Praxis*, 37, 197.
- Aquilano Serafino, *Poesie*, 14, 295.
- Aragona Carlo Tomm., *Note letterarie*, 29, 590.
- *Un riscontro dantesco*, 37, 459.
- *Una contaminazione virgiliana dell'Ariosto*, 40, 279.
- *La milizia di Venere e di Amore nella lirica latina e il Trionfo d'Amore del Petrarca*, 43, 467.
- *Per la varia fortuna di Dante in Sicilia*, 44, 497.
- Aranza J., *Woher die südslavischen Colonien in Süditalien?*, 18, 447.
- Arboit Angelo, *Documenti storici di Guastalla*, 4, 293.
- Arcadia (L'), 18, 465.
- Arcari Francesco, *Dizionario Manzoni*, 2, 451.
- Arcari P., *L'arte poetica di P. Metastasio*, 41, 475; 43, 425.
- Arcasio Aless., *Un mss. inedito*, 27, 191.
- Archivio (antico) del Municipio Aquilano, 14, 320.
- Archivio per lo studio delle tradiz. pop., dir. da G. Pitrelli, 2, 262.
- Archivio storico dell'arte, 11, 310; 12, 316.
- Arci F., *Su "Gli accenni al tempo nella Divina Commedia"*, di E. Moore, 37, 462.
- *A proposito della montagna del Purgatorio*, 44, 497.
- Arco (Niccolò d'), *Versioni a cura di C. Vambianchi*, 45, 441.

- Ardigò Roberto, *Ispirazione geniale*, 37, 471.
- Ardizio Curzio, *Rime*, 20, 345.
- Ardy L. F., *Dante e la moderna filosofia sociale*, 32, 473.
- Arena Ant., *S. Agostino e Dante*, 35, 416.
- Arenaprimo Gius., *La stampa periodica in Messina*, 23, 306.
- *La festa della Pentecoste in Messina nei sec. XVI e XVII*, 27, 190.
- *L'ant. fiera di mezz'agosto in Messina*, 32, 471.
- *Il dottorato nello antico Studio messinese*, 36, 477.
- *I lettori dello Studio messinese dal 1636 al 1674*, 36, 477.
- *Don Giovanni d'Austria II e la pesca del pescespada in Messina*, 45, 449.
- *Di alcuni lettori dello studio messinese del sec. XVI*, 45, 473; 49, 105.
- Aretino Pietro, *Pasquinate*, 19, 80.
- *Un pronostico satirico*, 35, 476.
- Arezio Luigi, *Sulla teoria dantesca della prescienza nel canto X dell'Inferno*, 28, 460.
- *L'onore di Dante nella predizione di Brunetto Latini*, 34, 257.
- *Il pie' fermo di Dante per la spiaggia deserta*, 40, 466.
- Arezzo G. M., *Osservazioni e noterelle filologiche sopra il dialetto emiliano e toscano*, 1, 363.
- Arfert P., *Das Motiv von der unterschobenen Braut in der internationalen Erzählungslitteratur*, 30, 367.
- Argenti Fil., *Lettere ined.*, 47, 175.
- Argiropulo Giov., *Una lettera inedita*, 17, 155.
- Arias Gino, *I campioni nudi ed uni*, 38, 257.
- *Le istituzioni giuridiche medievali nella Div. Comm.*, 39, 191, 415.
- Aribau B. C., *Amadis de Gaula*, 34, 472.
- Arienti (Gio. Sabadino de li), *Gynevera de le clare donne, a cura di C. Ricci e A. Bacchi della Lega* 11, 205.
- *Il torneo fatto in Bologna il 4 ott. 1470, pubbl. da Ant. Zambiasi*, 11, 482.
- *Lettere a B. Dei*, 14, 467.
- *Novella*, 19, 226.
- Ariosti Malatesta, *Le poesie*, 46, 457.
- Ariosto Lud., *Lettere per cura di Antonio Cappelli*, 10, 436.
- *Tre liriche lat. trad.*, 23, 478.
- *Orlando furioso con annotazioni a cura di Ferruccio Martini*, 29, 169.
- *L'Orlando Furioso con note di Augusto Romizi*, 36, 479; 37, 141.
- *Le satire a cura di Giov. Tambara*, 40, 478.
- *Orlando Furioso secondo l'ediz. del 1532 con commento di Pietro Papini*, 42, 302.
- *I frammenti autografi dell'Orlando Furioso*, 45, 472.
- *Orlando Furioso secondo l'ediz. del 1532*, 46, 243.
- *I suppositi*, 50, 277.
- Arkwright G. E. P., *Un compositore italiano alla corte di Elisabetta*, 29, 577.
- Arlia Cost., *Rimatori ignoti: Alamanno Moronti*, 1, 163.
- *Roba di Begli Umori*, 1, 163.
- *Un Lacchezzino*, 1, 163.
- *Poesie inedite di Fr. Ruspoli*, 1, 164.
- *Una lezione inedita del conte Magalotti*, 1, 173.
- FRANCESCO RUSPOLI, *Poesie commentate da Stefano Rosselli ecc.*, 1, 340.
- *Gli ex libris*, 1, 363; 2, 257.
- *Un poemetto del Mureto*, 1, 364.
- *La Dolcina, di G. M. Cecchi*, 2, 257.
- *La glorificazione di un pedante*, 2, 455.
- *Prose scelte*, 2, 455; 3, 314.
- *Curiosità bibliografiche*, 3, 307.

- Arlia Cost., *Amichevole discussione*, 3, 314.
- *G. Gersenio e il suo libro*, 4, 472.
 - *Un libro ignoto a' bibliografi*, 5, 479.
 - *I correttori delle antiche tipogr. fiorentine*, 6, 451.
 - *Spigolatura Laschiana*, 6, 452.
 - *Quante satire scrisse il Menzini?*, 8, 462.
 - *Una farsa del Lasca attr. al Machiavelli*, 8, 463.
 - *I correttori di stampe nelle antiche tipogr. ital.*, 8, 463.
 - *Novelle da conoscersi*, 8, 463.
 - *Un codice di rime italiane nella biblioteca Naz. di Parigi*, 8, 463.
 - *Due incunabili*, 8, 463.
 - *Una lettera e una canzone di Luigi Pulci*, 8, 464.
 - *Le nozze del Diavolo, novella di G. B. Fagioli*, 8, 465.
 - *Mandragola*, 22, 431.
 - *Baccio del Bianco*, 22, 431.
 - *A proposito de' poemetti in dialetto del p. Moneti*, 22, 431.
 - *Non sapere chi sia il vero Pandolfo*, 22, 431.
 - *Note filologiche*, 23, 306, 469; 25, 175; 42, 463.
 - *Capitoli faceti di Baccio del Bianco*, 25, 468.
 - *Motti proverbiali illustrati*, 29, 576; 31, 179.
 - *L'amico cilegia*, 32, 273.
 - *Diceria al re della virtù*, 32, 471.
 - *Nota filologica su "a rilibro"*, 33, 470.
 - *Colazione o collezione*, 35, 179.
 - *Di alcune imitazioni del Giusti*, 36, 267.
 - *Una ristampa della "Libreria" del Doni preparata ma non edita*, 36, 469.
 - *Giunte al catal. delle opere di A. F. Doni*, 37, 187.
 - *Di un verso del Giusti*, 37, 190.

- Arlia Cost., *Trattenimenti filologici*, 37, 190.
- *Sul modo avverbiale "in vece che"*, 37, 463.
 - *Due madrigali di Nicolò Machiavelli*, 38, 236.
 - *D'un bibliofilo e delle sue stampe*, 39, 184.
 - *Passatempi filologici*, 40, 261.
 - *Due lettere di Nicolò Tommaseo*, 41, 183.
 - *Il Tommaseo e il Fanfani*, 41, 183.
 - *L'epistolario del Tommaseo*, 41, 183.
 - *Una lettera del Giusti al Guadagnoli*, 41, 464.
 - *Un docum. riguardante B. Davanzati*, 41, 465.
 - *Il primo giornale burlesco fiorentino*, 41, 465.
 - *Novellina popolare*, 42, 280.
 - *Il Machiavelli e una cortigiana*, 42, 291.
 - *Un punto della vita di A. F. Doni*, 42, 466.
 - *La vita dello infame Aretino, lettera CI ed ultima di A. F. Doni, fiorentino*, 43, 88.
 - *Due sonetti di Ant. Pucci*, 43, 164.
 - *Tre giornali fiorentini*, 43, 179.
 - *Il Tommaseo e il Lambruschini*, 44, 282.
 - *Due sonetti di Anton. Franc. Grazzini*, 44, 496.
 - *Un episodio della vita del Lambruschini*, 44, 498.
 - *A proposito de' rispetti del Bianciardi*, 45, 465.
 - *Circa la seconda ediz. de' canti popolari italiani editi dal Tommaseo*, 45, 465.
 - *Un umorista fiorentino del sec. XVII*, 45, 465.
 - *v. Borghini Vinc.; v. Doni Antonio Franc.; v. Giambullari Bern.; v. Maignolle.*
- Armand Alfredo, *Les Médailleurs ita-*

- liens des quinzième et seizième siècles*, 1, 521; 2, 262.
- Armando V. e Agostinetti T., *Per il primo centenario della morte di Edoardo Calvo. Spigolature di due amici del dialetto piemontese*, 46, 483.
- Armannino Giudice, v. Minozzi E.
- Armari Ces., *Lettere ined.*, 47, 175.
- Armellini M., *Un censimento della città di Roma sotto il pontificato di Leone X da un cod. ined. dell'Arch. vaticano*, 1, 161.
- *Documento autografo di Br. Latini relativo ai Ghibellini*, 6, 455.
- Arminio, *Giusti e la critica della domenica*, 4, 298.
- Armstrong E., *Recent criticism upon the life of Savonarola*, 15, 323.
- *Lorenzo de' Medici and Florence in the fifteenth century*, 28, 288.
- *Ser Manfredi da Vico*, 31, 470.
- *L'ideale politico di Dante*, 38, 191.
- *Dante in relation to the sports and pastimes of his age*, 48, 286.
- Arnau G. B., *Il Vespro siciliano nella letteratura*, 1, 159.
- Arnouldet P., *Les associations d'imprimeurs et de libraires à Mantoue au XV siècle*, 33, 473.
- Arner C., v. Bonaventura A.
- Arness A., *Études sur les bibliothèques d'Espagne*, 1, 177.
- Arnold Robert F., *Die Kultur der Renaissance*, 44, 292.
- Arrighi G. L., *Galileo e l'inquisizione*, 50, 266.
- Arrigoni L., *Souvenirs de Pétrarque*, 3, 467.
- *Dell'autogr. e ined. melodramma Arianna di B. Marcello*, 4, 467.
- Arrigoni Rosa, *Eloquenza sacra italiana del sec. XVII*, 48, 492; 50, 432.
- Arrivabene Lod., *Satira contro i medici francesi*, 47, 468.
- Artioli R., *Il gabinetto nazion. delle stampe a Roma*, 32, 273.
- Arullani Vitt. Am., *Un petrarchista fra i tanti*, 14, 466.
- *I "Discorsi" di A. Romei*, 16, 442.
- *Sopra una raccolta di poesie in morte del Metastasio*, 15, 319; 16, 442.
- *Due spettacoli carnevaleschi milanesi del sec. XVI*, 16, 442.
- *La donna nella letteratura del cinquecento*, 16, 468.
- *La donna nella letteratura dei secoli XIII e XIV*, 18, 443.
- *Simpatie ed antipatie letterarie di S. Rosa*, 19, 206.
- *La donna nella letteratura del quattrocento*, 20, 323.
- *Lirica e lirici nel sec. XVIII*, 21, 476; 22, 446.
- *Appunti sulle cortigiane nel 500*, 24, 464.
- *Intorno al verso "Chi per lungo silenzio pareo fuoco"*, 26, 294.
- *Religione e morale in Salvator Rosa*, 30, 519.
- *Questioncella pariniana*, 36, 271.
- *Sulle liriche del Boiardo*, 37, 190.
- *Del Rosa e della sua satira "La pittura"*, 37, 465.
- *Secentismo ital. e francese*, 37, 465.
- *Due sonetti del seicento*, 37, 466.
- *Un'ode del Testi e un'ottava ariostea*, 38, 255.
- *Dante e Giusto de' Conti*, 38, 471.
- *Sulla Lucia manzoniana*, 38, 471.
- *Amori di testa di Leopardi e di altri*, 39, 185.
- *Un'altra fonte dei "Promessi Sposi"*, 39, 465.
- *Un sonetto di mastro Frescobaldi*, 40, 275.
- *Femministi e misogini nei sec. XIII e XIV*, 40, 276.
- *Pei regni dell'arte e della critica*, 41, 473; 42, 249.

- Arullani Vitt. Am., *Un episodio della " Vita Nuova "*, 42, 466.
- *L'inno alla terra di L. Carrer*, 42, 466.
- *I versi italiani del Brofferio*, 43, 180.
- *Una nuova fonte o riscontro pariniano*, 43, 462.
- *Su un " Lusur "*, pastorale del Flaminio, 43, 462.
- *Un sonetto del Petrarca*, 44, 498.
- *Nuova fonte delle " Ricordanze " leopardiane*, 44, 498.
- *L'epistolario di un secentista*, 44, 282.
- *Un poeta anti-alfieriano*, 45, 180.
- *Una canzonetta del Metastasio e un canto del Leopardi*, 45, 181.
- *Ancora " gli eterni sospiri " del Limbo*, 45, 465.
- *" La caduta " del Parini e " I profughi di Parga " del Berchet*, 46, 270.
- *Nella scia dantesca*, 46, 460.
- *Petrarca artista*, 47, 125.
- *La modernità di un classicista purista*, 47, 180.
- *Un sonetto di Gandolfo Porrino*, 49, 469.
- *Ricerche sulla cronologia dei viaggi di G. A. Passeroni*, 49, 471.
- *L'opera di V. Alfieri e la sua importanza laica nazionale e civile*, 50, 278.
- *Lo sproposito di Gian Carlo Passeroni*, 50, 466.
- Aruss A., *Études sur les bibliothèques d'Espagne*, 1, 515.
- Arvert (F. d'), *Un chapitre inédit de l'histoire de l'instruction publique en France*, 6, 466.
- Ascione Fr., *Le lodi e grandezze della Aguglia e Fontana di Piazza Navona*, 24, 332.
- Ascoli Georges., *Essai sur l'histoire des idées féministes en France du XVI siècle à la Révolution*, 49, 475.
- Ascoli Graziadio, *L'Italia dialettale*, 1, 153.
- *Note irlandesi, concernenti in ispecie il codice Ambrosiano*, 1, 369.
- *Traduzione del " Barlaam e Giosafat "*, 3, 298.
- *Il dialetto Tergestino*, 14, 468.
- *Caribo*, 31, 467.
- *" Talentum " propensione, attitudine dello spirito*, 32, 472.
- *I dialetti ladini nell'alto Adige e nell'alto Piave*, 48, 476.
- Asher D., *Das vorbild Swift's zu seinem Gulliver*, 4, 319.
- Asquerino, *Leonardo da Vinci*, 6, 474.
- Asse E., *Lettres de l'abbé Galiani*, 1, 178.
- Astesano Ant., *Epistole*, 16, 441.
- *Poemetto storico ined. sul terremoto del 1456 a cura di A. Tallone*, 50, 265.
- Astor (William Waldorf), *Lucretia Borgia*, 8, 486.
- Astori A., *Le missioni francescane*, 1, 167.
- *Polemica manzoniana*, 6, 456.
- Atti Astolfi Luisa, *Una pergamena del 1280 contenente un codicillo al testamento di Raniero da Calboli*, 39, 441.
- Atti del Congresso internazionale di scienze storiche, 44, 291; 45, 186.
- Atti del IV Congresso storico ital., 16, 440.
- Atti e memorie del congresso storico tenuto in Cividale per comm. Paolo Diacono, 39, 462.
- Attinuzzi Lorenzo, *Il fagotto di Monte Baldo*, 16, 480.
- Aubertin Charles, *L'esprit public au XVIII siècle*, 14, 470.
- Aubrez P., *La chanson populaire dans les textes musicaux du moyen âge*, 46, 481.
- Aubry P., v. Jeanroy A.
- Aude E., *Les plaintes de la Vierge*

- auprès de la croix et les quinze signes de la fin du monde, 46, 480.
- Audiffredi, *Ad catalogum historico-criticum editionum romanarum saeculi XI*, 29, 222.
- Audisio G., *I primi anni del pontificato di Pio IX*, 1, 167.
- Auer J., *Walter Savage Landor in seinen Beziehungen zu den Dichtern des Trecento Dante, Boccaccio, Petrarca*, 44, 292.
- Auflray J., *La "Divine Comédie", traducteurs anciens et modernes*, 37, 468.
- Auguliano Bartol., *Seneca nel teatro alferiano*, 35, 187.
- Aurelius (Doctor), *Saggio di commento biblico alla Div. Commedia*, 47, 459.
- Aus romanischen Sprachen und Literaturen [Miscellanea Morf], 46, 481.
- Ausfeld Ad., *Die Orosius Recension der Historia Alex. Magni*, 8, 501.
- *Zur Kritik des griechischen Alexanderromans*, 24, 472.
- Austin A., *Il concetto realistico dell'ideale in Dante*, 36, 465.
- Auvray Lucien, *Documents parisiens tirés de la Bibl. du Vatican*, 21, 469.
- *Les mss. de Dante des bibliothèques de France*, 21, 187.
- *Les dernières publications dantesques de M. Scartazzini*, 26, 298.
- *G. Bruno à Paris d'après le témoignage d'un contemporain*, 38, 473.
- *Note sur une lettre de Machiavel*, 41, 467.
- *Inventaire de la collection Custodi conservée à la biblioth. nationale*, 43, 185; 47, 441.
- Avalle Gius., *Le antiche chiose anonime all'Inf. di Dante secondo il testo marchiano*, 38, 193.
- Avancini Damiano, *L'amore nei Promessi Sposi*, 32, 478.
- *I romanzi dell'abate Chiari*, 37, 190.
- Avena Ant., *La canzone di G. Leopardi*,
 " *A un vincitore nel pallone* ", 46, 473.
- *Per la cronologia delle epistole di Fr. Petrarca*, 46, 473.
- *Nuovi docum. per la vita di Piero di Dante Alighieri*, 47, 174.
- *Il Bucolicon Carmen di Fr. Petrarca e i suoi commenti ined.*, 49, 198.
- Aversa e Dom. Cimarosa *nel primo centenario della sua morte* (11 gennaio 1901), 37, 471.
- Avetta Adolfo, *L'autografo di un poeta illustre*, 25, 175.
- *Contributo di notizie per una bibliogr. dei mss. della bibliot. Nazionale di Torino*, 34, 287; 42, 294.
- *Di alcuni giudizi letterari sul padre Daniello Bartoli*, 42, 287.
- *Di un esemplare postillato dell'ediz. cividalese del "De honesta voluptate et valetudine", di B. Platina*, 48, 477.
- Avezac (C. de), *Le Misogallo d'Alfieri*, 1, 177.
- Avogadro Paride, *Tre lettere inedite*, 20, 320.
- Avogaro C., *Appunti di toponomastica veronese*, 40, 214.
- *L'opera di Giacomino da Verona nella storia letteraria del sec. XIII*, 40, 273; 41, 460.
- Avoli A., *Autobiografia di Monaldo Leopardi*, 1, 161; 2, 449.
- *Appendice all'autobiografia inedita del C. M. Leopardi*, 1, 161, 363, 511.
- *Lettere inedite del Leopardi e del Puccinotti*, 5, 486.
- *Lettere di U. Foscolo a S. Pellico*, 8, 309, 466.
- *Odoardo Briche e S. Pellico*, 8, 466.
- Avolio Corrado, *Introduzione allo studio del dialetto siciliano*, 2, 262.
- *La questione delle rime nei poeti siciliani del sec. XIII*, 9, 272.
- *Di alcuni sostantivi locali del siciliano*, 13, 461.

- Avolio Corrado, *Le rime nei canti popolari sicil.*, 23, 305.
- Axon W. E. A., *Ortensio Lando, a humanist of the Renaiss.*, 35, 469.
- *Tullia d'Aragona, a poetess of the later Renaiss.*, 35, 469.
- *Italian influence on Chaucer*, 36, 477.
- *The story of Belfagor in literature and folk-lore*, 40, 282.
- *An italian parallel to Soph. Antiq.* 904, 43, 470.
- *Romeo and Juliet before and in Shakespeare's time*, 46, 277.
- Ayala (M. d'), *I liberi muratori di Napoli nel sec. XVIII*, 31, 182.
- Azeglio (Massimo d'), *Lettere*, 22, 434; 28, 281; 36, 269; 44, 506; 46, 254; 47, 175, 458; 50, 467.
- *I miei ricordi*, 34, 289.
- Azevedo (P. A. de), *Duas poesias populares em processos da Inquisição*, 50, 270.
- Azzolina Liborio, *L'anno della nascita di Dante Alighieri*, 39, 414.
- *La compiuta donzella di Firenze*, 42, 253.
- *Il "dolce stil nuovo"*, 42, 303; 45, 74.
- *I Trionfi del Petrarca*, 46, 473.
- *La contradizione amorosa in F. Petrarca*, 49, 154.
- Azzolini G., *Sylock e la leggenda della libbra di carne*, 21, 467.

B

- Babuder Giac., *Consider. sulla poesia popolare*, 19, 464; 24, 315.
- *L'eroicomico e generi affini di poesia giocoso-satirica*, 30, 367; 33, 477.
- Babudri F., *Rime e ritmi del popolo istriano*, 48, 280; 49, 472.
- Baccelli Alfredo, *La valletta fiorita del Purgatorio*, 1, 367.

- Baccelli Alfredo, *Le memorie di un pontefice*, 24, 463.
- *G. G. Belli e la vita romana*, 36, 279.
- *Il Candelaio di Giordano Bruno*, 39, 158.
- *La bellezza raffaellasca e le lettere del Cinquecento*, 47, 467.
- Bacchi della Lega Alberto, *Studi di bibliografia*, 1, 365.
- *Indice gener. d. Bibliografia dantesca*, 3, 142.
- *Uno studio bibliogr. sull'Uccelliera dell'Olina*, 4, 467.
- *Barzellette di Cesare Nappi*, 13, 461.
- *Appendice alla bibliografia dei testi di lingua*, 16, 441.
- *Aspramonte di Andrea da Barberino*, 28, 286.
- *I due trattati dell'agricoltura e della coltivazione delle viti di Giov. Vitt. Soderini*, 41, 191.
- *Cronica di Buonaccorso Pitti ristampata*, 48, 292.
- *Haec meminisse juvabit*, 49, 468.
- *v. Arienti.*
- Bacci Orazio, *La Giampagolaggine*, 1, 369.
- *Per la "Giampagolaggine", e per me*, 2, 456.
- *Lettera aperta*, 3, 316.
- *RONCA, La secchia rapita*, 5, 491.
- *Le "Considerazioni sopra le rime del Petrarca di A. Tassoni"*, 10, 309; 12, 292.
- *Spigolature Albertiane*, 16, 442.
- *Nota dantesca*, 20, 323.
- *Tassoniana*, 22, 304.
- *Usanze nuziali del contado della Valdelsa*, 22, 470.
- *Preghiere e giaculatorie di bambini in Valdelsa*, 24, 332.
- *Due sonetti politici in figura di Colle e Firenze*, 24, 465; 25, 151.
- *Maestri di grammatica in Valdelsa nel sec. XIV*, 26, 462.

- Bacci Orazio, *Le prediche volgari di S. Bernardino da Siena nel 1427*, 26, 469; 29, 561.
- *Inventario degli oggetti e libri lasciati da S. Bernardino da Siena*, 27, 181.
 - *Due lettere volgari d'una papessa del sec. XV*, 28, 267.
 - *Il Cellini prosatore*, 29, 195, 218.
 - *Il cod. Med. Palat. 234^o della Regia Bibliot. Medicea Laurenziana contenente la vita del Cellini*, 29, 217.
 - *I pensieri sull'arte e ricordi autobiografici di Giov. Dupré*, 29, 561.
 - *Della prosa volgare del Quattrocento*, 29, 588.
 - *Ricordanze di Franc. Marucelli uomo d'arme del sec. XVI*, 30, 339.
 - *Un nuovo testo dei "Sonetti dei mesi", di Folgore da S. Gemignano e un "Cantare dell'abbandonata da Siena"*, 30, 357.
 - *Attorno al Farinata dantesco*, 31, 169.
 - *Beni della famiglia Dal Pozzo Toscanelli in Valdelsa*, 32, 270.
 - *Saggi letterari*, 32, 478; 33, 457.
 - *Agost. Gallini da Castelfiorentino il "Rospiglioso", nella congrega de' Rozzi*, 33, 185.
 - *Due lettere ined. di Benv. Cellini a Michelang. Buonarroti*, 33, 460.
 - *Dante osservatore o autobiografo?* 33, 469.
 - *Dante ambasc. di Firenze al comune di S. Gimignano*, 34, 469.
 - *Sull'autobiogr. di B. Cellini*, 37, 190.
 - *Vita di B. Cellini*, 37, 199, 378; 39, 471.
 - *Beatrice di Dante*, 37, 462.
 - *Postilla dantesca*, 38, 256.
 - *Una miscellanea di stampe sul primo congresso degli scienziati in Pisa, nel 1839*, 38, 459.
 - *Appunti danteschi valdelsani*, 40, 471.
- Bacci Orazio, *Per un docum. ined. su B. Cellini, in Francia*, 41, 464.
- *Chiose al C. XXX dell'Inf.*, 42, 406.
 - *Il problema dello stile*, 42, 462.
 - *Burle e arti magiche di Giov. Boccaccio*, 44, 495; 45, 182.
 - *Dei "generi", e specialmente dei "letterari"*, 45, 168.
 - *Notizia letteraria*, 45, 472.
 - *Ancora della stilistica*, 49, 469.
 - *Prose e prosatori*, 49, 480.
 - *G. Carducci e la sua opera di storico*, 50, 263.
 - *Scene del dramma galileiano*, 50, 269.
 - *Il Monti traduttore d'Omero*, 50, 466.
 - *La vernaccia dell'ab. di Clignè*, 50, 466.
 - v. Barbèra P. e L.; v. Bertini A. F.; v. D'Ancona A.
 - e Passerini G. L., *Strenna dantesca*, 39, 190; 41, 189, 190.
- Bacci Peleo, *Liber amatorius di Ant. Forteguerris*, 25, 183.
- *Notizia del "Commento medico-fisico" di F. Civinini alla Div. Comm.*, 25, 470.
 - *Del notaio pistoiese Vanni della Monna e del furto alla Sacrestia de' belli arredi*, 26, 280; 27, 192.
 - *Alcune note e un doc. su messer Cino da Pistoia*, 27, 196.
 - *Due documenti ined. del 1295 su Vanni Fucci e altri banditi del Comune di Pistoia*, 29, 202.
 - *Docum. nuovi su messer Cino da Pistoia*, 42, 466.
 - *Cinque docum. per la storia dell'arte senese del XIII-XIV sec.*, 44, 292.
 - *I Trionfi del Petrarca in alcuni arazzi del Comune di Pistoia*, 46, 486.
- Bacci R., *Le storiche berline delle antiche corti italiane*, 50, 464.

- Baccini Gius., *Due cicalate in lode dei brutti*, 1, 162.
- *Cenni biografici di quattro religiosi vallombrosiani nati a Barberino di Mugello*, 1, 163.
- *A proposito della tomba di B. Corsini*, 1, 364.
- *Scritti inediti di M. V. Borghini*, 1, 364.
- *Memorie e ricordi di G. B. Fagioli*, 1, 367; 2, 455.
- *Gli scritti inediti di B. Corsini*, 2, 225.
- *Sulla storia antica e moderna del Mugello, opera di prete L. Chini, osservazioni*, 2, 248.
- *Gius. M. Brocchi*, 4, 306.
- *Pratolino, capitolo ed egloga inediti*, 4, 472.
- *Giov. Battista Fagioli*, 9, 333.
- *Poesie popolari antiche*, 9, 342.
- *Gente allegra Iddio l'aiuta*, 10, 269.
- *Benedetto Varchi in Mugello*, 17, 155.
- *Ottave dell'ab. L. Strozzi*, 19, 206.
- *Sonetti amorosi di B. Pulci*, 21, 201.
- *L'antica cappella dei musici di San Giovanni*, 21, 462.
- *Canzonette antiche in lode del Mugello*, 21, 466.
- *"Driadeo d'amore"*, 21, 467.
- *Il teatro in Firenze nel sec. passato*, 24, 461.
- *Lettere del Guerrazzi*, 36, 469; 38, 255.
- *Lettere ined. di A. Vannucci*, 37, 190.
- *Poesie inedite di Atto Vannucci*, 37, 190.
- *Una lettera inedita di F. D. Guerrazzi*, 37, 458.
- *Codici inviati a Guidantonio da Montefeltro duca d'Urbino il 14 agosto 1417*, 38, 468.
- *Ricordi su Vittorio Alfieri*, 38, 469.
- *Di Piero Cironi e de' nuovi scritti*, 40, 275.
- Baccini Gius., *Nel regno della musica*, 42, 291.
- *Lettere ined. di N. Tommaseo a Raff. Lambruschini*, 42, 465.
- v. Corsini Bart.; v. Longinotti; v. Orlando F.
- Baccini M., *L'Aminta e la critica*, 34, 470.
- Baccio del Bianco, *Capitoli faceti*, 25, 468.
- Bacciotto, *Lettere ined. a B. Varchi*, 13, 461.
- Badaloni Nerina, *Le opinioni letterarie di Dante*, 48, 478.
- Baddeley Clair, *Charles III of Naples and Urban VI also Cecco d'Ascoli*, 26, 304.
- Badini-Confalonieri Ang., *Giorgio Merula e Demetrio Calcondila*, 10, 457.
- v. Gabotto Ferd.
- e Gabotto Ferd., *Notizie biogr. di Demetrio Calcondila*, 20, 463; 21, 197.
- Badoer Jacopo di Geremia, *Due sonetti*, 45, 450.
- Baechtold, *Johann Jakob Bodmer*, 37, 469.
- Baeumker Clemens, *Die Impossibilia des Siger von Brabant*, 33, 149.
- *Zur Lebensgeschichte des Siger von Brabant*, 35, 468.
- Baffo Dom., *Del modo di comporre l'azzurro oltremarino*, 48, 278.
- Baggi Franc., *Memorie edita da Corrado Ricci*, 32, 256.
- Baggiolini Eurialo, *Lo studio generale di Vercelli nel m. e.*, 11, 482.
- Bagli G., *Un duello del sec. XVI*, 3, 304.
- *Dell'amore e del matrimonio presso i contadini romagnoli*, 4, 464.
- Bagnoli Teresina, *Sull'Abele di V. Alfieri*, 44, 501; 48, 493.
- Baguenault de Puchesse G., *Les prétendues poésies de Catherine de Médicis*, 2, 262.

- Baguenault de Puchesse G., *Les idées morales de Catherine de Médicis*, 36, 472.
- Bahlmann P., *Die epischen Komödien u. Tragödien des Mittelalt.*, 22, 437.
- *Die lateinischen Dramen der Italiener*, 23, 472.
- *Das Drama der Jesuiten*, 26, 300.
- Bahlsen Leo, *Spanische Quellen der dram. Litter.*, 22, 435.
- Baillouin M., *Correspondance de Volta et de van Marum*, 46, 480.
- Bailo L., *I mss. di Francesco Algarotti*, 3, 307.
- *Pegno dato in libri*, 5, 479.
- Baiocchi Fedele, *Sulle poesie latine di Franc. M. Molza*, 44, 512; 47, 397.
- Baist G., *Zur Kritik der Normannengesch. des Amatus v. M. Casino*, 4, 320.
- *Lett. spagnuola*, 31, 475.
- *Der spanische Lancelot*, 49, 475.
- Balan P., *Il Pontificato di Clemente VII e l'Italia*, 5, 437; 6, 456.
- Balbi Vinc., *Ant. Ongaro poeta della corte Farnese del secolo XVI*, 35, 186.
- Balbo Cesare, *Lettera*, 46, 254; 50, 275.
- Balbo Fausto, *Dello spirito francescano in Dante*, 47, 180.
- *Mazzini e Carducci*, 50, 467.
- Baldacchini Filippo, *Lamento di Cortona*, 30, 365.
- Baldan G., v. Padova.
- Baldasseroni F. e D'Ancona P., *La biblioteca della basilica fiorentina di S. Lorenzo nei sec. XIV e XV*, 48, 278.
- e Degli Azzi, *Consiglio medico di maestro Ugolino da Montecatini ad Averardo de' Medici*, 49, 185.
- Baldensperger F., *La résistance à Werther dans la littérat. française* 39, 187.
- *Gessner en France*, 43, 183.
- Baldensperger F., *La littérature comparée de L. P. Betz*, 45, 189.
- Baldi Bernardino, *Vita di Paolo di Midelburg*, 27, 478.
- *L'invenzione del bossolo da navigare, poema ined. pubbl. a cura di Giovanni Canerazzi*, 39, 445.
- Baldini Fr., *Maestro Adamo e Fonte Branda*, 32, 471.
- Baldini Massimo, *Il teatro di G. B. Niccolini*, 50, 478.
- Baldinucci Fil., *Scherzi scenici inediti*, 17, 155; 18, 442.
- *Scherzo scenico ined.*, 21, 201.
- Baldinucci N., *Moglie e Marito*, 6, 299.
- Baldissera V., *Federico III a Genova*, 1, 371.
- Balio (il) di messer Amerigo di Narbona, 5, 511.
- Balladoro Arrigo, *Due novelline popolari sarde*, 37, 449.
- *Novelline popolari veronesi*, 43, 163.
- *Due riscontri veronesi al Novellino*, 43, 463.
- Ballanche, *Una lettera ined.*, 46, 269.
- Ballardini G., *Dai frammenti di un cod. ascetico quattrocentesco*, 46, 274.
- *Inventario critico e bibliografico dei codici e delle pergamene dell'archivio del comune di Faenza con pref. di Ant. Messeri*, 47, 477.
- *Leggi suntuarie faentine*, 48, 476.
- Ballerini F., *Frammenti di cronaca romana*, 20, 321.
- *Le feste di Gubbio per la nascita di F. Ubaldo dei duchi d'Urbino*, 20, 462; 21, 468.
- Balletti A., *U. Foscolo a Bologna*, 10, 456.
- *Nozze Livaditi-Arnaboldi*, 17, 477.
- *Un frammento della Div. Comm. con illustrazioni miniate del sec. XIV*, 41, 184.
- Balossi G., *Il patriottismo di A. Manzoni*, 35, 179.
- *Il Caronte dantesco e il Caronte virgiliano*, 39, 460.

- Balsamo-Crivelli G., *Giganti e nani*, 21, 463.
 — Maeterlinck e Châteaubriand, 33, 472.
 Balsano Ferd., *La Divina Commedia giudicata da Vinc. Gravina*, 30, 496.
 Baltzer O., *Die Sentenzen des Petrus Lombardus, ihre Quellen und ihre dogmengeschichtliche Bedeutung*, 43, 470.
 Baluffe Auguste, *Les menus plaisirs royaux à Turin au XVII^e siècle*, 10, 457.
 Baluze, *Quelques lettres*, 17, 453.
 — *Lettere*, 50, 271.
 Balzac (Hon. de), *Lettere*, 50, 271.
 Balzani Ugo, *Italy*, 1, 519; 2, 271.
 — *The unpublished works of Manzoni*, 2, 266.
 — *Le cronache italiane del medio evo*, 3, 253; 36, 278.
 — *Pavia a. its Buildings*, 3, 328; 4, 327.
 — *Landolfo e Giovanni Colonna*, 6, 442.
 — *Di alcuni documenti dell'archivio del Sant'Uffizio di Roma relativi al ritrovamento del cadavere di Paolo Sarpi*, 27, 469.
 — *Una profezia del dodicesimo secolo*, 29, 577.
 — v. Bryce G.
 Balzano V., *Giovanni Argoli di Tagliacozzo nell'Univ. di Bologna*, 17, 152.
 Bampi Giov., *Della stampa nel princip. di Trento fino al 1564*, 3, 300.
 Banchi Luciano, *Alcune lettere a Priore di Mariotto Banchi, mercatante del sec. XV*, 1, 148.
 — *Annali ined. della tipogr. Senese*, 1, 162; 3, 307.
 — v. Borghesi S.
 Banci A., *S. Francesco d'Assisi nella narrazione d'un suo recente biogr.*, 50, 465.
 Bandello Matteo, *Sonetti*, 50, 468.
 Bandini C., *Il Leopardi alla ricerca d'impiego*, 41, 185.
 Bandini Gino, *Piero Maroncelli e il Quadregesimale italiano*, 48, 281.
 — *Carboneria e guelfismo nei costituti dei carbonari del Polesine*, 48, 480.
 Bang W., *John Florio und Benedetto Varchi's "L'Hercolano"*, 49, 190.
 Bangert F., *Nyrop, Den oldfranske Heltedigtning*; RAJNA, *Le origini della epopea francese*, 3, 326.
 Banterle E. V., *Giac. Leopardi, storia di un'anima*, 32, 271.
 Banti Charlotte, *L'Amyntas du Tasse et l'Astrée d'Honoré d'Urfé*, 27, 424.
 Banzatti Vitt., *Un umorista del secolo XVII*, 10, 462.
 Bapst G., *Les spectacles du Moyen âge*, 19, 208.
 Baracconi G., *Osservazioni sopra alcuni canti del Leopardi*, 4, 306.
 Baragiola Arist., *La leggenda cimbra dell'Orco*, 23, 472.
 — *Il canto popolare tedesco*, 39, 470.
 — *Le fiabe cimbre del vecchio Jeckel*, 47, 460.
 Barat E., *Le style poétique et la révolution romantique*, 46, 282.
 Baratta Mario, *Paolo Dal Pozzo Toscanelli iniziatore della scoperta dell'America*, 32, 272.
 — *Leonardo da Vinci ed i problemi della terra*, 41, 187.
 — *Curiosità Vinciane*, 46, 486; 47, 147.
 — *Leonardo da Vinci negli studi per la navigazione dell'Arno*, 47, 179.
 Barbagallo Corr., *Una questione dantesca. Dante Alighieri, i Bianchi-Ghibellini esuli e i Romeni*, 34, 442.
 — *Franc. Montefredini*, 36, 466.
 Barbano Orsola M., *Il rinnovamento spirituale in S. Agostino e in Dante*, 44, 500.
 — *Mazzini e Tolstoi nell'idea morale dell'arte*, 46, 471.

- Barbano Orsola M., *G. Leopardi e Maurice de Guérin*, 45, 159.
- Barbaran Domen., *La obsidione di Padova*, 7, 314.
- Barbarani E., *Antonio Tirabosco*, 48, 284.
- Barbarani Giov., *Aleardi il 20 luglio 1874 a Padova*, 2, 454.
- Barbèra Gaspare, *Memorie di un editore*, 1, 364, 378.
- *Dalle memorie di un editore*, 1, 365.
- Barbèra Piero, *Niccolò Beltoni*, 19, 211, 467.
- *Stampatori umanisti del rinasc.*, 34, 465.
- *Le rôle de la presse dans l'affranchissement de l'Italie*, 37, 192.
- *Editori e autori*, 43, 450.
- *Annali bibliogr. e catal. ragionato delle ediz. Barbèra*, 44, 505.
- Barbèra Piero e Luigi, *L'edizione delle opere di A. Poliziano*, 26, 279.
- e Bacci Orazio, *Lettere inedite di Marco Parenti*, 21, 478.
- Barberino (Andrea di), v. Andrea di B.
- Barberino Francesco, v. Thomas A.
- Barberis Giov. Batt., *Jacopone da Todi*, 38, 479.
- Barbi Adr. Silvio, *Una lettera di Bernardino Davanzati e il suo volgarizzamento di Tacito*, 30, 340.
- *Se le commedie e le tragedie del codice II. I. 91 della Nazion. di Firenze appartengano a Girol. Benivieni*, 33, 466.
- *Un accademico mecenate e poeta, Giovan Batt. Strozzi il giovane*, 36, 229.
- *Storie Pistoiesi con comm.*, 50, 278.
- Barbi Mich., *Degli studi di V. Borghini sopra la storia di Firenze*, 15, 318.
- *Della fortuna di Dante nel secolo XVI*, 16, 419.
- *Quattro lettere di uomini illustri*, 17, 476.
- *Bibliografia dantesca*, 18, 445; 21, 466.
- Barbi M., *Antonio Manetti*, 21, 479.
- *Gli studi danteschi*, 22, 428.
- *Contributi alla biogr. di Dante*, 22, 430.
- *Il trattatello sull'origine di Firenze di Giamb. Gelli*, 24, 481.
- *Dantologia dello Scartazzini*, 25, 175.
- *Dante*, 25, 471.
- *Poesia popolare pistoiese*, 26, 280.
- *L'umorismo nei Promessi Sposi*, 26, 282.
- *La leggenda di Traiano nei volgariz. del Brevilogium de virtutibus di ser Giov. Gallese*, 28, 267.
- *La cultura e l'uso dei fiori in Paladio secondo il volgarizzamento di Andrea Lancia*, 30, 339.
- *Un sonetto e una ballata d'amore, dal Canzoniere di Dante*, 30, 339.
- *Due curiosità quattrocentistiche*, 31, 168.
- *Contributo alle indagini sul testo della Div. Comm.*, 31, 181.
- *Notizie della vita e delle opere di Franc. Bracciolini*, 31, 437; 32, 244.
- *Due noterelle dantesche*, 33, 176.
- *Nuove aggiunte all'epistolario del Monti*, 33, 182.
- *Per la data dell'ambasceria di Dante a S. Gimignano*, 34, 282.
- *Dante a S. Gimignano*, 34, 285.
- *La raccolta Bartoliniana di rime antiche e i codici da essa derivati*, 36, 477.
- *D'un cod. pisano-lucchese di trattati morali*, 38, 460.
- *A. Manzoni e il suo romanzo nel carteggio del Tommaseo col Vieusseux*, 42, 439.
- *Un trattato morale sconosciuto a Bono Giamboni*, 45, 104.
- TORRACA F., *Commento scolastico all'Inferno e al Purgatorio*, 47, 465.
- *La Vita Nuova di Dante Alighieri*, 50, 478.

Barbi M. v. Russo V.

Barbier de Montault Sav., *Un documento anagnino inedito del secolo XII*, 1, 153.

— *L'église de Saint-Nicolas à Bari*, 2, 458.

— *Visione di Tommasuccio da Foligno*, 10, 458.

Barbiera Raffaello, *Le poesie milanesi del Parini*, 2, 456.

— *Un amore di C. Porta*, 4, 469.

— *Una lettera ined. del Foscolo*, 4, 465.

— *Poesie di C. Porta*, 5, 441.

— *C. Gozzi e le sue Fiabe*, 5, 486.

— *Metastasio e la poesia popolare*, 8, 470.

— *Le memorie di G. Giusti*, 16, 439.

— *La sepoltura di V. Monti*, 16, 440.

— *Il salotto della contessa Maffei e la società milanese dal 1834 al 1886*, 26, 303, 450.

— *Bonghi e De Sanctis in una questione d'arte*, 27, 178.

— *La musica nel Leopardi*, 32, 473.

— *Sonetti ined. e rari del Parini*, 33, 183.

— *Il Leopardi a Milano*, 33, 471.

— *Figure e figurine del secolo che muore*, 34, 294; 35, 143.

— *Un'amica del Parini*, 36, 143.

— *Carlo Bini ne' suoi scritti e nei processi ined. della Giovine Italia*, 36, 268.

— *G. Verdi e A. Maffei*, 38, 470.

— *Immortali e dimenticati*, 39, 169.

— *La principessa Belgioioso; i suoi amici e nemici; il suo tempo*, 40, 286; 41, 451.

— *Passioni del Risorgimento*, 42, 452.

— *L'Alfieri gran signore*, 45, 103.

— *L'Alfieri nelle cospirazioni italiane*, 45, 104.

— *Una lettera del conte Luigi Porro dall'esilio*, 48, 482.

— *Enrico Heine e la principessa Belgioioso*, 50, 464.

Barbieri Franc. A., *Cancionero musical de los siglos 15 y 16*, 22, 440.

Barbieri G. M., *Rime a cura di G. Bertoni*, 50, 278.

Barbon D., *La vita, i tempi e le opere di Gerol. Baruffaldi ferrarese*, 45, 476; 46, 442.

Barbon Vittorina, *Andrea Querini*, 12, 479.

Barboni L., *Uno scandalo alla corte di Piombino*, 1, 165.

Bardi A., *Filippo Strozzi*, 25, 175.

Barduzzi D., *Del governo dell'ospedale di Siena*, 29, 561.

— *Docum. per la storia della R. Univ. di Siena*, 35, 467.

— *La scuola medica di Siena durante il dominio francese*, 36, 469.

Barella Dom., *La satira popolare alessandrina*, 8, 466.

— *La poesia religiosa nel cinquecento e B. Zanchi*, 8, 466.

— *Una pastorella popolare raccolta nel contado di Alessandria*, 31, 164.

— *Lo strambotto piemontese*, 31, 166.

— v. Gabotto.

Barelli Gius., *Caccie e poeti alla corte di Carlo Emanuele I*, 28, 473.

— *Il viaggio nuziale di Carlo Eman. I di Savoia e Caterina d'Austria*, 34, 271.

— e Dutto A., *Studi sull'assedio di Cuneo nel 1557*, 28, 473; 29, 221.

Baretta Pietro, *Camillo Federici e il suo teatro*, 42, 478; 44, 474.

Baretti Gius., *Lettere ined.*, 26, 452.

— *La Frusta Letteraria illustrata e annotata da A. Serena*, 30, 503.

— *Scritti scelti e annotati da Mario Menghini*, 31, 146.

— *Prose scelte e annotate a cura di L. Piccioni*, 50, 450.

— *Lettere ined.*, v. Neri A.

Bargellini S., *Un grande avventuriere italiano, Giacomo Casanova*, 26, 295.

Bargilli G., *Di alcuni scrittori militari ital. del cinquecento*, 32, 271.

- Bargilli G., *Il capitano Imperiale Cinnuzzi e l'opera sua*, 34, 280.
- *Giov. Franc. Fiammelli e i suoi quesiti militari*, 37, 188.
- *Una disfida storica e i discorsi militari del duca d'Urbino*, 39, 465.
- Barilli Arn., *Nuova biografia di Pomponio Torelli e critica della sua tragedia " Vittoria "*, 44, 294; 46, 221.
- Barine Arvède, *Un moine italien du XIII^e siècle: la chronique du frère Salimbene*, 2, 263.
- *Mémoires d'un conspirateur*, 2, 458.
- *Un couvent de femmes en Italie*, 4, 315.
- *Saint François d'Assise*, 18, 447.
- *Alfred de Musset*, 32, 277.
- Barini Giorgio, *Il racconto di Pilade*, 34, 281.
- *Malinconie di un pedante; questioncelle dantesche*, 40, 471.
- *Il Tommaseo e il Capponi*, 41, 183.
- *Tristano in Italia*, 43, 465.
- *G. Leopardi in Francia*, 45, 466.
- *Cantari cavallereschi dei sec. XV e XVI*, 47, 188; 48, 216.
- *Ferd. Gregorovius in Italia*, 48, 475.
- *Il Goldoni e la musica*, 49, 469.
- Bariola Fel., *L'Atteone e le Rime di Bald. Taccone*, 5, 234.
- *Sei novelline Gragnolesi. Due lettere ined. a F. Redi*, 18, 475.
- v. Verzone Carlo.
- Baroncelli G. Olimpia, *Le canzonette di Leonardo Giustinian*, 50, 479.
- Barone Gius., *Il canzoniere di Pietro Iac. de Iennaro, edito con pref. e note*, 2, 435.
- *Un antenato ital. di Falstaff*, 25, 469.
- *Il dolore del Virgilio dantesco*, 36, 240.
- *Sul numero dei gradi del Paradiso*, 49, 451.
- Barone Gius., *Sull'ordinamento dei beati*, 49, 451.
- *I capelli e la barba nella " Divina Commedia "*, 49, 473.
- Barone N., *Lucio Giov. Scoppa*, 22, 430.
- *Notizia della scrittura umanistica nei mss. e nei docum. napol. del XV sec.*, 35, 467.
- Baroni Alberto, *Tito Livio nel Rinascimento*, 14, 288.
- Baroni G., *Alcune lettere inedite di L. Muzzi e M. Leopardi*, 3, 312.
- Baroni I., *Gli almanacchi attraverso i secoli*, 41, 464.
- *La lirica musicale di Pietro Metastasio*, 46, 274.
- Barou J., *L'Arétin*, 42, 471.
- Barozzi L. e Sabbadini R., *Studi sul Panormita e sul Valla*, 18, 452; 20, 449.
- Barraja E., *La Natività a Vayes in Val di Susa*, 37, 464.
- Barrili A. G., *Le tre unità di V. Alfieri*, 17, 155.
- *Da Virgilio a Dante*, 18, 453.
- *Il primo dramma italiano*, 27, 191.
- *Un tuffo nel seicento*, 28, 472.
- *Gabriello Chiabrera*, 30, 520; 31, 180.
- *Viaggio di Gian Vinc. Imperiale*, 32, 467.
- *Il segreto di Dante*, 34, 286.
- *Fra Geraldo e il suo poema*, 36, 467.
- *Goffredo Mameli nella vita e nell'arte*, 40, 279.
- *Scritti editi ed ined. di Goffredo Mameli*, 40, 477; 41, 177.
- Barsanti P., *Il pubblico insegnamento in Lucca dal sec. XIV alla fine del sec. XVIII*, 47, 188; 49, 105.
- Bartalini F., *Da Pilarciano a Bolgheri*, 50, 263.
- Bartelli Franc., *Il Canzoniere di Gaileazzo di Tarsia*, 11, 490; 12, 279.

- Barth A., *Laut- u. Formenlehre der Wal-
dens. Gedichte*, 22, 437.
- *De l'origine et de la propagation des
fables*, 43, 184.
- Bartoli Adolfo, *Crestomazia della poesia
italiana del periodo delle origini com-
pilata ad uso delle scuole secondarie
classiche*, 1, 181.
- FRANCESCO PETRARCA, *Le Rime*, 1,
144.
- *Apparati scenici*, 1, 157.
- *Buffoni di Corte*, 1, 157.
- *Il Filostrato del Boccaccio*, 1, 185.
- *I mss. della Biblioteca Naz. di Fi-
renze*, 1, 163.
- *Poesie di Lorenzo De' Medici*, 1,
185.
- *L' " Alessandreide " dello Scolari*,
1, 187.
- *L'amore di Beatrice per Dante*, 1,
157.
- *Storia della letter. ital.*, 2, 468; 3,
104; 10, 461; 14, 331.
- *Il Petrarca viaggiatore*, 4, 309.
- *Da un codice Ashburnhamiano*, 5,
482.
- *Una nuova redaz. del Commento
alla D. C. attrib. a Pietro di D.*, 7,
312.
- *Catalogo dei codd. Palatini e Pan-
ciatichiani*, 11, 312.
- *Tavole dantesche*, 12, 484.
- *Canzone a Ferdinando d'Aragona*,
23, 328.
- v. Casini T.
- e Biagi G., *Il Decamerone*, 1, 185.
- e T. Casini, *Il canzoniere palat.*
418 della Bibl. Naz. di Firenze, 3,
309; 4, 468.
- Bartoli da Bologna (Bartol di), *La can-
zone delle virtù e delle scienze, illustr.*
a cura di Leone Dorez, 44, 222.
- Bartoli Daniello, *Due lettere ined.*, 33,
459.
- Bartoli Fr., *Lo Studio di Cremona*, 33,
471.
- Bartoli Fr., *Fulvio Testi autore di prose
e poesie polit. e delle Filippiche*, 35,
477; 37, 381.
- *Testi e Leopardi*, 37, 191.
- *Il vero autore del poemetto " L'I-
talia " , 40, 470.*
- *Le Filippiche e due altre scritture
contro gli Spagnuoli di Fulvio Sa-
voiano (Fulvio Testi)*, 41, 472.
- Bartoli M., *Due parole sul neolatino in-
digeno di Dalmazia*, 36, 464.
- *Ueber eine Studienreise zur Er-
forschung des Altromanischen Dal-
matiens*, 36, 464.
- JUBAC G., *A proposito di un antico
testo sardo*, 44, 292.
- *Di una metaforesi nel veneto di
Muggia*, 46, 213.
- *Das Dalmatische*, 49, 481.
- v. Meyer Lübke G.; v. Savi-Lopez
Paolo.
- Bartolini Ag., *Studi danteschi*, 15, 327.
- *Dante in Gubbio*, 20, 463.
- *Lo stemma di Dante*, 20, 463.
- *I frati gaudenti nella D. Commedia*,
20, 463; 22, 434.
- *La fede di Dante*, 23, 470.
- *S. Tommaso e Dante*, 23, 470.
- *La Vergine nella Divina Commedia*,
26, 461.
- *Due orazioni in lode di Dante di
Fr. Filelfo*, 30, 354.
- *La Divina Commedia di Dante Ali-
ghieri con comm.*, 40, 211.
- Bartolomeo da Castel della Pieve, *Can-
zone*, 14, 332.
- Bartolucci Dom., *Le truppe austro-arc-
tine a Perugia*, 39, 167.
- Bartolucci Lor., *Del governo della corte*,
3, 469.
- *Pensieri, massime ecc., estr. dalla
D. Commedia*, 4, 490.
- *Una nuova chiosa al canto III del-
l'Inf.*, 41, 466.
- Bartsch Karl, *Alttester Versuch einer
deutschen Dante-Uebersetzung*, 1, 181.

- Bartsch Karl, *Italianische Volklieder*, 1, 181.
- *Italianisches Frauenleben in Zeitalter Dantes*, 2, 271.
- CANELLO, *La vita e le opere di A. Daniello*, 3, 327.
- A. JEITTELES, *Die fünfzehn Zeichen vor dem jüngsten Gericht*, 4, 321.
- Barzellotti Giac., *Preti, frati e monache nei Promessi Sposi*, 1, 165.
- *I vecchi e nuovi studi latini in Italia*, 3, 304.
- Carlo Hillebrand, 5, 470.
- *La filosofia del Manzoni*, 5, 475.
- T. Mamiani, 5, 484.
- *Italia mistica e Italia pagana*, 18, 444.
- *Studi e ritratti*, 22, 445; 23, 320.
- Is. Del Lungo e una sua recente pubblicazione, 45, 463.
- *Dal Rinascimento al Risorgimento*, 46, 451.
- Barzizza Gasparino, *Lettera ai suoi figli*, 24, 461.
- *Lettera a Gian. Franc. Gallina*, 50, 457, 458.
- v. Sabbadini R.
- Barzuoni Gius., *Giacomo Leopardi e T. Lucrezio Caro*, 2, 259.
- Baschet A., *Les comédiens italiens à la Cour de France*, 1, 158, 178, 371.
- Basile Giamb., *Lo cunto de li cunti a cura di B. Croce*, 17, 458; 18, 372.
- Basilio Magno, *Orazione " Degli studi liberali "*, 15, 300.
- Bass A., *Zimbrische Sprachproben aus den Sette Comuni*, 45, 185.
- *Die Sette Comuni Vicentini*, 48, 486.
- Bassermann Alfred, *Dante's Hölle uebersetzt*, 19, 470.
- *A Purg. IX*, 141, 24, 467.
- *Campo piceno in " Inf. "*, XXIV, 25, 470; 44, 497.
- *Dantes Spuren in Italien*, 29, 228, 519; 33, 191.
- Bassermann Alfred, VOLKMANN, *Iconografia dantesca*, 33, 186.
- *Orme di Dante in Italia*, trad. di E. Gorra, 39, 475; 41, 386.
- *Veltro, Gross-Chan und Kaisersage*, 40, 241; 41, 186.
- *Le traduzioni tedesche di Dante*, 40, 282.
- F. S. Kraus, 40, 467.
- *Chiosa a Purg.*, VII, 73, 47, 466.
- Basset R., *La légende des Sept-Dormants*, 8, 476.
- Bassi Dom., *L'epitome di Quintiliano di Fr. Patrizi*, 23, 470; 24, 320.
- *I manoscritti milanesi delle satire latine di Q. Settano*, 28, 467; 29, 221.
- *Egloga di Franc. Filelfo edita da Giov. Benadduci*, 28, 471.
- *Due lettere ined. di A. Stazio a Gianvincenzo Pinelli*, 32, 471.
- Bassi Emma, *Impressioni letterarie*, 29, 228.
- Bassi G., *Commenti Danteschi*, 35, 181; 36, 266.
- Bassi U., *Lettere a G. Gazzino*, 46, 275.
- *Lettera ined.*, 47, 179.
- Bassini U., *Un Amleto italiano*, 1, 512.
- Bathe J., *Die moralischen Ensenhamens im altprovenzalischen*, 48, 491.
- Batiffol L., *La maison de Marie de Médicis*, 46, 276.
- *Marie de Médicis*, 47, 470.
- *Marie de Médicis et les arts*, 47, 470.
- *Les finances de la reine Marie de Médicis*, 48, 286.
- Batiffol Pierre, *La Vaticane de Paul III à Paul V*, 16, 450.
- Batines (de), *Giunte e correzioni ined. alla Bibliografia Dantesca*, 11, 316.
- Batiouchkof Th., WESSELOFSKY, *Materiali e ricerche per servire alla storia del romanzo*, 14, 317.
- *Le débat de l'âme et du corps*, 17, 454; 18, 446.

- Battaglia-Fontana Elisa, *L'idea della madre nei grandi scrittori ital.*, 29, 560.
- Battaglino G. M. e Comani F. E., *Un contrasto latino pro e contro la vita monastica e gli ordini mendicanti*, 29, 220.
- Battandier A., *Un volume dei Regesti di Innocenzo III*, 6, 463.
- Battignani Raimondo, *Studio su Quinto Settano*, 25, 140.
- Battista degli Amorevoli, *Lettera*, 31, 469.
- Battistella A., *Quattro sonetti inediti di Cecco Angiolieri*, 16, 443.
- *Alcuni doc. sul S. Ufficio in Lombardia*, 25, 468.
- *Una lettera ined. di Pier Candido Decembrio sul Carmagnola*, 27, 190.
- *Un processo per un sonetto*, 36, 466.
- *Processi d'eresia nel collegio di Spagna (1553-1554), episodio della storia della riforma in Bologna*, 38, 254.
- *Notizie sparse sul Sant'ufficio in Lombardia durante i sec. XVI e XVII*, 40, 276.
- *Brevi note sul S. Offizio e sulla riforma religiosa in Friuli*, 47, 460.
- Battistella O., *Di Giovanni Della Casa e di altri letterati dell'Abbazia dei conti Collalto in Nervesa intorno alla metà del secolo XVI*, 45, 475.
- Battistella Ruggero, *Mario Nizolio umanista e filosofo*, 45, 189.
- Battistelli L., *Gli ex-libris italiani antichi*, 48, 282.
- Battisti C., *Termini geografici dialettali raccolti nel Trentino*, 44, 278.
- *La traduzione dialettale della "Catina", di Sico Polenton*, 45, 463; 50, 233.
- *Una farsa dialettale Fassana*, 48, 281.
- *Il gergo dei calderai della valle di Sole nel Trentino*, 48, 476.
- Battisti C., *La vocale atonica nel ladino centrale*, 49, 472.
- Battisti Ezio, *La poesia affettiva di V. Alfieri*, 34, 478.
- Bauch B., *Naiv und sentimentalisch; klassisch und romantisch*, 42, 470.
- Bauch G., *Rudolphus Agricola*, 21, 475.
- Baudi di Vesme B., *Rolando marchese della marca brettone e le origini della leggenda di Aleramo*, 44, 291.
- Baudrillart A., *La civilisation en Italie au temps de la Renaissance*, 8, 477.
- Baumgarten A. G., *Meditationes philosophicae de nonnullis ad Poema pertinentibus*. Ristampa a cura di Benedetto Croce, 38, 214.
- Baumgartner A., *Tassos Befreites Jerusalem*, 26, 300.
- *Torquato Tasso*, 26, 300.
- *Die italienische Ritterdichtung bis auf Pulcis Morgante*, 49, 475.
- *Bojardo und Ariosto*, 50, 471.
- Bäumker Cl., *Die Impossibilia des Siger von Brabant*, 32, 475.
- Baur Albert, *Maurice Scève et la renaissance lyonnaise*, 49, 480.
- Bausa A., *Necessità del ritorno a Gesù Cristo re, secondo il concetto di Girolamo Savonarola*, 33, 468.
- Bausteine zur romanische Philologie (miscell. Mussafia), 46, 211.
- Baxmann E., *Middletons Lustspiel "The widow", und Boccaccios Decam.* III, 3 und II, 2, 44, 292.
- Bay G., *A proposito dell' "Utopia", del Tasso*, 32, 469.
- Bayard de Volo T., *Vita di Francesco V duca di Modena*, 1, 178.
- Bayle G., *Fêtes données par la ville d'Avignon à C. Borgia*, 14, 317.
- *Quelques lettres*, 17, 453.
- *Monuments et histoire de Vaucluse*, 17, 453.
- Bayle Pierre, *Lettere*, 50, 271.
- Bazzi Carlo, *Una lettera inedita di Alessandro Manzoni*, 1, 147.

- Bazzi Carlo, *Due lettere di Tommaso Grossi*, 37, 451.
- Bazzi T., *Da un processo di streghe*, 17, 154.
- Bazzoni A., *Giac. Casanova confidente degli inquisitori di stato*, 24, 463.
- *Nuovi documenti intorno ad un avventuriero del sec. XVII*, 27, 190.
- Beani Gaet., *Clemente IX e Cristina di Svezia*, 35, 461.
- *Di Giuntino Giuntini e di un ms. inedito che ha per titolo "De gestis Gallorum in Italia"*, 39, 186.
- *Alcune lettere di Niccolò Pilli, giureconsulto e letterato pistoiese a Cosimo I duca di Toscana*, 41, 180.
- *Intorno ad alcuni scritti ined. di Mons. Nic. Forteguerra*, 46, 486.
- Beaufort (W. H. de), *Paolo Sarpi en Constantijn Huygens*, 48, 486.
- Beaumarchais, *Lettres inéd.*, 24, 469.
- *Lettere*, 50, 271.
- Beaurepaire-Fromont (De), *Bibliographie des chants populaires français*, 50, 271.
- Beauvois E., *L'Elysée trans-atlantique de l'Éden occidental*, 5, 514.
- Beaver A., *The signatures of painters*, 1, 520.
- *Misnomer of painters*, 2, 465.
- *The cognomens of painters*, 2, 465.
- Beccari Cam., *La cronaca della Noralesa*, 3, 312; 4, 266.
- Beccaria Aug., *Le redazioni in volgare della sentenza di frate Accursio, contro maestro Cecco d'Ascoli*, 48, 480.
- Beccaria Ces., *Del verbo "prontare", in Dante*, 2, 448.
- *Di un verbo dantesco*, 5, 478.
- *Di alcuni luoghi della D. Commedia*, 14, 331, 448.
- v. Novati Franc.
- Beccaria G., *Vinc. Colocasio umanista siciliano del sec. XVI*, 37, 189.
- Beccia N., *Per un poeta pugliese del cinquecento*, 44, 283.
- Bechmann E., *Drei dits de l'âme*, 14, 320.
- Beck Friedr., *Les epistres sur le roman de la Rose*, 13, 467.
- *Un'imitazione dantesca nell'antica letter. francese*, 18, 444.
- *Ungedruckte Gedichte des Simone Serdini da Siena nebst einer Kanzzone des Leon. d'Arezzo*, 28, 252.
- *Die Metapher bei Dante, ihr System, ihre Quellen*, 28, 478; 29, 191.
- *Dantes Vita Nova*, 28, 479; 29, 513; 43, 153.
- *Ueber die Wesensähnlichkeit zwischen Beatrice und der "donna gentile", nach Dantes Vita Nova und Convito*, 49, 193.
- v. Rostagno E.
- Beck M., *Petrarca der erste Alpen Tourist*, 44, 505.
- Beck R., *Die Beziehungen des Florentiners Ant. Magliabechi zu Christian Daum*, 32, 275.
- Becker E. J., *A contribution to the comparative study of the medieval visions of heaven and hell*, 35, 475.
- Becker F. A., *Ueber den Ursprung der romanischen Versmasse*, 16, 454.
- Becker H., *Zur Alexandersage*, 25, 475.
- *Lor. Mascheroni's Zirkelgeometrie im Dienste des mathematischen Unterrichts*, 46, 484.
- *Die Auffassung der Jungfrau Maria in der altfranzösischen Literatur*, 48, 491.
- *Alexandersage, der Brief ueber die Wunder Indiens in der "Historia de preliis"*, 49, 195.
- Becker J., *Die Entwickelung der Dienerrolle bei Molière*, 17, 456.
- Becker Paul, *Das Verhältnis von John Marstons "What you will" zu Plautus' "Amphitruo", und Sforza d'Oddis "I morti vivi"*, 44, 509-510.
- Becker Phil. Aug., *Der Quellenwert der*

- " *Storie Narbonesi* „ 32, 478; 33, 452.
- SCHLICHER J., *The origin of rhythmical verse in late latin*, 41, 472.
- *Das Fragment von Belluno*, 49, 189.
- Becker V., *L'auteur de l'Imitation et les documents néerlandais*, 1, 519.
- Bédier Jos., *La composition de la chanson de Fierabras*, 11, 311.
- *Le fabliau " de Richeut „*, 17, 157.
- *Les Fabliaux*, 22, 273; 25, 385.
- *Les fêtes de mai et les commencements de la poésie lyrique au moyen âge*, 28, 288.
- *Saggio di ricostruzione congetturale del " Tristan „ di Tommaso*, 36, 476.
- *Les plus anciennes danses françaises*, 47, 469.
- *La légende de Girard de Roussillon*, 49, 475.
- *Les chansons de geste et les routes d'Italie*, 50, 469.
- e Roques M., *Bibliogr. des travaux de Gaston Paris*, 45, 473.
- Beer R., *Eine Geschichte der ital. Liter. des XVIII Jhd.*, 35, 468.
- *Die Privat-Bibliothek des Fürsten Trivulzio in Mailand*, 43, 470.
- Begani Orsini, *Frà Dolcino nella tradizione e nella storia*, 38, 220.
- *Note di poesia dialettale*, 43, 182.
- Begemann C., *Zur Legende vom Heiligen Georg*, 48, 491.
- Beiträge zur romanischen u. engl. Philologie*, 40, 283; 42, 474.
- Belardi A., *Terenzio Mamiani esule*, 48, 279.
- *Terenzio Mamiani ministro*, 49, 471.
- Belardinelli Gugl., *La questione della lingua, vol. I, da Dante a Girolamo Muzio*, 44, 512; 46, 432.
- *Gaspara Stampa, una pagina di psicologia d'amore*, 48, 492.
- Belgioioso Cristina, *Lettera a G. P. Vieusseux*, 50, 457.
- Belgrano Luigi T., *Imbreviature di Giovanni Scriba*, 1, 159.
- *Lucchetto Gattilusio*, 1, 160.
- *Tommaso Marino*, 2, 448.
- *Comici del sec. XVII, Accesi e Fedeli*, 5, 484.
- *La prigionia dell'ultimo Vasa*, 5, 484.
- *Anticaglie*, 8, 462.
- *Usanze nuziali in Genova nel secolo XV*, 11, 308.
- *Contribuzioni alla storia di Genova*, 16, 444.
- *Frammento di un poemetto sincrono su la conquista d'Almeria*, 16, 444.
- Bellaigue C., *Benedetto Marcello*, 26, 299.
- *Les origines ital. de l'Orphée de Gluck*, 27, 473.
- *Les idées musicales d'un révolutionnaire italien*, 33, 474.
- *Léonard de Vinci musicien*, 34, 287.
- *Dante et la musique*, 41, 467; 46, 276.
- *Pensées musicales dans la Sixtine*, 48, 286.
- Bellema Vincenzo, *I viaggi di Nicolò de' Conti*, 2, 270.
- *Giuseppe Zarlino*, 6, 300.
- *L'insegnamento e la coltura in Chioggia*, 12, 317.
- *La coltura in Chioggia*, 12, 479.
- *Jacopo e Giovanni de' Dondi dall'Orologio*, 25, 183; 26, 268.
- Belletti G., *L'albero della libertà nella prov. di Belluno*, 36, 468.
- *Commemorazione di V. Alfieri*, 45, 110.
- v. Crescini V.
- Bellezza Paolo, *Gli scritti ined. di Aless. Manzoni*, 19, 459.
- *Anniversari Manzoni*, 26, 459; 32, 468.
- *Introduzione allo studio dei fonti italiani di G. Chaucer*, 26, 470.
- *Di qualche opinione dello Stendhal circa il Manzoni*, 27, 470.

- Bellezza Paolo, *Nuove Lettere di A. Manzoni*, 28, 472.
- *Una lettera sconosciuta del Manzoni sullo Shakespeare*, 28, 472.
 - *Delle citazioni dantesche in alcune scritture forestiere*, 28, 475.
 - *Chaucer s'è trovato col Petrarca?* 29, 583.
 - *Di alcune notevoli coincidenze tra la Divina Commedia e la visione di Pietro l'oratore*, 29, 578.
 - *Il pensiero letterario di G. Mazzini*, 30, 355.
 - *Il primo poeta satirico inglese e le sue imitazioni italiane*, 30, 358.
 - *Di alcune opere sconosciute di Alessandro Manzoni*, 30, 359.
 - *Ant. Rosmini e la grande questione letteraria del sec. XIX*, 30, 363.
 - *Idee di Dante e del Rosmini sul Galateo*, 30, 363.
 - *La pigrizia di Alessandro Manzoni*, 30, 508, 521.
 - *Accuse antiche e moderne mosse al Manzoni*, 32, 270.
 - *Genio e follia di Alessandro Manzoni*, 32, 280; 34, 390.
 - *Aless. Manzoni e le nuove dottrine psichiatriche*, 33, 184; 34, 286.
 - *Idee di A. Manzoni sulla guerra*, 34, 465.
 - *Intorno ai presunti contegni del Chaucer col Petrarca e dello Scott col Manzoni a Milano*, 34, 466.
 - *Del citare la Bibbia*, 36, 268.
 - *Manzoni e Verdi*, 37, 460.
 - *Humour*, 38, 234.
 - *I sette dubbi d'un Manzonianiano*, 38, 253.
 - *Intorno alle versioni inglesi, tedesche e russe dei Promessi Sposi*, 41, 461.
 - *Del citare Dante*, 42, 287; 44, 278.
 - *Il "cor di Dante" attribuito dal Manzoni a V. Monti*, 42, 438.
 - *Della brevità dantesca*, 50, 269.
- Belli Francesco, *Un'ambasceria veneta attraverso il Gottardo nel 1626*, 30, 520.
- Belli G., *A proposito del poemetto "L'Italia"*, 40, 470.
- *Le poesie di Giustolo*, 40, 470.
 - *Sonetti romaneschi*, 7, 315, 477; 10, 304; 14, 319.
 - *Sonetto ined.*, 19, 459.
- Bellincioni Bernardo, *Lettera inedita*, 14, 316.
- Bellini Lorenzo, *Cinque sonetti e una canzonetta*, 14, 319.
- Bellini Virgilio, *Staghi letterari*, 32, 280.
- Bellino Arcang., *Il Canzoniere nazionale di G. B. Niccolini*, 39, 172.
- Bellio Vittore, *Il periplo della Sicilia nel M. E., tratto da carte geografiche ms. delle bibl. del Veneto*, 1, 508.
- *Illustraz. di mss. geografici della Bibl. com. di Palermo*, 3, 300.
 - *Crist. Colombo come uomo del Rinascimento*, 22, 277.
 - *Le cognizioni geografiche di G. Villani*, 43, 191.
- Bello Franc., *Novelle*, 12, 247.
- Bellodi Rosolino, *Il Monastero di S. Benedetto in Polirone nella storia e nell'arte*, 46, 481.
- Bellon E., *De Sannazarii vita et operibus*, 28, 287.
- Bellondi B. E., *Sul testo del "Tumulto dei Ciompi", di Gino Capponi*, 44, 500.
- Belloni Ant., *Testi, Tassoni o Marino*, 14, 467.
- *Gli amori di Pantea*, di F. Testi, 16, 441.
 - *Di due Scipioni Sanguinacci rimatori padovani*, 17, 464.
 - *Curzio Gonzaga*, 18, 443.
 - *Di una poesia anonima del sec. XVII*, 18, 443.
 - *Un capitolo ined. di F. Testi*, 18, 449.
 - *Gli epigoni della Gerusal. lib.*, 21, 476; 23, 290.

- Belloni Ant., *Di una probabile fonte del "Consalvo", di G. Leopardi*, 26, 460.
- *Della Siriade di Pier Angelo da Barga ne' suoi rapporti cronologici con la Gerusalemme Liberata*, 27, 170.
- *Intorno a due passi di un'ecloga di Dante*, 27, 190; 28, 250.
- *Le prime edizioni della "Pietra del Paragone", di Tr. Boccacini*, 32, 273.
- *Osservazioni sull'episodio di Ciaccio in rapporto coll'episodio di Farinata*, 34, 258.
- *L'invenz. della pila nella poesia ital.*, 34, 291.
- *Il Seicento*, 34, 295; 36, 422.
- *Di Ant. Ongaro, notizia biogr.*, 35, 462.
- *Postilla dantesca*, 35, 462.
- *Ciaccio*, 37, 187.
- *A proposito di alcune notizie sul teatro a Crema nei sec. XVI e XVII*, 37, 459.
- *Intorno a una tragedia del Goldoni*, 38, 463.
- *Frammenti di critica letteraria*, 40, 478; 41, 134.
- *Le Filippiche e la Pietra di paragone*, 43, 163.
- *Per la storia del teatro italo-spagnuolo nel sec. XVII*, 43, 466; 44, 281.
- *Giambatt. Marino e due pittori veronesi suoi contemporanei*, 44, 284.
- *La fiumana*, 45, 465.
- *Il "Virgilio", di Albertino Mussato*, 46, 269.
- *Il commento antico all'"Ecerinis", e il luogo di nascita d'Albertino Mussato*, 47, 462.
- *Vita letteraria nell'Italia del Seicento*, 48, 465.
- *Bettinelleide*, 48, 475.
- *La lettura di Dante nei licei*, 49, 186.

- Belloni Ant., *Per una iscrizione volgare antica e per uno storiografo del Seicento*, 49, 466.
- *Timavus, nota illustrativa a versi del Mussato e di G. del Virgilio*, 49, 467.
- *Giosuè Carducci*, 50, 263.
- v. Foscolo U.
- Belloni A. e Brognoligo G., *Sommario della Storia della letter. ital.*, 35, 473; 47, 188.
- Bellorini Egidio, *Donatello*, 8, 466.
- *Note sulle traduzioni ital. dell'"Ars amatoria", e dei "Remedia amoris"*, 19, 465; 20, 331.
- *Saggio di canti popol. nuoresi*, 19, 474.
- *Canti popol. amorosi raccolti a Nuoro*, 22, 258.
- *Ninne nanne e cantilene infantili*, 24, 332.
- *Note sulle traduz. ital. delle "Eroidi", d'Ovidio anteriori al Rinascimento*, 36, 446.
- *Note sulla traduzione delle Eroidi ovidiane attribuita a Carlo Figiovanni*, 38, 461.
- *Lodovico di Breme*, 40, 470.
- *Intorno ad alcune lettere di Silvio Pellico*, 40, 478; 42, 272.
- *Spigolature pellicchiane*, 42, 468; 43, 180.
- *Le liriche del Pellico e una sua ottava inedita*, 43, 462.
- *Il Conciliatore*, 43, 465.
- *Una storia d'amore*, 43, 467.
- *Osservazioni sull'epistolario di Silvio Pellico*, 44, 278.
- *Ricerche intorno alla vita di Giov. Torti*, 44, 281.
- *Attori e pubblico a teatro un secolo fa*, 47, 462.
- *Il prezzo d'una cantata del Monti*, 48, 477.
- *Nuovi studi su Giov. Botero*, 49, 186.

- Bellorini Egidio, *Il ritorno a Milano dei patriotticisalpini imprigionati dall'Austria (1801)*, 49, 187.
- *Disordini in Teatro a Milano al tempo della republ. cisalpina*, 50, 464.
- Bellotti S., *Chiose a Inf. C. IV*, 44, 466.
- Bellucci Ada, *Un ricordo della battaglia del Trasimeno*, 39, 453.
- Bellucci Alessandro, *Riformazione rietina contro il giuoco*, 8, 330.
- *Estratti dai libri delle Riformazioni di Rieti*, 10, 305.
- *Una lauda attr. a Jacopone*, 13, 474.
- *Poesie musicali*, 29, 202.
- *Saggio di motivi, di echi, di immagini petrarchesche nel canz. amoroso di Lor. Spirito Gualtieri*, 39, 453.
- *Un erbario probabilmente bolognese del sec. XVI*, 42, 467.
- v. Benedetti Fr.
- Bellucci Gius., *Della Murtoleide di G. B. Marini*, 3, 307.
- *Delle poesie latine di L. Mascheroni*, 4, 301.
- *Due leggende umbre. Una legg. di Gubbio*, 5, 324.
- *Quanto tempo A. Caro soggiornasse nella villetta di Frascati*, 16, 444.
- *Senso dei primi nove versi del C. XXV del "Paradiso"*, 18, 442.
- *Leggende tifernati*, 36, 468.
- *Leggende della regione reatina*, 38, 466.
- *La preistoria dattorno al lago Trasimeno*, 39, 453.
- Bellucci M. A., *I musicisti Baresi*, 6, 461.
- Belluso A., *Il passo dello Stige*, 18, 441.
- Belsani G. V., *COLAGROSSO, Studi sul Tasso e sul Leopardi*, 4, 303.
- Belsani Maria, *I rifacimenti dell' "Innamorato"*, 41, 459; 43, 459.
- Belshanbek V., *Die von A. W. Schlegel übersetzten Bruchstücke aus der Div. Comm. in ihrem Verhältnisse zur italienischen Vorlage*, 45, 188; 47, 187.
- Beltrami Ach., *Le danze macabre*, 25, 459, 468.
- *Il Sogno di Scipione di M. Tullio Cicerone e le sue imitaz. nella letteratura*, 39, 461.
- *Intorno ai cod. latini classici della Queriniana*, 47, 464.
- Beltrami G., *Un ined. statuto emanato dalla università di Trani nel 1395*, 31, 182.
- *La R. Accademia di scienze e belle lettere fondata in Napoli nel 1778*, 37, 460.
- Beltrami Luca, *Sonetti del Bramante*, 4, 303.
- *Bramante poeta*, 5, 234.
- *Le statue funerarie di Ludovico il Moro*, 19, 205.
- *Il libro di preghiere della duchessa Bona di Savoia*, 25, 176.
- *Il miniatore Cristoforo Preda*, 27, 475.
- *Aless. Manzoni*, 31, 446.
- *I corali donati dal vesc. Carlo Palavicino alla cattedrale di Lodi nel sec. XV*, 34, 284.
- *La signora di Monza davanti la storia*, 35, 464.
- *I Promessi Sposi di A. Manzoni, edizione illustr. da Gaet. Prevati, curata nel testo da Alf. Cerquetti, preced. da cenni biogr.*, 36, 441.
- *Per il monumento nazion. a Virgilio*, 39, 184.
- *Leonardo da Vinci negli studi per rendere navigabile l'Adda*, 39, 464.
- *Leonardo da Vinci e la sala delle asse nel castello di Milano*, 40, 476.
- *La serie atellana degli Sforza dipinta da Bernardino Luini*, 41, 463.
- *La guardaroba di Lucrezia Borgia*, 42, 445.
- *Una corsa attraverso il Codice atlantico*, 44, 282.

- Beltrami Luca, *Voci e termini del dialetto milanese nel cod. Atlantico*, 46, 483.
- *Il ritratto di Beatrice d'Este di Leon. da Vinci nella bibliot. Ambrosiana di Milano*, 47, 447.
- *Il musicista di Leonardo da Vinci*, 48, 481.
- Beltrami P., *L'atto d'abiura dell'eretico faentino G. B. Bertucci*, 47, 179.
- *Fra poeti e cronisti faentini del sec. XIII*, 50, 267.
- Beltrani G., *I libri di Fulvio Orsini nella Bibl. Vaticana*, 8, 295
- Bembo Pietro, " *Motti* ", *ined. e scon.*, 12, 277.
- *Una lettera greca*, 16, 440.
- *Sonetti ined.*, 36, 261.
- *Lettere galanti*, 46, 253.
- v. Morsolin.
- Benacchio A., *Pio Enea secondo degli Obizzi*, 38, 469; 40, 249.
- Benadduci Giov., *Lettera ined. di Fr. Filelfo*, 16, 440.
- *Venti lettere di Giamb. Bodoni*, 16, 467.
- *Orazione epitalamica di Fr. Filelfo*, 19, 476.
- *Orazione epital. di G. M. Filelfo*, 22, 471.
- *Della signoria di Fr. Sforza nella Marca*, 22, 273.
- *A Jac. Ant. Marcello patr. veneto, parte di orazione*, 23, 477.
- *Carme di Franc. Filelfo*, 25, 459.
- *La regina Cristina di Svezia in Tolentino*, 26, 451.
- *Egloga di Franc. Filelfo*, 28, 268.
- *Orazione di Franc. Filelfo in lode di Fil. Maria Visconti*, 33, 175.
- *Elegia di Franc. Filelfo a Franc. Sforza*, 33, 460.
- *Lettere greche di Franc. Filelfo volg. da Lavinio Agostinelli*, 34, 478; 35, 420.
- *Orazione di Franc. Filelfo al doge Franc. Foscari per gli esuli Zaratini*, 36, 261.
- *Contributo alla bibliogr. di F. Filelfo*, 40, 273; 41, 182.
- *Prose e poesie volgari di Francesco Filelfo*, 41, 182; 42, 400.
- v. Agostinelli L.
- Benaglio Franc., *Prose scelte*, 23, 477.
- Benaglio Jac. Ant., *Le rime*, 49, 463.
- Bencini Mar., *Giov. Batt. Fagioli*, 3, 309; 4, 303.
- *Rime amorose ined.*, 3, 472.
- *Il vero G. B. Fagioli*, 5, 459.
- Bencivenni Ildeb., *Dentro dalla muda*, 24, 473.
- Bendidio Nicolò, [Documenti], 46, 272.
- Bendinelli S., *Relazione dell'entrata fatta in Lodi il 28 nov. 1598 di d. Margherita d'Austria*, 8, 457.
- Benedetti, *Le comte de Cavour et le prince de Bismarck*, 29, 222.
- Fr., *Ode per il monumento a V. Alfieri pubbl. da A. Bellucci*, 10, 305.
- Benedetto da Cingoli, *Due Barzellette*, 26, 281.
- Benedettucci Clem., *Leopardi, scritti editi sconosciuti*, 6, 295.
- *Un sonetto sconosc. di V. Monti*, 6, 309.
- *Lettere di G. Leopardi*, 11, 282.
- *Prima idea di una biblioteca leopardiana; Gara di contraffazioni trecentistiche tra padre e figlio; Un'opera ms. di Monaldo L.*, 18, 451.
- Beneducci Franc., *Saggio sopra le opere del Boccacini*, 27, 478; 29, 176.
- *Il Giralaldi e l'epica nel cinquecento*, 31, 160.
- *Noterelle Manzoniiane*, 32, 273.
- *Scampoli critici*, 34, 440; 38, 215; 48, 292, 467.
- *Le lettere del Boccacini*, 38, 463.
- Benelli Zulia, *Gabriele Rossetti*, 32, 451.
- *Epigoni Foscoliani*, 40, 275; 41, 184.

Benetti C., v. Pastor L.

Benevenia L., *Nel centenario della nascita di Pier Alessandro Paravia*, 30, 527.

— *La coltura in Zara nel primo rinascimento*, 46, 214.

— *Versi ined. di G. Prati*, 48, 280.

Benham A. R., *Two notes on Dante*, 50, 270.

Benigni U., *Altri appunti sulla deformazione popolare della realtà storica*, 48, 284.

Benincasa M. A., *Giovanni Guidiccioni scrittore e diplomatico italiano del sec. XVI*, 26, 250.

Benini R., *Quando nacque Cangrande I della Scala?* 48, 281.

— *Sulla data precisa e la precisa durata del mistico viaggio di Dante*, 48, 281.

— *L'unità artistica e logica delle profezie di Virgilio, Beatrice e Cacciaguida ossia la soluzione del maggior enigma dantesco*, 48, 476.

— *Per il 1300 come anno della visione dantesca*, 48, 477.

— *Nuove considerazioni a favore del 1300 come anno della visione dantesca*, 49, 470.

Benini V., *Fr. Petrarca e S. Agostino*, 8, 475.

Benivieni Hieronymo, *Dialogo di Ant. Manetti circa al sito, forma et misure dello "Inferno" di Dante*, 30, 496.

Bennati N., *Musicisti ferraresi*, 40, 277.

Benneson McMahan Anna, *With Byron in Italy*, 50, 479.

Bennet I., *Rich. Wagner*, 15, 465.

Benoist Ch., *Machiavel et le machiavélisme*, 48, 286.

— *César Borgia*, 49, 190.

— *César Borgia, l'original du "Prince"*, 49, 475.

— *L'état italien et la science politique avant Machiavel*, 50, 270.

Benrath Karl, *COMBA, Storia della riforma in Italia*, 1, 373.

— *Pietro Carnesecchi, ein Opfer der römischen Inquisition*, 1, 516.

— *Eine Bibliothek protestantischer italienischer Schriften*, 2, 460.

— *Wiedertäufer im Venetianischen um die Mitte des 16 Jahrh.*, 4, 483.

— *Bernardino Ochino*, 21, 474.

— *Julia Gonzaga*, 37, 467; 38, 205.

Benson E., *Sordello and Cunizza; fact, legend, poetry concerning Dante's forerunner Sordello*, 43, 191.

Bent I. T., *Correspondence of N. Paganini*, 1, 181.

— *Life in old Florence*, 1, 181.

— *The New Plutarch Series, Victor Emmanuel by Edward Dicey*, 1, 182.

Benvenuti Bice, CARUTTI, *Breve storia dell'Accad. dei Lincei*, 4, 460.

Benvenuti E., *Volfango Goethe e Giov. Prati*, 48, 476.

— *Dom. Zanolli e la poesia dialettale roveretana*, 49, 470.

— *Il Trentino fra gli Spagnoli*, 49, 472.

— *Lettere ined. di And. Maffei riguardanti la sua traduzione del Faust*, 50, 463.

Benvenuto da Imola, *Commento a Dante*, 9, 464.

Benzoni Vitt., *Nella, le epistole e rime pubbl. da G. Crovato*, 22, 297.

— *Epistola a Paolo Bernardi*, 23, 477.

Benzoni A., *Alcune lettere ined. del Cesarotti al conte Fr. Rizzo*, 45, 182.

— *Una profezia inedita della fine del Quattrocento*, 47, 177.

— *Un giudizio di Pietro Tommasi*, 50, 466.

Berardi C., *Il sentimentalismo d'un poeta*, 28, 475.

Berardi Cirillo, *Dell'opera poetica di Franc. Algarotti*, 41, 475; 43, 157.

— *Lascio cotale trattato ad altro chiosatore*, 42, 256.

- Berardi Cirillo, *Un passo della Vita Nuova*, 43, 404.
- *Ancora di un passo della "Vita Nuova"*, 49, 149.
- *Poesia religiosa nel Settecento*, 50, 215.
- Berardi F., *Briciole di folklore*, 49, 465.
- Berchet Giov., *Lettere*, 44, 496; 47, 175; 48, 279.
- *Le poesie originali e tradotte a cura di G. Targioni-Tozzetti*, 50, 480.
- Berchet Gugl., *Comunicazione sulle lettere di Angelo Trevisan*, 18, 441.
- *Fonti ital. per la storia d. scoperta del Nuovo Mondo*, 25, 179.
- Bérenger-Féraud, *La fête des fous, des innocents, de l'âne*, 29, 582.
- Berenson B., *The florentine painters of the Renaissance*, 29, 219.
- Berg A., *Enea Silvio de' Piccolomini in seiner Bedeutung als Geograph; ein Beitrag zur Geschichte der Erdkunde im Quattrocento*, 40, 286.
- Bergadani Rob., *Il Manifesto di Ales. Tassoni*, 48, 493; 50, 209.
- Bergamaschi D., *Pietro Carnesecchi secondo le ultime ricerche*, 36, 464.
- Bergamo, o sia notizie patrie, 19, 204.
- Berger A. M., *Der von Michel Angelo Buonarroti eigenhändig geschriebene Augentractat*, 33, 188.
- Berger E., *PAOLI, Programma di paleografia*, 6, 463.
- Berger F., *Dante's Lehre vom Gemeinwesen*, 18, 454.
- *Boniface VIII*, 43, 184.
- Berger Samuel, *La Bible française au moyen âge*, 4, 334.
- *La Bible italienne au m. âge*, 24, 468; 25, 449.
- *Un commentaire sicilien sur la passion d'après Saint Mathieu*, 33, 472.
- ED. REUSS, *Romanische Bibelübersetzungen*, 31, 474.
- Berger Samuel, *Une bible française copiée en Italie*, 40, 283.
- Berger W., *Die altnordische Attilasage*, 8, 486.
- Berini G., *Un'autobiogr. poetica di Vincenzo Bellini scritta da Gius. Borghi*, 39, 185.
- Berlan Francesco, *La invenzione della stampa a tipo mobile fuso rivendicata all'Italia*, 1, 509.
- *Un nuovo doc. su Guttenberg*, 3, 301.
- Berlière Ur., *Un ami de Pétrarque, Louis Sanctus de Beeringen*, 46, 486.
- Bernardi, *Sieben ungedruckten Briefe von Graf v. Cabour*, 2, 264.
- Bernardi, *Le Navire du bonheur*, 27, 473.
- Bernardi Andrea (Novacula), *Cronache Forlivesi dal 1476-1517*, 27, 151.
- Bernardi Giovanni, *La conversione del Manzoni e un giudizio del De Gubernatis*, 1, 174.
- *Della ispirazione leopardiana e di qualche giudizio relativo*, 2, 259.
- *L'assedio di Milano nel 1526 dappresso una corrispondenza ined. di Fr. Guicciardini*, 28, 473.
- Bernardi Gust., *A Gius. Parini i letterati d'oggi*, 36, 132.
- Bernardi Jacopo, *Lettere di Niccolò Heinsio a Cassiano Dal Pozzo*, 1, 155.
- *Di Francesco Combi Giustinopolitano e della sua traduzione delle Georgiche di Virgilio*, 1, 156.
- *Pietro Canal*, 4, 306.
- *Sepolcro di Teof. Folengo*, 5, 472.
- Bernardin N. M., *La comédie ital. en France*, 35, 468; 40, 477; 41, 173.
- Bernardini N., *Sedici sonetti ined. del 1700 in dial. leccese*, 33, 475.
- *Francesco Antonio D'Amelio e i suoi tempi*, 46, 273.
- *Gli ultimi dieci anni di Gius. Libertini*, 47, 466.

- Bernardy Amy A., *Zampogne e cornamuse nel secolo d'Elisabetta*, 40, 465.
- *Pro e contro il greco nel sec. XV*, 40, 470.
- *Frammenti Sanmarinesi e Feltreschi*, 40, 471; 42, 468.
- *Un critico d'arte del Seicento*, 41, 462.
- *Vassi in S. Leo*, 43, 179.
- *Maestri e scolari a S. Marino dal XV al XVIII sec.*, 45, 457; 49, 109.
- Bernhardi W., O. LANZA, *Politische Geschichte Genuas und Pisas im XII Jahr.*, 1, 516.
- O. TOMMASINI, *La vita e gli scritti di N. Machiavelli*, 3, 324.
- BLASIUS, König Enzo, 6, 469.
- Bernheim E., [*Iter italicum di I. PELUGKHARTUNG*], 2, 460.
- *Zur Sage von der Pöpstin Johanna*, 16, 445.
- Bernhöft F., *Frauenleben der Vorzeit*, 23, 476.
- Berni Fr., *Lettere a Vincilao Boiano*, 46, 476.
- v. Boiardo M.
- Bernich E., *Leon Battista Alberti e l'arcotriennale di Alfonso d'Aragona di Napoli*, 42, 465; 44, 509; 45, 181.
- Bernicoli S., *La figliuola di Dante Aligh.*, 34, 466.
- Bernini Ferruccio, *Il Ricciardetto di N. Forteguerra*, 35, 476.
- *Storia degli animali parlanti di G. B. Casti*, 37, 476; 38, 229.
- *La vita e le opere di Giacomo Pergamini*, 48, 292; 49, 173.
- Bernoni Dom., *Dei Torresani, Blado e Ragazzoni*, 15, 437.
- Bernoulli A., *Aeneas Silvius' Fortsetzung des Liber Augustalis*, 43, 185.
- Berruti Giac., *Dante e la meteorologia*, 43, 436, 459.
- Bersano A., *Per la storia della teoria sui rapporti fra genio e pazzia*, 37, 191.
- Berta F., *Donne medicee avanti il principato*, 47, 463; 49, 473.
- Bertacchi Angelo, *Storia dell'Accademia Lucchese*, 1, 174.
- Bertacchi Cosimo, PIUMATI, *La vita e le opere di Dante*, 5, 491.
- COLAGROSSO, *Studi critici*, 6, 461.
- *Dante geometra*, 10, 309, 428.
- *Geografi ital. all'estero*, 34, 284.
- Bertacchi Giov., *Le rime di Dante da Maiano*, 27, 474; 29, 462.
- *Lettere scelte di G. Leopardi*, 40, 475.
- Bertana Emilio, *L'Arcadia della scienza*, 15, 471.
- *Gli intendimenti della satira Pariniana*, 19, 458; 21, 463.
- *Un socialista del 500*, 21, 462.
- *Studi Pariniani*, 22, 275, 451.
- *Per l'interpretaz. letteraria del verso "che per lungo silenzio"*, 23, 305.
- *Vecchi romanzi*, 23, 305, 471.
- *Un documento Pariniano*, 30, 521.
- *A proposito di Fr. De Sanctis*, 32, 273.
- *Sei lettere inedite del Parini*, 32, 273.
- *Arcadia lugubre e preromantica*, 34, 284, 452.
- *Tragedia ital. del sec. XVIII*, 35, 185.
- *La paura nei Promessi Sposi*, 36, 256.
- *Intorno al sermone del Monti "Sulla mitologia"*, 36, 269.
- *Sulla pubblicazione delle prime dieci tragedie dell'Alfieri*, 38, 463.
- *V. Alfieri e il suo "degnò amore" dall'81 all'85*, 40, 279.
- *Vittorio Alfieri studiato nella vita, nel pensiero e nell'arte*, 40, 286; 42, 216, 476.
- *Alfieri agli Elisi*, 42, 288.
- *Di una nuova estetica*, 42, 292.
- *L'Ariosto, il matrimonio e le donne*, 42, 437.

- Bertana Emilio, *Intorno all' " Oreste "*, 42, 465; 45, 106.
- *Un altro arcade younghista*, 45, 167.
- *La tragedia*, 48, 493; 50, 435.
- v. Bustico G.
- Bertani Carlo, *P. Aretino e le sue opere secondo nuove indagini*, 38, 267; 43, 88.
- *Il maggior poeta sardo, C. Buragna, e il petrarchismo del Seicento*, 46, 283; 47, 154.
- Bertanza Enr., *Giasone del Maino e l'Univ. di Padova*, 11, 484.
- e Lazzarini V., *Il dialetto veneziano fino alla morte di Dante*, 18, 455; 21, 180.
- e Dalla Santa Gius., *Docum. per la storia della cultura in Venezia*, 50, 154.
- Bertanza G., *Considerazioni morali ed estet. sulla letteratura*, 14, 466.
- Bertarelli A., *Contributo allo studio della caricatura napoleonica in Italia*, 33, 470.
- *I libri illustrati a Venezia nel sec. XVII e XVIII*, 42, 292.
- *I gridi di piazza ed i mestieri ambulanti italiani dal sec. XVI al XX*, 49, 465.
- e Prior David Henry, *Gli ex-libris italiani*, 39, 471.
- Bertaux E., *Les Saints Louis dans l'art ital.*, 36, 273.
- *Le Mausolée de l'empereur Henri VII à Pise*, 40, 283-284.
- *La chapelle Sixtine avant Michel-Ange*, 41, 468.
- Bertelli Timoteo, *Studi stor. int. alla bussola*, 23, 302.
- *Appunti stor. intorno all'uso topogr. ed astron. della bussola fatto anticamente in Italia*, 35, 460.
- *Sopra un nuovo docum. riguardante l'invenzione della bussola nautica*, 39, 445.
- *Sopra una terzina di Dante nel canto I del " Purg. "*, 40, 274.
- Bertelli Timoteo, *Sulle recenti controverse intorno all'origine della bussola nautica*, 40, 277.
- *La leggenda di Flavio Gioia inventore della bussola*, 42, 289.
- Berthier Gioach., *Commentario d. Divina Commedia secondo la scolastica*, 17, 159.
- Berti Candido, *Il disdegno di Guido Cavalcanti per Virgilio nella critica Dantesca*, 16, 456.
- Berti Dom., *La Stael e Monti*, 11, 309.
- *Scritti varii*, 19, 211; 20, 342.
- Bertini-Attili Cl., *A proposito del sesto centenario di Guido Cavalcanti*, 36, 465.
- *Due grandi amori di Bellini*, 40, 466, 467.
- *La contessa d'Albany*, 43, 180.
- *Costanza Monti Perticari*, 50, 468.
- Bertini Ant. Fr., *La Giampagolaggine con uno studio sulla vita e gli scritti dell'aut. di Orazio Bacci*, 2, 227.
- Bertini C. A., *Codici vaticani riguardanti la storia nobiliare*, 47, 462.
- Bertino Giov., *Gli Hecatommithi di Giambattista Giralaldi Cinthio*, 43, 192; 44, 471.
- *L'opera letteraria e civile di V. Alfieri*, 45, 115.
- *La prima tragedia regolare della letterat. ital. e il teatro del rinascimento*, 46, 221.
- Bertioli Pierfranc., *Rime col comm. di Andrea Alciato pubbl. da N. Zingarelli*, 13, 411.
- Bertola A., *Ueber Dante's Werk " De Monarchia "*, 43, 190, 414.
- Bertolani G., v. De Marchi L.
- Bertoldi Alfonso, *Studio su Gian Vinc. Gravina con pref. di G. Carducci*, 7, 428.
- *Topografia del Veronese*, 12, 317.
- *Un poeta umbro del sec. XIV*, 12, 320; 13, 463.
- *Dell'ode alla Musa di Gius. Parini*, 13, 420.

- Bertoldi Alfonso, *Dell'ode "Per l'inclita Nice"* di G. Parini, 14, 314.
- *Le Odi di G. Parini*, 16, 428.
- *Ancora di un amore e di un'ode del Foscolo*, 16, 443; 17, 463.
- *Poesie scelte di V. Monti*, 18, 450.
- *Cinque lettere ined. di C. I. Frugoni*, 19, 228.
- *Poesie liriche di A. Manzoni*, 20, 465.
- *Due lettere ined. di P. Giordani*, 20, 480.
- *U. Foscolo e Antonietta Arese*, 23, 468.
- *L'amicizia di Pietro Giordani con A. Cesari*, 25, 471.
- *Venti lettere inedite di Pietro Giordani*, 26, 284.
- *Prose minori, lett. ined. e sparse, pensieri e sentenze di Al. Manzoni con note*, 31, 164.
- *Prose crit. di storia e d'arte*, 35, 188; 36, 145.
- *Commento alle odi di G. Parini*, 36, 132.
- *Il canto XIX dell'Inf.*, 36, 474.
- *Il Tommaseo e il Vieusseux*, 38, 471; 39, 434.
- *La bella donna del parad. terrestre*, 39, 466.
- *Chiose al C. XIX dell'Inferno*, 42, 406.
- *Tre lettere ined. di U. Foscolo*, 42, 455, 465.
- *Lettere ined. di Aless. Manzoni a G. P. Vieusseux*, 44, 496; 46, 269.
- *Una lettera ined. di Giov. Berchet*, 44, 496.
- *Ulisse in Dante e nella poesia moderna*, 46, 471.
- *Per la signora di Canossa*, 48, 478.
- *Poesie minori, lettere ined. e sparse, pensieri e sentenze di A. Manzoni*, 49, 482.
- e Mazzatinti G., *Lettere inedite e sparse di Vinc. Monti*, 23, 314; 28, 479; 30, 290.
- Bertoldi L., *Il Duranti e il Parini*, 23, 305.
- Bertolini E., *Il sentimento religioso del Manzoni e dello Chateaubriand*, 36, 467.
- Bertolini F., *Niccolò Machiavelli e i suoi tempi*, 1, 171.
- *Polemica storica*, 1, 174.
- *Tre carmi riguardanti la storia degli studi di Grammatica in Bologna*, 14, 465.
- *Beneficenza nell'antichità*, 37, 471.
- *L'epistolario ined. di Luigi Tosti*, 47, 462.
- *Sordello*, 48, 477.
- Bertolotti Ant., *Paolo di Mariano, scultore del sec. XV*, 1, 153.
- *Di alcuni miniatori sconosciuti o poco noti in Roma*, 1, 162.
- *Di Giulio Clovio il principe dei miniatori*, 1, 162.
- *L'antiquario di papa Alessandro VII*, 1, 162.
- *Varietà archivistiche e bibliogr.*, 1, 162, 364, 511; 2, 256, 257, 449; 3, 307; 4, 301, 302, 467; 5, 478, 479; 6, 451; 8, 462.
- *Giunte agli artisti lombardi in Roma*, 1, 358.
- *Legatori di libri*, 1, 363.
- *Francesco Salomone, uno dei tredici campioni della disfida di Barletta*, 1, 508.
- *Ricordi di Piemontesi in Roma*, 1, 512.
- *Il pittore romano Antonazzo e la sua famiglia*, 2, 251.
- *Streghe, sortiere e maliardi nel secolo XIV in Roma*, 2, 261.
- *Curiosità storiche istriane, dalmatine, ecc.*, 2, 443.
- *Spigolature storico-artistiche*, 2, 444; 6, 445.
- *Der Maler Antonazzo von Rom und seine Familie*, 2, 463.
- *Un'avventura in Roma di G. Mur-tola*, 3, 312.

- Bertolotti Ant., *Autografi di due artisti fiorentini*, 4, 295.
- *Tentativi di far venire Guido Reni a Mantova*, 4, 295.
- *Lettere ined. di Aliprando Caprioli*, 4, 295.
- *Tracce di U. Foglietta*, 4, 304.
- *Fr. Cenci feudatario Monferrino*, 4, 304.
- *La disfida di Barletta*, 4, 460.
- *Margherita Sarrocchi-Biraghi poetessa*, 4, 471.
- *Un autogr. di famoso scultore subalpino*, 4, 471.
- *Artisti Svizzeri in Roma*, 5, 473; 6, 446; 7, 315.
- *Le Cortigiane del Medio Evo in Mantova*, 6, 452.
- *L'oro qual prolungatore della vita*, 6, 452.
- *La congelazione del mercurio e la fabbricazione dell'oro nel palazzo del Te*, 6, 452.
- *I buffoni più cari alla marchesa Isabella di Mantova*, 6, 452.
- [Documenti dell'Arch. Gonzaga], 8, 325.
- *Un professore della Sapienza di Roma nel sec. XVII*, 8, 463.
- *Repressioni straordinarie alla prostituzione in Roma nel sec. XVI*, 9, 343, 466.
- *Relazioni di M. Manfredi e G. Passi col duca di Mantova*, 12, 319.
- *Lettres inéd. de M. A. Muret*, 14, 317.
- *La torre della gabbia in Mantova*, 16, 439.
- *Muzio Manfredi e Passi Giuseppe*, 16, 444.
- *Musici alla corte dei Gonzaga in Mantova*, 17, 98.
- *Scrittori di avvisi antesignani del giornalismo*, 17, 155.
- *Le ultime volontà di un bibliotecario*, 17, 451.

- Bertolotto Girol., *Liguri ellenisti*, 17, 469; 18, 470.
- *Spicilegio genovese*, 21, 462.
- *La pretesa testimonianza di Urbano VIII sulla patria di C. Colombo*, 22, 432.
- " *Genua* ", poemetto di Giov. M. Cattanéo, 25, 468.
- *Un presunto chirotypo di Giul. Salinero*, 28, 277.
- *Il Chiabrera davanti all'ellenismo*, 28, 471.
- *Il giudizio di onorato d'Urfé sull' "Anedeida", per la prima volta pubblicato*, 28, 471.
- Bertoni Giulio, *Rime provenzali ined.*, 38, 253.
- *Restitution d'une chanson de Peire d'Auvergne ou de Raimbaut de Vaqueiras*, 38, 260.
- *La bibliot. estense e la coltura ferrarese ai tempi del duca Ercole I*, 41, 473; 42, 208.
- *Buffoni alla corte di Ferrara*, 42, 287.
- *Il "flabel", di Aimeric de Peguilhan a Sordello*, 42, 293.
- *Le postille del Bembo sul cod. provenzale K*, 43, 177.
- *Un descort d'Albertet de Sisteron*, 43, 183.
- *La fortuna dei "Trionfi", del Petrarca in Francia*, 44, 254; 47, 121.
- *I trovatori minori di Genova*, 44, 295; 47, 331.
- *Una versione del Cinquecento della sestina di Arnaldo Daniello*, 44, 286.
- *Quale manoscritto provenzale ebbe tra mano il Tassoni per la prima redazione delle "Considerazioni sul Petrarca", 2, 44, 286.*
- *Nuovi studi su Matteo Maria Boiardo*, 44, 511; 45, 134.
- *Nuove rime provenzali tratte dal cod. Campori*, 44, 503.
- *Schinippo*, 44, 505.

- Bertoni Giulio, *Il dialetto di Modena*, 45, 188.
- *Un rimaneggiamento toscano del "Libro" di Uguçon de Laoðho*, 45, 462.
- *Per il volgare di Modena del sec. XIV*, 45, 468.
- *Un nuovo testo volgare del sec. XIII*, 46, 273.
- *Appunti lessicali ed etimologici*, 46, 478.
- *Giovanni Maria Barbieri e gli studi romanzzi nel sec. XVI*, 46, 485; 47, 166.
- *Intorno alle questioni sulla lingua nella lirica italiana delle origini*, 47, 467.
- *Canzonette musicali francesi e spagnuole alla Corte d'Este*, 48, 270.
- *S. Francesco cavaliere*, 48, 283.
- *La leggenda Jacoponica*, 48, 283.
- *Il canzoniere provenzale della Riccardiana n° 2909*, 48, 290.
- *Amori e avventure nella letteratura franco-italiana*, 48, 475.
- *Monumenti antichi volgari*, 48, 483.
- *Il cod. Amadei IV della Università di Bologna*, 48, 486.
- *Per le laudi di frà Jacopone*, 49, 465.
- *Notizia sull'iscrizione ferrarese del 1135*, 49, 466.
- *La Pastorella di Guido*, 49, 469.
- *Una raccolta di Sonetti del sec. XIII*, 49, 469.
- *Intorno a un viaggio dell'abate Lamennais in Italia*, 50, 269.
- *Catalogo dei codici spagnuoli della biblioteca estense in Modena*, 50, 271.
- *Per la storia del cod. H (Vaticano 3207)*, 50, 271.
- *Rime di G. M. Barbieri tratte dalle stampe e dai manoscritti*, 50, 278.
- *Il dolce stil nuovo*, 50, 463.
- *Il "Mare amoroso"*, 50, 465.
- *Un docum. su Demetrio da Lucca custode della bibliot. Vaticana*, 50, 470.
- *Le ms. provençal D et son histoire*, 50, 471.
- *"Suo" e "loro" en ancien italien*, 50, 471.
- e Faloci Pulignani, *Polemiche Celanensi*, 50, 465.
- e Foligno Ces., *La "Guerra d'Attila" poema franco-ital. di Nicola da Casola*, 48, 257.
- e Vicini E. P., *Thomas de Mutina*, 42, 300.
- *I codd. di un med. modenese del secolo XIV*, 48, 285.
- *Gli studi di grammatica e la rinascenza a Modena*, 46, 457; 48, 285.
- *Poeti modenesi dei secoli XIV-XV*, 48, 462.
- *Nota Sigoniana*, 49, 180.
- *Il castello di Ferrara ai tempi di Niccolò III, inventario della suppellettile del castello*, 1436, 49, 470.
- Bertrand I., *La société italienne des sciences de 1782 à 1882*, 1, 370.
- Berwin A., *Lettera alla Direzione [sull'Orfeo]*, 5, 476.
- Besser Reinhold, *Das Verhältniss von Remy Belleau's Steingedicht zu den früheren Steinbüchern*, 9, 469.
- Bessi P., *La patria del Poliziano*, 45, 461.
- Besso M., *A proposito di una versione latina della "Div. Comm."*, 42, 286.
- *Roma e il Papa nei proverbi e nei modi di dire*, 46, 283.
- Bessone R. v. Capelli L. M.
- Besta E., *Gli studi valtellinesi e la università di Padova*, 26, 297.
- *Gli studenti bormiesi all'università di Padova di Gius. Cold*, 30, 520.
- *Tomaso Diplovataccio e l'opera sua*, 43, 460.
- *Appunti cronologici sul condaghe di S. Pietro in Silchis*, 46, 476.
- *Per la storia del giudicato di Gal-*

- lura nell'undecimo e dodicesimo sec.*, 49, 465.
- Besnard L., *Les Larmes dans l'épopée, particulièrement dans l'épopée française jusqu'à la fin du XII siècle*, 42, 472.
- Bettanini A., *Clementino Vannetti*, 47, 463.
- Bettazzi Enrico, *Notizia di un laudario*, 15, 476.
- *Laudi volgari*, 22, 301; 32, 260; 49, 180.
- [Componimenti spirituali], 49, 180.
- *Giac. Zanella e la critica di B. Croce*, 49, 482.
- v. Bragagnolo G.
- Betteloni (Cesare), 5, 486.
- Betteloni Vitt., *Scherzo comico in vernacolo veronese*, 43, 163.
- Betti Salv., *Postille alla Div. Comm. ed. da G. Cugnoni*, 22, 442; 25, 418.
- *Scritti danteschi editi da G. Cugnoni*, 25, 418.
- Bettini L., *Le perifrasi della Div. Com.*, 24, 467; 26, 422.
- *Riflessioni sul verso "Che alcuna gloria i rei avrebber d'elli"*, 26, 294.
- Bettoni P., *Il padre di Falstaff*, 25, 469.
- *Rettifica alla bibliografia delle opere donizettiane*, 30, 528.
- *I "Gelosi" e la commedia dell'arte*, 39, 184.
- *Genealogia del melodramma*, 46, 472.
- *Il primo melodramma*, 47, 464.
- Bettoni-Cazzago F., *Di tre cronache bresciane*, 8, 459.
- Betz L. P., *Essai de bibliogr. des questions de littérat. comparée*, 32, 276.
- *La littérature comparée*, 36, 260; 45, 189.
- *Johann Jakob Bodmer*, 37, 469.
- *Das Christentum in der Literatur*, 42, 470.
- *Die Griseldässaage in Dicht und Tonkunst*, 43, 469.
- Bever (van) Ad., *Deux conteurs siennois du XVI siècle*, 44, 503.
- et Sansot-Orland E., *Notes sur Giovannibatt. Giraldu Cinthio*, 42, 295.
- *Un conteur florentin du XVI siècle: Antonfrancesco Grazzini dit Le Lasca*, 42, 295.
- *Œuvres galantes des conteurs italiens*, 42, 476; 43, 442; 45, 152.
- *Ant. Franc. Doni*, 44, 443.
- Bevere R., *Arredi, suppellettili, utensili d'uso nelle provincie meridionali dal XII al XVI sec.*, 29, 219.
- *Vestimenti e gioielli in uso nelle provincie napoletane dal XII al XVI sec.*, 30, 521.
- Bevilacqua E., *Le comparazioni nel "Giorno" del Parini*, 24, 467; 25, 469.
- Beyersdorff R., *Giordano Bruno u. Shakespeare*, 15, 327.
- Beyle [Quaderno ined. del Journal de Stendhal] a cura di A. Paupe, 50, 470.
- Beyschlag, *Die Reformation in Italien*, 5, 498.
- Bezold (F. v.), L. GEIGER, *Renaissance u. Humanismus*, 3, 325.
- *Astrologische Geschichtsconstruction im Mittelalter*, 21, 470.
- *Ueber die Anfänge der Selbstbiographie u. ihre Entwicklung im Mittelalter*, 25, 182.
- *Republik und Monarchie in der ital. Literat. des XV Jhds.*, 34, 287.
- Bezzi A., *Il vero scopritore del ritratto di Dante in Firenze*, 37, 190.
- *Il ritratto giottesco di Dante e G. B. Niccolini*, 38, 472.
- Biadego Gius., *Un frammento di lettera di L. A. Muratori*, 1, 155.
- *Una prima rappresentazione*, 1, 157.
- *Giuseppe Torelli letterato*, 1, 158.
- *I Cimiteri e i Sepolcri di I. Pindemonte*, 1, 159.
- *I primi Sepolcri di I. Pindemonte*, 1, 159.

- Biadego Gius., *I Cimiteri di I. Pindemonte*, 1, 159.
- *Due sonetti di Gian Nicola Salerno*, 1, 173.
- *Da libri e manoscritti*, 1, 365, 514; 2, 197.
- *G. Gozzi a Padova*, 1, 365.
- *Alcune postille di Ugo Foscolo*, 2, 256.
- *Tre lettere ined. di Matteo Bandello*, 2, 260.
- *Bibliografia aleardiana*, 2, 454.
- *Carteggio ined. d'una gentildonna veronese*, 3, 290.
- *Muratoriana*, 3, 301.
- *Sei lettere ined. di C. Rosmini*, 4, 295.
- *A proposito di una lettera di Alessandro Manzoni*, 4, 302.
- *Una lettera di Giov. Prati*, 4, 310.
- *Un Pater noster del sec. XIV*, 4, 468.
- ZANELLA, *Paralleli letterari*, 5, 491.
- *Lettere di Paolo Paruta*, 6, 310.
- GIULIARI, *Lettere del marchese Sc. Maffei*, 6, 461.
- *Bibliografia delle lettere a stampa di L. A. Muratori*, 8, 328.
- *Commemorazione di Giac. Zanella*, 12, 316.
- *Lettere ined. di L. A. Muratori*, 14, 466; 16, 439.
- *Ballata di fra Jacopone*, 14, 326.
- *Le vite dei pittori veronesi di D. Zandandreis*, 17, 457.
- *Catalogo descrittivo dei mss. della bibliot. comun. di Verona*, 20, 292.
- *Leonardo di Agostino Montagna*, 22, 432.
- *La cittadinanza veronese a quattro Vicentini*, 23, 328.
- *Bernardino Donato, grecista veronese del sec. XVI*, 26, 452.
- *Felice Griffini*, 27, 177.
- *Bernardino Donato a Vicenza e a Parma*, 27, 469.
- Biadego Gius., *Un erudito e folklorista veronese*, 29, 576.
- *Giovanni Sauro e Niccolò Tommaseo*, 29, 581.
- *Ant. Rosmini a Verona*, 30, 363.
- *Lettere dantesche tratte dal carteggio di Bartol. Sorio*, 32, 432.
- *Case scomparse*, 33, 459.
- *Istoria di Phileto Veronese*, 34, 447.
- *Un maestro di grammatica amico del Petrarca*, 34, 466.
- *Dante e gli Scaligeri*, 35, 466; 36, 240.
- *Lettere inedite di Silvio Pellico a G. B. Carlo Giuliani*, 36, 458.
- *Pagine sparse di storia letter. veronese nel sec. XVIII*, 37, 177.
- *Galeazzo Florimonte e il Galateo di mons. Della Casa*, 38, 468.
- *Intorno al "Sogno di Polifilo"*, 39, 183.
- *Cesare Betteloni*, 40, 463; 46, 478.
- *Discorsi e profili letterari*, 42, 275.
- *Per la storia della coltura veronese nel XIV sec.*, 42, 464; 44, 279.
- *Cortesie Serego e il matrimonio di Lucia della Scala*, 43, 163.
- *La "congratulation" di Alberico da Marcellise per la nascita di Canfrancesco della Scala*, 44, 501.
- *Per Scipione Maffei*, 45, 443.
- *Una falsa iscrizione intorno all'anfiteatro di Verona*, 45, 458.
- *G. Zanella traduttore di Heine*, 46, 275.
- *Cattedra dantesca a Verona nel quattrocento*, 47, 173.
- *Un Cremonese maestro a Verona (Bartol. Borgoni)*, 47, 174.
- *Marcantonio Flaminio ai servigi di Gianmatteo Giberti vescovo di Verona*, 47, 464.
- *Dante e l'umanesimo veronese*, 47, 466.
- *Maria Luigia e un carme ined. di Aleardo Aleardi*, 48, 280.

Biadego Gius., *Ancora di Rinaldo da Villafranca*, 48, 281; 49, 103.

— *Il grammatico Bartol. Borfini da Cremona, maestro a Cremona e a Vicenza nel sec. XV*, 48, 483.

— *Un cremonese maestro a Verona*, 49, 103.

— *Variazioni e divagazioni a proposito di due sonetti di G. Sommariva in onore di Gentile e Giovanni Bellini*, 50, 250.

— v. Pindemonte.

— e Avena, *Fonti della storia di Verona nel periodo del risorgimento (1796-1870)*, 49, 186.

Biadene Leandro, *La Passione e Risurrezione poemetto veronese*, 4, 475; 6, 463.

— *Il collegamento delle stanze mediante la rima nella canzone italiana*, 5, 325; 40, 215.

— CIAN, *Ballate e strambotti del secolo XV*, 6, 462.

— *Las Rasos de trobar e lo Donatz proensals*, 6, 463.

— ULRICH, *Altitalienisches Lesebuch*, 8, 479.

— *La forma metrica del "Commiato" nella Canzone ital. dei sec. XIII e XIV*, 9, 276.

— *Morfologia del sonetto*, 12, 320.

— *Caribo*, 17, 154.

— *Contrasto della rosa e della viola*, 21, 199; 27, 469.

— *Cortesie da tavola in latino e provenzale*, 21, 446.

— NOVATI F., *La "Navigatio S. Brandani"*, 21, 465.

— MARCHESAN A., *L'Università di Treviso*, 21, 465.

— *Un miracolo della Madonna*, 23, 470; 24, 324.

— *L'urban cortese*, 25, 460.

— *Indice delle canzoni ital. del sec. XIII*, 28, 478; 31, 92.

— *Varietà letter. e linguist.*, 28, 479.

Biadene Leandro, *Di una voce propria nella terminologia della canzone*, 29, 219.

— *Madrigale*, 33, 466.

— *La rima nella canzone italiana dei sec. XIII e XIV*, 38, 460.

— *"Carmina de mensibus" di Bonvesin de la Riva*, 39, 186; 40, 184.

— *Il libro delle Tre Scritture e i Volgari delle False Scuse e delle Vanità di Bonvesin da la Riva*, 42, 374.

— *Per l'edizione del "Libro delle tre scritture" di Bonvesin dalla Riva*, 43, 460.

— *Canzone d'amore d'un antico rimatore pisano*, 44, 494.

— *L'Ercolana*, 45, 166.

— *"Pazzo" e altri derivati della sua medesima radice*, 46, 213.

— v. Foerster W.

Biaggi A., *La musica del sec. XVII*, 25, 475.

— *Gioacchino Rossini*, 19, 458.

— *La musica del 500*, 25, 183.

Biagi Guido, DANTE ALLIGHIERI, *La Divina Commedia*, 1, 144.

— *I plaghi negli Epigrammi del Pananti*, 1, 158.

— *Le fiabe di Carlo Gozzi*, 1, 185.

— *Le rime del Poliziano*, 1, 185.

— *Le poesie di Ugo Foscolo, ed. completa*, 1, 485, 514.

— *Un viaggio a Roma e una quarantena nel 1630*, 2, 255.

— *Bonapartiana*, 2, 262.

— *I primi framassoni in Firenze*, 2, 447.

— *La fama postuma dei Giusti*, 2, 455.

— *Il Decameron giudicato da un contemporaneo*, 4, 311.

— *Di Francesco Marucelli*, 12, 479.

— *Indice del Mare magnum di Francesco Marucelli*, 13, 427.

— *Gli amori di U. Foscolo*, 19, 458.

— *La vita privata dei Fiorentini*, 22, 441.

- Biagi Guido, *Un'et ra romana; Tullia d'Aragona*, 30, 531.
- *Lettera di Margarita di Martino a fra Jeron. Savonarola*, 32, 468.
- *Lettere ined. di Gius. Giusti e di Aless. Poerio*, 32, 468.
- *Spigolature Savonaroliane*, 32, 468.
- *Anecdota riccardiana*, 37, 458.
- *Lettere ined. del dott. H. Holland a U. Foscolo*, 42, 465.
- *A proposito di due sconosciute legature Grolier*, 44, 281.
- *Il "giudizio di Dio", e Gir. Savonarola*, 47, 465.
- *Per la cronica di Firenze nel secolo XVI*, 48, 480.
- v. Bartoli A.
- e Passerini G. Lando, *Codice diplomatico dantesco*, 26, 467; 34, 292; 37, 197.
- e Rostagno E., *Indici trentennali della Nuova Antologia*, 38, 476.
- Biagi L., *G. B. Fagioli in Polonia*, 28, 472.
- Biagio del Capperone, *Sonetti rusticani*, 41, 170.
- Biancale Mich., *La tragedia italiana nel Cinquecento*, 39, 474; 41, 147.
- Bianchi A. G., *Una donna letter. del settecento*, 4, 471.
- *Alcune lettere di B. Ricasoli*, 6, 454.
- *Di un libro tedesco e di un giudizio italiano*, 8, 473.
- Bianchi F., *I contratti conchiusi per telefono*, 11, 483.
- Bianchi L., *Del prologo alla Clizia del Machiavelli*, 37, 460.
- Bianchi N., *Lettere inedite del conte di Cavour*, 1, 164.
- Bianchi R., *L'estetica di Ben. Croce*, 41, 461.
- Bianchi-Cagliesi V., *Un poeta umoristico*, 27, 191.
- Bianchini Dom., *Lettere ined. di G. B. Niccolini*, 1, 162; 3, 313.
- Bianchini Dom., *Lettere di Pietro Giordani*, 1, 163.
- *Lettere inedite*, 3, 313.
- *Lettere ined. di C. Botta*, 4, 306.
- *Quattro documenti del S. Ufficio*, 16, 441.
- *Una lettera ined. U. Foscolo*, 35, 462.
- *Lettere inedite di Ugo Foscolo*, 39, 466.
- *Lettera inedita di Ugo Foscolo*, 39, 466.
- v. Chiarini G.
- Bianchini Fr., *18 lettere a G. Ciampini*, 21, 467.
- Bianchini Gius., *Lettere ined. di Bernardo Tasso*, 26, 471.
- *Per la storia dell' "Adone"*, 27, 190.
- *Franceschina Baffo rimatrice veneziana del secolo XVI*, 27, 478; 28, 268.
- *Il tempio della fama di mess. Girol. Parabosco*, 28, 269.
- *Un'accademia venez. del sec. decimosesto*, 28, 448.
- *Il gondoliere dantista*, 30, 364.
- *Il pensiero filosofico di Torg. Tasso*, 30, 368; 31, 161.
- *Per il teatro veronese del sec. XVI*, 31, 179.
- *Un verseggiatore veronese del secolo XVIII*, 32, 466.
- *Girol. Parabosco, scritt. e organista del sec. XVI*, 35, 179; 36, 251.
- *Una lettera ined. e un sonetto poco noto di L. Carrer*, 35, 462.
- *Lettere di Luigi Carrer*, 36, 268; 40, 471.
- *Luigi Carrer fra letterati ed amici*, 36, 478.
- *Ippolito Nievo a Verona*, 39, 466; 42, 469.
- *Dieci lettere ined. e una poesia di L. Carrer*, 40, 276.
- Bianciardi F., *Vallombrosa*, 2, 266.

- Bianciardi E., *The haunts of Galileo*, 4, 486.
- Bianco di S. Secondo Fed., *L'accademia torinese dei Fulminati e il suo presidente nel 1670*, 30, 332.
- Biasutti F., *Della vita e delle opere dello storico Gian Gius. Liruti*, 47, 460.
- Bibliografia mazziniana in occasione del centenario*, 47, 177.
- Bibliographie der vergleichenden Literaturgeschichte* diretta da J. Jellinek, 42, 301.
- Biblioteca della riforma italiana*, 2, 271.
- Biblioteca (la) Marciana nella sua nuova sede*, 48, 288.
- Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca*, diretta da P. Papa, 44, 463; 48, 229.
- Bibliotechina grassoccia*, 12, 235, 323; 23, 311.
- Bibliotheca Burghesiana*, 19, 463.
- Bibliotheca Franciscana ascetica medii aevi*, 48, 166.
- Bibliotheca franciscana scholastica medii aevi*, 48, 166.
- Bierfreund Th., *Studier i Middelalderens Digtning*, 23, 314.
- Bigazzi Pasq. Aug., *Firenze e contorni*, 19, 209; 22, 278.
- Bigi Ludovico, *Carmen de morte*, 26, 445.
- Biglino Teresa, *Il sentimento della famiglia in alcuni scrittori del sec. XVI*, 17, 174.
- Bignone F. S., *Chiose a Inf. C. VII*, 44, 466.
- Bigoni Guido, *Un corrispond. napoletano di Fr. Apostoli*, 18, 444.
- G. Botero e la quinta parte delle *Relazioni universali*, 27, 174.
- *Per un poema sacro del cinquecento, la Cristiade del Vida*, 28, 471.
- *La caduta della repubblica di Genova nel 1797*, 31, 183; 32, 253.
- *Per un cartografo genovese del trecento*, 36, 270.
- Bigoni Guido, *Una fonte per la storia del Regno di Sicilia: il "Carmen" di Pietro da Eboli*, 37, 476.
- *Il perchè di una croce obliqua e di certi versi danteschi*, 39, 462.
- *Silvio Pellico nei ricordi del conte di Reiset*, 42, 468.
- *Le lettere Sirmiensi di Franc. Apostoli*, 48, 291.
- Bigoni Lamb., *Quattro commedie ined. di S. A. Sografi*, 18, 449.
- *Simeone Ant. Sografi*, 24, 463; 25, 159.
- *Un'altra lettera di Gher. De Rossi*, 24, 464.
- Bihl M., *Die stigmata des hl. Franz von Assisi*, 50, 470.
- Bijvanck W. G. C., *Pistoja, een italiaansch humorist van de 15^e eeuw*, 41, 469.
- Bilancini Pietro, *Giambattista Giraldu*, 15, 440.
- *Melpomene sacra*, 16, 441.
- *La guerra di Braccio contro l'Aquila*, 18, 452.
- *I sermoni di Lucio Settano*, 24, 472.
- *Giacomo Leopardi e Alessandro Guidi*, 26, 275.
- Billia L. M., *Il culto di Dante e il diario Poletto*, 3, 313.
- *Ant. Rosmini et l'économie politique*, 31, 472.
- *Vincenzo Gioberti*, 42, 462.
- Bindi Enrico, *Biografia di Seb. Ciampi*, 20, 322.
- *Lettere*, 44, 506; 47, 174.
- *La Samaritana*, 47, 174.
- Bindi Vinc., *L'arco di trionfo di Federico II imp. a Capua*, 4, 295.
- *Alcune ined. notizie int. a Cola dell'Amatrice*, 4, 295.
- *Di Giov. Donato Acquariva*, 23, 471.
- Bindoni Giuseppe, *La topografia del romanzo "I promessi Sposi"*, 26, 304, 433; 36, 279, 441.

- Bindoni Giuseppe, FRANCESCHINI G., *Il teatro dei "Promessi Sposi"*, 39, 183.
- Bingham Joel Foote, *Gemme della letter. ital.*, 43, 185.
- Bini Arturo, *Polibio e il Machiavelli*, 36, 480.
- Bini Ettore, *Di un poemetto giovanile di François de Malherbe*, 44, 511.
- Biondi Eman., *Frammenti*, 44, 294.
- *La benefattrice dell'Alighieri*, 45, 459.
- Biondi Luigi, *In morte di Saverio Bettinelli*, 2, 259.
- Biondi U., *Le antiche accademie letter. di Città di Castello*, 36, 468.
- Birch-Hirschfeld Adolfo, *Geschichte der französischen Litteratur*, 16, 451.
- v. Knust Erm.
- Birkenmajer Lud. Ant., *Nikolaj Kopernik*, 37, 474.
- Birlinger A., *Legende von den Jacobsbrüdern; Legenda aurea*, 6, 468.
- Biscaro Gerol., *Dante e Gaia da Camino*, 33, 429.
- *La tomba di Pietro di Dante a Treviso*, 35, 462.
- Bisconti A., *La dama e la sua toletta nel settecento*, 34, 470.
- Bisticci v. Vespasiano.
- Blado, *Lettere*, 19, 475.
- Blaikie J. A., *The countess of Albany by V. Lee*, 4, 484.
- Blakemburg W., *Der Vilain in der Schilderung der altfranzösischen Fabliaux*, 40, 476.
- Blanc A., *Sens du terme ethnique "provincialis", au XII^e siècle*, 25, 178.
- Blanc C., *Histoire de la renaissance artist. en Italie*, 16, 453.
- Blaschwitz Arndt, *La villa d'Este presso Tivoli*, 2, 460.
- Blau Max, *Zur Alexius Legende*, 12, 480.
- Blaze de Bury H., *Bianca Capello*, 4, 316.
- Blennerhassett, *Frau v. Staël in Italien*, 12, 320.
- Blessich A., *Le carte geografiche di Ant. de Ferraris detto il Galateo*, 29, 217.
- *L'abate Galiani geografo*, 29, 219.
- *La geografia alla Corte aragonese in Napoli*, 30, 356.
- *Un geografo ital. del sec. XVIII; Giov. Ant. Rizzi Zannoni*, 31, 466.
- Bleyer A., *Giulio Carcano's Romane und Prosanovellen*, 42, 302.
- Blind K., *Discovery of new Dante portraits*, 42, 471.
- Bloch E., *Les sources orientales de la Div. Comédie*, 39, 442.
- Blondus Flavius, *De militia et iurisprudentia*, 19, 434.
- *16 Brieft*, 29, 583; 30, 361; 31, 425.
- Blond S., *Les outils de l'écrivain*, 1, 177.
- Blumlein E., *Zur Geschichte der macaronischen Poesie*, 31, 471.
- Blümner H., *Das Märchen von Amor und Psyche in der deutschen Dichtkunst*, 43, 185.
- Bobba R., *Di alcuni commentatori ital. di Platone*, 19, 206, 459.
- *La dottrina dell'intelletto in Aristotele e nei suoi più illustri interpreti*, 28, 286.
- Bobbio G., *Un plagio nel sec. XVI*, 6, 454.
- Bocca G., *Verdi e la caricatura*, 38, 254.
- Boccaccio Gio., "De Claris mulieribus", trad. da Donato degli Albanzani, a cura di Giac. Manzoni, 2, 461.
- *Ninfale Fiesolano*, 11, 487.
- *La vita di Dante a cura di F. Maerleone*, 11, 490; 12, 268.
- *Epistola ined. a Zanobi da Strada*, 13, 461.
- *Lettere autografe a cura di G. Trauersari*, 47, 164.
- *Antologia delle opere minori volgari, con introd. e comm. di Gius. Gigli*, 50, 422.

- Boccaccio Gio., *Il trattatello in laude di Dante con introduzione e commento di Gius. Gigli*, 50, 479.
- v. Mabellini Ad.; v. Pellini S.
- Boccage (mad. du), *Lettera all'Algarotti*, 50, 271.
- Boccardi Alb., *Teatro e vita*, 47, 446.
- Boccazzi J., *Lettere ined. di Daniele Manin*, 44, 498.
- *Lettere ined. di Mazzini e Kossuth a P. F. Calvi*, 48, 477.
- Bocci Donato, *Breve storia d. letter. italiana*, 16, 472.
- Bock E., *Florentinische und Venezianische Bilderrahmen aus der Zeit der Gotik und Renaissance*, 41, 190.
- Bode W., *Italianische Portraits-Sculpturen des XV Jahrh. in dem K. Museum zu Berlin*, 2, 270.
- *Die italienischen Sculpturen der Renaissance in Berlin*, 3, 326.
- *Jugendwerke des Benedetto da Maiano*, 3, 327.
- *Versuche der Bildung weiblicher Typen in der Plastik des 400*, 5, 500.
- H. THODE, *Franz von Assisi u. die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien*, 8, 479.
- *I ritratti di Giuliano de' Medici*, 36, 270.
- *Zur neuesten Forschung auf dem Gebiete der italienischen Medaillenkunde*, 44, 287.
- Bodoni G. B., *Lettere*, 3, 472; 16, 467; 19, 477; 45, 448.
- Boehm A., *Notizie sulla storia del teatro a Padova nel sec. XVI e nella prima metà del XVII*, 34, 468.
- Boehmer E. e Morel-Fatio A., *L'humaniste hétérodoxe catalan Pedro Galés*, 40, 472.
- Boehmer H., *Analekten zur Geschichte des Franciscus von Assisi*, 48, 166.
- Boeri Adolfo, *Una contesa franco-ital. nel sec. XVIII*, 36, 255.
- Boeri Adolfo, *G. Leopardi e la lingua e la letter. francese*, 42, 477; 44, 477.
- *A. Manzoni contro P. Giannone*, 45, 181.
- Boets A., *Disticha Catonis*, 6, 483.
- Bofarull y Sans (F. de), *Ciò che per le lettere e per le arti fece in Napoli Alfonso V d'Aragona*, 35, 183.
- Boffi A., *La poesia siciliana*, 43, 182.
- Boffito G., *Albigesi a Genova nel secolo XIII*, 29, 576.
- *Gli eretici di Cuneo*, 30, 358.
- *Eretici in Piemonte al tempo del gran scisma*, 31, 180.
- *Il cod. Vallicelliano CIII, contributo allo studio della dottrina relig. di Claudio resc. di Torino*, 31, 469.
- *La meteorologia nella "Divina Commedia"*, 32, 437.
- *La meteorologia dell'"Acerba"*, 33, 471.
- *Un poeta della meteorologia; Giovanni Pontano*, 34, 259.
- *Il fumo e il vento [in Dante]*, 35, 464.
- *Perchè fu condannato al fuoco l'astrologo Cecco d'Ascoli?*, 36, 242.
- *Se Dante sia stato meteorologo*, 37, 463.
- *Intorno alla "Quaestio de aqua et terra"*, attrib. a Dante, 39, 459; 41, 182; 427.
- *La sfera del fuoco secondo gli antichi e secondo Dante*, 40, 278.
- *Di alcune questioncelle di cosmogonia dantesca*, 40, 469.
- *Dante e Bartolomeo da Parma*, 41, 186.
- *Cosmografia primitiva classica e patristica*, 41, 460.
- *La leggenda degli antipodi*, 42, 433.
- *Dante e Ugo di Strasburgo*, 43, 459.
- *Il punto e il cerchio secondo gli antichi e secondo Dante*, 43, 463.
- *Un commento ined. di Cecco d'Ascoli all'Alcabizzo*, 44, 279.
- *Della "Quaestio de aqua et terra"*

- riprod. fototipica con introd., trascrizione critica del testo latino colla versione in italiano, trad. in francese ed in spagnuolo a cura del dr. Prompt, versione inglese di S. P. Thompson e versione tedesca di A. Müller, 46, 278.
- Carlo d'Angiò e Ubaldo della Pila secondo due docum. del tempo, 46, 474; 47, 178.
- D'un ignoto calendarista del secolo XIV, 46, 474.
- Il "De eccentricis et epicyclis", di Cecco d'Ascoli novamente scoperto e illustrato, 47, 178.
- Saggio di bibliografia aeronautica italiana con ristampa d'un rarissimo trattatello d'aeronautica antica, 48, 285.
- Scio hominem in Christo... raptum huiusmodi ad tertium coelum, 48, 477.
- Dell'andata di S. Paolo al cielo e all'inferno, 49, 452.
- L'epistola di Dante Alighieri a Cangrande della Scala, 50, 229.
- v. Moore Ed.
- e Mazzia U., Di un ignoto astronomo del sec. XIV, Pietro di Modena, 49, 473.
- e Sanesi E., La geografia di Dante secondo Ed. Moore, 45, 463.
- Boggio Laura, Il "brillante", nella commedia italiana, 50, 462.
- Boghen-Conigliani Emma, La Divina Commedia, 22, 445; 24, 317; 37, 165.
- Il "Filippo", di V. Alfieri e il "D. Carlos", di F. Schiller, 26, 460.
- Idealità leopardiane, 29, 589; 31, 383.
- Studi letterari, 30, 334.
- Un amore di Paolina Leopardi, 30, 519.
- Il Leopardi e madama Padovani, 31, 180.
- Pietro Brighenti nell'intimità, 31, 469.
- Boghen-Conigliani Emma, La donna nella vita e nelle opere del Leopardi, 31, 477; 32, 468; 34, 160.
- La madre ne' poeti ital., 32, 468.
- Note dantesche, 36, 264.
- L'umorismo in Italia, 39, 176.
- Il simbolo nella Matelda dantesca, 40, 467.
- Il canto XXVIII del Purg., 41, 165.
- Carlo Goldoni, 50, 262.
- Boglietti G., Lettere di un notaro fiorentino, 1, 159.
- Un condottiero italiano nel XV sec., Fr. Sforza, 1, 167.
- Le lettere di Alessandra Strozzi, 1, 362.
- Ugo Bassville a Roma, ecc., 2, 260.
- La politica di M. d'Azeglio, 4, 310.
- Un uomo di stato milanese, 18, 442.
- Il duca Carlo Eman. I di Savoia, 18, 444.
- Boglino Ben. Luigi, Di un codice mesale della 1ª metà del XII sec., 6, 443.
- Böhm A., Appunti sulle sacre rappresentazioni a Padova, 28, 471.
- Notizie sulle rappresent. dramm. a Padova dal 1787 al 1797, 39, 184.
- Böhm K., Beiträge zur Kenntnis des Einflusses Seneca's auf die in der Zeit von 1552 bis 1562 erschienenen französischen Tragödien, 40, 281.
- Böhmer A., Anstand und Etikette nach den Theorien der Humanisten, 44, 286.
- Böhmer Ed., Verzeichniss rätoromanischer Litteratur, 2, 463.
- Bohn E., Zwei Trobadordlieder für eine Singestimme mit Klavierbegleitung gesetzt, 42, 294.
- Bohn R.; Mothes, Die Baukunst des Mittelalters in Italien, 4, 481.
- Boiardo Matteo Maria, Stanze scelte ord. e annotate col testo a fronte del "Rifacimento", di F. Berni, per cura di A. Virgili, 19, 465; 20, 473.
- Orlando innamorato con comm. di G. Stiaivelli, 24, 477.

- Boiardo Matteo Maria, *Le poesie volgari e latine risc. da A. Solerti*, 25, 184, 394.
- *Orlando innamorato a cura di Francesco Foffano*, 48, 493; 50, 278.
- Boinet A., *Un bibliophile du XV^e siècle; le Grand Bataard de Bourgogne*, 48, 485.
- Boissier Gaston, *Promenades archéologiques*, 1, 179.
- *Les épopées françaises du m. à.*, 4, 316.
- *La vieille Sorbonne*, 22, 438.
- *Pétrarque et l'humanisme*, 23, 473.
- Boldrini Luigi, *Della vita e degli scritti di messer Giovita Rapicio*, 46, 484; 49, 455.
- Bolla G., *Una leggenda medioevale ed un affresco del cimitero monumentale di Pisa*, 45, 180.
- Bollati, v. S. Pierre.
- Bollettino storico-letterario del Mugello, 20, 323.
- Bologna C., *Inventario de' mobili di Francesco di Angelo Gaddi*, 2, 246.
- Bologna Gius., *Ingresso in Londra dell'amb. N. Tron*, 4, 489.
- *Rosmunda nella storia del teatro tragico ital.*, 43, 466; 46, 221.
- [Riscontri classici a singoli motivi della rappresentazione di S. Uliva], 46, 436.
- *Di alcune relazioni tra il Klopstock e i poeti italiani*, 48, 267.
- Bologna Lucio, *Il quattrocento: Parte I, L'umanesimo*, 29, 228.
- *L'opera letteraria di Lor. de' Medici*, 31, 180.
- *Giov. Boccaccio e le sue opere*, 31, 183.
- *Esame della lirica dantesca*, 33, 469.
- Bologna Pietro, *Di una ediz. antica delle Facezie del Piovano Arlotto*, 5, 479.
- *Biblioteca Bologna in Firenze*, 8, 280.
- Bologna Pietro, *Libri francescani stamp. nel sec. XV*, 14, 467.
- *Saggio di ricordi di donne fiorentine*, 28, 264.
- *Quattro lettere d'illustri toscani*, 36, 261.
- *Di alcuni scrittori pontremolesi della famiglia Bologna*, 47, 466.
- Bolognini Giorgio, *L'università di Verona e gli statuti del sec. XIII*, 28, 270.
- *Una questione di cronologia scaligera nella Div. Comm.*, 33, 182.
- *Sull'anno di nascita di Cangrande I della Scala*, 48, 481.
- Bolognini G. B., *Sui recenti studi di H. Spaugenberg*, 32, 270.
- Bolte Giovanni, *Zwei Humanisten Komödien aus Italien*, 11, 312.
- *Zu den von Christoph v. Schallenberg übersetzten ital. Lieders.*, 23, 473.
- *Die Wochentage in der Poesie*, 30, 524.
- *Der Teufel in der Kirche*, 31, 185.
- *Kleinere Schriften di R. Koehler*, 33, 476.
- *Die Altweibermühle, ein Tiroler Volksschauspiel*, 34, 471.
- *Ueber den Ursprung der Don Juan Sage*, 36, 272.
- *Bigorne und Chicheface*, 38, 259.
- *Eine geistliche Auslegung des Kartenspieles*, 40, 473.
- *Die menschlichen Alterstufen in Wort und Bild*, 49, 475.
- v. Köhler Reinhold.
- Bolzi Domingo, *Breve studio su G. B. Faigioli*, 45, 476.
- Bombardella Francesco, *Passaggio dell'Elettore di Colonia per Venezia*, 21, 481.
- Bömer A., *Neue Ausgabe eines Vagantenliedes*, 22, 435.
- Bon Franc. Aug., *Sette lettere*, 50, 462.
- Bon G., *Del modo di trattare scientific. la storia dell'ingegno umano*, 4, 312.

- Bonacci Gio., *Le satire di L. Ariosto*, 39, 462.
- *Saggio sulla " Istoria civile " del Giannone*, 45, 413.
- Bonacci-Brunamonti Maria Alinda, *Discorsi d'arte*, 32, 258.
- *Paesi umbri*, 39, 453.
- Bonaffè E., *Étude sur la Renaissance*, 22, 438; 24, 469.
- *Léonard de Vinci et le Bandello*, 30, 361.
- Bonaglia B., *Le varianti del " Cinque maggio "*, 32, 467.
- Bonamici Diomede, *La Betullia liberata*, 22, 432.
- *Catalogo di opere biografiche e bibl.*, 22, 441.
- *Tragedia d'Oreste di Psipsio paragonata con quella di Voltaire da Psipsia*, 44, 265.
- e Mompurgo Salv., *El governo de famiglia e le Malitie delle donne*, 21, 479.
- Bonanni Teodoro, *Il cantico del sole di S. Francesco*, 17, 176.
- *La musica nella D. Commedia*, 22, 434.
- *L'antica legislaz. romana e la poesia di Dante*, 23, 314.
- Bonaparte L.L., *Neo-latin names for artichoke*, 4, 326.
- Bonardi Ant., *Il Petrarca alpinista*, 15, 322.
- *Ezelino nella leggenda*, 18, 443; 19, 222.
- *Leggende e storielle su Ezelino*, 19, 471.
- *Della " Vita et gesti di Ezzelino terzo da Romano " scritta da P. Gerardo*, 24, 462.
- *Gian Franc. Buzzacarin e la sua storia*, 35, 179.
- Bonardi Carlo, *Lo studio generale a Mondovì*, 25, 183, 428.
- *Giov. Batt. Gelli e le sue opere. I. La Circe*, 35, 155.
- *Enrico Heine nell'opera di G. Carducci*, 42, 302.
- Bonardi Carlo, *Enrico Heine nella letteratura italiana*, 49, 481; 50, 452.
- *Heine e Carducci*, 50, 463.
- Bonari Raffaele, *Un'ultima difesa di Mon. Leopardi*, 8, 472.
- v. De Sanctis Franc.
- Bonasera Giov., v. Reinhardstöttner.
- Bonaventura Arn., *Fr. Petrarca poeta latino e la sua epistola all'Italia*, 27, 190.
- *Rossini e una satira di Gius. Barbieri*, 29, 577.
- *Una poetessa dimenticata, Teresa Albarelli-Vordoni*, 33, 181.
- *La poesia neo-latina in Italia*, 35, 476; 36, 207.
- *Di alcune similitudini musicali nella " Div. Comm. "*, 40, 277.
- *L'armonia delle sfere nella Divina Comm.*, 41, 190.
- *Chiose al C. XV del Purg.*, 42, 406.
- *Dante e la musica*, 43, 476; 44, 484.
- *A proposito del melodramma in fasce*, 46, 270.
- *Postille Foscoliane*, 48, 283.
- *Di un cod. musicale del sec. XVII*, 49, 473.
- e Arner C., *La musica nella D. Commedia*, 24, 464.
- Bonazzi F., *Le pitture del Mozzillo nella sala di S. Eligio*, 26, 463.
- Bonazzi Giuliano, *Il Condaghe di S. Pietro di Silki, testo lugudorese ined. dei secoli XI-XIII*, 36, 435.
- Bonci Franc., *Ant. Cesari precursore degl'Irredentisti*, 23, 314.
- Boncompagno [*Lettere galanti*], 46, 253.
- Boncompagno da Signa, *De malo senectutis et senii*, 19, 466.
- Bondi A., *Note di critica letteraria; Don Abbondio*, 28, 474.
- Bonelli G., *I nomi degli uccelli nei dialetti lombardi*, 40, 280.
- *Discretum, saggio di critica filos. del Cinquecento*, 46, 272.

- Bonelli G., *Un cartello di sfida nel primo Cinquecento*, 48, 279.
- *Intorno alle vicende dei mss. Vinciani*, 48, 482.
- *Il cartello cavaiole*, 49, 184.
- *Un tentativo d'ascensione areostatica a Milano 105 anni fa*, 49, 467.
- Boner E. G., *L'Italia nell'antica letter. tedesca*, 3, 308.
- *Fonti dei "Promessi Sposi"*, 43, 178.
- *La poesia del cielo da Guittone al Petrarca*, 44, 294; 45, 147.
- *Nel grembo a Venere celeste*, 44, 279.
- *La poesia del Natale immediatamente prima e dopo il Manzoni*, 46, 478.
- *Il Natale nell'antica poesia italiana*, 47, 464.
- *La poesia del Natale nel Rinascimento*, 47, 467.
- *Tramonti ed aurore dantesche*, 47, 467.
- Bonfadini R., *Due caratteri storici. V. Colonna*, 2, 453.
- Bonfanti Rosario, *La data dell'Impostore di C. Goldoni*, 49, 471.
- *La donna di garbo di Carlo Goldoni*, 34, 479; 35, 160.
- *Uno scenario di Basilio Locatelli*, 39, 166.
- Bonfigli C., *Perchè in T. Tasso malato le allucinazioni e le idee ebbero colore demonomaniaco*, 17, 452.
- Bonfigli Luigi, Stefano Guazzo e la sua raccolta di proverbi, 47, 176; 48, 464.
- *Otto lettere e una canzone di Bonaccorso Pitti*, 48, 476.
- *Due poesie popolarresche del Cinquecento ricordate nell'incatenatura del Bianchino*, 49, 188.
- *La letteratura popolarresca marchigiana*, 49, 466.
- *Un capitolo in morte di Simone da Bologna comico geloso, riprod. da stampa del 1585*, 50, 458.
- Bonfiglioli G., *Un amico del Parini, Gian Carlo Passeroni*, 43, 463.
- Bonghi Rugg., *La conversione della famiglia Manzoni*, 1, 157.
- *Appunti inediti del Manzoni*, 1, 158.
- *Un frammento inedito dell'Adelchi*, 1, 158.
- *Luigi Tansillo*, 1, 165.
- *Perchè U. Foscolo non finisse le Grazie*, 1, 165.
- *Una visita a Brusuglio*, 1, 165.
- *Arnaldo da Brescia*, 1, 171.
- *Francesco d'Assisi*, 1, 171.
- *Poesie di U. Foscolo, ed. Chiarini*, 2, 258.
- *W. Gladstone e la poesia italiana*, 2, 446.
- *Il centenario di A. Manzoni*, 5, 475, 488.
- *Un anno di vita letteraria*, 5, 480.
- *Lettera ad A. D'Ancona, e note alla "Vita Nuova"*, 8, 465.
- *Italy*, 8, 486.
- *Il "Giorno" del Parini*, 20, 323.
- *Manzoni e la lingua*, 23, 471.
- *T. Tasso*, 27, 393.
- *Lettere ined.*, 43, 164.
- *v. Brambilla P.; v. Manzoni A.*
- Bongi G., *Quesiti bibliografici*, 1, 162.
- Bongi Salv., *Sulla vita di Pietro Are-
tino*, 1, 159.
- *[L'anno della morte di Luca Pulci]*, 2, 448.
- *Della mercatura dei Lucchesi nei secc. XIII e XIV*, 4, 462.
- *Il velo giallo di Tullia d'Aragona*, 8, 327, 474.
- *Documenti senesi su Tullia d'Aragona*, 11, 309.
- *Rime dell'Ariosto*, 12, 479.
- *Francesco da Meleto*, 13, 460.
- *Ingiurie, improprie, contumelie*, 16, 441.
- *Annali di G. Giolito de' Ferrari*, 3, 307; 5, 479; 16, 452; 18, 407; 22, 440; 30, 366.

- Bongi Salv., *Antica cronichetta volgare Lucchese*, 20, 321.
- *Due libri d'amore sconosciuti*, 26, 297.
- *Un aneddoto di bibliografia machiavellesca*, 30, 354.
- *Un poeta cinquecentista dimenticato*, 32, 270.
- v. Sercambi Giov.
- Bongi V., *Agostino Ricchi e la comm. dei "Tre Tiranni"*, 22, 432.
- Bongioanni Ant., *Guido Guinizelli e la sua riforma poetica*, 28, 475; 29, 189.
- Bongioannini Erminia, *Studio sulla Cronaca dei Veneziani di Martino da Canal*, 31, 189, 449.
- Bonhomme H., *Études d'histoire et de mœurs au XVIII^e siècle: l'abbé Galiani*, 1, 178.
- Boni G., *Studi danteschi in America*, 33, 181.
- Bonilla y San Martin A., *Oda latina de Garcilasso de la Vega*, 35, 182.
- *Historia de la literatura española di J. Fitzmaurice-Kelly*, 39, 188.
- e Mele E., *El cancionero de Mathias duque de Estrada*, 40, 473.
- v. Mele E.
- Boninsegni Riccardo, *Scherzo scenico ined. di Fil. Baldinucci*, 21, 201.
- Bonnaffè Edm., *B. Cellini*, 1, 370.
- *Sabba da Castiglione*, 4, 314.
- Bonneau, v. Alcide.
- Bonnefon P., *La bibliothèque de Montaigne*, 26, 465.
- Bonola Giulio, *Carteggio fra A. Manzoni e Ant. Rosmini*, 37, 199, 389.
- Bonolis G., *Sull'uso del "tocco" nelle esecuzioni personali dell'antico diritto fiorentino*, 39, 185.
- Bonollo Luigi, *I cinque canti di Lodovico Ariosto*, 39, 474; 40, 247.
- Bonomi Celso, *M. Gianfr. Straparola da Caravaggio*, 35, 476.
- Bons d'Auty P., *Su una lettera di Girolamo Muzio*, 1, 159.
- Bonstetten (Albrecht v.), *Briefe u. ausg. Schriften*, 22, 486.
- Bontempelli M., *Per l'endecasillabo*, 43, 462.
- *La canzone italiana*, 45, 464.
- *Giosuè Carducci*, 50, 465.
- Bontempi Giacomo, *Poesie in dialetto Valmaggino*, 21, 481.
- Bonvecchiato Ern., *G. Leopardi e la filosofia dell'amore*, 6, 457.
- Bonvesin Da Riva, *Il libro delle tre scritture e il Volgare delle Vanità*, edit. a cura di V. De Bartholomaeis, 39, 473.
- Boralevi Gustavo, *Una lett. ined. di V. Monti e una del conte G. Perticari*, 2, 238.
- Boraschi Gilberto, *Indice anal. metod. delle correzioni fatte ai Promessi Sposi, per l'ediz. del 1840*, 39, 146.
- Borel T., *Genève vue par un prêtre italien en 1665*, 47, 181.
- Borgada G., *Dame milanesi e cortigiani francesi*, 25, 175.
- Borgatti Fil., *La pianta di Ferrara nel 1597*, 27, 401.
- Borgatti M., *Una rappres. drammat. in Castel S. Angelo al Tempo di Leone X*, 33, 472.
- Borgese Gius. Ant., *Storia della critica romantica in Italia*, 46, 284; 48, 219.
- *Romanticismo, patriottismo e germanesimo*, 47, 462.
- Borghesi B., *Lettera inedita*, 1, 171.
- Borghesi Peter, *Boccaccio and Chaucer*, 43, 192, 418.
- *Petrarch and his influence on english literature*, 46, 486.
- Borghesi S. e Banchi L., *Nuovi docum. per la storia dell'arte senese*, 31, 474.
- Borghi Costantino, *Il sonetto CLIV, I, di Francesco Petrarca*, 1, 166.
- Borghini M. V., *Dante difeso*, 1, 364.
- *Ruscelleide, ovvero Dante difeso dalle accuse di G. Ruscelli, note racc. da C. Arda*, 34, 235.

Borgia Ces., *Lettere*, 22, 433.

Borgognoni Adolfo, *Dante da Maiano*, 1, 157.

— *La Mandragola*, 1, 165.

— *Aneddoto manzoniano*, 1, 361.

— *Nuova lezione dantesca*, 1, 514.

— *Le lettere famigliari di N. Machiavelli*, 2, 258.

— *Una monaca del cinquecento. Suor Felice Rasponi*, 2, 260.

— *Raspellature metriche*, 2, 456.

— *Beatrice*, 3, 310.

— *La XLVIII novella del Decameron*, 3, 310.

— *Il Rivarola e l'Invernizzi*, 3, 310.

— *Guido Guinizelli e Guido Ghisilieri*, 3, 316.

— *Il lamento del conte di Poppi*, 4, 288.

— *Secentismo*, 4, 299.

— *La canzone del Leopardi "Alla sua donna"*, 4, 464.

— *Un brano del Zibaldone del Pucci*, 5, 326.

— *La Cicceide*, 5, 483.

— *Il secondo amore di Pietro Bembo*, 5, 488.

— *La bellezza femminile e l'amore nell'antica lirica ital.*, 6, 460.

— *Il metodo critico e W. Scott*, 8, 460.

— *Guido Guinizelli e il dolce stil nuovo*, 8, 472.

— *Rimatrici ital. nei primi tre secoli*, 8, 472.

— *Matelda*, 9, 343.

— *Davanti alle porte della città di Dite*, 10, 454.

— *Studi pariniani*, 14, 465; 15, 321.

— *Il passaggio dell'Acheronte nell'Inf.*, 14, 314.

— *Studi di letteratura storica*, 19, 435.

— *Il dialogo di Federigo Ruysch e delle sue mummie*, 21, 474.

— *Per due lezioni congetturali*, 22, 428.

Borgognoni Adolfo, *Scelta di scritti danteschi con pref. e a cura di Ricc. Truffi*, 32, 431.

Borgoncini Duca F., *Un nuovo ms. del diario di S. Infessura*, 48, 284.

Borinski Carlo, *Das Epos der Renaissance*, 6, 472.

— *Dante und Shakespeare*, 28, 476.

— *Dantes Canzone Zum Lobe Kaiser Heinrichs*, 29, 583.

— *Ueber poetische Vision und Imagination. Ein hist. psycholog. Versuch anlässlich Dantes*, 30, 368; 33, 106.

— *Dante und Michelangelos Jüngstes Gericht*, 50, 471.

Bormann G., *Lo spirito e la forma del sonetto*, 4, 471.

Born (Bertran de), v. Thomas Ant.

Borrelli P., *Il fatalismo e la cavalleria in tre antiche novelle*, 16, 442.

Borrello L., *I greci della provincia di Reggio Calabria*, 23, 302; 26, 295.

— *Le laude di Calabria e gli "Uffizianti"*, di Bova, 35, 188.

Borri Lor., "Per alcuna chiosa", *medico-psicologica al poema divino*, 45, 147.

Borromeo (S. Carlo), *Quattro lettere inedite*, 26, 294.

— *Ultima lettera*, 44, 501.

Borsa Mario, *Un umanista Vigevanasco*, 21, 462.

— *Pier Candido Decembrio*, 21, 464; 22, 456.

— *Correspondence of Humprey Duke of Gloucester and P. C. Decembrio*, 45, 466.

Borsarelli Onorina, *Stazio nel Purg. di Dante*, 41, 424.

Borsari F., *A proposito di una lettera di Ugo Foscolo delli 10 ottobre 1812*, 38, 253.

Borsdorf W., *Ueber die Memoiren Carlo Gozzis*, 17, 156.

Borsi A., *Lo strazio di Fil. Argenti e il godimento di Dante*, 46, 473.

- Borsi A., *Carducci ragazzo*, 50, 263.
- Borsieri Pietro, *Lettere ined.*, 47, 175.
- Bortolan Domenico, *Giambattista Maganza seniore*, 1, 491.
- *Dialetto vicentino*, 11, 317.
- *Leonardo Trissino*, 19, 460.
- *Vocabol. del dial. antico vicentino*, 23, 314; 24, 266.
- Bortolan G., *Un piccolo aneddoto su Giov. Prati*, 32, 467.
- Bortolotti Vinc., *Perchè il Parini scrisse il "Giorno"*, 34, 280.
- *Gius. Parini, vita, opere e tempi*, 35, 187; 36, 148.
- *Lorenzo Mascheroni*, 36, 469.
- Borzelli Angelo, *Note su Gaspara Stampa*, 8, 443.
- *Accuse in Giuseppe Valletta*, 17, 461.
- *Notizia dei mss. Corona*, 18, 446.
- *La Polinnia del cav. Marino P.*, 21, 201.
- *Tre inventari di Margherita di Savoia (1608)*, 25, 177.
- *Il cavalier Giambatt. Marino*, 32, 478; 34, 225.
- *I capitoli ed un poemetto di Camillo Pellegrino il vecchio, pubblicato per la prima volta*, 36, 279, 453.
- *Ancora dell'autore del "Pianto d'Italia"*, 38, 254.
- Bos A., *Table de la "Romania"*, (1872-1901), 48, 489.
- Bos C., *Les éléments affectifs du langage*, 47, 181.
- Boscarolli J., *Vie et œuvres politiques de Machiavel*, 29, 588.
- Bosco Franc., *Il "De civitate Austria", con pref. di A. Segarizzi*, 43, 188.
- Bosdari F., *Giovanni da Legnano canonista e uomo politico del 1300*, 38, 254.
- Boselli Antonio, *Una cronaca semidialettale del sec. XVII*, 43, 165.
- *Un poemetto poco conosciuto del secolo XVI*, 45, 461.
- Boselli Antonio, *Pellico e Manzoni*, 45, 461.
- *Testi dialettali parmensi*, 47, 442.
- *Aucassin e Nicoletta*, 48; 270; 49, 191.
- *La passion Nostre Dame*, 49, 476.
- Boselli C., *Robert de Bavière et le Duc de Milan*, 1, 370.
- Boselli E., *Le vicende d'un libro rarissimo*, 23, 471.
- Boselli O., *La tecnofagia del conte Ugo lino*, 50, 463.
- Boselli Paolo, v. Fontana L.
- Bosellini L., *Sui poeti classici e nazionali*, 8, 475.
- Boser C., [STEINVEG C.; NOVATI F., *Leggenda di S. Brandano*], 23, 308.
- Bosi P. E., *Una breve lettera ined. di G. Carducci dove accenna ai Rumeni*, 50, 262.
- Bosio G., *Una maschera veneta*, 20, 322.
- *Uno scienziato del sec. XVI*, 22, 432.
- Bosio Zoe, *Il teatro dialettale veneziano e l'opera di Luigi Sugana*, 48, 292; 49, 179.
- Bossert A., *Le "Faust", de Goethe, ses origines et ses formes successives*, 41, 186.
- Bossola Amilc., *Napoleone I nella poesia popol. in Piemonte*, 6, 448.
- *L'Italia ai tempi dell'Alfieri*, 43, 183.
- *I "pamphlets", contro Napoleone I dopo la sua caduta*, 45, 179.
- Bosurgi D., *L'umorismo nelle poesie di G. Giusti*, 19, 206.
- *Studi di psicologia applic. alla letteratura*, 20, 329, 475.
- Boswell, *The vita Nuova and its author*, 27, 192.
- Botelli Gius., *Viaggio dal Monte Cenere per la Svizzera*, 16, 440.
- Botta C., *Lettere*, 4, 472; 29, 220; 46, 254.
- *Nota autobiogr.*, 23, 306.

- Bottagisio G., *Osservazioni sopra la fisica del poema di Dante ed. da G. L. Passerini*, 25, 419.
- Bottagisio T., *Il limbo dantesco*, 31, 477.
- Bottari Ercole, *Matteo Palmieri*, 7, 263.
- Bottazzi F., *Leon. da Vinci*, 49, 470.
- Bottegari Cosimo, *Il libro di canto e liuto pubbl. da L. F. Valdrighi*, 19, 210, 430.
- Botteghi L. A., *Marzia Bronchi, e le leggende muliebri pisane nel cinquecento*, 32, 472.
- Bottero O., *L' "Octavius" di M. Minucio Felice e sue relazioni con la coltura classica*, 42, 464.
- *Un amico di S. Pellico*, 43, 465.
- Bottoni Ant., *Pomposa al tempo di Guido*, 2, 453; 3, 312.
- Bouchaud (Pierre de), *Pierre de Nothach et ses travaux*, 27, 477.
- *B. Cellini en France*, 42, 471.
- *Benv. Cellini écrivain*, 46, 277.
- *La fin de la renaissance italienne*, 49, 189.
- Boucherie A., *A dolor et a glaive*, 1, 179.
- *De lombardo et lumaca*, 8, 477.
- *Reliquiae*, 11, 323.
- Boudet M., *La légende de saint Florus*, 27, 465.
- Bougin G., *La satire politique à Rome au XIX siècle*, 48, 486.
- Boulenger J., *Lettres écrites d'Italie par Rabelais*, 43, 470.
- Bourgin G., *La "familia" pontificia sotto Eugenio IV*, 44, 499.
- *Notice sur le ms. latin 870 de la Reine Christine*, 45, 468.
- *Inventaire analytique et extraits des mss. du "fondo gesuitico" de la bibl. Vitt. Emanuele concernant l'histoire de France*, 48, 287.
- *Documents italiens sur Cagliostro et la francmaçonnerie*, 50, 471.
- Bourland C. B., *Comedia muy exemplar de la marquesa de Saluzia llamada Griselda*, 42, 471.
- Bourland C. B., *Boccaccio and the "Decameron" in Castilian and Catalan literature*, 46, 479.
- Bourrilly V. L., *Jacques Colin, abbé de St. Ambroise, contribution à l'histoire de l'humanisme sous le règne de François I*, 46, 486.
- *Rabelais, sa vie et son œuvre, d'après des travaux récents*, 48, 485.
- Bouvy Eugène, *Le comte Pietro Verri*, 16, 476.
- *Dante et Vico*, 21, 471.
- *La critique dantesque au XVIII^e siècle: Voltaire et les polémiques ital. sur Dante*, 27, 192; 28, 216.
- *Voltaire et la langue italienne*, 27, 473.
- *Voltaire et l'Italie*, 32, 280; 33, 403.
- *Dante en France*, 34, 472.
- *Une lettre de Voltaire à l'abbé Pezzana*, 34, 472.
- *Estratti dell'opera maggiore e delle minori di Dante*, 37, 196.
- *"Zaïre" en Italie*, 38, 259.
- *Sur une version italienne de la fable: Le meunier, son fils et l'âne*, 40, 281.
- *La "Mérope" de Maffei en France et la "Mérope" de Voltaire en Italie*, 40, 473.
- *L'italianisme en Angleterre au temps de la renaissance*, 42, 472.
- *Léonard de Vinci et la caricature française en 1830*, 44, 287.
- *L'improvisation poétique en Italie*, 47, 471.
- Bova E., *L'amore in Guido Guinizelli*, 34, 285.
- Bovet Ernest, *Le peuple de Rome vers 1840 d'après les sonnets de Giuseppe Gioachino Belli*, 30, 367; 31, 400; 32, 277.
- *Le quinzième siècle italien*, 38, 473.
- *Ancora il problema "andare"*, 40, 214.

- Bovetino, v. Padrin.
- Bovio G., *Il pensiero italiano nel secolo XVII*, 25, 475.
- Boyer, *Due canti danteschi*, 5, 328.
- Boyer d'Agen A. J., *La vocation de Boccace*, 6, 466.
- Bozzano Nicolò, *Frottole*, 19, 227.
- Bozzelli Angelo, *Un canto dell'odio del sec. XV*, 5, 476.
- Bozzo S. V., *Una cronaca sicil. inedita*, 3, 309; 4, 303.
- Bozzola V., *Paolo Giacometti*, 42, 462.
- Bracciolini dell'Api Franc., *Psiche, l'Ozio sepolto, L'Oresta e l'Olimpia*, 15, 302.
- Bracciolini Poggio, *Due lettere inedite*, 15, 467.
- *Die Schöänke und Schnurren*, trad. di A. Semerau, 50, 147.
- Bracco E., *S. Maria di Vezzolano: un antico monastero piemontese ed una leggenda relativa a Carlomagno*, 29, 219.
- Brader David, *Bonifaz von Montferrat bis zum Antritt der Kreuzfahrt*, 50, 277.
- Bradley S. W., *Sebastiano del Piombo*, 6, 474; 8, 484.
- *Shelley and Brunetto Latini*, 34, 473.
- Braga Th., v. Michaëlis C.
- Bragaglia E., *I flagellanti in Ceccano*, 14, 312.
- Bragagnolo G. e Bettazzi E., *La vita di Gius. Verdi narrata al popolo*, 46, 482.
- Braggio Carlo, *Una tragedia ined. del Risorgimento*, 3, 306, 468.
- D'ANCONA, *Studi sulla letter. ital.*, 4, 301.
- *Una novella del Boccacci trad. da B. Fazio*, 4, 466.
- *Vita privata dei Genovesi*, 5, 478; 6, 450.
- *Antonio Ivani umanista del sec. XV*, 7, 422; 8, 462.
- *Le donne del Goldoni*, 13, 465.
- Braggio Carlo, *I canti popol. del Piemonte*, 14, 314.
- *Giacomo Bracelli e l'umanesimo dei Liguri*, 17, 476; 18, 369.
- *Falstaff e il grottesco nel rinasc. europeo*, 20, 463.
- *Il grottesco nel Rinascimento*, 25, 468.
- *Impressioni e discorsi letterari*, 27, 194.
- *Notizie sulla vita di Veronica Gamba*, 28, 254.
- *Per il primo centenario di V. Alfieri dalla sua morte*, 45, 112.
- Braghirolli Will., *Guido Reni e Ferd. Gonzaga*, 5, 492.
- Brambilla Ettore, *I contrasti tra l'allegoria e la realtà nel c. V dell'Inf.*, 25, 469.
- *Rubrica dantesca*, 28, 280.
- *Pulviscolo dantesco, chiose a Parad.*, I, 49-52; II, 106-111; V, 13-15, 32, 273.
- *Il diverso pellegrinaggio a San Jacopo di Guido Cavalcanti e di Dante Alighieri*, 33, 470; 35, 163.
- *Alcune note intorno a un cod. di prose e rime ascetiche volg.*, 35, 461.
- *U. Foscolo in casa Giovio e i suoi amori*, 40, 470.
- *Rime ascetiche trascritte da un cod. napoletano e da uno comense del secolo XV*, 42, 262.
- *Foscoliana*, 42, 302; 44, 258.
- *V. Alfieri nella storia della letter. del sec. XVIII*, 42, 468.
- *Del continuo miglioramento spirituale di V. Alfieri*, 42, 468.
- *Pel centen. alfieriano*, 45, 115.
- Brambilla G., *Monografie di due illustri Cremonesi: G. Toletano e G. Pateclo*, 25, 476.
- Brambilla Pietro e Bonghi Ruggero, *Opere inedite o rare di A. Manzoni*, 1, 521; 32, 479.
- v. Manzoni Al.

- Brambilla Rin., *Dante e i fatti d'arme di Campaldino e di Caprona*, 31, 154.
 — *Un importante episodio della vita di G. Pontano*, 31, 154.
 — *Ternario ined. del sec. XV*, 34, 454.
 Branca Martino, *L'epistola a Cangrande*, 50, 478.
 Branchi Eugenio, *Illustrazione storica di alcuni sigilli antichi della Lunigiana*, 1, 510.
 Brandeis A., *Auf Goethes Spuren von Verona bis Rom*, 41, 467.
 Brandes Georg, *Die Hauptströmungen der Literatur des XIX Jahrhunderts*, trad. da Ad. Strodttmann, 31, 186.
 Brandes Herm., *Ueber die Quellen der mittellenglischen Versionen der Paulusvision*, 3, 324.
 — *Die mittellenglische Destruction of Troy u. ihre Quelle*, 5, 498.
 — *Visio S. Pauli*, 5, 514; 6, 279.
 — *Zur "Visio Fulberti", Mittheilungen aus Handschriften*, 30, 529.
 Brandi K., *Weltstellung und Kultur Venedigs*, 50, 470.
 Brandileone F., *Tipi avvocateschi del secolo XIII*, 4, 298.
 — *Sul tipo di don Fastidio de' Fastidii*, 4, 474.
 — *Nuove ricerche sugli oratori matrimoniali in Italia*, 27, 470.
 — *Per la storia dei riti nuziali in Italia*, 45, 168.
 — *A proposito dell'ultimo canone del Concilio forojuliano*, 47, 184.
 — *Notizie su Graziano e su Nicolò de Tudeschis*, 50, 473.
 Brandin L., v. Jeanroy A.
 Brandl A., *Dante und Adolf Pichler*, 46, 482.
 Brandt S., *Entstehungszeit und zeitliche Folge der Werke von Boethius*, 45, 466.
 Bratti D. R., *Miniatori veneziani*, 39, 184.
 — *Sette lettere di Franc. Aug. Bon*, 50, 462.
 Braun E. G., *Le "donne dello schermo", nella "Vita Nuova"*, 39, 473.
 Braun F., *Contenances de table en vers provençaux*, 46, 479.
 Braun Giac., v. Meyer-Lübke G.
 Braune Th., *Neue Beiträge zur Kenntniss einiger romanischen Wörter deutscher Herkunft*, 26, 465; 32, 275.
 Braunholz E., *Die erste nichtchristliche Parabel des Barlaam u. Josaphat*, 3, 142.
 — *Leggenda di Barlaam e Josaphat*, 3, 298.
 Braunschwig M., *L'origine et l'évolution de la galanterie*, 48, 485.
 — *La place de l'art dans la démocratie*, 50, 270.
 Bréal, *Anciens mots germaniques d'origine latine*, 20, 324.
 Breidenbach (Federico v.), *Geschichte der italien. Litteratur*, 10, 464.
 Breme (Luigi di), v. Antona Traversi e Bianchini.
 Bremond-d'Ars (G. de), *Les conférences de Saint Brie entre Henri de Navarre et Catherine de Médicis*, 4, 479.
 Brenner O., *Italienisch-deutsche vocabulare des XV u. XVI Jahrh.*, 8, 480.
 — *Ein altes italienisch-deutsches Sprachbuch. Ein Beitrag zur Mundartenkunde des XV Jahrhunderts*, 27, 196.
 Brentari Ott., *Una lettera del Goldoni*, 5, 326.
 — *Spigolature goldoniane*, 8, 465.
 — CESAROTTI, *Cento lettere a Giustina Renier*, 8, 474.
 — *Dante alpinista*, 12, 323.
 — *Ecelino da Romano*, 13, 478; 14, 279.
 — *I paesi dei Promessi Sposi*, 28, 259.
 Bres G., *Considerazioni sul dialetto nizzardo e docum. ined. del sec. XVI*, 49, 197.
 Bresciani L. A., *Intorno a una canzone di fra Guittone d'Arezzo*, 18, 443.

- Bresciano G., *Notice sur un incunable romain*, 25, 472.
- *Di due rarissimi paleotipi della Università di Napoli*, 32, 471.
- *Di tre rariss. ediz. napoletane del sec. XVI sconosciute ai bibliogr.*, 34, 287.
- *Inventari ined. del sec. XV contenenti libri a stampa e mss.*, 38, 254.
- *Ricerche bibliografiche*, 44, 505.
- Bresslau H., *Die Ashburnham-Handschrift des Dino Compagni*, 5, 501.
- v. Martin.
- Breyer R., *Die Arnoldisten*, 19, 207.
- Briani S., *Jacopo Aconcio filos. trentino*, 36, 466.
- Briard E., *Le poète Muzio Manfredi et Dorothee de Lorraine*, 14, 468; 15, 465.
- Brie Maria, *Savonarola in der deutschen Literatur*, 43, 445.
- Brieger Th., *Aus italiänischen Archiven und Bibliotheken*, 1, 519.
- Brienne (conte di), *Poesie*, 45, 449.
- Brilli U., *Un secentista bolognese ed un plagio*, 5, 484.
- *Intorno al "Filippo", d'Alfieri*, 14, 466.
- Brinati G., *Contrasto tra la Madonna e il Figlio*, 27, 190.
- Briquet C. M., *Les filigranes, histoire des marques du papier dès leur apparition, vers 1282, jusqu'en 1600*, 45, 186.
- Brisset F., *Les poésies de Pétrarque et l'amour de sa Donna*, 44, 497.
- Brizi Ant., *Annali tipogr. di Perugia*, 11, 308.
- *Della casa di Felice Trapassi*, 43, 181.
- Brizzolarà Gius., *Le sine titolo del Petrarca*, 26, 297; 27, 471; 28, 461.
- *Osservazioni e ricerche intorno all'autore dei "Commentari della guerra di Pisa"*, 26, 447.
- *I sonetti contro "l'avara Babilonia"*, e il "Soldano" del Petrarca, 33, 182, 450.
- *Il Petrarca e Cola di Rienzo*, 35, 178; 36, 244; 44, 499; 47, 179.
- Brocardi Domizio, *Ballate inedite*, 19, 274.
- Brocchi Virgilio, *Un novelliere del secolo XVII*, Gerol. Brusoni, 30, 531; 31, 141.
- *L'accademia e la novella nel secento; Gian Franc. Loredano*, 32, 272.
- *La scuola class. romagnola*, 32, 469; 33, 183.
- *L'amore nella lirica di Fr. Petrarca*, 47, 127.
- *La polemica a teatro*, 50, 267.
- *C. Goldoni e Venezia nel sec. XVIII*, 50, 479.
- Broccoli Angelo, *Di Vittoria Colonna e dei due Galeazzi di Tarsia*, 4, 308.
- *Intorno a Simone Porzio*, 6, 458.
- *Int. alla vita ed alle opere di Giamb. Della Porta*, 6, 458.
- *Gl'incunabuli del linguaggio volgare nelle prov. napoletane*, 24, 466.
- *Aversa*, 37, 471.
- Brockhaus H., *Das Hospital Santo Spirito zu Rom im XV Jahr.*, 4, 325.
- Brocks Emilio, *Die Sapphische Strophe*, 16, 454.
- Brofferio Ang., *I miei tempi*, 40, 284.
- *Raccolta completa delle canzoni piemontesi e dei poemetti, a cura di L. De Mauri*, 41, 178.
- *Una poesia ed otto lettere*, 47, 189.
- Broglio Zaverio dei conti d'Ajano, *L'iride composizione drammatica*, 29, 563.
- Brognoligo Gioach., *Le imitazioni shakespeareane di A. Conti*, 17, 451.
- *Ivanhoe e i Lombardi alla prima crociata*, 18, 449.
- *La leggenda di Giulietta e Romeo*, 21, 462.
- *Luigi da Porto*, 21, 468; 33, 467.
- *Montecchi e Cappelletti nella D. C.*, 22, 432.

- Brogno G. Gioach., *L'opera letter. di Ant. Conti*, 23, 304; 24, 463; 25, 469.
- *Il poemetto di Clizia veronese*, 23, 470.
- *Dodici lettere ined. di Ant. Vallisneri*, 27, 175.
- *Giordano Bruno in campagna*, 27, 190.
- *Nel teatro di C. Goldoni*, 29, 221, 579; 34, 285.
- *Una lezione a lord Byron*, 30, 520.
- *Il doppio lume di Giustiniano*, 32, 473.
- *Questioncella pindemontiana*, 34, 285.
- *Goldoniana*, 35, 461.
- *Il significato del verbo "imparare"*, 37, 187.
- *Un nuovo testo poetico volgare del dugento*, 37, 458.
- *Chiosa dantesca a Purg. XX*, 43-45, 38, 470.
- *Il Goldoni e la guerra*, 40, 279.
- *Inferno o rosa mistica?*, 43, 182.
- *La Div. Comm. nel Morgante di L. Pulci*, 44, 283.
- *Studi di storia letteraria*, 44, 293; 45, 407.
- *Per la storia della fortuna di Dante nel sec. XVIII*, 47, 466.
- *Un professore del Seicento*, 49, 471.
- *La fortuna del Goldoni*, 49, 472.
- *Questioni e questioncelle*, 49, 473.
- v. Belloni A.; v. Del Lungo I.
- Broll Enr., *Laudi e sacre rappres. nel Trentino*, 36, 466.
- *Girol. Tartarotti e la crit. storica*, 38, 267.
- *Studi su Girol. Tartarotti*, 39, 144.
- *Carlo Antonio Pilati*, 42, 286.
- Bromby, *Chaucer and Petrarch*, 33, 473.
- Brontolone (un), *Chiacchiere*, 8, 473.
- Brosch L., *Carlo Goldoni*, 50, 470.
- Brosch M., *Giornale stor. d. letter. ital.*, 3, 325.
- *Literaturbericht*, 4, 321.
- BIANCHI, *La politica di M. D'Azeglio*, 4, 481.
- REUMONT, *Kleine hist. Schriften; TOMMASINI, Vita e scritti di Machiavelli*, 4, 482.
- *Königin Maria Karolina v. Neapel*, 5, 500.
- *Machiavelli am Hofe und im Kriegslager Maximilians I*, 42, 294.
- Brossmann K., *Giambatt. Marini und sein Hauptwerk "Adone"*, 32, 477; 33, 455.
- *Bild und Periphrase in der Div. Comm.*, 50, 477.
- Brotanek R., *Die Englischen Maskenspiele*, 39, 468; 42, 296.
- *Traiano Boccalinis Einfluss auf die englische Literatur*, 43, 468.
- Brotto P., v. Padova.
- Brouwer Simone (de) F., *Don Giovanni nella poesia e nell'arte musicale*, 24, 313.
- Brown H. F., *Paladin and Saracen, stories from Ariosto by H. C. Holway-Calbkrop*, 1, 374.
- *The City in the Sea: Stories of the Old Venetians. By the Author of "Beli, and Spur"*, 2, 465.
- LUMANSKY, *Secrets d'état de Venise*, 4, 484.
- *A Venetian printer-publisher in the 16 century*, 19, 461.
- Browne Nina E., v. Coolidge Lane W.
- Browning, *Italian University Life in the Middle Ages*, 4, 486.
- Brückner A., *Die Visio Tundali*, 16, 445.
- *Die lateinische Poesie des Mittelalters in Polen*, 20, 325.
- *Zu den Gesta Romanorum*, 25, 472.
- Bruckner W., *Studien zur Geschichte der longobardischen Sprache*, 26, 470.
- *Charakteristik der germanischen Elemente im Italienischen*, 34, 294.

- Bruckner W., *Die Diphthonge germanischer Lehnwörter in Italienischen*, 35, 467.
- Brugger E., *Studien zur Merlinsage*, 49, 474.
- Brugi B., *La scuola padovana di diritto romano nel sec. XVI*, 11, 483.
- *Gli studenti tedeschi e la S. Inquisizione a Padova*, 24, 466; 49, 114.
- *Per la storia della univ. di Padova*, 31, 466; 41, 459.
- *La facoltà giuridica di Padova e le onoranze a Baldo in Perugia*, 38, 253.
- *Gli scolari dello studio di Padova nel '500*, 47, 476; 49, 114.
- Brugnola V., *Il canto dell'usignolo nel D'Annunzio e in Plinio*, 47, 459.
- Bruinier J. W., *Untersuchungen zur Entwicklungsgeschichte des Volksschauspiels vom Dr. Faust*, 33, 474.
- Brüll F., *Die Legende von der Pfalzgräfin Genovefa nach dem noch ungedruckten Texte des J. Seinius*, 35, 187.
- Brun C., RICHTER, *The literary works of Leonardo*, 4, 483.
- Brunamonti M., v. Bonacci.
- Brunelli Vitaliano, *Corrispondenza da Zara*, 2, 452.
- *Storia della biblioteca di Zara fondata da P. Aless. Paravia*, 30, 527.
- Brunelli Vittorio, *Mons. Stefano Paulovich-Lucich*, 41, 175.
- Bruner J. D., *Mss. in the pistoiese dialect*, 22, 439.
- *The phonology of the Pistoiese dialect*, 26, 300; 28, 204.
- *Parallel situations in Hernani and Filippo*, 47, 470.
- Brunetière Ferd., *Nouvelles études sur l'histoire de la littérature française*, 1, 186.
- *Études sur le XVIII^e siècle: les Romanciers*, 1, 516.
- *Les fabliaux du m. âge*, 22, 438.
- Brunetière Ferd., *La doctrine évolutive et l'histoire de la littérature*, 31, 472.
- *La littér. européenne au XIX siècle*, 35, 468.
- *L'œuvre littér. de Calvin*, 37, 192.
- *La pléiade française*, 37, 468.
- *L'œuvre de Pierre de Ronsard*, 45, 184.
- *Histoire de la littérature française classique (1515-1830)*, 46, 484.
- *La maladie du burlesque*, 48, 484.
- *Tristan et Iseut*, 49, 190.
- Brunetti C., *Lo stemma di C. Goldoni*, 50, 268.
- Bruni Leon. (senior), *Dialogus de tribus vatibus florentinis*, 13, 473.
- *Dialoghi*, 14, 288.
- *Lettera a N. Niccoli*, 14, 477.
- *Testi greci editi e trad.*, 27, 191.
- *Lettere ined.*, 47, 92.
- Bruni Leon. (junior), *La biografia di Ben. Menzini*, 15, 320.
- *Cosimo I de' Medici e il processo Carnesecchi*, 18, 454.
- Brunn M., *Influsso della dominaz. bizantina sull'Italia merid.*, 4, 334.
- Brunnhöfer Ermanno, *Giordano Brunos weltanschauung und Verhängniss*, 2, 264.
- Bruno A., *Gabr. Chiabrera e Isabella Andreini*, 33, 184.
- *La Siracusa del Chiabrera*, 34, 294.
- Bruno Giordano, *Il Candelaio a cura di V. Imbriani e Giov. Tria*, 7, 315.
- *Il Candelaio*, 13, 466.
- *Poesie*, 14, 321.
- *Le opere latine*, 14, 320.
- *Opera*, 17, 459.
- *Opere italiane con note di Giovanni Gentile*, 49, 197; 50, 425.
- Brunot F., *Un projet d'« enrichir » la langue française*, 23, 307.
- Bruns J., *Erasmus als Satiriker*, 36, 273.
- Brusa Carlo, *La Merope di S. Maffei*, 22, 236; 23, 468.

- Brusa Carlo, *Due parole ancora sul v. di Dante "Ch'ei fanno ciò per li lessi dolenti"*, 22, 299.
- Bruschi Ang., *Aneddoto bibliogr. con lettere ined. di L. A. Muratori*, 12, 479.
- *Due che parlavano d'amore sendo nel letto*; trad. di Carlo Del Nero, 15, 478.
- Bruschi Gennaro, *Ser Piero Bonaccorsi e il suo "Cammino di Dante"*, 18, 443; 19, 159.
- Brush M. P., *The Isopo Laurenziano*, 35, 475; 37, 371.
- Bruyn Andrews, v. Andrews.
- Bruzzo G., *Estratto dalla cronica forlivese di Bern. Novacula*, 18, 477.
- *Valerio Chiericati*, 22, 429.
- Bruzzo P. L., *Un duello a Roma nel sec. XVI*, 2, 254.
- *I precursori*, 2, 255.
- *La condanna d'un giornalista*, 2, 255.
- *La partenza d'un avventuriere*, 2, 255.
- *Le nozze d'un cardinale*, 3, 305.
- *Il testamento di Beatrice Cenci*, 3, 310.
- *Troilo Savelli*, 3, 310.
- *Scipione Santacroce*, 4, 304.
- *Sfide e punizioni*, 6, 448.
- *Papa collerico e stravagante*, 17, 452.
- *Imperia e i suoi ammiratori*, 48, 281.
- Bryant, *Did Boccaccio suggest. the character of Chaucer's Knight?*, 41, 469.
- Bryce Giacomo, *Il sacro romano impero*, trad. da U. Balzani, 7, 475.
- Bucalo Fil., *La riforma morale della Chiesa nel medio evo e la letteratura antiecclesiastica italiana dalle origini alla fine del sec. XIV*, 45, 190.
- Bucciarelli L., *L'imitazione petroniana in Massimo d'Azeglio*, 47, 180.
- Buccio di Ranallo, *Cronaca aquilana a cura di V. De Bartholomaeis*, 50, 475.
- Buchanan M. A., *Sebastian Mey's Fabelario*, 48, 485.
- Buchell A. von, *"Iter italicum"*, 36, 467.
- Buchetmann, *Jean de Rotrou's Antigone und ihre Quellen*, 39, 468.
- Buchheim, *Chaucer's Clerkes Tale and Petrarca's version of the Griselda story*, 24, 470.
- Buchholz G., *Die Trionfi des Petrarca zu Dresden u. Wien*, 10, 458.
- *Die Mescolanze des Michele Siminetti*, 14, 317.
- *Deutsche Ortsnamen in Südtirol*, 42, 471.
- Buchholz R., *Die Fragmente der Reden der Seele an den Leichnam*, 17, 456.
- Buchi A., *Albrecht v. Bonstetten*, 22, 436.
- Buchner Georg, *Die Historia septem sapientum*, 15, 468.
- Büchner W., *Selbsterlebtes in Goethes "Tasso"*, 24, 470.
- Bufalini M., *Sulla canzone petrarchesca "Chiare, fresche e dolci acque"*, 35, 177.
- Bufano Mich., *Ang. Costanzo, poeta e stor. del sec. XVI*, 35, 476.
- Bufardeci Gaet. Curcio, *L'epigramma ital.*, 27, 478.
- *La reazione contro il seicento nelle satire di Salvator Rosa e Ben. Menzini*, 31, 144.
- *Su la vita letteraria del conte Baldassarre Castiglione*, 36, 280.
- Bugiani Ferd., *"Filostrato e Panfila"*, trag. di Ant. Cammelli detto il Pistoia, 29, 563.
- *Sebastiano Ciampi nello Studio pisano dal 1801 al 1817*, 45, 182; 46, 474; 49, 117.
- *Per la biogr. e la bibliogr. pistoiese*, 47, 458.
- Buisceslafzoff A., *[Le scuole pittoriche ital. del sec. XV]*, 7, 316.

- Bülbring K. D., *Sidrac in England*, 40, 283.
- *Castiglione und Bandello*, 48, 485.
- Bulferetti Dom., *La porta del Purg. dant.*, 42, 442.
- Bulle Oscar, *Goethe e l'Italia*, 16, 444.
- *Dante's Beatrice im Leben und in der Dichtung*, 17, 130.
- *Die italien. Einheitsidee in ihrer Litt. Entwicklung von Parini bis Manzoni*, 23, 476; 24, 270.
- Bullettino Bibliogr. Sardo con notizie bibliogr. di letter. ital. contemporanea*, 37, 471.
- Bullettino critico di cose francescane*, 46, 273.
- Bullettino d. Società dantesca ital.*, 15, 465.
- Bullettino senese di storia patria*, 24, 460.
- Bunge Rud., *Zur Geschichte der italien. Sonetts*, 4, 320.
- Buonarroti M., *Lettre*, 33, 473.
- *Liriche con pref. di G. L. Passerini*, 50, 479.
- Burcardo Giov., *Liber notarum a cura di Enr. Celani*, 50, 476.
- Burckhardt Jacob, *Geschichte der Renaissance in Italien*, 16, 453.
- *La civiltà del Rinascim. in Italia*, trad. Valbusa, ediz. accresc. per cura di Gius Zippel, 34, 294; 37, 412.
- Burd L. Art., *Le fonti letterarie di Machiavelli nell'Arte della guerra*, 32, 272.
- Burdach K., *Zum Ursprung der Salomo-Sage*, 40, 282.
- Burgada G., *Un imitatore del Parini*, 24, 465.
- *Il Caio Gracco dello Chénier e quello del Monti*, 30, 355.
- *La fortuna del Voltaire in Italia; il Voltaire e l'Alfieri*, 31, 181.
- *Filosofi dell'amore nel sec. XVI*, 34, 470.
- *Sulla poesia sepolcrale francese e italiana*, 35, 178, 463.
- Burgada G., *"Il talismano"*, di W. Scott e i *"Promessi Sposi"*, 35, 463.
- Burmeister E., *Der bildnerische Schmuck des Tempio Malatestiano*, 18, 454.
- Burnand, *Councils and Comedians*, 6, 474.
- Burton R., *Three early italian sonnets*, 2, 266.
- *The book of Sindibad by W. R. Clouston*, 4, 484.
- *Arabian Nights*, 8, 501.
- Buscaino Campo A., *Appendice agli studi di filologia ital.*, 14, 319.
- *L'uscita di Dante dalla selva*, 18, 444.
- *La lupa di Dante*, 19, 459.
- *Spigolature Guicciardiniane*, 21, 473.
- *Il corto andare del bel monte*, 25, 470.
- Buschbell G., *Aus Bellarmins Jugend*, 40, 282.
- Busetto Natale, *Alcune satire ined. in relazione con la storia della vita padovana nel sec. XVII*, 38, 256; 40, 281.
- *Carlo de' Dottori letterato padovano del sec. XVII*, 41, 191, 445.
- *La poesia eroicomico*, 43, 181.
- *Briciole dantesche*, 44, 508.
- *Idealità civili di Fr. Petrarca*, 44, 510; 47, 104.
- *Origine e natura della fortuna dantesca*, 45, 180.
- *Saggi di varia psicologia dantesca*, 47, 178.
- *L'anima e l'arte di G. Carducci*, 50, 263.
- e Zocco I., *Chiose dantesche*, 46, 473.
- Busi L., *Alcune osservazioni int. alla lettera critica di B. Marcello*, 4, 299, 465.
- Busini Leonardo, *[Due lettere sull'arresto di B. Cellini]*, 20, 323.
- Busk R. H., *The folk-songs of Italy*, 9, 468.

- Busk R. H., *The sixth centenary of Dante's Beatrice*, 15, 465; 16, 446.
- *The relation between Dante and Beatrice*, 16, 446.
- Busnelli Giov., *L'Etica Nicomachea e l'ordinamento morale dell'Inferno di Dante*, 48, 284.
- *La concezione del Purgatorio Dantesco*, 50, 191.
- Busolli Gius., *Tommaso Grossi e le sue novelle*, 26, 470; 27, 161.
- Busson A., *Die Schlacht bei Alba 1268*, 17, 453.
- Bussone-Chiattone A., *Angelo Brofferio*, 27, 190.
- Bustico Guido, *Pierio Valeriano poeta bellunese del sec. XVI*, 30, 355; 46, 478.
- *Svolgim. stor. del romanzo ital. nel sec. XIX*, 35, 180.
- *Alcune lettere ined. di N. Tommaseo*, 39, 466.
- *Un artista d'altri tempi*, 39, 466.
- *Ant. Panizzi, il Passano e il duca d'Aumale*, 40, 275.
- *I teatri musicali di Pavia*, 42, 289; 43, 465.
- *Note per una vita di Aless. Pepoli*, 42, 404.
- *Un'apoteosi sconosciuta di V. Alfieri*, 43, 467.
- *V. Alfieri nella poesia e nel dramma*, 45, 102.
- *Il teatro patriottico di Milano e il culto per V. Alfieri*, 45, 103.
- *Un ellenista bellunese del sec. XV*, 46, 471.
- *Tre lettere ined. del padre Ireneo Affò*, 47, 463.
- *Bibliogr. di V. Alfieri da Asti con lettera di Em. Bertana*, 47, 477; 49, 480; 50, 225.
- *Un competitore di V. Alfieri, Aless. Pepoli*, 48, 279.
- *Alcune lettere ined. a Carlo Emanuele Muzzarelli*, 48, 280.
- Bustico G., *La coltura a Salò nel secolo XVI*, 49, 467.
- *Di Mattia Butturini, professore di greco all'università di Pavia*, 49, 469.
- *Un'amicizia di A. Rosmini*, 50, 268.
- *Beghe letterarie alla fine del seicento: Butturini e Pepoli*, 50, 269.
- *Per la biografia di Franc. Apostoli*, 50, 465.
- *N. Tommaseo giornalista*, 50, 467.
- *Saggio di una bibliografia di libretti musicali di Fel. Romani*, 50, 468.
- Bute, *Brendan's famous voyage*, 22, 437.
- Butti Attilio, *Di Luchetto Gattilusi*, 16, 442.
- *I fattori della Repub. Ambrosiana*, 18, 466.
- *Un sonetto di G. Parini*, 22, 434.
- *Ne quid nimis nella poesia d'Orazio*, 22, 434.
- *Per un luogo del "Mattino"*, 24, 464.
- *Studi Pariniani*, 26, 304, 431.
- *Una sezione pagana nell'"Inferno"*, dantesco, 30, 359.
- *Le parole di "colore oscuro"*, 31, 465.
- *Nota al § XII della Vita Nuova*, 32, 272.
- *Vita e scritti di Gaud. Merula*, 35, 180.
- *Onomastica dei Promessi Sposi*, 37, 187.
- *Un viluppo di indovinelli danteschi*, 37, 458.
- *Carlo Porta e Dante*, 38, 257.
- *Gradi dell'opposizione dei demoni a Dante*, 39, 184.
- *Un uomo che non c'è nei Promessi Sposi*, 39, 466.
- *I tratti fisionomici de' personaggi ne' "Promessi Sposi"*, 40, 277.
- *Discussioni critiche a proposito di Semino*, 40, 471.
- *I mecenati di Antonio Cesari*, 42, 439.

- Butti Attilio, *Le arti presso il Manzoni*, 43, 182.
- *L'estetica leopardiana rivelata*, 44, 281.
- VERGA E., *Il primo esilio di N. Tommaseo*, 44, 502.
- *Una lettera di Vinc. Cuoco al vicerè d'Egitto*, 45, 167.
- *Di uno scritto di storia letteraria comparata riguardante le nostre "origini"*, 45, 181.
- *La fondazione del "Giornale italiano", e i suoi primi redattori (1804-1806)*, 47, 177.
- *I deportati del 1799*, 50, 464.
- Büttner Franz, *Adam u. Eva in der bildenden Kunst*, 10, 463.
- Buttrini F., *Chiose a Inf. C. XI*, 44, 466.
- Butturini M., v. Svampa D.
- Buxton Forman H., *Shelley's stanzas written in dejection near Naples*, 50, 471.
- Buzevichy A., *Beatrice d'Aragona regina d'Ungheria*, 40, 279.
- Buzzati Augusto, *Bibliografia bellunese*, 17, 108.
- Byron, [*Poesie e lettere relative alla sua dimora in Italia*], 50, 479.

C

- Cabadé Ernest, v. Petrarca.
- Cabanès A., *George Sand, Musset et le docteur Pagello*, 32, 277.
- Cabantous M., *Marguerite d'Angoulême et les débuts de la Réforme*, 33, 477.
- Cabassi Eustachio, *Carteggio*, 27, 476.
- Cabeen Ch. W., *L'influence de G. B. Marino sur la littérature française dans la première moitié du XVII^e siècle*, 46, 282.
- Caccia Gio. Agostino, *Lettera*, 50, 265.
- Caccia Natale, *Luciano nel Quattrocento in Italia*, 50, 480.
- Caccialanza Fil., *Le "Georgiche" di Virgilio e la "Coltivazione" di L. Alamanni*, 21, 476.
- *Il crine fatale*, 27, 180.
- Caccianiga A., *Avventure di guerra*, 2, 453.
- *Affreschi del sec. XIV*, 5, 486.
- Cadier, v. Guiraud.
- Cadorna C., *Una variante dantesca*, 1, 157.
- Caetani Livio, *Vita e diario di Paolo Alaleone de Branca*, 22, 431.
- *Baretti e Johnson*, 24, 471.
- Caetani di Sermoneta Michel., *Tre chiose alla D. Commedia ed. da G. L. Passerini*, 25, 419.
- *Corrispondenza dantesca a cura di G. L. Passerini*, 43, 191; 44, 220.
- Caetani-Lovatelli Ersilia, *La bocca della verità in Roma*, 18, 444.
- *Il culto dell'acqua*, 22, 435.
- *Presso la tomba del Tasso*, 48, 283.
- Caffaro Albino, *Teofilo Folengo*, 14, 320.
- Caffi Mich., *Pittura antica sul vetro*, 1, 359.
- *Vincenzo Civerchio*, 1, 508.
- *Gli architetti dell'Elvezia italiana*, 4, 295.
- *Andrea da Murano pittore*, 4, 462.
- *Di alcuni architetti e scultori della Svizzera ital.*, 5, 471.
- *A proposito di due artisti Istriani*, 6, 445.
- *Miniature cremonesi*, 6, 451.
- *Il chiosastro di Garegnano presso Milano ed il Petrarca*, 8, 463.
- *L'Arcadia in Roma*, 11, 485.
- *Di Andrea Borda da Pavia*, 14, 316.
- v. Cesarotti M.
- Caggese R., *Una cronaca economica del sec. XIV*, 40, 471.
- Cagnacci C., *G. Mazzini e i fratelli Ruffini*, 24, 465.
- Cagnone Gius., *Pietro Gravina umanista del sec. XVI*, 38, 480; 39, 444.

- Cai Rice., *Intorno alle satire alla carlona di messer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli di Siena)*, 38, 480.
- Cajafa Antonietta, *La signora di Monza nella storia e nell'arte*, 50, 220.
- Caiord, *The theology and ethics of Dante*, 16, 447.
- Cais de Pierlas Eugenio, *Giacobina di Ventimiglia*, 21, 468.
- *Mémoire en provençal prés. au comte de Savoie*, 22, 436.
- Caix N., *Molière e il suo Tartuffe*, 1, 170.
- Calcaterra C., *Una poetessa del sec. XVI, Livia Tornielli*, 46, 271.
- Caldana G., *Le inedite elegie erotiche di Cesare Rovidio*, 45, 457.
- *Giudizi di Percy Bysshe Shelley sui poeti italiani*, 50, 468.
- Caldera P., *Come nasce il verso epico italiano?* 6, 450.
- Calderone C., *Il sentimento della natura nel Leopardi*, 14, 469.
- *Il sentimento della natura in G. Meli*, 35, 467.
- *L'amore e la natura nell'Ariosto*, 39, 474.
- Caldi-Scalcini Alba Cinzia, *La poesia civile nella Commedia di Dante*, 29, 228.
- Calenda di Tavani And., *Fra Tomm. Campanella e la sua dottrina sociale e pol. di fronte al socialismo moderno*, 27, 196; 28, 465.
- Cali Carmelo, *Due epistole di A. Musato*, 21, 465.
- *Spigolature umanistiche*, 23, 304; 32, 470.
- *Per la biografia di Celestino V*, 23, 304.
- *Studi su i Priapea e le loro imitazioni*, 25, 153.
- *Pacifeo Massimi e l'Hecatelegium*, 28, 463.
- *Studi letterari*, 32, 475.
- Callari P., *Sopra un sonetto di G. Giusti*, 16, 448.
- Calidonio G., *Polemica intorno alla vita di papa Celestino V*, 36, 269.
- Calissano Beatrice, *Donato Giannotti e le sue idee politiche*, 47, 189.
- Calisse Carlo, *S. Caterina da Siena*, 26, 469; 29, 561.
- WEISS ANT., *Aeneas Sylvius Piccolomini als Papst Pius II*, 33, 468.
- *Rinascenza Franciscana del sec. XV*, 47, 179.
- Calissoni Gottardo, *Lettere due scritte da Casale di Monferrato ad Elisabetta Gonzaga marchesa di Mantova*, 1, 149.
- Callari Luigi, *Un dialogo inedito di Jacopo Caviceo*, 27, 172; 31, 467.
- *Giammaria Mazzucchelli e Aless. Capponi*, 28, 281.
- *Enrico di Guisa ed Enrico III di Valois in un antico poemetto ital.*, 28, 464.
- *Un proemio inedito di Vespasiano da Bisticci*, 29, 577.
- *Apostolo Zeno ed Aless. Capponi*, 31, 469.
- Callegari E., *Nerone nella leggenda e nell'arte*, 16, 442.
- *La congiura del Fieschi*, 20, 463.
- *L'assedio di Torino nel 1706*, 23, 304.
- *Re Giannino storia o romanzo?* 46, 471.
- Calligaris Gius., *Un'antica cronaca piemontese inedita*, 12, 322.
- *Anton Franc. Doni e la novella di Belfagor*, 14, 335; 26, 297.
- *Saggio di studi su Paolo Diacono*, 17, 164.
- *San Gregorio Magno e le paure del prossimo finimondo nel medio epo*, 27, 470.
- *A Milano nel 1798*, 33, 185.
- *Di alc. fonti per lo studio della vita di Paolo Diacono*, 35, 180; 39, 462.
- *Di un carteggio della cont. d'Albany*

- conservato nell'Ambrosiana di Milano, 37, 462.
- Sul significato della parola "romanus", in Paolo Diacono, 37, 463.
- Per una nuova ediz. del "Liber de gestis in civitate Mediolani", di frà Stefanardo da Vicomercate, 41, 184.
- Stefanardo da Vicomercate, esame delle fonti principali che ci dan notizie della sua vita, 43, 461.
- Callimaco Siculo, *Carme ad onore di San Tommaso d'Aquino*, 47, 465.
- Calmette J., *L'élection du pape Nicolas V d'après une lettre du prieur catalan de S. Lorens des monts*, 44, 286.
- *Épithètes et poèmes sur Charles VII*, 47, 181.
- Calmo Andrea, v. Rossi Vitt.
- Calò Gio., *Un poeta vernacolo dimenticato*, 39, 466.
- *Fil. Villani e il "Liber de origine civitatis Florentie"*, 46, 283; 47, 140.
- Calori Cesis Ferd., *Giov. Pico della Mirandola detto la fenice degli ingegni*, 30, 355; 31, 127.
- Calvi Emilio, *Bibliogr. analitica petrarchesca (1877-1904) in continuazione a quella del Ferrazzi*, 44, 295; 47, 88.
- *Saggio bibliogr. intorno alla letteratura italiana contemporanea dal 1870 in poi*, 48, 482.
- Calvi Fel., *Le esequie del conte F. Confalonieri*, 4, 293.
- *Il poeta Giambatt. Martelli*, 11, 486.
- Calvi Ger., *Il ms. H di Leon. da Vinci, il "Fiore di virtù" e l'Acerba di Cecco d'Ascoli*, 33, 185.
- *Leon. da Vinci e il conte di Ligny ed altri appunti su personaggi vinciani*, 50, 468.
- Calvia G., *Danze macabre nelle leggende di Logudoro in Sardegna*, 42, 291.
- Calvo Edoardo, *Poesie piemontesi, a cura di L. De Mauri*, 38, 231.
- v. Armando V.
- Calzi C., *La leggenda tragica di G. Bruno*, 5, 491.
- *Rosmini nella presente questione sociale*, 31, 182; 37, 191.
- Calzini Egidio, *Il palazzo ducale di Gubbio*, 27, 469.
- *Urbino e i suoi monumenti*, 31, 136.
- *Tiziano e i duchi d'Urbino*, 46, 472.
- Calzini R., *C. Goldoni all'Università di Pavia*, 50, 464.
- Calzoni Umb., *Baldassare Orsini*, 39, 167, 168.
- Camavitto L., *Sopra l'origine e il nome di Udine*, 1, 371.
- *Gregorio di Montelongo patriarca d'Aquileia e una serventese prov. per la sua morte*, 32, 467.
- Cambini Leon., *Derivazioni varaniane nella "Visione di Ezechiello" di V. Monti*, 42, 455.
- *Alf. Varano poeta di visioni*, 46, 270; 47, 416.
- Camby H. S., *Pamela abroad*, 43, 185.
- Camerano C., *Ancora la "seconda morte" di Dante*, 14, 465.
- *Pessimismo leopardiano*, 15, 321.
- *Pessimismo foscoliano*, 16, 443.
- *L'arte del Foscolo e del Leopardi*, 16, 443.
- Camerano Lor., *Ant. Vallisneri e i moderni concetti intorno ai viventi*, 46, 248.
- Camerini Eug., *Lettere*, 44, 506.
- Cameroni Agost., *Uno scrittore avventuriero del sec. XVII, Greg. Leti*, 23, 305; 24, 473; 26, 448.
- Cametti A., *Un poeta melodrammatico romano, J. Ferretti*, 30, 519.
- *Saggio cronol. delle opere teatrali di Niccolò Piccinni*, 37, 462.
- *Critiche e satire teatrali romane nel settecento*, 39, 460.
- *Donizetti a Roma*, 46, 472; 47, 462.
- *Mozart a Roma*, 50, 267.

- Camici D., *Le rime di Buonaccorso da Montemagno*, 1, 162, 364.
- Camici Francesco, *Notizie della vita e delle opere di Niccolò Forteguerri*, 26, 303, 449.
- Camisa Italo, *Dalle melodie spielbergiche di P. Maroncelli*, 29, 563.
- Cammelli Antonio, detto il Pistoia, *Rime*, 3, 159; 5, 242; 23, 311.
- Camelli Franc., *Un sonetto ined.*, 33, 460.
- Camozzi G., *Una poesia ined. in antico dialetto veneto*, 30, 356.
- Campana L., *Monsig. Giov. della Casa e i suoi tempi*, 50, 468.
- Campanella Tommaso, *Une lettre inéd.*, 26, 465.
- *La Città del Sole*, a cura di Ed. Solmi, 44, 293; 45, 154.
- Campanelli Bern., *Fonetica del dialetto reatino*, 29, 228.
- Campanelli Marino, *Saggio sulle commedie di Lod. Ariosto*, 43, 476.
- Campani Annib., *La nomina di F. Testi al governo della Garfagnana*, 12, 318.
- *Per un ms. di Pietro Giordani*, 12, 318.
- *Le poesie pastorali di M. M. Boiardo*, 17, 451.
- *G. Mazzini e l'ediz. Foscoliana della D. C.*, 24, 462.
- *Una insigne collezione di autografi*, 35, 470.
- *Un mancato accademico della Crusca*, 36, 467.
- *Ant. Cesari e l'Accad. della Crusca*, 39, 466.
- *Il conte Fulvio Testi*, 42, 473.
- *Un mazzetto di lettere di S. Pellico*, 44, 500.
- *Bianca Milesi-Mojon*, 46, 273.
- *Un inno giovanile del Carducci rimasto ined.*, 50, 269.
- Campanini Gius., *L'Alfieri poeta epigrammatico*, 47, 477.
- Campanini Naborre, *Note storiche e letterarie*, 1, 514; 2, 200.
- *Un precursore del Metastasio*, 2, 229.
- *Il "Pater noster" di una satira popolare*, 14, 467.
- *Un atrovare del sec. XIII*, 17, 128.
- *Pontico Virunio lettore pubblico di lettere greche e lat.*, 18, 468.
- *Lodovico Ariosto nei prologhi delle sue commedie*, 19, 211; 20, 282.
- *Tre liriche latine dell'Ariosto*, 23, 478.
- *L'elegia "De diversis amoribus" di L. Ariosto, tradotta*, 30, 509.
- *Chiose al C. X del Purg.*, 42, 406.
- *Un precursore del Metastasio*, 45, 188.
- Campari F. L., *Un processo di streghe a Piacenza*, 48, 481.
- Campbell K., *A study of the Romance of the Seven Sages*, 33, 190, 472.
- Campello Bernardino, *Relazione d'una nunziatura in Savoia*, 23, 469.
- Campello della Spina Paolo, *I detrattori e gli apologisti del Machiavelli*, 22, 433.
- *T. Tasso*, 27, 393.
- Campello (P. di), *Nel centenario di Ces. Cantù*, 47, 463.
- Campi L., *Commemorazione di C. A. Pilati*, 43, 178.
- Campolieti Nicola, *Poesie postume di C. De-Horatiis*, 40, 258.
- Campori Giuseppe, *Trifone Bisanti*, 1, 156.
- *T. Tasso e gli Estensi*, 1, 360; 3, 302; 4, 463.
- *Regolamento inedito per le pubbliche librerie di Firenze compilato da Lorenzo Mehus*, 2, 449.
- *Osservaz. int. la Bibliot. modenese del Tiraboschi*, 3, 303.
- *Notizie per la vita di Lodovico Ariosto*, 29, 188.
- e Solerti Ang., *Luigi, Lucrezia e Leonora d'Este*, 11, 323, 461.

- Campori Matteo, *Corrispondenza tra L. A. Muratori e G. G. Leibniz*, 20, 463.
- *Epistolario di L. A. Muratori*, 39, 191; 40, 287, 448; 42, 303, 422; 45, 137; 47, 412.
- v. Muratori L. A.
- Campus G., BIDDAU G., *Studio sul dialetto di Bosa*, 47, 464.
- Camus Giulio, *I codici francesi dell'Estense*, 13, 462; 14, 467; 15, 476.
- *L'etica di Aristotile compend. da B. Latini*, 13, 466.
- *Notices et extraits des mss. français de Modène*, 18, 446.
- *Les " Voyages " de Mandeville copiés pour Valentine de Milan*, 24, 468.
- *Un herbier composé en 1838 pour Victor Emmanuel et le Duc de Gênes*, 28, 281.
- *Les songes au moyen âge d'après un ms. du XV siècle*, 28, 283.
- *Notice d'une traduction française de Végèce faite en 1380*, 28, 475.
- *Miniature di Jean Bourdichon distrutte nell'incendio della bibl. nazion. di Torino*, 46, 472.
- Canaletti-Gaudenti A., *Lettere inedite di M. d'Azeglio*, 50, 467.
- Canat R., *Du sentiment de la solitude morale chez les romantiques et les parnassiens*, 44, 292.
- Canavesi D., *Un sonetto ined. contro Adamo Neipperg*, 47, 458.
- Cancellieri Fr., *Memorie stor. sulla istituz. di Propaganda*, 8, 469.
- Canderani Emma, *L'attività politica di Giov. Prati*, 43, 192; 44, 492.
- Canello U. A., *Dante imitatore dei Provenzali*, 1, 165.
- *La vita e le opere del trovatore Arnaldo Daniello*, 1, 186, 312.
- *Ad invecchiare cotanto paladino*, 1, 361.
- *Due versi greci nella D. Commedia*, 1, 361.
- Canello U. A., *La Collezione di opere inedite e rare del Romagnoli*, 1, 378.
- *Gli allotropi italiani*, 1, 524.
- *Storia della letteratura italiana nel secolo XVI*, 1, 524.
- *Arnaldo Daniello*, 2, 264, 265.
- *Scelta di curios. lett.*, 2, 265.
- *Frammento d'una storia aneddotica della lingua ital.*, 32, 260.
- *I Sepolcri di U. Foscolo*, 37, 196.
- Canepa Antonio, *Nuove ricerche sulla Beatrice di Dante*, 26, 442.
- Canetta Carlo, *I caratteri storici dei Promessi Sposi*, 1, 512.
- *L'amore per Fiammetta*, 2, 451.
- *La critica di Fr. De Sanctis*, 3, 310.
- *La donna e il simbolo nella Vita Nuova*, 4, 303.
- *La Vita Nuova di Dante*, 5, 474.
- *Indici dell'Arch. stor. lombardo*, 6, 481.
- Canevari Enr., *La canzone del Leopardi " Alla sua donna "*, 34, 265.
- *Lo stile del Marino*, 35, 464; 36, 270; 37, 476; 39, 141.
- *La morale nella poesia del Parini*, 36, 141.
- Canevazzi Giov., *Il teatro Paisiello e un decennio di cronistoria teatrale*, 33, 475.
- *La Vita Nuova di Dante Alighieri con pref. e note*, 36, 479; 37, 140.
- *Papa Clemente IX poeta*, 38, 229.
- *L'invenzione del bossolo da navigare, poema ined. di Bernardino Baldi*, 39, 445.
- *Di tre melodrammi del sec. XVII*, 44, 512.
- *Un serventesco del Quattrocento*, 46, 466.
- *Lettere ined. di Enrico Bindi*, 47, 174.
- *Lettere ined. di L. Fornaciari*, 47, 449.

- Canna G., *Correzioni Tassesse*, 11, 485.
 — *Di una recente critica dell'ode del Parini "La Caduta"*, 12, 478.
 — *Considerazioni sulle poesie di Goff. Mameli*, 42, 464.
 Cannata L., *Il culto di Dante a Maria, ovvero Maria nella Div. Comm.*, 33, 477.
 Cannavale Ercole, *Lo studio di Napoli*, 25, 429.
 Cannizzaro Tomm., *Sulla canzone della Viola*, 2, 256.
 — *Il lamento di Lisabetta da Messina e la leggenda del vaso di basilico*, 41, 475; 42, 260.
 — *Alcune ottave popolari del sec. XVI in dial. calabrese*, 45, 449.
 Canonica Gius., *Merope nella storia del teatro*, 22, 236.
 Canonico Taner., *Silvio Pellico*, 44, 278.
 — *Ricordi e versi giovanili del 1848*, 50, 269.
 Cantalamessa G., *Pietro Perugino dal 1495 al 1503*, 4, 462.
 — *Un nuovo libro su Raffaello*, 6, 458.
 Cantalupi Andrea, *Leopardi e Lenau*, 6, 449.
 Cantalupi A., *La musica e l'estetica medioevale*, 38, 472.
 Cantarelli L., MORANDI L., *La Francesca di Dante*, 4, 303.
 — *Le fonti per la storia dell'imperatore Traiano*, 26, 461.
 Cantella Franc., *G. Leopardi e Max Stirner*, 45, 464.
 — *Il genio nelle dottrine psicologiche di G. Leopardi*, 47, 462.
 — *G. Leopardi filosofo*, 50, 478.
 Cantelli F., *La conoscenza dei tempi nel viaggio dantesco*, 35, 467.
 Canti Gustavo, *La Frusta letteraria*, 16, 425.
 Cantimori Carlo, *Saggio su l'idealismo di G. Mazzini*, 43, 476.
 Cantoni Angiola Maria, *Le Sacre rappresentazioni*, 14, 331.
 Cantoni C., *Nel primo centenario della morte di D. Cimarosa*, 37, 471.
 Cantor Moritz, *Vorlesungen ueber Geschichte der Mathematik*, 35, 477.
 — *Hieronymus Cardanus, ein wissenschaftliches Lebensbild aus dem XVI Jhd.*, 46, 277.
 Cantù Ces., *Sul Manzoni, Reminiscenze*, 1, 166.
 — *Roma e il Governo italo-franco dal 1796 al 1815*, 1, 167, 366, 512.
 — *Manzoni e la Rivoluzione*, 1, 168.
 — *Dell'assassinio ufficiale*, 1, 369.
 — *La repub. e il regno d'Italia e la Toscana*, 3, 299.
 — *La pompa della solenne entrata fatta in Milano da Maria Anna austriaca*, 10, 454.
 — *L'ab. Parini e la Lombardia nel sec. passato*, 19, 209.
 — *Il giorno d'oggi, visione e processo di T. Grossi*, 24, 463.
 — *Lettere*, 35, 462; 44, 506; 50, 246, 275.
 Canzonette antiche, 4, 439.
 Canzoni d'amore di D. Alighieri, Cino da Pistoia, Girardo Novello, Girardo da Castelfiorentino, 34, 477.
 Canzoni (XIV) musicali ined., 4, 289.
 Capalbo Fr., *Le fonti cavalleresche dell' Italia liberata dai Goti*, di Giangiorgio Trissino, 49, 175.
 Capasso Bartolom., *Camillo Minieri Riccio*, 1, 154.
 — *Un nuovo ms. dei giornali che vanno sotto il nome di Giuliano Passaro*, 1, 154.
 — *Credenze e costumanze napoletane ora dismesse*, 1, 362, 510; 4, 300.
 — *Sulla poesia popolare in Napoli*, 2, 251.
 — *Ottave de Velardiniello*, 5, 476.
 — *La casa e la famiglia di Masaniello; Ricordi della storia e d. vita napolet. del sec. XVII*, 22, 443.
 — *Il palazzo di Fabr. Colonna a Mezzocannone*, 24, 465.

- Capasso Bartolom., *I diurnali di Matteo da Giovenazzo*, 26, 246; 27, 147; 29, 188.
- *T. Tasso*, 27, 398.
- *Masaniello ed alcuni di sua famiglia*, 30, 358.
- Capasso C., *Il "Pergaminus", e la prima età comunale di Bergamo*, 49, 467.
- Capasso Dom. Achille, *Note critiche su la polemica tra Annibal Caro e Lud. Castelvetro*, 31, 189.
- *I frati in Masuccio Salernitano*, 37, 198; 44, 281.
- Capasso Gaet., *Tragicomedia*, 1, 365.
- *Lettere di Gino Capponi*, 1, 365.
- *SCADUTO, Stato e Chiesa secondo P. Sarpi*, 6, 453.
- *Un abate massone del sec. XVIII*, 10, 436.
- *La storia dei papi*, 19, 206.
- *Il primo viaggio di Pier Luigi Farnese (1537)*, 19, 464.
- *La elezione di M. Pietro Bembo al cardinalato*, 22, 429.
- *"Lamento", per la morte di P. L. Farnese*, 24, 477.
- *Nuovi documenti Vergeriani*, 26, 297.
- *Un episodio della vita di Pasq. Galluppi*, 28, 472.
- *La giovinezza di Pietro Giordani*, 28, 479; 29, 545.
- *Il collegio dei nobili di Parma*, 39, 185; 40, 256.
- Capecelatro A., *L'ammirazione per Dante e un ms. dantesco di frate Giov. da Seravalle*, 30, 519.
- Capelli Luigi M., *Il "Timeo", nell'opera di Dante*, 26, 294.
- *Le gerarchie angeliche e la distribuzione dei beati*, 30, 359.
- *Gentucca, saggio di commento a Purg. XXIV*, 37, 30, 519.
- *Primi studi sulle enciclopedie medievali*, 30, 530; 31, 152.
- *Il Faust nei Promessi Sposi*, 31, 180.
- Capelli Luigi M., *Ancora del "Tesoro", nelle opere di Dante*, 31, 465.
- *Dei giudizi lett. di Aless. Manzoni*, 32, 467.
- *Giulia Beccaria madre di A. Manzoni*, 32, 469.
- *Le gerarchie angel. e la struttura del Paradiso dantesco*, 32, 473; 34, 283.
- *Per una nuova interpretazione dell'alleg. del primo canto*, 33, 183.
- *I fonti delle "Institutiones umanarum rerum", di Cassiodoro*, 33, 469.
- *Il "Monte Parnaso", di Philipppo Oriolo da Bassano*, 34, 466.
- *Dal "Breve et ingenioso discorso contro l'opera di Dante", di mons. Aless. Cariero padovano*, 34, 469.
- *Frammenti di due nuovi cod. della "Div. Comm."*, 35, 465.
- *Dante e Voltaire*, 37, 188.
- *Per la maggior fonte letteraria dei "Promessi Sposi"*, 42, 478.
- *Lettere, aneddoti, postille manzoniane a proposito della "maggior fonte letteraria dei Promessi Sposi"*, 44, 281.
- *v. Petrarca.*
- *e Bessone R., Antologia latina tratta dalle opere di F. Petrarca*, 43, 189; 47, 122.
- Capes F. M., *La vita inglese di S. Caterina de' Ricci*, 47, 181.
- Capetti Vittorio, *Perchè Raab sia nel sommo grado della sua sfera*, 23, 305.
- *Di alcune proprietà dello stile nelle prose del Leopardi*, 32, 467.
- *Di una relaz. simb. tra i due monti Ida nel poema dantesco*, 33, 467.
- *Sulla composizione artistica del canto VIII del Purg.*, 33, 469.
- *I sette P*, 37, 187.
- *Reminiscenze poetiche suggestive*, 40, 468.
- *La "Regula fidei", di ser Paolino*

- d'Aquileia e le sue descrizioni d'oltretomba*, 47, 184.
- *L'anima e l'arte di Dante*, 49, 481.
- *Di alcuni caratteri speciali del "Planctus"*, di S. Paolino, 50, 469.
- Capinieri L., *Lettere ined. di Silvio Pellico alla "Donna gentile"*, 33, 467.
- *Guido Cavalcanti e la sua ballata "Perch'io non spero di tornar giammai"*, 33, 470.
- Capobianchi V., *Un triplo ducato d'oro inedito del papa Nicolò V*, 6, 447.
- *Le immagini simboliche e gli stemmi di Roma*, 30, 358.
- Capodilista Franc., *Sonetti*, 46, 270.
- Capogrossi-Colognesi L., *A. Manzoni o religione e patria*, 31, 469.
- Capone E., *Il villaggio Leopardiano*, 16, 443.
- Capone Giulio, *L'ortografia del dialetto napoletano*, 4, 300.
- e Marano Salv., *Un poeta satirico del XVII° sec.*, 21, 476; 22, 255.
- Caponi Gustavo, *Di Alessandro Pazzi de' Medici e delle sue Tragedie metriche*, 38, 226.
- *Vincenzo da Filicaia e le sue opere*, 38, 265; 39, 142.
- Caporali Ces., *Orti di Mecenate, con pref. stor. e bibliogr. di A. M. Sodini*, 35, 474.
- Capparozzo Andrea, *Di una ediz. rarissima delle lettere di Anton Francesco Doni*, 2, 449.
- Capparozzo Gius., *Un sonetto ined.*, 43, 163.
- Cappato C., *Di un anonimo genovese dei secoli XIII e XIV*, 8, 474.
- CapPELLA (La) degli Scrovegni e gli affreschi di Giotto in essa dipinti, 44, 284.
- Cappelletti Lic., *Osservazioni stor. e letter. e notizie sul Decameron*, 2, 258, 450; 4, 303, 468.
- *Le cento novelle antiche illustr.*, 3, 140.
- Cappelletti Lic., *Storia d. letter. ital.*, 3, 456.
- D'АКСОНА, *Jacopone da Todi*, 4, 468.
- *La canzone di G. Leopardi a un vincitore di pallone*, 4, 468.
- *Illustr. di alc. novelle boccacesche*, 10, 456.
- *Principesse e grandi dame*, 46, 486.
- Cappelli Adr., *Il p. Giov. Gasp. Beretta*, 17, 155.
- *Una lettera ined. di Giov. "Argiropulo"*, 17, 155.
- *Giovanni ed Isacco Argiropulo*, 17, 450.
- *Angelo Decembrio*, 19, 460.
- *Guiniforte Barzizza*, 24, 462.
- *Una lettera greca di D. Castreno*, 24, 462.
- *Cassandra Fedele in relazione con Lod. il Moro*, 27, 469.
- *A proposito di conquiste africane*, 28, 473.
- *Per un libello contro Galeazzo Maria Sforza*, 30, 354.
- *Dizionario di abbreviature lat. e ital. usate nelle carte e cod. specialmente del medioevo*, 33, 475.
- *Cronologia e calendario perpetuo*, 47, 475.
- e Ferrari S., *Rime ed. ed in. di Ant. Cammelli detto il Pistoia*, 5, 242.
- Capperone, v. Biagio del Capperone.
- Capponi Gino, *Lettere ined.*, 43, 164; 44, 506.
- *Lettera a P. Giordani*, 45, 167.
- Cappuccini G., *L'eteroclesia in "are" e "ire"*, 40, 214.
- Capra Arnaldo, *Manuale di biblioteconomia di A. Gräsel*, 21, 473.
- Caprin Giulio, *Goldoni cortesan*, 49, 472.
- *Carlo Goldoni, la sua vita e le sue opere con introd. di Guido Mazzoni*, 49, 481.
- *La commedia "ridicolosa" nel secolo XVII*, 50, 462.

- Caprini Arturo, *Giov. Prati al ginnasio di Trento*, 48, 491; 49, 460.
- Capsoni Gina, *Alessandro Guidi*, 30, 530.
- *Se Dante sia nato da nobile stirpe*, 33, 191.
- Capuana L., *F. Romani*, 1, 158.
- Carabellese Fr., *Laudi di S. Niccolò da Bari e vite che di lui si scrissero*, 26, 294.
- *Le condizioni dei poveri a Firenze nel sec. XIV*, 26, 461.
- *La compagnia di Orsanmichele e il mercato dei libri in Firenze nel secolo XIV*, 27, 470.
- *Una bolla ined. e sconosciuta di Celestino V*, 27, 470.
- *Brevi ed elementari nozioni di storia dell'arte*, 30, 525.
- *Inventario dei cod. della bibl. Caprialbi di Monteleone Calabro*, 32, 273.
- *L'ultimo denigratore di P. Giannone*, 46, 471.
- Carafa R., *Il teatro de' Fiorentini*, 22, 434.
- Caraffa N., *Basilio Puoti e la sua scuola*, 49, 461.
- Caravelli Vittorio, *Una variante calabrese della rappresentaz. "I dodici mesi"*, 2, 261.
- *Tradizioni dramm. popolari*, 3, 305.
- *Ruggero di Lauria*, 4, 299.
- *La Commedia dell'Arte in Italia*, 4, 470.
- *Un Arcade ribelle*, 6, 447.
- *Presepi, pastori, muse*, 8, 475.
- *Chiacchiere critiche*, 14, 330.
- *Pirro Schettini e l'antimarinarismo*, 14, 456.
- *Il Rinascimento in relazione col commercio del m. evo*, 17, 451.
- Caravetta G., *Virgilio e Dante. Confronti crit. fra l'Eneide e la Div. Comm.*, 33, 478.
- Carbonara P., *La mente politica di Ugo Foscolo*, 25, 470; 26, 462.
- P. Mich. (da), *Dante e Pier Lombardo con pref. e per cura di Rocco Murari*, 32, 430.
- Carbone Gius., *Amore o male perverso?*, 11, 321.
- Carbone Lod., *Facezie, edite con pref. di Abd-el-Kader Salza*, 37, 405.
- Carbonera Emma, *Silvio Antoniano o un pedagogista della riforma cattolica*, 41, 191; 42, 266.
- Carboni Costantino, *Il passaggio dell'Acheronte*, 24, 466.
- *Una pretesa contraddizione dantesca nel primo canto dell'Inferno*, 26, 461.
- *La Beatrice di Dante*, 26, 461.
- *Dom. Batacchi e le sue opere*, 32, 269.
- *La sintesi filos. del pensiero dantesco*, 33, 450.
- Carboni G., *La seconda morte*, 25, 470; 26, 294.
- Carboni Pietro, *Raffaello letterato, archeologo, ecc.*, 1, 361.
- *Una lett. ined. di Piero Maroncelli a Gaetano Donizetti*, 2, 255.
- *Cristoforo Colombo nel teatro*, 21, 185; 22, 277.
- Carcereri L., *Agost. Centurione mercante genovese processato per eresia e assolto dal concilio di Trento*, 50, 463.
- Cardona E., *Una amenità letteraria*, 3, 314.
- Cardosi F. S., *La scuola oraziana del ducato estense*, 46, 272; 48, 284.
- Carducci Giosuè, *Pietro Metastasio*, 1, 164.
- *Adolescenza e gioventù di U. Foscolo*, 1, 165.
- *Le nozze nella lirica italiana*, 1, 165, 365.
- *Il Brindisi di Gius. Parini*, 1, 367; 2, 451.
- *Metastasiana*, 2, 253.
- *Gli Aleramici*, 2, 455; 3, 310; 4, 304.
- *Lettere di P. Metastasio*, 3, 289.
- *Un ritratto femminile*, 3, 315.
- *Dell'inno "La Risurrezione" di*

- A. Manzoni e di S. Paolino, 4, 294, 464.
- ZAMBRINI, *Le opere volgari a stampa*, 4, 311.
- *Galanterie cavalleresche del sec. XII e XIII*, 5, 488.
- Il Parini principiante, 8, 472.
- Lo Studio bolognese, 11, 481.
- Rime antiche, 11, 486.
- Un giacobino in formazione, 13, 460; 33, 467.
- L'Italia del 1831, 14, 314.
- L'accademia dei Trasformati e G. Parini, 18, 444.
- Storia del "Giorno", di Gius. Parini, 20, 329; 21, 117.
- Antiche laudi Cadorine, 21, 185.
- Il "Torrismo" di T. Tasso, 23, 305.
- L'Aminta del Tasso e la vecchia poesia pastorale, 24, 463.
- Precedenti all'Aminta, 24, 463.
- L'Orlando furioso, 25, 182.
- Sonetti di Gius. Parini, 25, 469.
- Storia dell'Aminta di T. Tasso, 25, 470.
- A proposito di un codice diplomatico dantesco, 26, 462.
- Lettere del risorgimento ital., 27, 475; 28, 479.
- Opere volgari e latine di F. M. Molza, 28, 286.
- Cacce in rima dei sec. XIV e XV, 28, 467.
- Su l'Aminta di T. Tasso, 29, 188; 31, 108.
- Giacomo Leopardi deputato, 29, 218.
- 13 settembre 1321, 29, 225.
- Antonio Panizzi e i processi di Rubiera, 30, 359.
- Le tre canzoni patriottiche di Giac. Leopardi, 31, 468.
- Studi, saggi e discorsi, 31, 476.
- Degli spiriti e delle forme nella poesia di Giac. Leopardi, 32, 280; 34, 181.
- Carducci Giosuè, *Allo scoprimento del busto di Giac. Leopardi*, 34, 154.
- LEOPARDI GIAC., *Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura*, 34, 206.
- *Tragedia falsa e uomo vero*, 34, 286.
- *Dell'Ecerinide e di Albertino Muscato*, 35, 472.
- "Rerum italicarum scriptores", di L. A. Muratori, 36, 265.
- L. A. Muratori e la Società Palatina milanese, 36, 266.
- A proposito di certi sonetti di G. Parini, 36, 465; 37, 460.
- Poesie, 39, 190.
- Dello svolgimento dell'ode in Italia, 39, 464.
- Sulla "Vita Nuova", 41, 190.
- Studi su G. Parini. Il Parini minore, 41, 473.
- Primi crepuscoli della lirica moderna in Italia, 42, 287.
- Primavera e fiore della lirica italiana, 42, 475.
- "La caduta", ode di G. Parini, 44, 283.
- Lettere, 44, 506; 49, 469, 472; 50, 262, 455, 467.
- Sul Canto "I sette Soldati", di Aleardo Aleardi, 44, 506.
- Sul "Canto in morte della Contessa Giusti", 44, 506.
- Opere, 45, 187; 46, 281; 50, 278.
- Della canzone di Dante "Tre donne intorno al cor mi son venute", 45, 446, 463.
- Antica lirica italiana, 49, 482.
- Autografo giovanile, 50, 262.
- Canzone su Dante, 50, 262.
- Inno giovanile ined., 50, 269.
- Canto al Re, 50, 269.
- Un biglietto, 50, 468.
- v. Bertoldi Alf.; v. Malvezzi N.
- e Ferrari Sev., *Le rime di Fr. Petrarca commentate*, 34, 294; 36, 173.
- Odi XXVIII di Bartol. Del Bene, 36, 263.

- Caregaro Negrin Umberto, *Il "De felicitate" di Francesco Zabarella e due trattati sul bene e la felicità del secolo XV*, 48, 492; 49, 188.
- *Intorno alle lettere storiche di Luigi da Porto*, 49, 471.
- Carini A., *Victor Hugo in Italia*, 45, 465.
- *Il romanzo storico*, 48, 288.
- Carini Isidoro, *Un'opera del padre Coltraro*, 2, 443.
- *Aneddoti siciliani*, 11, 486; 16, 438; 19, 206; 32, 469.
- *Comunicazioni di un testo antico in volgare siciliano*, 14, 465.
- *Il mistero di S. Cristina in Bolsena*, 15, 318.
- *L'uccisione di U. Basville*, 16, 444.
- *Lettere e scritti ined. di uomini illustri*, 17, 452.
- *L'Arcadia dal 1690 al 1890*, 18, 455; 19, 177.
- *Un sonetto ined. del Belli*, 19, 459.
- *Una lettera ined. dell'ab. Gius. Furlanetto*, 19, 460.
- *Tre lettere ined. di Paride Avogadro*, 20, 320.
- *Di alcuni lavori ed acquisti della Vaticana*, 20, 342.
- *Attentato di Giac. Centini contro Urbano VIII*, 20, 462.
- *La Biblioteca Vaticana proprietà della Sede Apostolica*, 21, 183.
- *18 lettere ined. di Fr. Bianchini*, 21, 467.
- *Appendice al Tumulto de' Ciompi*, 23, 304.
- *Cronichetta ined. del monast. di S. Andrea*, 23, 304.
- *Sull'arresto e sulla morte del conte di Carmagnola*, 23, 323.
- *La "Difesa" di Pomponio Leto*, 24, 331.
- *Le satire di Q. Settano*, 24, 460.
- *Le versioni della Bibbia in volgare*, 25, 151.
- Carini P., *Le tradizioni popol. nella loro genesi e nella loro evoluzione*, 2, 450.
- Carlandi P., *Il "5 maggio" di Manzoni e il "Napoleone" di Puskin*, 24, 465.
- Carle Gius., *Lettere ined. di Vinc. Gioberti*, 38, 257.
- Carlesi Ferd., *Politica e verismo in una novella spagnuola del decimosesto secolo*, 49, 185.
- *Vita e avventure di Lazzarino da Tormes*, 49, 478.
- Carletta [Valeri], *Dove abitò Goldoni a Roma*, 22, 432.
- *Un logogrifo del Goldoni*, 22, 432.
- *Gli scenari di Basilio Locatelli*, 25, 174.
- *Quel che non c'è nelle "Memorie" di Casanova, storia d'una cambiale falsa*, 28, 475; 29, 578.
- *La bella milanese di Goethe*, 29, 577.
- *Vecchie pasque romane, rileggendo i sonetti del Belli*, 30, 359.
- *Casanoviana*, 34, 468.
- *Intorno a una commedia di Goldoni*, 38, 255.
- *Dove alloggiò l'Ariosto a Roma*, 38, 471.
- *La prima della "Francesca" di S. Pellico*, 39, 185.
- *I primi fasti dei teatri romani*, 39, 465.
- Carli A. e Favaro A., *Bibliogr. galileiana raccolta ed illustrata*, 28, 287.
- Carli D., *I coniugi Cagliostro*, 50, 266.
- Carli Gian Rinaldo (Fra), *Lettere a Girol. Tartarotti*, 45, 183.
- *Lettere a Gius. Tartini*, 45, 183.
- Carli Paolo Franc., *Rime ed. e ined. con introd. di Torello Fanciullacci*, 49, 482.
- Carli Plinio, *L'abbozzo autografo frammentario delle Storie fiorentine di N. Machiavelli*, 50, 479.

- Carlini Armando, *Il pensiero politico di Dante*, 40, 467.
- *Studio su l'Africa di Franc. Petrarca*, 40, 476; 41, 131.
- *Del sistema filosofico dantesco nella Div. Comm.*, 42, 304.
- *Il pensiero filosofico e religioso di Franc. Petrarca*, 45, 477; 47, 127, 128.
- Carlini Lambert, *Girolamo Verità filosofo e poeta veronese del sec. XVI*, 46, 485; 48, 241; 49, 467.
- Carlini Minguzzi Editta, *Studio sul "Secretum" di Fr. Petrarca*, 47, 189; 49, 423.
- Carlo Emanuele I, *Lettera alla regina Elisabetta*, 18, 442.
- *Lettere inedite*, 18, 443.
- v. Gabotto F. e Badini-C.
- Carlo Goldoni, 3, 128.
- Carlo Goldoni e il teatro di San Luca, 4, 451.
- Carlo Mainetto, *Frammento di un cantare toscano del sec. XV*, 18, 478.
- Carloni Francesco Fortunato, *Gli Italiani all'estero*, 17, 476; 18, 463.
- Carloni Gius., *La culla di Michelangelo*, 2, 444.
- Carlyle Tommaso, *Dante e Shakespeare*, 29, 187.
- Carmi Maria, *Pier Jacopo Martelli*, 47, 477; 48, 242.
- Carmichael M., *Petrarch and the XIV century*, 17, 156.
- *Il Vangelo letto a S. Francesco in transitu*, 46, 274.
- Carneri B., *Sechs Gesänge aus Dantes Göttlicher Komödie mit einem Versuch über die Anwendung der Allitteration bei Dante*, 28, 287.
- *Chiosa dantesca a Purg. III, 55-56*, 32, 272.
- *Dell'allitterazione in Dante*, 39, 461.
- Carnesecchi Carlo, *Le Camaldolensi del convento di S. Pietro*, 21, 466.
- Carnesecchi Carlo, *Per la biografia di Luigi Pulci*, 28, 474.
- *Paolo Toscanelli e gli amb. del re di Portogallo nel 1459*, 32, 467.
- *Lod. Ariosto ed Agostino Nerucci da S. Gimignano*, 34, 282.
- *Donne e lusso a Firenze nel sec. XVI*, 42, 278.
- Carnesecchi G., *Un fiorentino del sec. XV*, 15, 321.
- Carnevali Luigi, *Sulla criminalità del sec. XVI in Mantova*, 4, 292.
- *Alcuni doc. sulla congiura dei baroni del regno di Napoli*, 11, 308.
- Carnoy H., *La légende de Virgile au moyen-âge*, 44, 286.
- Caro Annibale, *Cinque lettere ined. a cura di M. Sterzi*, 44, 499.
- Caro E., *La société française au XVIII^e siècle*, 1, 176.
- *La critique contemporaine et les causes de son affaiblissement*, 1, 178.
- *L'abbé Galiani en exil*, 1, 180.
- Caro I., v. Kaufmann G.
- Carocci Cesare, *La giostra di Lorenzo de' Medici messa in rima da Luigi Pulci*, 35, 152.
- Carocci Guido, *Le torri fiorentine*, 1, 167.
- *La casa di N. Machiavelli*, 2, 253; 4, 462.
- *Il mercato vecchio di Firenze*, 6, 457.
- Carollo Nicolò, *La prescienza del futuro e l'ignoranza del presente ne' dannati di Dante*, 33, 449.
- Carotti G., *Porro, Catalogo dei mss. triulziani*, 4, 460.
- *Monumento a Lancino Curzio*, 22, 430.
- Carpenter G. R., *The episode of the Donna pietosa*, 14, 468.
- *Documents concerning Dante's public life*, 20, 325.
- Carpino Vinc., *I Capilupi poeti mantovani del sec. XVI*, 39, 160.

- Carpino Vinc., *V. Alfieri e l'educaz. nazionale*, 45, 111.
- Carrara Enrico, *Canti popolari di Ozieri*, 30, 340.
- *Tenebre e luce nell'Inferno dantesco*, 32, 272; 33, 469.
- *G. L. De-Bonis e le sue opere ined.*, 32, 468.
- *Il genio dell'Alfieri*, 33, 181.
- *Un oltretomba bucolico*, 34, 444.
- *Come crea il genio?*, 36, 269.
- *Sull'incontro delle ombre con Dante*, 36, 470.
- *Studio sul teatro ispano-veneto di Carlo Gozzi*, 39, 192.
- *Le chiose cagliaritanne scelte ed annotate*, 41, 134.
- *La pecorella di Dante*, 42, 286.
- *Sulla composizione dell'Arcadia*, 48, 279.
- Carraresi A., *Le lettere di Gino Capponi e d'altri a lui*, 1, 165.
- Carraroli Dario, *Del rinnovamento degli studi letterari in rapporto all'istruzione secondaria*, 1, 174.
- *L'indefinito nella poesia*, 1, 174.
- *Giovanni Ruffini*, 1, 175.
- *Nozze Passuello-Stellini*, 8, 309.
- *La leggenda di Alessandro Magno*, 20, 329; 22, 246.
- *Beffe, facezie e motti, maschere e poesia maccheronica*, 47, 467.
- *Buffoni, nani e burle celebri*, 47, 467.
- Carrer L., *Una lettera ined. e un sonetto poco noto*, 35, 462.
- Carrera Luigi, *'U munaciello*, 1, 510.
- Carrera Valentino, *Su Benvenuto Cellini*, 1, 166.
- *Carlo Goldoni a Torino*, 8, 327.
- *Le maschere italiane*, 23, 305.
- Carrère, [Nel VI Centenario della nascita di Fr. Petrarca], 47, 129.
- Carreri F. C., *La parentela fra Torq. Tasso e Irene di Spilimbergo*, 27, 469.
- Carreri F. C., *Del luogo ove Sordello amò Otta di Strano*, 30, 354.
- *Alcune notizie ined. intorno a Leop. Cicognara*, 31, 181.
- *Dell'arme e del casato di Sordello da Goito*, 50, 468.
- Carrière M., *G. Bruno*, 1, 372; 5, 497.
- Carrington H., *Die Figur des Juden in der dramatischen Literatur des XVIII Jahrhunderts*, 30, 529.
- *The source and mediaeval versions of the peaceable*, 49, 475.
- Carry F., *Les pensées de Léopardi d'après une publication postume*, 37, 469.
- Cart T. H., *Sopra alcuni codici del Tesoretto di ser Brunetto Latino*, 1, 160.
- *Goethe et l'Italie*, 1, 178.
- Carta Fr., *Sul poemetto di Pietro da Bescapè esist. nella Bibl. naz. di Milano*, 5, 324.
- *Di un Messale Valdostano del secolo XV*, 5, 512.
- *Un cod. scon. dei "De remediis u. f.", di Fr. Petrarca*, 11, 484.
- *Codici corali e libri a stampa miniati della Naz. di Milano*, 18, 430.
- *Di un aneddoto Dantesco*, 18, 461.
- *Ms. e stampe musicali esposti dalla R. Bibl. Naz. di Torino nella Mostra Ital. del 1898*, 32, 468.
- v. Vesme A.
- Cipolla C., Frati C., *Atlante paleogr.-artist.*, 35, 184.
- Cartellieri A., *Kaiser Heinrich VII*, 43, 467.
- *Die staufischen Kaiser und die auf-fassung ihrer allgemeinen Politik*, 46, 277.
- Cartolari Ant. Maria, *Un autografo di Guarino Veronese*, 28, 270.
- Cartright I., *A carton by Lionardo*, 4, 486.
- Cartwright Julia, *Beatrice d'Este duchess of Milan*, 36, 273.

- Carugno, *Nuovi documenti per la biografia di Ant. Ranieri*, 43, 477.
- Carusi E., *L'indizione nella datazione delle carte private romane dei secoli VIII-XI*, 40, 214.
- *Una lettera di Giosia Acquaviva alla città di Sulmona*, 44, 277.
- Caruso Salvatore, *Aridosio di Lorenzino de' Medici*, 16, 476; 26, 445.
- Carutti Dom., *Pietro e Amedeo di Savoia allo Studio di Bologna, nel 1296*, 34, 466.
- Casa Emilio, *Memoria di Bern. Cipelli sull'amministrazione di Gugl. Du Tillot*, 27, 468.
- *Storia di Parma negli anni 1731-1749*, 27, 468.
- Casa Fed., *Studi e rassegne*, 36, 255.
- Casabianca, *La lettre et la carte de Toscanelli*, 42, 470.
- Casagrandi-Orsini V., *L'Archivio della R. Univ. di Catania*, 31, 475.
- *I codici cartacei messinesi e perugino sulla leggenda della francescana suor Eustochia da Messina*, 50, 462.
- Casali R., *Della genealogia di S. Francesco d'Assisi*, 40, 471; 47, 177.
- Casalin D., *S. Tommaso d'Aquino e Dante*, 6, 456; 8, 469.
- Casamassimi F. M., *Roberto da Bari*, 3, 316; 4, 311.
- Casanova Enrico, *Il testamento di un letterato del sec. XVII*, 10, 454.
- *Inventario di una bibl. monastica nell'a. 1140*, 11, 485.
- *L'astrologia e la consegna del bastone al cap. gener. d. Rep. fiorent.*, 17, 450.
- *Un esemplare delle lettere che si scrissero Carlo V e Clemente VII*, 18, 444.
- *La libreria di M. Mattia Lupi in S. Gimignano*, 30, 521.
- *Visita di un papa avignonese a' suoi card.*, 35, 466.
- *Lettere di Aless. Piccolomini*, 48, 479.
- Casanova Enrico, *La donna senese del quattrocento nella vita privata*, 38, 253.
- v. Villari P.
- e Davidsohn R., *Nuovi docum. della fam. di Dante*, 34, 285, 468.
- Casanova Giac., *Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise* (nuova ediz.), 2, 470.
- Casara Sebastiano, *Saggio di ricerca*, 3, 313.
- *Se secondo l'Angelico nell'intelletto umano v'abbia nulla di innato*, 4, 305.
- Casari C., *Piccarda*, 34, 466.
- *Appunti per l'esegesi di una canzone di Dante*, 36, 470.
- Casari Cornelia, *Jacopo Soldani, un satirico del seicento*, 45, 477; 46, 246.
- Casasopra S., *Osserv. all'opera del Vico "Dell'unico principio e dell'unico fine dell'universale diritto"*, 39, 461.
- Casella A., *Francesca da Rimini ed i Malatesta*, 28, 471.
- Caselli Gugl., *Un tragico napoletano*, 3, 304.
- Casertano Ant., *La Rinascenza*, 4, 308.
- *La Rinascenza e Marc Monnier*, 6, 459.
- Casini Tommaso, *Rime inedite de' secoli XIII e XIV*, 1, 173.
- *Testi ined. di antiche rime volgari*, 1, 187; 3, 138.
- *Un repertorio giullaresco del secolo XIV*, 1, 362.
- *Di alcune rime attribuite a Cino da Pistoia*, 2, 256.
- *Notizia sulle forme metriche ital.*, 3, 285.
- L. CAPPELLETTI, *St. d. letter. ital.*, 4, 311.
- "Operette ined. o rare", 4, 311.
- FERRAI, *Lettere di cortigiane*, 4, 311.
- ANTONA TRAVERSI e MARTINETTI, *I Sepolcri illustr.*, 4, 311.

- Casini Tommaso, *Le antiche rime volgari*, 4, 311.
- MONACI, *Sui primordi d. scuola poetica sicil.*, 4, 312.
- *Die Berliner Hs. des Huon d'Auvergne*, 4, 312.
- WIESE B., *Poesie di L. Giustiniani*, 4, 312.
- *Un provenzalista del sec. XVI*, 4, 312.
- SOLA E., *Il Padiglione d'Atila*, 4, 475.
- *Scritti di DI GIOVANNI, SALVO COZZO e NATOLI su Cielo dal Camo*, 4, 475.
- *I trovatori nella Marca trivigiana*, 5, 480.
- BARBIERA, *Poesie di C. Porta*, 5, 491.
- SPINELLI, *Alcuni fogli sparsi del Parini*, 5, 491.
- MASI, *Le Fiabe di C. Gozzi*, 5, 491.
- MANZONI, *Opere pubbl. da R. Bonghi*, 6, 461.
- PIUMATI, *D. Alighieri e F. Petrarca*, 6, 461.
- FINZI, *Sommario della storia della letter. ital.*, 6, 461.
- RICCI, *Cronache bolognesi di Pietro di Mattiolo*, 6, 462.
- CARNECCHIA, *La vera lezione: versi 59-65 del C. X dell' "Inferno"*, 6, 462.
- ERCOLE, *Guido Cavalcanti*, 6, 462.
- TORRACA, *Il teatro ital. dei secc. XIII-XV*, 6, 462.
- BIADENE, *Il collegamento della stanza nella canz. ital.*, 6, 462.
- *Aless. Tassoni e la Crusca*, 6, 462.
- BIADENE, *Las razos de trobar e lo Donatz pr.*, 6, 462.
- *Il Canzoniere palatino 418 della biblot. naz. di Firenze*, 8, 464.
- N. ANGELETTI, *Cronologia delle opere minori di Dante*, 8, 473.
- ULRICH, *Altitalienisches Lesebuch*, 8, 473.

- Casini Tommaso, C. APPEL, *Die Berliner Hss. der Rime Petrarca's*, 8, 474.
- *Appunti sul "Fiore di virtù"*, 8, 474.
- MAZZATINTI-IVE, *Rimatori napoletani del 400*, 8, 474.
- *Miscellanea di filologia e linguistica*, 8, 474.
- *Seongiuro e poesia*, 10, 454.
- *Guglielmo Beroardi*, 11, 486.
- *Nuovi doc. su Cino da Pistoia*, 12, 479.
- *Appunti Guinizelliani*, 12, 479.
- *Notizie e doc. per la storia d. poesia ital.*, 13, 461; 14, 315.
- *Sonetti del sec. XIII*, 14, 315.
- *Lauda ined. di Matteo Griffoni*, 14, 315.
- *Due antichi repertori poetici*, 16, 441.
- *Un poeta umorista del sec. XIII*, 16, 444.
- *Di un'ode latina di Lodov. Ariosto*, 19, 206.
- *L'ultimo rifugio di Dante*, 19, 458.
- *Rossini in patria*, 19, 458.
- *Ter. Mamiani in esilio*, 20, 463; 21, 468.
- *La giovinezza e l'esilio di T. Mamiani*, 21, 468; 29, 189.
- *Pesaro nella Repubblica Cisalpina*, 21, 474.
- *Due lettere ined. di G. Perticari*, 21, 480.
- *Dante e la Romagna*, 22, 428; 28, 279.
- *Il cittadino Vinc. Monti*, 24, 463.
- *Ricerche ufficiali sulle tradiz. pop. nel regno italico*, 24, 463.
- *L'edizione giolittina della Div. Comm. postillata da T. Tasso*, 26, 294.
- *La data vera di un codice della "Commedia"*, 26, 295.
- *Ricordi danteschi di Sardegna*, 26, 462.

- Casini Tommaso, *Storia della lett. ital.*, 27, 194.
- *Aneddoti e studi danteschi*, 27, 453.
- *Il libro d'Augubio, contributo alla storia degli antichi canzonieri ital.*, 29, 217.
- *Lettere ined. e sparse di V. Monti*, 29, 580.
- *Sommario della storia letteraria italiana*, 30, 526.
- *Leggenda e poesia francescana*, 33, 181.
- *Il canzoniere laurenziano rediano* 9, 36, 279, 476.
- *Chiose al C. XIV del Purg.*, 42, 407.
- *La Div. Comm. di Dante Alighieri comm.*, 44, 293.
- v. Bartoli A.; v. Fiorini V.; v. Mangiola B.
- e Bartoli A., *Il canz. palat. 418 della Nazionale di Firenze*, 12, 479.
- e Morpurgo Salom., *Mario Pieri a Verona (1805-1821), dal suo diario*, 28, 468.
- Casini Tordi Erminia, *Agnesina Feltria Colonna*, 18, 445.
- Cassa A., *I monasteri di Brescia e le monache del convento di S. Caterina*, 37, 465.
- Cassani Giac., *Paolo Sarpi e le scienze matematiche e naturali*, 1, 168; 2, 444.
- KRAUS, *Lettere di Benedetto XIV*, 5, 492.
- *Dell'antico Studio di Bologna*, 11, 481.
- Cassel Paolo, *Ahasverus, die Sage vom ewigen Juden*, 5, 513.
- *Il Veltro*, 15, 471.
- Cassi Gellio, *Dell'influenza dell'ascetismo medievale sulla lirica amorosa del "dolce stil nuovo"*, 36, 479; 37, 397.
- Cassitto Fed., *Usi e costumi di Avellino notati mezzo sec. fa*, 35, 180.
- Castagna N., *G. Di Cesare*, 5, 490; 6, 455.
- *Mille vocaboli ital. non registrati*, 32, 273.
- *Conversazioni storiche e letterarie con C. Cantù*, 40, 276.
- v. Di Cesare G.
- Castagnola Paolo Em., *Le quattro Me-ropi*, 1, 366, 513; 2, 259; 12, 479.
- *Il teatro stabile*, 1, 366.
- v. Leopardi G.
- Castagnoli N., *Un nuovo doc. su Galileo*, 21, 467.
- Castaldi Cornelio, *La vita e le poesie ital. e latine, a cura di Giambattista Ferracina*, 44, 486.
- Castaldo A., *La riabilitazione di Chapelain*, 48, 283.
- *L'ironia di Chapelain*, 48, 283.
- Castellani Carlo, *Di un'ediz. delle Poesie del Cariteo*, 10, 267.
- *La stampa in Venezia*, 11, 485; 15, 298.
- *I privilegi di stampa e la propr. letter. in Venezia*, 12, 479.
- *Elenco dei mss. veneti della collez. Philipps*, 14, 312.
- *Lettere ined. di principi di Casa Savoia*, 18, 448.
- *Lettere ined. di fra P. Sarpi*, 20, 476.
- *Lettera ined. di Gianv. Pinelli e di G. G. Scaligero*, 22, 429.
- *Parole nell'inaug. del busto a Jac. Morelli*, 22, 461.
- *Sul fondo francese della Bibl. Marciana*, 23, 305; 24, 319.
- *Pietro Bembo bibliotecario della libreria di S. Marco*, 29, 218; 30, 307.
- *Il prestito dei codici mss. della bibliot. di S. Marco in Venezia nei suoi primi tempi*, 30, 358.
- *Docum. circa la persecuzione dei libri ebraici a Venezia*, 47, 465.
- Castellani G., *Giorgio da Trebisonda*

- maestro di eloquenza a Vicenza e a Venezia, 28, 278.
- *Docum. veneziani ined. relativi a Franc. e Mario Filelfo*, 28, 474.
- *Un traité inédit en grec de Cyriaque d'Ancone*, 28, 476.
- *Un miniat. del sec. XV*, 35, 180.
- *Muse Fanesi*, 37, 465.
- *Un opuscolo sconosciuto di G. B. Dragocino da Fano*, 47, 178.
- *Jacopo del Cassero e il codice dantesco della bibliot. di Rimini*, 49, 186; 50, 461.
- *Girol. Soncino*, 50, 263.
- *Sette lettere di mons. Giov. Guidicioni*, 50, 462.
- *Annibal Caro numismatico*, 50, 468.
- Castellani Luigi, *Tradizioni popol. della prov. di Macerata*, 8, 457.
- *Scritti*, 16, 413.
- Castellano Bassanese, *Venetianae pacis*, 14, 468.
- Castellazzi G., *I manuali di A. Melani*, 4, 462.
- Castelli A., *Un sarto poeta*, 39, 184.
- Castelli D., *Notizia di un doc. sulla storia degli ebrei a Roma*, 22, 428.
- *Leopardi e il purismo*, 36, 469.
- Castelli Giuseppe, *Appunti di bibliografia marchigiana*, 1, 363, 511.
- *Sculture Ascolane del sec. XI*, 6, 458.
- *La vita e le opere di Cecco d'Ascoli*, 10, 462; 20, 329; 21, 385.
- *Giovanni Marchetti e Luigi Mercantini a Senigallia*, 16, 473.
- *La vita e le opere di Giov. Mestica*, 43, 182.
- *Ancora Cecco d'Ascoli e Dante*, 45, 149.
- *Una vendetta di Dante*, 50, 228.
- Castelli R., *Leggende bibliche e religiose in Sicilia*, 48, 479.
- Castellini C., *Sugli scritti Danteschi e su di alc. scritti del pr. C. Vassallo*, 5, 477.
- Castelnuovo Enr., *Una dama veneziana del sec. XVIII*, 1, 170.
- *Delle poesie vernacole veneziane*, 1, 514.
- *Intorno a un poemetto di Guglielmo Wordsworth*, 34, 206, 283.
- Castelvetro Lodovico, *Sposizione a XXIX canti dell'Inferno*, ed. da Giov. Franciosi, 7, 314, 448.
- Castets Ferd., *Périodiques*, 4, 478.
- *Recherches sur les rapports des chansons de geste et de l'épopée chevaleresque ital.*, 5, 495; 8, 477; 10, 458.
- *"Il fiore", et ses critiques*, 18, 446.
- *Iter Hierosolymitanum*, 22, 436.
- *I dodici canti, épopée romanesque du XVI^e siècle*, 33, 473; 46, 277.
- *Les quatre fils Aymon*, 48, 286.
- Castets Louis, *Prose latine attribuée à Pierre de la Vigne*, 13, 464.
- Casti Enrico, *Anton Ludov. Antinori*, 10, 459.
- *Vera geneal. di Serafino Aquilano*, 13, 459.
- *La decade festiva celebrata nell'Aquila per la nascita del pr. D. Filippo Prospero*, 16, 440.
- *Dell'autobiogr. di Buccio di Ranallo*, 18, 442.
- *Sinopsi storica dell'istruzione educativa nell'Aquila degli Abruzzi*, 19, 205.
- *Curiose vicende d'un antico codice aquilano*, 21, 465.
- *Una biogr. ined. di Pier Celestino*, 22, 432.
- Casti Giambatt., *Gli animali parlanti, con pref. di V. Tocchi*, 40, 286.
- Castiglione Bald., *Il Cortegiano a cura di G. Salvadori*, 4, 334.
- *Il Cortegiano annot. da Gius. Rigutini*, 15, 292.
- *Alcune lettere ined.*, 21, 468.
- *Il Cortegiano ann. e ill. da V. Cian*, 22, 445; 23, 260.
- *The Book of the Courtier, translated*

- from the italian and annotated by Leon Eckstein Opdycke, 41, 440.
- *Frauenpiegel der Renaissance*, trad. di Paul Seliger, 50, 203.
- Castle E., *Nikolaus Lenau* " Savonarola ", 28, 284.
- Castonnet H., *Le Carnaval de Venise au 18^e s.*, 10, 463.
- Castorina P., *Lettera di L. A. Muratori*, 16, 438.
- *I tipografi e le tipogr. in Catania*, 16, 442.
- Castreno Demetrio, *Lettera a Fr. Fielfo*, 24, 462.
- Castrucci Clotilde, *Il Teatro di Paolo Ferrari*, 32, 478; 33, 444.
- Catalano Mich., *La venuta dei Normanni in Sicilia nella poesia e nella leggenda*, 43, 438.
- Catalano Tirrito Mich., *Di alcuni docum. ined. riguardanti la storia del mal costume in Sicilia*, 45, 460.
- *Il poema religioso nei secoli XIII e XIV*, 46, 436.
- *Le giostre in Sicilia*, 47, 466.
- *Per la storia dell'Università di Catania nel sec. XV*, 49, 469.
- Catalogo della libr. Pandolfini, 3, 143.
- Catalogo metod. d. scritti cont. nelle public. periodiche, 15, 326; 17, 456.
- Cataneo Giov. Maria, *Genua*, 25, 468.
- Catelani Alberto, *Sopra un attentato alla vita del conte M. Boiardo*, 19, 218.
- Catellacci D., *Alcune lettere ined. di L. A. Muratori*, 5, 490; 6, 455, 456; 8, 467, 468.
- *Una invasione di lupi nella vicinanza di Firenze*, 23, 306.
- *Di una rissa tra i frati di S. Agostino e gli scolari dell'Università di Siena nel carnevale del 1565*, 48, 481.
- v. Gherardi A.
- Catenacci V., *L'Amorosa Visione del Boccaccio*, 21, 443.
- Catenazzi L. e G. B., *Lettere a Cesare Cantù*, 47, 459.
- Caterina da Siena (S.), *Lettere tradotte in America*, 47, 181.
- Cattabeni G., *Indice dei più pregevoli cimeli danteschi*, 14, 315.
- Cattaneo Carlo, *Lettere ined.*, 34, 288.
- *Scritti politici ed epistolario*, pubbl. da G. Rosa e J. White Mario, 38, 267.
- Cattaneo C. G., [*Bibliogr. goldoniana*], 2, 448.
- *Del sentimento aristocratico di Dante*, 16, 443.
- Cattaneo G. M., *I Promessi Sposi tradotti in tedesco*, 47, 461.
- Cauchie A., *Le gallicanisme en Sorbonne d'après la correspondance de Bargetlini, nonce de France (1668-1671)*, 41, 468.
- Cauer P., *Physiologie u. Ethik im Streit um die Tragödie*, 22, 439.
- Cavagna Sangiuliani A., *Antichi ricordi marmorei di professori dell'Ateneo pavese*, 47, 178; 49, 118.
- Cavagnari, *La commemor. di G. Bruno*, 11, 483.
- Cavagni F., *L'Unico Aretino e la corte dei duchi di Urbino*, 48, 492.
- Cavalcanti Guido, *Dottrina d'amore*, 4, 287.
- *Sonetti e Canzone d'amore*, 25, 183.
- *Le rime a cura di E. Rivalta*, 42, 478; 43, 123.
- Cavaliere C., *Di un cod. cartaceo della D. Comm.*, 15, 322.
- Cavallari-Cantalamesa Giulia, *Una lettera ined. di G. Leopardi*, 47, 466.
- *G. Carducci e i bambini*, 50, 263.
- *I figli nella poesia di G. Carducci*, 50, 467.
- v. Ambrosini L.
- Cavallieri Fr., *Breve storia d. letterat. ital.*, 2, 440.
- Cavalletti-Rondinini G., *Nuovi docum. sul sacco di Roma del 1527*, 4, 313.
- Cavalletto Alberto, *Lettera*, 45, 167.
- Cavalli Ferd., *Cenni biogr. di Giordano Bruno*, 6, 445.

- Cavalli Jac., *Reliquie ladine raccolte in Muggia d'Istria*, 25, 470.
- *Lo Stendhal a Trieste*, 50, 266.
- Cavalli Mario, *Degli scrittori politici ital. nella seconda metà del sec. XVII*, 48, 192.
- Cavallucci Jacopo, *Notizie storiche intorno alla origine della R. Accademia delle arti e del disegno in Firenze*, 1, 367.
- *B. Cellini*, 4, 472.
- e Molinier, *I Della Robbia*, 3, 335.
- Cavalluzzi C., *La poesia del Prati e dell'Alfardi nel secondo romanticismo*, 32, 478.
- Cavarocchi R., *Della virtù e delle sue parti di G. Gemisto Pletone*, 24, 464.
- Cavassico Bart., *Le rime*, ed. Cian, 22, 445; 24, 315; 26, 214.
- Cavatorti Gius., *Uno sguardo a Reggio di Lombardia nel settecento*, 46, 249.
- *Una lettera ined. di Alberto Nota sul "Vitalizio", di Giov. Paradisi*, 48, 283.
- *Sul verso dantesco "Poesia più che il dolor poté il digiuno"*, 49, 187.
- *Catalogo delle stampe e dei mss. di Agostino e Giovanni Paradisi*, 50, 279.
- Cavazza Franc., *Le scuole dell'antico Studio bolognese*, 22, 480; 28, 287.
- Cavazzana Cesira, *Cassandra Fedele erudita veneziana del Rinascimento*, 48, 483.
- Cavazzocca Vitt., *Cronaca di Michele e Cesare Mona*, 2, 252.
- Cavazzocca Mazzanti Vitt., *Versi ined. del sec. XV*, 4, 305.
- Cavazzuti Gius., *Lodovico Castelvetro*, 41, 475; 43, 138.
- *Studi sulla letteratura politico-militare dall'assedio di Firenze alla guerra dei trent'anni*, 47, 188, 403.
- *Esposizione del canto XIII dell'Inf. di Dante*, 48, 270.
- *Alcune lettere di Luigi Fornaciari a Marc'Antonio Parenti*, 48, 468.
- Cavazzuti Gius., *Di Alfonso III d'Este* 48, 483.
- Cavedoni Celestino, *Raffronti tra gli autori biblici e sacri e la Divina Commedia, con pref. di R. Murari*, 30, 494.
- Caverni R., *Fisica dantesca*, 1, 367.
- v. Fiammazzo Ant.
- Caversazzi Ciro, *Poesie e prose ital. e latine, edite ed ined. di Lor. Mascheroni*, 42, 478; 44, 449.
- Cavicchi F., *Le rime di fra Girol. Savonarola*, 32, 472; 33, 152.
- *Il libro IV delle Georgiche di Virgilio e "Le api", di G. Rucellai*, 36, 264.
- *Alcune poesie politiche in dialetto venez. e volg. del sec. XVII*, 37, 458.
- *Lettere ined. di G. Tiraboschi a G. G. Trombelli*, 38, 469.
- *Scritti grammaticali ined. di A. Lollio*, 39, 465.
- Caviceo Jac., *Un dialogo ined.*, 27, 172; 31, 467.
- Caviglione C., *Un Manzoni nuovo?*, 46, 471.
- *L'ortodossia delle dottrine filosofiche rosminiane*, 46, 471.
- Cavour Camillo, *Lettere ined.*, 47, 175.
- Cazzamali L., *Uguccione da Lodi, studio stor. letter.*, 34, 470.
- Cazzato Carmelo, *Una nuova proposta sulla questione della "Matelda"*, 38, 221.
- Ceccherini U., *Bibliografia Giustiana*, 23, 304.
- Cecchetti Bart., *La vita dei Veneziani nel 1300*, 3, 301; 4, 295, 461; 5, 472; 6, 444.
- *Le "Scaule", veneziane e Dante*, 6, 444.
- *Libri stampati nel sec. XV da Matteo Capcasa*, 6, 444.
- *Il vitto dei Veneziani nel sec. XIV*, 6, 444.
- *Proposta e saggio di un dizionario del linguaggio archivistico*, 6, 444.

- Cecchetti Bart., *La stampa tabellare in Venezia nel 1447*, 6, 444.
- *Altri stampatori ed altri librai*, 6, 444.
- *Per la storia dell'arte della carta nelle prov. venete*, 6, 444.
- *Una libreria circolante a Venezia nel sec. XVI*, 8, 458.
- *Ancora a proposito dell'Otello*, 8, 458.
- *Testamento di N. Jenson*, 10, 455.
- *Giuocolieri e giuochi antichi in Venezia*, 16, 438.
- Cecchi Gianmaria, *Cicalamento sopra 'l sonetto " Passere e beccafichi "*, 19, 465.
- *Drammi spirituali inediti ann. da R. Rocchi*, 26, 470; 28, 187; 37, 477.
- Cecchi P. L., *La gente vecchia e la gente nuova*, 19, 459.
- Cecchini Cat., *Lettere ined. di G. Mazzini*, 49, 184.
- Cecchini Laudomia, *La ballata romantica in Italia*, 39, 171.
- Cecco d'Ascoli, *Un commento ined. all'Alcibizzo illustrato da G. Boffito*, 44, 279.
- *De eccentricis et epicyclis*, 47, 178.
- Ceccoli Marino, *Sonetti inediti*, 21, 482.
- Ceccon Ant., *Di Niccola Villani e delle sue opere*, 39, 163.
- Cecconi Eug., *The tuscan Maremma*, 3, 328.
- Ceci G., *Aneddoti romani del sec. scorso*, 8, 473.
- *Il teatro dei Fiorentini di Napoli*, 22, 433.
- *Una lettera di raccomandazione di A. Manzoni*, 28, 286.
- *Il giuoco a Napoli*, 28, 472; 30, 521; 32, 469.
- *Scrittori della storia dell'arte napol. anteriori al De Dominici*, 35, 179.
- v. Croce B.
- e Croce B., *Lodi di dame napoletane del sec. XVI*, 25, 454.

- Ceci L., *Un'occhiata allo svolgimento storico della critica letteraria in Italia*, 1, 156.
- Cecioni Giorgio, *La leggenda del cuore mangiato*, 12, 320.
- *Il Secretum secretorum attr. ad Aristotile*, 15, 318.
- Cederschiöld Gust., *Fornsögur Suthrlanda*, 4, 492.
- Cega, *Un poeta della reazione cattolica*, 14, 466.
- *Fed. Barbarossa nel concetto dell'Alighieri*, 21, 467.
- Cegani G., *Francesco Bracciolini e il suo poema*, 2, 259.
- Cegani U., *Di Vittore Benzoni e degli ultimi tempi della Repubblica di Venezia*, 1, 168.
- Celani Enr., *L'epistolario di mons. Fr. Bianchini*, 12, 479.
- *La venuta di Borso d'Este in Roma*, 17, 465.
- *Le rime di Tullia d'Aragona*, 18, 407.
- *" De gente Sabella "*, ms. ined. di O. Panvinio, 19, 219.
- *Nozze Ferreri-Ponzio Vaglia*, 19, 476.
- *Per un ms. dell'Ariosto*, 20, 322.
- *" De gente Fregepania "*, di O. Panvinio, 22, 429.
- *Leopardi a Roma*, 34, 476.
- *Processo di fra Tomm. Campanella*, 37, 460.
- *Additions et corrections au Dictionnaire des anonymes de Barbier*, 40, 282.
- *Sopra un erbario di Gherardo Cibo conservato nella R. Bibl. Angelica*, 42, 467.
- *Giov. Giraud*, 43, 462.
- *Voltaire e Passionei*, 44, 282.
- *Filippo Mercuri dantista*, 44, 282.
- *Il primo amore di Pietro Metastasio*, 44, 283.
- *Canzoni musicate del sec. XVII*, 46, 274.

- Celani Enr., *Dediche, postille, dichiarazioni di proprietà ecc. nei libri a stampa della R. Biblioteca Angelica di Roma*, 48, 285.
- *Per la bibliografia delle opere anonime o pseudonime*, 50, 266.
- *I cantori della cappella pontificia nei sec. XVI-XVIII*, 50, 268.
- *Liber notarum di Giov. Burcardo*, 50, 476.
- Celano (Thomas de), *S. Francisci Assisiensis vita et miracula, recensuit P. Eduardus Alenconensis*, 47, 477.
- Celesia Em., *Storia della letteratura in Italia nei secoli barbari*, 1, 323.
- Celeste R., *Louis Machon, apologiste de Machiavel et de la politique de Richelieu*, 1, 178.
- Celestino V ed il VI centenario della sua incoronazione, 24, 473; 25, 448.
- Celio Magno, *Una canzone ined.*, 47, 177.
- Cella J., *Alcune reminiscenze caroline*, 49, 185.
- *L'omaggio di Cherso al conte Quirini*, 49, 472.
- Celli L., *Un carnevale alla corte di Urbino*, 24, 462.
- Cellini B., *Vita a cura di G. Guasti*, 16, 453.
- *Le rime pubbl. da A. Mabellini*, 18, 466.
- *Due lettere ined. a Michelang. Buonarroti*, 33, 460.
- *Vita a cura di O. Bacci*, 37, 199; 39, 471.
- *Vita, trattati e rime*, 38, 479.
- Celoria G., *Sull'epistolario di A. Volta esistente presso il R. Istituto Lombardo*, 44, 283.
- Celsi C., *La società degli Irchi*, 1, 157.
- Celsi G., *Pietro Aretino*, 1, 365.
- *Eleonora Nencini*, 2, 446.
- Cena G., *Letterat. del risorg. in Piemonte*, 34, 478.
- Cenni storici circa il libertinaggio in Venezia, 9, 329.
- Centelli Attilio, *La leggenda di Biagio*, 16, 439.
- *Maria Nicoletta*, 16, 439.
- *Caterina Cornaro e il suo regno*, 20, 467; 21, 164.
- *Della carboneria e de' suoi affigliati nel 1821-22*, 26, 462.
- *La musica di Donizetti a Venezia*, 30, 528.
- Centenario (Nel primo) della morte di Lesbia Cidonia (contessa Paolina Grismondi Secco Suardo)*, 1801-1901, 27 marzo, 39, 120.
- Centenario (Per l'VIII) della Univ. di Bologna. Studi*, 11, 482.
- Cento novelle antiche*, 3, 140.
- Centofanti Silvestro, *Autobiografia*, 21, 480.
- Cenzatti Gemma, *Alfonso de Lamerzine e l'Italia*, 40, 477; 41, 447.
- Cenzatti Guglielmina, *Sulle fonti della "Intelligenza"*, 49, 197; 50, 421.
- Cerasoli F., *Una festa in Campidoglio nel 1513*, 18, 442.
- *Documenti per la storia di Castel S. Angelo*, 21, 463.
- *Ricordi storici int. agli alberghi di Roma*, 23, 471.
- *Docum. ined. su B. Cellini*, 25, 176.
- *Feste celebrate in Urbino per la venuta del card. legato Ant. Barberini*, 39, 462.
- Cerato M., *La gelosia femminile in quattro tragici moderni*, 38, 480.
- Cercamon, [Rime], 45, 467.
- Cerchiari, *Vicende della tomba del Petrarca in Arquà*, 47, 108.
- Ceresole V., *Alessandro Vittoria*, 5, 494.
- Ceretti Felice, *Il conte Ludovico II Pico*, 17, 154.
- *Lettera ined. del conte F. Testi*, 24, 461.
- *Sonetti ined. del conte Giov. Pico della Mirandola*, 24, 474.
- *Il salmo XLVII di David commen-*

- tato dal conte Giovanni Pico della Mirandola, 26, 271.
- *L'orazione domenicale esposta dal conte Giovanni Pico della Mirandola*, 26, 271.
- *Dei podestà, dei luogotenenti, degli auditori e dei governatori dell'ant. ducato della Mirandola*, 32, 278.
- *Gio. Tomm. Pico della Mirandola*, 34, 465.
- *Biografie Mirandolesi*, 38, 263; 43, 466.
- *Famiglia Susi della Mirandola*, 38, 471.
- *Sulla geografia di Claudio Tolomeo, lettera del conte Gio. Franc. II Pico della Mirandola*, 42, 455.
- *Biografie Pichensi*, 50, 469.
- Cerlini A., *Una strega Reggiana e il suo processo*, 49, 473.
- Cermenati Mario, *Aless. Volta alpinista, con un poemetto fin qui ined.*, 34, 470.
- *Sigismondo Boldoni da Bellano, letterato, medico e filos. del seicento*, 34, 479.
- *Una lettera geologica e patriottica di A. Volta*, 38, 469.
- Cerquetti Alfonso, *Nota letteraria*, 3, 314.
- *Saggio di studi e correzioni sopra il testo e i commenti delle Odi di Gius. Parini*, 5, 326.
- *I versi nei "Promessi Sposi"*, 14, 469.
- *Saggio degli errori di lezione che deturpano il testo delle lettere di U. Foscolo, P. Giordani, G. Leopardi, G. Giusti, ed. da G. Finzi*, 17, 159.
- *Il testo più sicuro delle odi di Gius. Parini*, 19, 466.
- *Promessi Sposi di A. Manzoni*, 27, 193.
- *Di che numero sia "triste", nel canto "Alla Luna", del Leopardi*, 30, 359.
- *Voci tratte dai Promessi Sposi le quali mancano al Novo Vocabolario del Giorgini-Broglio*, 31, 183.
- *Voci notevoli tratte dai primi tre vol. dei "Pensieri" di G. Leopardi*, 34, 469.
- *Uno strano giudizio di G. Baretti*, 35, 463.
- v. Manzoni Al.
- Cerquetti Gio., *Sul primo sonetto della Vita Nuova*, 6, 309.
- Cerrato Gius., *La famiglia di Guglielmo il vecchio march. di Monferrato*, 4, 312.
- *La battaglia di Gamenario*, 8, 500.
- *Corrado Marchese di Monferrato di T. Ilgen*, 16, 449.
- *Alberto Malaspina o Manfredi I Lancia?*, 28, 471.
- Cerri Angelo, *Dispacci di Giovanni Alvise e Alvise Mocenigo*, 1, 148.
- Cerri Leop., *Memorie per la storia lett. di Piacenza in contin. al Poggiali*, 27, 196.
- *Dell'antico Studio piacentino*, 29, 575.
- *L'accademia degli Ortolani (1643)*, 29, 575.
- *Editori piacentini del sec. XVI*, 50, 464.
- Cerulli N., v. Molinari Del Chiaro.
- Ceruti Antonio, *Lettere inedite latine ed italiane di Aldo Manuzio il Giovane*, 1, 155.
- *Lettere inedite di Paolo Manuzio*, 1, 155.
- *Lettere ined. di L. A. Muratori*, 8, 328.
- *L'Ogdoas di Alberto Alfieri*, 8, 458.
- Cervesato A., *Ripano Eupilino [Parini]*, 24, 466.
- *Zante e la casa di Ugo Foscolo*, 28, 281.
- *Il Parini accademico*, 34, 468; 36, 144.
- *La satira del "Giorno"*, 38, 471.
- Cervetto L. A., *La introduzione della*

- stampa in Genova ed i primi tipogr. genovesi, 36, 269.
 Cesano Amalia, *Hans Sachs ed i suoi rapporti con la letteratura ital.*, 45, 477; 46, 242.
 Cesareo G. A., *Saggi di critica* 3, 151.
 — *Questioni critiche*, 4, 311.
 — *La Silvia di G. Leopardi*, 14, 314.
 — *L'Italia nel canto di G. Leopardi*, 14, 465.
 — *L'Aspasia*, di G. Leopardi, 14, 466.
 — *Su l'ordinamento delle Rime volgari di F. Petrarca*, 17, 456.
 — *Aurispiana*, 18, 443.
 — *Beatrice*, 19, 457.
 — *Un bibliofilo del 400*, 19, 457.
 — *Gli amori del Petrarca*, 20, 321; 35, 465; 38, 152.
 — *Salvator Rosa*, 20, 328.
 — *Nuove ricerche su la vita e le opere di G. Leopardi*, 21, 185, 422.
 — *La poesia siciliana sotto gli Svevi*, 24, 315; 27, 112.
 — *Dante e il Petrarca*, 24, 466.
 — *Pasquino e la satira sotto Leone X*, 24, 473; 25, 174.
 — *La formazione di mastro Pasquino*, 24, 473.
 — *Le "Poesie volgari" del Petrarca*, 26, 297; 32, 279; 38, 152.
 — *Un cod. petrarchesco della bibliot. Chigiana*, 26, 460.
 — *Per la data di una canzone del notaro Giacomo*, 27, 469.
 — *La nuova critica del Petrarca*, 30, 357.
 — *Papa Leone X e maestro Pasquino*, 32, 272.
 — *L'eroico nella poesia del Leopardi*, 32, 468; 34, 190.
 — *Su l'ant. volgar. sicil. del testo greco di S. Marco*, 32, 471.
 — *Le origini della poesia lir. in Italia*, 32, 479; 33, 165.
 — *Arturo Graf*, 35, 463.
 Cesareo G. A., *La fantasia dell'Ariosto*, 37, 190.
 — *Una satira ined. di P. Aretino*, 38, 462.
 — *La patria di Guido delle Colonne*, 38, 470.
 — *La sirventesca d'un giullare toscano*, 39, 186.
 — *Su le orme di Dante*, 39, 460.
 — *La vita di G. Leopardi*, 40, 287, 463.
 — *Amor mi spira...*, 42, 434.
 — *La critica estetica*, 42, 462.
 — *L'ordinamento dei "Trionfi"*, 44, 498.
 — *La carta d'Italia del Petrarca*, 45, 165.
 — *L'ultimo amore del Petrarca*, 46, 476; 47, 116.
 — *I luoghi comuni nei poeti latini*, 46, 478.
 — *L'ultimo Dante*, 48, 281.
 — *Un romanzo d'amore nel sec. XIII*, 49, 473.
 — *L'Arcadia del Meli*, 50, 267.
 — v. Rosa Salv.
 Cesareo Pl., *L'evoluzione stor. del carattere d'Ulisse*, 36, 241.
 — *Un decadente dell'antichità*, 42, 286.
 Cesari Ant., *Lettere ined.*, 8, 469.
 — *Nota dantesca*, 16, 442.
 — *Lettera a interpr. di un luogo dantesco*, 17, 154.
 — *Lettere e altre scritture per cura di Gius. Guidetti*, 28, 479; 29, 178.
 — *Elogi ital. e latini editi e inediti, raccolti, ord. e ill. da Gius. Guidetti*, 32, 254.
 — *Opuscoli linguistici e letterari, racc. ed illustr. da G. Guidetti*, 49, 479.
 Cesari Aug., *Come pervenne e rimase in Italia la Matrona d'Efeso*, 17, 162.
 — *Da chi abbia imparato la Dorinda di B. Guarini a travestirsi*, 17, 450.

- Cesari Aug., *La morte nella "Vita Nova"*, 21, 190.
- *Severo Varini frate umanista*, 26, 271.
- *Il "fabliau" francese e la novella italiana*, 29, 218.
- *Amabile di Continentia*, 29, 227; 31, 423.
- Cesari C., *I poemetti di Eurialo d'Ascoli sull'imperatore Carlo V*, 39, 460.
- *San Bernardino da Siena o San Giacomo della Marca?*, 39, 465.
- Cesarini Sforza Lamb., *Ezelino da Romano*, 22, 431.
- *Altri latinismi trentini*, 23, 303.
- *Il dialetto trentino confrontato col toscano e coll'italiano propriamente detto*, 27, 180.
- *Il dialetto trentino e un libro di E. Zaniboni*, 28, 474.
- *Modi di dire storici usati nel Trentino*, 36, 465.
- *Spogli di pergamene*, 39, 463.
- *Saggio del dialetto trentino del secolo XVI*, 50, 463.
- Cesarotti Melchiorre, *Poesia vernacola ined. pubbl. da M. Caffi*, 12, 479.
- *Due ottave*, 17, 451.
- *Lettere*, 18, 475; 45, 182; 48, 280.
- *Quattro sonetti a cura di P. Papa*, 44, 277.
- Cesati Enrico, *L'Alfieri leggendario*, 45, 110.
- Cesca G., *L'università di Messina e la Comp. di Gesù*, 36, 477.
- *Notizie sulla storia dell'università di Messina tratte dalle lettere del p. Geronimo Nadal*, 39, 461.
- *Intorno all'"Estetica"*, di B. Croce, 42, 292.
- Cessi Camillo, *Celio Rodigino, cronologia della sua nascita e della pretesa cacciata di lui da Rovigo*, 30, 528.
- *Rodigium*, 31, 477.
- *La cacciata di Celio Rodigino da Rovigo*, 32, 247.
- Cessi Camillo, *La data della nascita di Celio Rodigino*, 32, 247.
- *Marino Silvestri e Luigi Groto a proposito del taglio di Porto Viro*, 32, 271.
- *Un'egloga pastorale poco nota del Cinquecento*, 35, 463.
- *Bricciche Rodigine*, 36, 264.
- *Intorno al falsificatore del trattato "De ortographia"*, attrib. ad Apuleio, 36, 264.
- *Ricordi polesani nelle opere di Lud. Carbone*, 39, 184.
- Cessi Rob., *Noterella dantesca*, 45, 182.
- *Spigolature Barzizziane*, 50, 457.
- Cessi Ulisse, *Il sarto del villaggio nei "Promessi Sposi"*, 28, 467.
- *Una dottoressa rodigina del secolo XVIII*, 37, 464.
- Cestaro F. P., *La storia nei "Promessi Sposi"*, 19, 459; 22, 428.
- *Studi storici e letterari*, 23, 314; 25, 162.
- Cevolotto Mario, *Dante e la Marca Trevigiana*, 49, 481; 50, 230.
- *Una sestina di Nicolò Mauro*, 50, 460.
- Chabaneau Camille, *Le chevalier Raimbaud et la comtesse de Flandres*, 1, 371.
- *Sur quelques mss. provençaux perdus*, 1, 371; 4, 478; 5, 495.
- *Poésies in. des troubadours du Périgord*, 4, 316.
- *Les biographies des troubadours en langue provençale*, 7, 251.
- *La prise de Jérusalem*, 14, 318.
- *Le complément du chansonnier de Bernart Amoros*, 35, 467.
- *Le chansonnier provençal T.*, 36, 271.
- *Les moines des Isles d'or*, 50, 471.
- Chabas R., *Alejandro VI y el duque de Gandia*, 23, 308.
- Chamard F., *Les bulles de plomb des lettres pontificales*, 2, 458.
- *Les Abbés au moyen-âge*, 6, 466.

- Chamard H., *Joachim Du Bellay*, 37, 468.
- Champfleury M., *La danse des Morts au XVIII^e siècle*, 1, 176.
- *Histoire de l'imagerie populaire*, 10, 464.
- Chantelou (M. de), *Journal du voyage du Cavalier Bernin en France*, 6, 464.
- Charencey (de), *Il canzoniere di Pietro Jacopo*, 4, 315.
- Charitas. — *Castelfiorentino-Ischia*, 2, 217.
- Chariteo (Benedetto Gareth detto il), *L'Endimione*, 20, 328.
- *Le rime con intr. e note di E. Percopo*, 20, 329; 22, 229.
- Charles VIII, *Lettre concern. la victoire de Rapallo*, 24, 468.
- Chârtier Alain, *La belle dame sans mercy*, 18, 446.
- Chartularium Studii Bononiensis, 50, 473.
- Chateaubriand, *Lettere*, 50, 271.
- Chatelain, *Recherches sur un ms. célèbre de Sidoine Apollinaire*, 4, 335.
- Chatelain Émile, *Les plus vieux manuscrits d'Autun mutilés par Libri*, 32, 474.
- *Une messe en notes tironiennes*, 39, 178.
- *La tachygraphie latine des mss. de Vérone*, 41, 186.
- *Catal. des incunables de la biblioth. de l'Université de Paris*, 41, 186.
- *Le ms. d'Hygin en notes tironiennes*, 42, 472.
- Chaula (o Ciaula) Tommaso da Chiaramonte, *Gestorum per Alphonsum Aragonum et Siciliae regem liber quinque a cura di R. Starrabba*, 44, 507.
- Chaytor H. J., *On the disposition of the rimes in the sestina*, 38, 260; 39, 186.
- *The Troubadours of Dante*, 40, 287; 42, 237.
- *Girart de Bornelh " Los apleitz "*, 48, 286.
- Checchi Eug., *Atto Vannucci*, 2, 254.
- *G. B. Niccolini*, 2, 446.
- *I costumi del giorno, satira di G. Giusti*, 2, 446.
- *La " vita " di B. Cellini*, 37, 190.
- *Ant. Salvotti e i processi del ventuno*, 38, 471.
- *Un'inavvertenza del Manzoni*, 39, 466.
- *Don Abbondio*, 44, 498.
- *Carlo Goldoni e il suo teatro*, 49, 481.
- Checchia G., *Il " disdegno " di Guido*, 16, 443.
- *Ancora di Giov. Meli*, 16, 443.
- *Il " Consalvo " di G. Leopardi*, 38, 472; 41, 464.
- *Il Vesuvio nella canzone della Ginestra*, 50, 464.
- Chemelarz, *Eine Hs. der Teseide*, 27, 472.
- Chérancé (Léop. de), *Les fraticelles*, 12, 321.
- Cherbuliez V., *Le Tasse, son centenaire et sa légende*, 26, 299; 27, 405.
- Cherubini G., *Un dramma sacro del sec. XV*, 1, 163.
- Cherubino da Siena, *Regole della vita matrimoniale per cura di F. Zambrini e C. Negroni*, 13, 469.
- Chevalier Ul., *Repertorium hymnologicum*, 16, 449.
- Chiabrera Gabr., *Lettere inedite*, 14, 333, 466.
- *Lettere e poesie ined. o rare*, 17, 154.
- Chialvo Livia, *Ben. Cellini. Studio sulla sua autobiografia*, 50, 480.
- Chiappe Ada, *La vita e gli scritti di Pietro Giannone*, 43, 477; 45, 160.
- *Otto lettere ined. di F. D. Guerrazzi*, 44, 501.
- *Lettere di F. D. Guerrazzi a Giov. Morandini e ad altri*, 45, 398.
- Chiappelli Alb., *Il maestro Vinc. Ruffo a Pistoia*, 33, 467.

- Chiappelli Alb., *Medici e chirurghi in Pistoia nel medio evo*, 48, 278.
- Chiappelli Aless., *Le idee millenarie dei Cristiani nel loro svolgimento storico*, 11, 487.
- *Dante e Pistoia*, 19, 459; 45, 182.
- *Saggi e note critiche*, 27, 178.
- *Una reminiscenza dantesca nei "Promessi Sposi"*, 28, 278.
- *Della Vita di Fil. Brunelleschi attribuita ad Ant. Manetti*, 28, 474.
- *I pittori fiorentini del Rinascimento*, 29, 219.
- *Una fonte della Ginestra*, 32, 472.
- *Giac. Leopardi e la poesia della natura*, 32, 182; 34, 175.
- *Napoli nei canti dei poeti stranieri*, 35, 477.
- *Nel primo centenario della morte di D. Cimarosa*, 37, 471.
- *L'entrata di Dante nell'inferno*, 40, 279.
- *I primi traditori nel Cocito dantesco*, 40, 466.
- *Pel ritrovamento d'un antico ritratto di Dante*, 41, 458.
- *Il ritratto di Dante nel Paradiso dell'Orcagna*, 42, 287.
- *Dal Valdarno alla Romagna nel canto XIV del Purg.*, 42, 287.
- *Chiose al C. XXVI dell'Inf.*, 42, 406.
- *La rosa mistica nel Paradiso di Dante*, 44, 497.
- *Dalla trilogia di Dante*, 45, 190; 46, 203.
- *La cura di un gottoso a Pistoia nel principio del sec. XV*, 47, 458.
- *Il segreto dell'arte*, 48, 477.
- *L'arte e la sua azione sociale*, 48, 479.
- Chiappelli Luigi, *L'amministrazione della giustizia in Firenze*, 5, 470.
- *GLORIA, Monumenti d. Univ. di Padova*, 8, 475.
- *Lo studio bolognese*, 11, 324, 448.

- Chiappelli Luigi, *Un catalogo di mss. pistoiesi*, 15, 334.
- *La collezione pistoiese Rossi-Cassigoli*, 16, 440.
- *Le dicerie volg. di ser Matteo de' Libri da Bologna*, 36, 279; 37, 134.
- *Per la storia delle fonti e della letteratura giurid. nel medio evo*, 38, 468.
- *Una lettera inedita del Guerrazzi a N. Puccini*, 41, 183.
- e Zdekauer Lud., *Un consulto d'Azona*, 11, 482.
- Chiappini Guido, *L'arte della stampa in Livorno*, 43, 475; 44, 257.
- Chiara B., *Dante e la psichiatria*, 23, 469.
- Chiaradia Nino, *Dante e il sentimento della natura*, 43, 404.
- Chiarini Cino, *Dalle novelle di Canterbury di G. Chaucer saggio d'una prima traduz. ital.*, 31, 156.
- *Dante e una visione inglese del trecento*, 37, 459.
- v. Moore Edw.
- Chiarini Gius., *Due amori*, 1, 164.
- *Le due odi di Ugo Foscolo*, 1, 164.
- *Le poesie di Ugo Foscolo*, 1, 164; 43, 476; 46, 424.
- *Le contraddizioni di G. Leopardi*, 1, 165.
- *Le due elegie del Leopardi*, 1, 165.
- *La Teresa dell'Jacopo Ortis*, 1, 165.
- *Per le Grazie*, 1, 165.
- *Sui Sepolcri e gli altri carmi ideati da U. Foscolo*, 1, 169.
- *Sul carme alle Grazie di U. Foscolo*, 1, 170.
- *Pietro Giordani e due critici suoi*, 1, 365.
- *P. Giordani a Firenze*, 1, 365.
- *Le poesie del Leopardi*, 1, 377.
- *Una lettera di John Hobhouse a U. Foscolo*, 2, 451.
- *Il romanzo inedito di U. Foscolo*, 2, 452.
- *Gli ultimi anni di U. Foscolo*, 3, 315; 4, 304.

- Chiarini Gius., *Su gli autografi sconosciuti di G. Leopardi*, 4, 308.
- *L'acquisto dei codici ital. di Ashburnhamplace*, 4, 309.
- *U. Foscolo nella mente di Mazzini*, 4, 473.
- *F. D. Guerrazzi*, 5, 484.
- *Il secondo delitto di U. Foscolo*, 5, 488.
- *Per una nuova ediz. delle poesie del Leopardi*, 6, 454.
- *Pietro Giordani*, 6, 460.
- *A. Gussalli*, 8, 465.
- *Romeo e Giulietta*, 10, 456.
- *Le donne nei drammi di Shakespeare*, 11, 484.
- *Scritti di U. Foscolo*, 15, 468.
- *La Laura di Nicolò Foscolo*, 16, 445.
- *Le contraddizioni di G. Leopardi*, 18, 451.
- *Ugo Foscolo*, 19, 209; 30, 530.
- *Le due leggende del "Mercante di Venezia"*, 19, 459.
- *Gli amori di U. Foscolo*, 19, 210; 20, 425.
- *Studi shakespeareiani*, 29, 173.
- *L'edizione del "Jacopo Ortis"*, del 1798, 30, 359.
- *L'amore nel Leopardi*, 33, 181; 34, 162.
- *Giosuè Carducci*, 34, 465.
- *Il primo amore e le elegie di G. Leopardi*, 35, 462.
- *Lettere ined. di U. Foscolo a Isabella Teotochi Albrizzi*, 36, 466.
- *Studi e ritratti letterari*, 36, 480.
- *La biblioteca di G. Carducci*, 40, 279.
- *I tentativi drammatici di G. Leopardi*, 44, 283.
- *Lettere*, 44, 506.
- *Vita di G. Leopardi*, 46, 284; 47, 169.
- *Gli ultimi anni di G. Carducci*, 50, 267.

- Chiarini Gius., *La figlia di Ugo Foscolo e gli ultimi anni del poeta a Londra*, 50, 468.
- *Memorie della vita di G. Carducci*, 50, 477.
- e Bianchini Dom., *Le lettere di Ugo Foscolo*, 1, 186.
- Chiarini R., *Feo Belcari e la sua "Vita del beato Colombini"*, 44, 294.
- Chiattonne Dom., *Silvio Pellico giornalista*, 36, 467.
- *I due cod. mss. della "Francesca da Rimini"*, di Silvio Pellico esistenti in casa Carazza a Saluzzo, 38, 258.
- *Cimeli patriottici*, 40, 280.
- *Per la memoria di Silvio Pellico*, 42, 288.
- *I "folli"*, di Saluzzo, 42, 468.
- *Leonardo da Vinci a Saluzzo?*, 42, 468.
- *Lusso femminile nel '500*, 42, 468.
- *Parole di colore oscuro*, 42, 468.
- *Il Pellico nei suoi costituti*, 43, 180.
- *Il gran firmamento dei sublimi maestri perfetti*, 43, 462.
- *Il primo costituito di S. Pellico*, 43, 462.
- *Massimo d'Azeglio e i carbonari*, 43, 462.
- *Per l'"autobiografia"*, e per i costituti di S. Pellico, 44, 291.
- *Silvio Pellico*, 44, 293.
- *Luzzio A., Il Processo Pellico-Maroncelli*, 44, 502.
- *Ingenuità tragiche di cospiratori: Foresti, Maroncelli e Confalonieri alla luce dei nuovi documenti*, 45, 466.
- *Matrimoniana nel Cinquecento in Saluzzo*, 46, 272.
- *Catalogo delle carte serbate nell'archivio della luogotenenza in Brùnn di Moravia*, 47, 461.
- *La fuga del conte Luigi Porro secondo la relazione dell'attuario Bolza*, 47, 461.
- *Nuovi docum. su Fed. Confalonieri*

- per le sue relazioni intime e patriottiche prima del processo, 48, 279.
- Per il trattamento dei prigionieri italiani allo Spielberg, 48, 279.
- *Le Mie Prigioni di S. Pellico commentate*, 49, 198; 50, 177.
- Chicco F. Maurizio, *L'umorismo e la "Secchia rapita"*, 25, 158.
- Chiesi L., *La condotta di Bassiano Landi a letter pubblico*, 14, 314.
- Child J. A., *Chaucer's Legend of good women and Boccaccio's "De genealogia deorum"*, 29, 584.
- *A note on the "Introduzione alle virtù"*, 48, 287.
- Chilesotti O., *Sulla decad. d. musica fiamminga*, 3, 305.
- *Sulla lettera critica di B. Marcello contro A. Lolli*, 4, 299.
- *Senza titolo, ma sulla lettera critica di B. Marcello contro A. Lotti*, 4, 465.
- *Di Hans Newsidler*, 23, 303.
- *Una canzone celebre nel 500*, 24, 464.
- *Savonarola musicista*, 35, 178.
- *L'evoluzione nella scrittura dei suoni musicali*, 37, 462.
- *Note circa alcuni liutisti ital. della prima metà del cinquecento*, 39, 460.
- Chilovi Desiderio, *L'indice delle riviste americane ed inglesi*, 2, 260.
- Chinazzi G., *Della vita e delle opere di E. Ricotti*, 3, 306.
- *Di due epigrammi latini poco noti*, 13, 465.
- *Lettera ined. o rara di V. Monti*, 16, 442.
- Chini Lino, *Intorno gli scritti inediti di Bartolomeo Corsini*, 2, 444.
- Chini M., *Un'ipotesi su Alighiero di Bel-lincione*, 36, 470.
- Chinigò G., *Maestri e studenti dell'Ateneo di Messina nella storia della libertà*, 36, 477.
- Chioccola Ant., *"Il cor ch'egli ebbe"* nel VI Centenario della nascita di F. Petrarca, 47, 127.
- Chiorboli Ezio, *L'eredità di Platone in T. Tasso*, 49, 186.
- *Gior. Guidiccioni*, 50, 479.
- Chirtani L., *La R. Galleria Estense*, 5, 486.
- Chistoni Paride, *Una questione dantesca*, 29, 589.
- *L'Etica Nicomachea nel Convivio di Dante*, 31, 155; 32, 439.
- *Le fonti classiche e medievali del Catone dantesco, che unifica il Censorio e l'Uticense*, 38, 459.
- *Sulla triplice partizione dei dannati nell'Inf. dant.*, 40, 242.
- *La seconda fase del pensiero dantesco*, 41, 474; 42, 241.
- *La lonza dantesca*, 42, 434.
- *Alcune nuove osservazioni intorno al veltro dantesco*, 47, 485.
- *Il monogramma dantesco e l'enigma dantesco DXV*, 47, 435.
- *Nuove osservazioni intorno al veltro*, 47, 466.
- Chiti Alfredo, *Di Girol. Baldinotti autore della "Damigella comica"*, 31, 170.
- *Tom. Baldinotti poeta pistoiese*, 33, 191, 453; 35, 461.
- *Un sonetto ined. di Franc. Cammelli con una notizia di Monna Jacopa*, 33, 460.
- *Alcune notizie su Benedetto Colucci*, 36, 469.
- *Di Marco Carafantoni medico pistoiese e della sua famiglia*, 37, 465.
- *Un mazzetto di lettere del card. Niccolò Forteguerri*, 38, 256.
- *Enrico Bindi e il suo epistolario*, 39, 178.
- *A proposito dell'insegnamento di Benedetto Colucci a Colle*, 39, 463.
- *Scipione Forteguerri, il Carteromaco*, 39, 475; 41, 169.
- *Una lettera di Luigi Muzzi a Pietro Contrucci*, 40, 465.

- Chiti Alfredo, *I " Trionfi ", del Petrarca in un ignoto codicetto pistoiese*, 41, 465.
- *Il risorgimento italiano nel carteggio di Pietro Contrucci*, 44, 260.
- *Una lettera ined. di F. D. Guerrazzi*, 47, 178.
- *Dal carteggio di N. Puccini*, 48, 278.
- *Di un sonetto di G. Prati contro le sette gesuitica e mazziniana*, 48, 479.
- *Tommaso Puccini*, 49, 468; 50, 455.
- *Tomm. Puccini e Ant. Canova*, 50, 267.
- Chiti G., *Per le biografie di G. Regaldi e Giannina Milli*, 42, 466.
- Chiuppani Giov., *Apostolo Zeno in relazione all'erudizione del suo tempo*, 37, 169.
- *Alcune lettere di scrittori trentini possedute dalla civica bibliot. di Bassano*, 45, 179.
- *Biografia del poeta Castellano di Simone*, 47, 463.
- Chiurlo Bindo, *Il Friuli nelle Memorie di Carlo Goldoni e la prima pubblicazione del commediografo*, 49, 467.
- *Un viaggiatore friulano nei primi anni del Settecento*, 50, 461.
- Chledowski Kazimierz, *Dwów w Ferrarze (La Corte in Ferrara)*, 50, 431.
- Choluccio, *Sonetti*, 13, 461.
- Churchill S. J. A., *Bibliografia celliniana*, 50, 462.
- Ciaccheri Manetto, *Una canzone*, 26, 269.
- Ciaccio Lisetta, *Appunti intorno alla miniatura bolognese del sec. XIV*, 49, 467.
- Ciampi Seb., *Lettres inéd.*, 35, 179.
- Ciampoli Dom., *La leggenda d'Ovidio in Sulmona*, 6, 442.
- *Leopardi in russo*, 14, 314; 16, 443.
- *La natura nelle opere di G. Leopardi*, 14, 469.
- *Per le fonti dei " Promessi Sposi "*, 17, 155.
- Ciampoli Dom., *Studi letterari*, 18, 452.
- *Un canzoniere ined. del sec. XVI*, 28, 280.
- *I codici francesi della R. Biblioteca di S. Marco*, 29, 227.
- *Nuovi studi letter. e bibliogr.*, 36, 480.
- *Un'edizione rariss. de' Trionfi*, 43, 182.
- *Il cod. petrarchesco della biblioteca Vittorio Emanuele*, 45, 183.
- *I poeti della vittoria di Lepanto*, 47, 467.
- *Gli statuti di Galeotto d'Oria per Castel Genovese ne' frammenti di un cod. sardo del sec. XIV*, 49, 186.
- Ciampolini Erm., *Un poema eroico nella prima metà del 500*, 1, 359, 503.
- *La prima tragedia regolare nella letter. ital.*, 4, 432, 462; 29, 189.
- *L'episodio di Sofronia*, 22, 429; 30, 518.
- Cian Vitt., *A proposito di rime veneziane*, 3, 312.
- *Un decennio della vita di P. Bembo*, 5, 511; 6, 270.
- *A proposito di un'ambascieria di P. Bembo*, 8, 324.
- *Nuovi docum. su Pietro Pomponazzi*, 10, 303.
- *Galanterie ital. del sec. XVI*, 10, 457.
- *Un episodio della storia della censura in Italia nel sec. XVI*, 11, 269.
- *" Motti " ined. e sconos. di P. Bembo*, 12, 277.
- *Paolo Paruta*, 14, 312.
- *Mazzetto di ninne-nanne Logudoresi*, 14, 334.
- *Francesco Bellini e Pietro Pomponazzi*, 14, 467.
- *Saggio di canti popol. Logudoresi*, 15, 334.
- *Una preghiera di pellegrini del secolo XV*, 16, 439.
- *Primizie epistolari di Ver. Gambarà*, 16, 442.

- Cian Vitt., *Lettere ined. di A. Alciato a P. Bembo*, 17, 171.
- *Fra Serafino buffone*, 18, 442.
- *Un buffone del sec. XVI*, 18, 460.
- *Galanterie torinesi del sec. XVI*, 19, 205.
- *Candidature nuziali di B. Castiglione*, 20, 479.
- *La poesia storico-politica ital.*, 21, 192.
- *Divorzisti e antidivorzisti nel rinascimento*, 21, 462.
- *Una giostra mantovana nel carnevale del 1520*, 22, 300.
- *Precursori di Succi*, 22, 432.
- *Le rime di Bart. Cavassico*, 22, 445; 24, 315; 26, 214.
- *Ancora dello "Spirto gentil"*, 22, 464.
- *Caterina Sforza*, 23, 303.
- *Due corti e due principesse del Rinascim.*, 23, 306.
- *Del significato dei colori e dei fiori nel Rinascimento*, 23, 469; 24, 327.
- *La "Malta", dantesca*, 24, 328.
- *Briciole dantesche*, 24, 464.
- *Adolfo Bartoli*, 24, 465.
- *Luci ed ombre nel Rinascimento italiano*, 24, 465.
- *Lettere ined. di Giamb. Cintio Giraldi*, 25, 459.
- *Un'ecloga di Lope de Vega nella versione inedita di Giambattista Conti*, 26, 281.
- *L'immigrazione dei Gesuiti spagnuoli letterati in Italia*, 26, 294, 427.
- *Nel primo centenario della morte di Girolamo Tiraboschi*, 26, 461.
- *Italia e Spagna nel secolo XVIII: Giovambattista Conti e alcune relazioni letterarie fra l'Italia e la Spagna nella seconda metà del Settecento*, 26, 471; 30, 276.
- *L'estetica della storia*, 28, 261.
- *Musa Medicea. Di Giuliano di Lorenzo de' Medici e delle sue rime ined.*, 28, 264.

- Cian Vitt., *Un medico igienista, fisiologo e letterato del Cinquecento*, 28, 468.
- *Sulle orme del Veltro*, 30, 531; 32, 190.
- *Giochi di sorte versificati del secolo XVI*, 31, 168.
- *Lettera dantesca al prof. D'Ancona*, 32, 273.
- *La Torino del tempo andato nelle relaz. di alc. viaggiatori ital. e stranieri*, 32, 468.
- *Un'ant. canzonetta greca ed una siciliana*, 32, 470.
- *Ancora la stanza "molt'è gran cosa ed inoiosa"*, di Giac. da Lentini, 32, 472.
- *Ricordi di storia letter. sicil.*, 33, 471.
- *Una satira dantesca prima di Dante*, 35, 463.
- *I contatti letter. italo-provenz. e la prima rivol. poetica della letter. italiana*, 36, 237.
- *Un trattatista del Principe al tempo di N. Machiavelli, Mario Salamoni*, 36, 468.
- *Un altro ribelle alla Crusca, Pietro Giannone*, 37, 187.
- *Varietà dugentistiche: una probabile parodia letteraria e un saggio di pre-cettistica matrimoniale*, 38, 237.
- *La religiosità di Dante*, 38, 255.
- *Un medaglione del Rinascimento: Cola Bruno messinese e le sue relazioni con Pietro Bembo*, 38, 457.
- *Varietà letter. del Rinascimento*, 38, 461.
- *La più antica lirica, ined., su Cristoforo Colombo*, 38, 472.
- *In memoria di Gius. Ferrara*, 38, 477.
- *Un epinicio genovese del dugento*, 38, 478.
- *Una profezia politica in versi del Trecento*, 39, 466.
- *Da Rutilio Namaziano a Dante*, 39, 466.

- Cian Vitt., *Trecento allegro*, 40, 276.
 — *L'agonia d'un grande italiano*, 41, 461.
 — *Vittorio Alfieri*, 41, 464.
 — *Una satira di Niccolò Lelio Cosmico*, 42, 263.
 — *Ancora sul Giannone*, 42, 287.
 — *La fortuna di Venezia negli scrittori del Rinascimento*, 42, 288.
 — *Il primo congresso degli scienziati italiani*, 42, 291.
 — *Per la storia dello studio bolognese nel Rinascimento; pro e contro l'Amaseo*, 42, 437.
 — *Per Pietro Giannone*, 42, 466.
 — *Sogni e presentimenti d'un vecchio classicista*, 43, 178.
 — *V. Alfieri a Pisa*, 43, 182; 45, 100.
 — *Nel regno del Rinascimento ital., studi nuovi e questioni vecchie*, 43, 462.
 — *Un nuovo trionfo d'amore di Gianfrancesco Puteolano*, 44, 494.
 — *Un caricaturista politico alla fine del secolo XII*, 44, 498.
 — *Nugellae vulgares?*, 44, 501; 47, 123.
 — *La coscienza artistica nel poeta del Canzoniere*, 44, 501; 47, 123.
 — *Una silloge ignota di laudi sacre*, 45, 165.
 — *Il brindisi nella poesia italiana*, 45, 461.
 — *[Sulla poesia satirica del medioevo]*, 45, 462.
 — *Lettere d'amore e segretari galanti del tempo antico*, 46, 253.
 — *Due aneddoti, due età nella storia e nella vita di Pisa*, 46, 272.
 — *Lettere del conte P. Litta*, 46, 272.
 — *La coltura e l'italianità di Venezia nel Rinascimento*, 46, 284; 47, 144.
 — *Varietà poetiche del Cinquecento*, 46, 466.
 — *Il "latin sangue gentile" e "il furor di lassù", prima del Petrarca*, 46, 475; 50, 469.
 — *Spigolature d'erudizione petrarchesche*, 47, 107.
 — *Provenza satirica: la parabola di Pietro Cardenal*, 47, 180.
 — *Antichi carnevali veneziani*, 47, 458.
 — *Un ricordo dell'antico carnevale universitario pisano*, 47, 458; 49, 108.
 — *Per la storia della poesia popolare italiana*, 47, 463.
 — *Una scala dei poeti italiani*, 48, 475.
 — *La prima rivista italiana*, 48, 477.
 — *Il dottor Michele Carducci e il conte Alamanno Agostini della Seta*, 50, 262.
 — *Una figura goldoniana dopo il Goldoni*, 50, 264.
 — *Giambatt. Bazzoni*, 50, 465.
 — *La causa di Pietro Giannone*, 50, 466.
 — *Il testo del Canzoniere petrarchesco*, 50, 468.
 — v. Castiglione B.; v. Siragusa.
 — e Nurra Pietro, *Canti popolari sardi*, 21, 183; 28, 479.
 Cianchi G., *L'Abate Melchiorre Cesarotti nella sua villa di Selvaggiano*, 1, 163.
 Ciancesi A., *Curiosità notarili*, 33, 182.
 — *T. Grossi notaio ed un rogito patriottico*, 39, 463.
 Cianelli G., *L'Accademia dei Forti e la solenne adunanza per le nozze del co. Giulio Cesarei e della co.^a Maria di Marsciano*, 39, 168.
 Ciarabella Rosario, *Guido delle Colonne e la sua "Historia destructionis Trojae"*, 44, 292.
 Ciardi-Duprè G., *Linguaggio e scienza del linguaggio*, 50, 462.
 Ciardini Marino, *I banchieri ebrei in Firenze nel sec. XV e il monte di pietà fondato da Girolamo Savonarola*, 50, 479.

Ciaula, v. Chaula.

Ciavarelli Enrico, *Cariteo e le sue opere volgari* 8, 465; 11, 218.

— *Rileggendo l'Alfieri*, 43, 192; 45, 120.

— *Un riscontro della "vergine cuccia", ?*, 48, 292.

Ciavarini Carisio, *Memorie istor. degli uomini illustri d'Orciano*, 33, 188.

Ciavarini-Doni I., *Terenzio Mamiani socialista*, 44, 279.

Cibrario Giacinto, [*Nel centenario di V. Alfieri*], 45, 104.

Cibrario Livio, *Il sentimento della vita economica nella Div. Comm.*, 32, 280, 488.

Cibrario Luigi, *Lettere*, 46, 254; 50, 275.

Cicchitelli Vinc., *Poemi di M. Girol. Vida*, 31, 478.

— *Sulle opere poetiche di Marco Girol. Vida*, 45, 474; 46, 404.

Cicchitti-Suriani F., *La pedagogia di Jacopo Stellini*, 17, 451.

Ciccone G., *La lettera di Cristo in antico siciliano*, 50, 462.

Cicognara Leopoldo, *Memorie*, 13, 471.

— *Lettere ined. ad Ang. Mai*, 26, 295.

Cicone C., *Leon. da Vinci e l'anatomia*, 49, 469.

Cieco da Ferrara, v. Rua Gius.

Cilleni Nepis Carlo, *Il drago nella leggenda di S. Mauro e di S. Felice in Val di Narco*, 37, 475.

Cima A., *Sulla composizione dei "Sepolcri", di U. Foscolo*, 15, 320.

— *Il "Quo Vadis?" e i "Promessi Sposi"*, 36, 268.

— *Di alcune reminiscenze dei "Promessi Sposi", nel "Quo Vadis?"*, 37, 174.

Cimarosa D., *Canzonetta*, 3, 305.

Cimato Dom., *Dante in Roma*, 10, 462.

Cimbali Giuseppe, *Il capriccio di un filosofo*, 1, 159.

— *La corte di Roma e Nicola Speda-*

lieri nella rivoluzione francese, 1, 514.

— *Nicola Spedalieri a Monreale*, 2, 450.

— *Il cuore di N. Machiavelli*, 2, 451.

— *Il cardinale Ruffo emigrato*, 4, 304.

— *Spedalieri e Bodoni*, 4, 299.

— *Uno storico delle Paludi Pontine*, 6, 454.

— *N. Spedalieri e le sue apologie del Cristianesimo*, 8, 467.

— *Nicola Spedalieri*, 12, 295.

— *Il concetto stor.-polit. del Machiavelli*, 16, 441.

— *L'arresto del Giannone*, 17, 450.

— *L'eroismo dei fratelli Bandiera*, 24, 465.

— *G. B. Vico giudicato in Francia*, 25, 174.

— *La sapienza politica di Giov. Botero*, 28, 281.

— *Egidio Romano*, 32, 473.

— *Nel primo centenario dalla morte di Nic. Spedalieri*, 36, 276.

— *Nuovi docum. diplom. e politici su Nicola Spedalieri*, 40, 274.

— *Nicola Spedalieri e le riforme ecclesiastico-civili del sec. XVIII*, 47, 466.

— *L'idea civile in Dante e in Nic. Spedalieri*, 50, 463.

Cimegotto Cesare, *Studi e ricerche sul "Mambriano"*, 18, 455; 19, 166.

— *La Fenice di Claudio Claudiano*, 24, 481.

— *S. Marino e S. Leone leggende del Montefeltro*, 25, 468.

— *Arnaldo Fusinato*, 32, 478; 33, 161.

— *Il pianto d'Italia, ottave patriottiche del sec. XVII*, 34, 282.

— *Da lettere ined. di L. Carrer*, 34, 469.

— *Due lettere ined. di Franc. Dall'On-garo*, 37, 452.

— *Cesare Rosaroll al forte di Mar-*

- ghera e alla batteria di S. Antonio, 43, 163.
- *L'Alighieri nella vita, nell'opera e nella sua varia fortuna*, 47, 476.
- *Il compianto poetico di Corradino Svevo*, 50, 467.
- Ciminello Nicola, *La "Guerra di Braccio"*, 43, 475.
- Cimmino Ant., *S. Ambrogio e Dante*, 30, 368.
- *Il giubileo del 1300 e Dante Aligh., pel VI centenario della sua istituzione*, 36, 473.
- *Il Beato Pietro Peccatore e Dante*, 39, 185.
- Cinelli, *Memorie cronistoriche del teatro di Pesaro*, 30, 519.
- Cino da Pistoia, v. *Canzoni d'amore*.
- Cinquini Adolfo, *Spigolature da cod. mss. del sec. XV*, 46, 272.
- *Piero della Francesca a Urbino e i ritratti degli Uffizi*, 47, 459.
- *Spigolature fra gli umanisti del secolo XV*, 47, 465.
- *Un poemetto ined. latino del secolo XV*, 48, 481.
- *Elegie latine di Martino Filetico, umanista del Lazio*, 48, 481.
- *Rime ined. del Quattrocento*, 50, 247.
- Cinturino, *La corsa del palio in Verona*, 2, 453.
- Cioni M., *Per una commedia fatta dai Poggibonsesi a Castelflorentino nel 1539*, 36, 468.
- *Di un cod. cartaceo acquistato dalla bibliot. comun. Vallesiana di Castelflorentino*, 37, 467.
- *Il palazzo vicariale di Certaldo*, 40, 471.
- Cionini Nat., *Cenni e doc. su Marco Pio signor di Sassuolo*, 4, 463.
- *Teatro ed arti in Sassuolo*, 42, 303.
- Cipelli Bern., *Memoria sull'Amministrazione di Gugl. Da Tillot pubblicata da Em. Casa*, 27, 468.
- Cipolla Ant., *I vaticini danteschi*, 36, 473.
- *Commemorazione di Fr. Petrarca fatta agli alunni delle scuole di Cremona*, 48, 259.
- Cipolla Carlo, *Una lettura del 1297 in volgare veronese*, 1, 153.
- *Maestro Martino da S. Leucio*, 1, 155.
- *Les Vêpres Siciliennes, compte rendu des principales publications historiques parues à propos du septième centenaire célébré à Palerme le 31 mars 1882*, 1, 371.
- *Il patarenismo a Verona nel secolo XIII*, 1, 509; 2, 252.
- *La controversia intorno al giorno natale di Raffaello*, 1, 509.
- *I metodi e i fini della esposizione della storia italiana*, 1, 513.
- *Karl IV in Mantua*, 1, 517.
- *La bibliot. di un caudico veronese del sec. XIII*, 2, 444.
- *Scipione Maffei e la controversia sulle idee innate*, 2, 454.
- *Verzeichniss der Kaiserurkunden in den Archiven Veronas*, 2, 462.
- *Sopra gli Acta Pontificum roman. ined.*, 3, 301.
- *La Biblioteca pontificia e G. B. De-Rossi*, 5, 490.
- *Un doc. austriaco sui Massoni e sui Carbonari*, 6, 455.
- *Bibliot. stor. Italiana*, 6, 471.
- [Rassegna degli scritti di storia pubbl. in Italia nell'81], 6, 471.
- *Notizie int. a Leonardo da Quinto*, 7, 301.
- A. REUMONT, *Charakterbilder aus der neueren Geschichte Italiens*, 8, 475.
- *Taddeo del Branca*, 9, 340; 49, 471.
- *Aneddoto Enipontino*, 10, 304.
- *Briciole di storia Scaligera*, 14, 332, 335; 15, 477; 31, 167.
- *Antiche cronache veronesi*, 16, 410.
- *Per la leggenda di re Teoderico*, 17, 154.

- Cipolla Carlo, *Una visita all'archivio capitolare di Vercelli*, 17, 167.
- *Postille al I vol. delle antiche cronache veronesi*, 17, 451.
 - *Pubblicazioni riguardanti l'Italia nel medio evo*, 18, 444; 20, 321.
 - *Un poeta scherzoso*, 19, 459.
 - *Il trattato "De Monarchia", di Dante A. e l'opuscolo "De potestate regia et papali", di Giov. da Parigi*, 19, 465; 20, 272.
 - *Un illustre bibliografo*, 20, 323.
 - *Appunti stor. tratti dalle epistole di S. Pier Damiano*, 20, 338.
 - *Leibnitz e Muratori*, 21, 462.
 - *Note lugubri*, 21, 462.
 - *Un nuovo libro di storia contemporanea*, 21, 463.
 - *Nuove notizie sulla morte di Mastino I*, 21, 466.
 - *Commemorazione di Carlo Vassallo*, 21, 467.
 - *Un documento per la storia dei mercanti "lombardi"*, 21, 467.
 - *Di alcuni luoghi autobiogr. nella Div. Comm.*, 22, 285.
 - *La relazione di G. Sommariva sullo stato di Verona*, 22, 429.
 - [*Pubblicaz. int. a C. Colombo*], 23, 305.
 - *Per la storia della formola "sator arepo"*, 23, 470.
 - *Un contributo alla storia della controversia sul comm. di Pietro Alighieri*, 24, 330.
 - *L'antica bibliot. Novaliciense*, 25, 174.
 - *Per la storia d'Italia e de' suoi conquistatori*, 25, 446.
 - *La tachygraphie ligurienne au XI secolo*, 26, 468.
 - *Brevi appunti di storia novaliciense*, 27, 471.
 - *Frammento di un cod. perduto degli "Annales Veronenses", di Parisio da Cerea*, 28, 269.

- Cipolla Carlo, *Nuove notizie sugli eretici veronesi, 1273-1310*, 29, 217.
- *Nuove notizie intorno a Parisio da Cerea cronista veronese del sec. XIII*, 30, 358.
 - *Il velo di Classe nel Museo Nazionale di Ravenna*, 31, 183.
 - *Monumenta novaliciensia vetustiora*, 32, 478; 37, 463; 38, 187.
 - *DAVIDSOHN, Storia fiorentina nel periodo delle origini*, 33, 186.
 - *Compendio della storia polit. di Verona*, 35, 149.
 - *Della supposta fusione degli Italiani coi Germani nei primi secoli del medioevo*, 37, 191.
 - *Per la storia del processo di Boezio*, 37, 460.
 - *Briciole di storia Novaliciense*, 37, 463.
 - *Il p. Luigi Tosti e le sue relazioni col Piemonte*, 37, 463; 38, 467.
 - *Note di storia veronese*, 37, 464.
 - *Scipione Maffei e il suo soggiorno a Roma nel 1739*, 39, 179.
 - *Nuove briciole Novaliciensia*, 39, 459.
 - *Toponomastica dell'ultimo residuo della colonna alto-tedesca nel Veronese*, 39, 459.
 - *Note bibliogr. circa l'odierna condizione degli studi critici sul testo delle opere di Paolo Diacono*, 40, 469.
 - *Lettere ined. di Raterio vesc. di Verona*, 42, 465.
 - *La storia scaligera secondo i docum. degli Archivi di Modena e di Reggio Emilia*, 43, 178.
 - *Brevi aneddoti in volgare bobbiese del cadere del sec. XIV*, 44, 282.
 - *Spigolature Corsiniane: Scip. Maffei e Vinc. Patuzzi e alcune questioni teologico-morali*, 44, 284, 285.
 - *Le case degli Scaligeri a Venezia*, 45, 458.
 - *Fr. Petrarca canonico di Pisa nel 1342*, 47, 458.

- Cipolla Carlo, [*Per il 5° centenario dell'Università Torinese*], 49, 191.
- *I codici Bobbiesi della Bibl. Nazionale Universitaria di Torino illustrati*, 49, 193.
 - *L'origine fiorentina della storia italiana*, 49, 473.
 - v. Carta Fr.
 - e Manno Ant., *Indici sistem. di due cronache muratoriane*, 4, 472.
 - *Indices chronologici ad Script. rerum Italicarum*, 6, 310.
 - e Pellegrini Fl., *Poesie minori riguardanti gli Scaligeri*, 41, 458.
- Cipolla Costant., *L'azione letteraria di Niccolò V nel Rinascimento*, 37, 198, 442.
- Cipolla Franc., *Canti popol. veronesi*, 3, 313.
- *Studi danteschi*, 4, 472; 5, 487.
 - *La Medusa dell'Inf. dantesco*, 23, 305; 24, 286.
 - *L'indicativo "alcuno", nella D. Commedia*, 24, 286.
 - *Il "Messo del cielo", del c. IX dell'Inf.*, 24, 478; 43, 463.
 - *Il merlo nel c. XIII del "Purgatorio"*, 25, 470.
 - *Le rane domandano un re*, 25, 175.
 - *Il Gerione di Dante*, 26, 268, 461.
 - *La lonza di Dante*, 26, 293; 28, 279.
 - *Il secondo cerchio dell'"Inferno" dantesco*, 26, 294.
 - *Inferno XV, 70 sgg.*, 26, 294.
 - *Intorno al v. 15 del C. XXX del Purgatorio*, 26, 294.
 - *Noterelle dantesche*, 26, 460, 461.
 - *Il terremoto nel canto III dell'Inferno*, 26, 462.
 - *Le parole "conte", noterella dantesca*, 28, 279, 461.
 - *Ugolino e la pietà di Dante*, 28, 279.
 - *Dante osservatore*, 29, 218.
 - *Quattro noterelle dantesche*, 29, 218.
- Cipolla Franc., *Dante e Petrarca*, 30, 358.
- *Virgilio guida di Dante*, 30, 358.
 - *Appunti danteschi*, 30, 521; 31, 466.
 - *Francesca e Didone*, 30, 521.
 - *Tre lettere d'argomento dantesco*, 31, 466.
 - *Dante e gli Scaligeri*, 32, 272.
 - *Accenni autobiogr. nella Div. Comm.*, 32, 469.
 - *Quattro lettere intorno al Catone di Dante*, 32, 469.
 - *Due parole intorno a Dante osservatore*, 34, 283.
 - *Risuonanze nella Div. Comm.*, 37, 459.
 - *Catone*, 38, 252; 40, 469; 43, 463.
 - *Cose dantesche*, 38, 469.
 - *I beati e Catone secondo il concetto di Dante*, 39, 466.
 - *Le Stresiane di R. Bonghi*, 39, 466.
 - *Dante censore di Virgilio*, 40, 278.
 - *L'Idillio quinto di Mosco*, 43, 165.
 - *"Ricordati di me"*, 47, 179.
 - v. Guarnerio.
 - e C., *Dei coloni tedeschi nei XIII Comuni Veronesi*, 4, 292; 6, 441.
 - *Nuove comunicazioni sulla parlata tedesca dei XIII comuni*, 16, 438.
- Cipolla S., *Il passo dello Stige*, 17, 452.
- *"Or sei giunta anima fella"*, 22, 428.
 - *La modernità di Dante*, 36, 466.
- Cipolla di Vallecorsa C., *Perchè Dante prese in considerazione Traiano*, 49, 185.
- Cipollini Ant., *Idilli di Teocrito*, 8, 499.
- *Carlo Maria Maggi*, 26, 470; 34, 280, 469; 37, 474.
 - *G. Parini e G. M. Maggi*, 34, 470.
 - *Scelta di poesie e prose di Carlo Maria Maggi*, 35, 476; 36, 217.
 - *C. M. Maggi soprintendente dell'università di Pavia*, 37, 466.

- Cipolloni Cannella A., *Quattro figure dantesche*, 23, 304.
- Cipriani Ch. J., *Étude sur quelques noms propres d'origine germanique en français et en italien*, 40, 476.
- Cipriani Telemaco, *Sofonisba, tragedia di Galeotto del Carretto*, 48, 492; 50, 234.
- Ciriaco d'Ancona, *Lettere ined.*, 28, 462.
- Ciscato A., *I portalettere in Padova nel Cinquecento*, 36, 267.
- *Gli ebrei in Padova*, 39, 472.
- Cisorio Luigi, *Sonetti ined. di Simone Serdini*, 21, 481.
- *Dei sermoni di I. Pindemonte*, 22, 467.
- *La visione di Ezechiello di Vinc. Monti*, 27, 183.
- *Canzone amorosa di Ant. di Meglio, araldo della Signoria fiorent.*, 28, 267.
- *Di una versione ined. del "De rerum natura" di Lucrezio*, 35, 176.
- v. Dati Leon.
- Cittadini Celso, *Lettere inedite*, 16, 479.
- Cittadini Viscardo, *Il passaggio di Don Carlo di Borbone per Perugia*, 39, 167.
- Ciufo Gius., *La visione ultima della "Vita Nuova"*, 34, 479; 35, 148.
- *La donna nella Div. Comm.*, 36, 473.
- Civello Ign., *Studi critici*, 38, 266; 39, 174.
- Civezza (da), v. Marcellino.
- Cividalì Pia, *Il beato Giovanni delle Celle*, 50, 467.
- Civinini F., *Una lettera ined. di Niccolò Puccini*, 47, 459.
- Civita Amelia, *Ottavio Rinuccini e il sorgere del melodramma in Italia*, 36, 479; 37, 167.
- Claretta Gaudenzio, *Ansaldo Cebà*, 1, 363.
- *Diplomazia in teatro*, 1, 511.
- *Di alcuni tumulti degli studenti dell'Univ. di Torino*, 6, 448.
- Claretta Gaudenzio, *La vedova di Luca Assarino*, 19, 460.
- *Rappresentazioni sacre e profane in Val di Susa*, 20, 321.
- *La regina Cristina di Svezia in Italia*, 20, 330; 21, 176.
- *Lud. Sauli e Amedeo Peyron*, 22, 430.
- *I Reali di Savoia munifici fautori delle arti*, 22, 432.
- *La corte e la società torinese*, 23, 303.
- *Di alcuni agnati di Ant. Rosmini a Torino sul principio del sec. XVIII*, 30, 359.
- Claricini Dornpacher (Nic. de'), *Intorno all'interpret. di una terzina di Dante*, 5, 478.
- *Lo studio di T. Tasso in Dante A.*, 13, 473.
- Clark A. C., *The literary discoveries of Poggio*, 34, 472.
- Clark J. T., *L'influence de l'accent sur les consonnes médiales en italien*, 45, 467.
- Clark J. W., *On the Vatican library of Sixtus IV*, 35, 468.
- Clarke S. F., *Notes on the exile of Dante*, 4, 328.
- *Dante, the poet illustr. out of the poem*, 4, 328.
- Claudio Claudio, *La Fenice*, 24, 481.
- Claussen Th., *Grechische Elemente in den romanischen Sprachen*, 46, 480.
- Clédat L., *De fratre Salimbene et de eius Chronicæ auctoritate*, 1, 382.
- *La chronique de Salimbene, parties inéd.*, 6, 463.
- *La versification française au m. âge*, 21, 470.
- Clément, *Les Borgia: histoire du Pape Alexandre VI, etc.*, 1, 178.
- F. et Larousse P., *Dictionnaire des Opéras*, 31, 188.
- Clementi Gius., *Un Savonarola del secolo XIV. Il b. Venturino da Bergamo*, 33, 478.

- Clerici Edm., *Il "Conciliatore", periodico milanese (1818-1819)*, 42, 288; 44, 491.
- Clerici Graziano Paolo, *Alcune osservazioni sul testo e sulla interpretazione della D. Commedia*, 7, 447.
- *Studi vari sulla D. Commedia*, 12, 323.
- *Per tre versi della canzone all'Italia del Petrarca*, 24, 466.
- *La lingua dei Promessi Sposi e il suo primo indice analitico metodico*, 38, 468.
- *I Promessi Sposi e i disegni di Gaet. Previati*, 38, 472.
- *Il più lungo scandalo del sec. XIX*, 43, 477.
- Clerke E. M., *Circe in mediaeval song*, 4, 328.
- *Fable and song in Italy*, 35, 468.
- Cloetta Wilhelm, *Komödie und Tragödie im Mittelalter*, 17, 123.
- *Beiträge zur Litteraturgeschichte des Mittelalters u. der Renaissance*, 19, 211.
- *Die Anfänge der Renaissance-tragödie*, 19, 414.
- *Le mystère de l'époux*, 22, 436.
- Cobianchi V., *Alcuni studi sui marchesi di Monferrato*, 8, 467.
- Coccapani Carlo, *Sei sonetti*, 47, 178.
- Cocchi, [Dalle memorie di Antonio], 1, 511.
- Cocchi Donati Iacopo, *Ricordi e sonetti*, 25, 169.
- Cocchia Enrico, *Il santo nome d'Italia*, 1, 171.
- *La tomba di Virgilio*, 13, 461.
- *Napoli e il "Satyricon", di P. Arbutro*, 22, 430.
- *Un romanzo di costumi nell'antichità*, 22, 434.
- *Il pensiero crit. di Franc. De Sanctis nell'arte e nella politica*, 34, 294.
- *Studio letterario sulla "Chanson de Roland"*, 42, 277, 453.
- v. Mancini.
- Cochin Claude, *Recherches sur Stef. Colonna prévôt du chapitre de St. Omer card. d'Urbain VI et correspondant de Pétrarque*, 47, 468.
- Cochin Henri, *Boccace d'après ses œuvres*, 12, 320.
- *Boccace*, 15, 476; 16, 407.
- *Un ami de Pétrarque. Lettres de Franc. Nelli*, 21, 185, 400; 38, 479.
- *Le Pétrarquisme moderne*, 21, 469.
- *S. François d'Assise*, 25, 472.
- *La chronologie du Canzoniere de Pétrarque*, 31, 471, 476; 32, 403.
- *L'âge de Dante*, 36, 273.
- *Boccaccio*, trad. di D. Vitaliani, 38, 457.
- *Le frère de Pétrarque*, 38, 474; 40, 281; 43, 415.
- *Encore un mot sur Saint-Bénigne de Dijon*, 42, 293.
- *Pourquoi nous aimons Pétrarque*, 44, 497.
- *Le jubilé de Fr. Pétrarque*, 45, 466.
- *Le texte des Epistolae de rebus familiaribus de Fr. Petrarca d'après un ms. de la Bibliot. Nat. de Paris*, 47, 99.
- [Nel VI Centenario della nascita di Fr. Petrarca], 47, 113.
- *La jeunesse de Pétrarque*, 47, 128.
- *Le bienheureux fra Giovanni Angelico da Fiesole*, 48, 487.
- *Un incunable vénitien de la bibliothèque de la Chambre des députés à Paris*, 49, 465.
- Cochrane Vitelleschi Amy, *A court in exile. Charles Edward Stuart and the romance of the Countess d'Albany*, 44, 294.
- Codice diplomatico dantesco*, 32, 476; 38, 477.
- Codina y Formosa Juan B., *Libre dels ensejaments de bona parleria*, 39, 467.
- Coelho, *Sur la forme de qq. noms géogr. de la péninsule ibérique*, 4, 335.

- Coen A., *Di una leggenda relativa alla nascita e alla gioventù di Costantino Magno*, 1, 152.
- Coggiola Giulio, *Sull'anno della morte di mons. Della Casa*, 39, 192.
- *Dalla libreria del Sansovino al palazzo ducale*, 46, 275.
- *Di un'opera del Canova destinata alla Marciana*, 48, 269.
- [Documenti sulla storia della Marciana], 48, 288.
- Cognetti De Martiis L., *La pazzia di Saul nella trag. alferiana*, 33, 468.
- v. Antonini G.
- Cognetti De Martiis S., *Tracce probab. d'una leggenda indo-europea nel "Rudens"*, 21, 467.
- Cogo Gaet., *Di Ognibene Scola*, 25, 174.
- *Di Maffeo Veniero*, 16, 477.
- *Intorno al trasferimento dell'Univ. di Padova a Vercelli*, 17, 451; 20, 476.
- *F. Buzza-Carini poeta latino*, 20, 462.
- *Tre lettere ined. di Ippolito Nievo*, 38, 256.
- *Paolo Paruta*, 43, 466.
- *Intorno all'Istoria civile di P. Giannone*, 46, 276.
- Cohen Gust., *Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du moyen âge*, 48, 486; 49, 450.
- Cohn C., *Zur literarischen Geschichte des Einhorn*, 28, 478; 30, 529.
- Cola di Rienzo, *Epistolario*, 16, 401.
- *Una lettera ined.*, 44, 283.
- Colacito P., *Foscolo, Mazzini e i giornali*, 4, 470.
- Colagrosso Fr., *Studi critici*, 3, 463.
- *Questioni letterarie*, 9, 326.
- *La "donna" del Leopardi non è allegorica*, 10, 457.
- *Altre questioni letterarie*, 11, 324.
- *Una lettera del Petrarca*, 13, 461.
- *Il pessimismo del Petrarca*, 14, 314.
- Colagrosso Fr., *Il primo accenno di Dante al suo poema*, 14, 314.
- *Ancora sul vedere di Salomone*, 16, 443.
- *La metrica nella cronologia del Canzoniere*, 16, 443.
- *Il Saul dell'Alfieri e quello del Lamartine*, 17, 452.
- *Studi di letteratura italiana*, 20, 330; 21, 178.
- *La prima tragedia di Ant. Conti*, 22, 298; 32, 244.
- *La predizione di Brunetto Latini*, 29, 218.
- *Saverio Bettinelli e il teatro gesuitico*, 32, 470; 33, 158; 38, 457.
- *Per l'interpretazione di un documento*, 32, 472.
- *Un'usanza letter. in gran voga nel Settecento*, 35, 444; 36, 271.
- *Gli uomini di corte nella Div. Comm.*, 36, 470.
- *Inferno C. VIII*, 41, 471.
- *Sulla stilistica*, 42, 467.
- *La teoria leopardiana della lingua*, 47, 170.
- *Sulla collocazione delle parole*, 48, 279.
- Colasanti A., *Due strambotti ined. per Ant. Vinciguerra e un ritratto di Vettor Carpaccio*, 38, 471.
- *Intorno a due date del teatro di U. Foscolo*, 39, 466.
- *L'epitaffio di Benedetto VII*, 40, 214.
- *Una traccia ined. della "Messalina" di P. Cossa*, 40, 470.
- *Sonetti ined. per Tiziano e per Michelangelo*, 42, 287.
- *Due novelle nuziali del Boccaccio nella pittura del Quattrocento*, 43, 462.
- Colby Ch. W., *The jesuit relations*, 39, 187.
- Coletti Gius., *La visita, poesia in vernacolo veneziano*, 13, 472.

- Coletti Luigi, *L'arte in Dante e nel medioevo*; Gaia e Rizzardo da Camino, 44, 485.
- *Piero di Dante e Francesca del Petrarca*, 45, 459.
- *Briciole di storia trevigiana*, 47, 437.
- Colfi Benedetto, *Di un antichissimo commento all' "Eccerinide" di A. Muscato*, 16, 442; 17, 451.
- *Discorso su mons. Celestino Cave-doni*, 26, 459.
- *Di una recente interpret. data alle sculture dell'archivolto nella parte settent. del duomo di Modena*, 35, 464.
- Coli Edoardo, *Il paradiso terrestre dantesco*, 30, 530; 32, 167.
- Colini Baldeschi L., *Studio crit. sulle opere di Flavio Biondo*, 25, 469.
- *Docum. volg. maceratesi*, 34, 468.
- *Flavio Biondo segret. del vesc. G. Vitelleschi*, 34, 468.
- *Appunti di storia marchigiana*, 36, 269.
- *Ghibellinismo ed eresie marchigiane nella prima metà del sec. XIV*, 38, 255.
- Collenuccio Pandolfo, *Quattro lettere a cura di G. S. Scipioni*, 44, 509.
- v. Scipioni G. S.
- Collezione di opusc. danteschi ined. o rari diretta da G. L. Passerini, 38, 190; 44, 463; 46, 209.
- Collignon A., *Pétrone au m. âge*, 22, 439.
- Colline Gustave, *Una bugia napoletana di Goethe*, 6, 461.
- *Un elogio della pazzia ital.*, 6, 461.
- *Dante Alighieri II poeta latino del sec. XV*, 6, 461.
- *Notizie di opere letterarie ital. su M. Stuarda*, 6, 461.
- *Appunti*, 8, 473.
- *Tra libri vecchi*, 8, 473.
- Cold Gius., *Gli studenti bormiesi all'università di Padova*, 30, 520.
- Colocci Angelo, *Novelletta antica*, 13, 474.
- Colombo Adolfo, *Nel centenario di A. Brofferio*, 42, 477.
- Colombo F., *Pariniana*, 35, 189; 36, 148.
- Colombo G., *Documenti e notizie intorno gli artisti vercellesi*, 2, 243.
- *Il testamento di maestro Syon dott. in gramm. vercellese*, 28, 277.
- *Vercellensia*, 28, 473.
- Colombo Nicolò, *La lingua di Dante*, 17, 171.
- *Un'orazione nuziale ined. del sec. XV*, 29, 564.
- Colombo Paolo, *Considerazioni intorno al Decameron*, 50, 193.
- Colombo V., *La casa del Parini a Bosisio*, 34, 470; 36, 148.
- Colonna Fr., *Polifilo*, 3, 159.
- *Hypnerotomachia Poliphili*, 46, 280.
- Colonna Vittoria, *Carteggio*, 13, 398; 20, 332.
- *Sonetti ined.*, 18, 457.
- *Lettere ined. a Ben. Varchi*, 32, 260.
- Colonna di Stigliano F., *Di alc. lettere ined. di G. B. Niccolini e C. Cantù*, 33, 471.
- *Il ricordo di due esuli napoletani nella chiesa di S. Francesco a Ferrara*, 45, 181.
- Colozza G. A., Riosa G., *Compendio di storia della pedagogia dai tempi antichi sino ai nostri*, 1, 174.
- Columba G. M., *Storia e metodo storico*, 34, 281.
- Colvin Sidney, *The veiled Lady of Raphael*, 1, 183.
- *Undescribed Drawing by V. Pisano*, 4, 327.
- Coltellini Agostino, *Il vecchio preferito*, 10, 460.
- Comandini Alfredo, *L'Italia nei cento anni del sec. XIX*, 40, 475.
- Comani F. E., *Le dottrine polit. di Paolo Paruta*, 27, 196.
- v. Battaglini G. M.

- Comba Emilio, *Storia della Riforma in Italia*, 1, 373.
- *Lutero e i suoi precursori italiani*, 2, 451.
- *Histoire des Vaudois d'Italie*, 9, 468.
- *Cenno sulle fonti della storia dei Valdesi*, 22, 429.
- *I nostri protestanti*, 27, 478; 29, 588.
- Combarieu J., *Le charlatanisme dans l'archéologie musicale au XIX siècle et le problème de l'origine des neumes*, 26, 296.
- *Basse danse, branle, pavane et gail-larde du XVI siècle*, 38, 474.
- Combi C., *Di P. P. Vergerio il Seniore e del suo epistolario*, 1, 152.
- *Un discorso inedito di P. P. Vergerio il Seniore da Capodistria*, 1, 155.
- v. Vergerio.
- Comello E., *Nota al C. VIII dell'Inf.*, 22, 434.
- Comes O., *La lue americana, il mal francese, il mal napoletano ai tempi di Carlo VIII*, 30, 356.
- Cometti A., *Donizetti a Roma*, 45, 463.
- Comitti, *L'amore e la morte nel pensiero di Leopardi*, 34, 284.
- Commedia di dieci Vergine*, 1, 142.
- Commedia di Pidinuolo*, 19, 464.
- Commemorazione della riforma melodrammatica*, 26, 251.
- Commer, *Fra Girol. Savonarola*, 34, 472; 36, 272.
- Commynes (Phil. de), *Mémoires, nouv. édit. publ. par B. de Mandrot*, 43, 191.
- Compagni Dino, *La Cronica in trad. ungherese a cura di Niccolò Raczy*, 43, 474.
- Comparetti Dom., *Virgilio nel medio evo*, 27, 478; 28, 248.
- v. D'Ancona.
- Compostella B., *La famiglia di Jac. Vit-torelli*, 49, 470.
- Concari Tullo, *Il Witte e il libro De Monarchia*, 1, 513.
- *Di alcune osserv. sulla Monarchia di Dante*, 3, 277.
- *Di un opusc. di E. Boehmer sulla Monarchia di Dante*, 12, 484.
- *Capitolo sul legno della croce*, 19, 205.
- *Rappresentazione sacra dell'Annun-ciazione*, 21, 201.
- *Il Settecento*, 35, 476; 37, 110.
- Condorcet, *Lettere*, 50, 271.
- Confalonieri Fed., *Lettere*, 35, 179; 50, 269.
- Conforti L., *Due poeti piemontesi del sec. XVIII*, 12, 317.
- Congedo Umb., *Canzoni storiche del sec. XV*, 28, 268.
- *Il Chiabrera revisore delle rime del Bembo*, 33, 466.
- *La vita e le opere di Scipione Am-mirato*, 39, 183; 43, 476; 45, 124.
- Conrad H., v. Galiani Ferd.
- Consoli Santi, *L'autore del libro " De origine et situ Germanorum "*, 41, 138.
- Constans L., *Le ms. du Roman de Troie, Milan Ambrois. D. 55*, 14, 318.
- *Un ms. inconnu de la version ital. de la première guerre punique de L. Bruni*, 21, 469; 22, 439.
- Constant C., *Deux mss. de Burchard*, 40, 473.
- Contarini Gasparo, *Lettere ined. a cura di E. Solmi*, 44, 498.
- Conte Mich. Fort., *Il " Triregno " di Pietro Giannone*, 26, 295.
- *Gli emblemi amorosi di G. Came-rario, tradotti da Aless. Adimari*, 31, 477.
- Contessa Carlo, *Note e relazioni del march. di Paulmy dall'Italia (1745-46)*, 39, 179.
- Conti Angelo, *Dialecto marchigiano*, 4, 464.
- *L'Univ. di Camerino*, 4, 471.
- *Le profezie di Leonardo da Vinci*, 28, 280.

- Conti Angelo, [Nel VI Centenario della nascita di F. Petrarca], 47, 128.
- Conti Aug., Carlo Alberto, 1, 167.
- Niccolò Tommaseo, 1, 167.
- Giov. Batt. Giuliani, 3, 312.
- Proposta di una nuova Guida d'Italia, 4, 474.
- Letteratura e patria, 19, 211; 20, 388.
- Nel terzo centenario della morte di T. Tasso, 27, 403.
- Le crescenti glorie di Beatrice nel poema sacro di Dante, 35, 465.
- Benvenuto Cellini scultore, 37, 187.
- Conti Gius., Madonna Prudenza da Trani, 6, 455.
- Altri doc. ined. sul parentado fra Eleonora de Medici e Vinc. Gonzaga, 23, 311.
- Firenze vecchia, 33, 477; 35, 143.
- Continelli Giov., Il "Baldus", di Merlin Cocai, 45, 189.
- Contributo alla biografia di Lor. Mascheroni, 44, 293, 449.
- Conway W. M., The illuminated mss. in the Ashburnham Collection, 1, 374.
- GILBERT, Landscape in Art before Claude u. Salvator, 5, 502.
- Conybeare Fred. C., The Armenian version of Revelation and Cyril of Alexandria's scholia on the Incarnation and Epistle on Easter, 50, 276.
- Cook Alb. S., Cardinal Guala and the Vercelli book, 12, 481.
- Sidney and Giordano Bruno, 22, 439.
- Dante's figure of the seal and the wax, 39, 469.
- The opening of Boccaccio's Life of Dante, 40, 281.
- A simile of Guido Guinizelli's, 46, 277.
- Notes on Milton, the "Ode on the nativity", and the poems of Mantuan, 49, 476.
- Tasso's "La Fenice", 50, 471.
- Cook M. Pr., Indico legno, chiosa a Purg. VII, 74, 42, 472.
- Coolidge Lane William e Browne Nina E., Portrait Index, 50, 476.
- Copessi Teresa, Scipione Maffei, il duca Francesco Farnese e l'ordine costantiniano, 48, 483.
- Copley R. Chr., Vanini in England, 26, 463.
- Coppola S., P. J. de Béranger e G. Giusti, 47, 461.
- Coppoler Orlando Odoardo, Le poesie latine di Matteo Maria Boiardo, 42, 478; 43, 442.
- Un poeta bizzarro del Cinquecento, 46, 473.
- Un cod. del "Credo in Dio", di frà Dom. Cavalea ignoto ai bibliofili, 47, 460.
- Cora Guido, Cosmografia della Divina Commedia, 1, 156.
- Corado, La Tosonetea ed. e ill. a cura di G. Fabris, 48, 281, 463.
- Corazzini F., Mazzetto di poesie popol. di Caprese, 2, 240.
- Di un passo della D. Commedia, 22, 433.
- La marina nell'"Orlando Furioso", dell'Ariosto, 34, 470.
- Corazzini G. O., Una figliuola di Fil. Villani, 14, 466.
- La madre di F. Petrarca, 20, 321.
- Diario fiorentino di Bartolo del Corazza, 25, 468.
- La morte di Ugo Basville narrata da un contemporaneo, 33, 468.
- Diario fiorentino di Ag. Lapini dal 252 al 1596, ora per la prima volta pubbl., 36, 479.
- Il luogo ove fu arso fra Girol. Savonarola, 38, 471.
- Corbellini Alb., Cino da Pistoia. Amore ed esilio, 33, 119.
- Quistioni ciniane e la "Vita Nuova", di Dante, 44, 277.

- Corbellini Alb., *Appunti sulla " Vita Nuova "*, 45, 457.
- *Un passo del " Convivio "*, di Dante e la data della *" Vita Nuova "*, 45, 474.
- *Un dubbio dantesco*, 46, 269.
- *Il " trattato ", della " partita ", di Beatrice*, 46, 270.
- *Cino da Pistoia; alcuni sonetti anon. del canzoniere Chigiano L. VIII*, 305, 46, 271; 47, 131.
- *Dante, Guido e Cino*, 47, 390.
- *Questione d'amore*, 48, 479.
- *Un dubbio d'amore: caso reale o soluzione teoretica?*, 50, 266.
- Corbucci Vitt., *Una poetessa umbra: Francesca Turina Bufalini*, 38, 266; 39, 159.
- Corcos E. R., *Il Carducci in posa*, 50, 263.
- Corcos F., *Il lusso donnesco e una contestata letteraria nel 600*, 26, 296.
- Cordara Giulio Ces., *Scritti ined.*, 36, 254.
- Cordaro Carmelo, *Anton Maria Salvini*, 50, 477.
- Cordero di Pamparato S., *Di alcune rappresentazioni sacre negli antichi stati sabaudi*, 38, 254.
- Cordier Enrico, *Centenaire de Marco Polo*, 29, 587.
- Corgos Fel., *Appunti sulle polemiche suscitate dall' " Adone "*, 22, 296.
- Corio Lod., *A. Manzoni e T. Grossi*, 2, 453.
- *I giornali della Repubblica Cisalpina*, 2, 453; 6, 457.
- *L'opera di Carlo Cattaneo*, 38, 472.
- *La casa del poeta*, 45, 104.
- Cornacchia M., *Di un ignoto poema d'imitazione dantesca*, 14, 315.
- Cornaro Luigi, *L'arte di vivere a lungo*, 45, 405.
- Cornazzano Ant., *De excellentium virorum principibus*, 14, 332.
- Cornel v. Fabriczy, *Filippo Brunelleschi*, 21, 472.
- Cornelio A. M., *Il primo esilio di N. Tommaseo*, 44, 278.
- *Stefano Stampa*, 50, 269.
- Cornelius C. A., *Der Besuch Calvin's bei der H. Renata v. Ferrara*, 22, 438.
- *Jacopo della quercia*, 29, 227.
- Cornelli G. B., *Lettere ined. a L. Bassi*, 8, 467.
- Cornu, *Il poema del Cid*, 17, 157.
- Corradi Alfonso, *Le infermità di Torquato Tasso*, 1, 157, 164.
- *T. Tasso nello spedale di S. Anna*, 4, 312.
- *Un libro raro di sifilografia e un'ediz. ignota del Benivieni*, 6, 441.
- *Biblioteca di un medico marchigiano del sec. XIV*, 6, 441.
- *Il perchè della prigionia di T. Tasso*, 16, 473.
- *Del movimento de' Bianchi e della peste del 1399 e 1400*, 18, 444.
- *Gian Bart. Gattinara e il sacco di Roma*, 19, 458.
- *Donde la parola calamita?*, 20, 463.
- *Dante e la parola calamita*, 21, 192.
- Corradi Aug., [*Le lettere ed. e ined. del Tassoni*], 2, 448.
- *Notizie sui prof. di latinità nello studio di Bologna*, 10, 309, 460; 11, 265.
- Corradini, v. Padova.
- Corrado Corradino, *I Canti dei Goliardi*, 21, 194.
- Correggiaio Matteo, *Due epistole poetiche*, 13, 462.
- *Le rime*, 18, 404.
- Correra Luigi, *Stambalone*, 1, 362.
- *Il Presepe a Napoli*, 35, 179.
- *Costumi napoletani del sec. XVI*, 44, 502.
- v. Molinari Del Chiaro.
- Corridore Franc., *Giuliano Cassiani*, 31, 162.
- Corrieri, *Le vite di Haydn, Mozart, Metastasio, scritte da Stendhal*, 37, 188.

- Corsi G. B., *Domenico Beccafumi*, 24, 462.
 — *Leggende popol. senesi*, 35, 180.
- Corsini Bartol., *Il Torracchione desolato a cura di G. Baccini*, 9, 467; 10, 443.
 — *I pannicci caldi. Operetta morale di Epiteto*, 10, 270.
 — v. Baccini G.
- Corsini Benvenuto, *Lorenzino de Medici*, 15, 476; 16, 417.
- Corso C., *Un decennio di patriottismo di Luigi Alamanni*, 32, 444.
 — *La metrica della canzone*, 45, 404.
- Cortemiglia Pisani G., *Memorie storiche del basso Lodigiano*, 2, 251.
- Cortés Narciso Alonso A., *Un pleito de Lope de Rueda*, 43, 155.
- Cortese Giac., *Atellanae*, 24, 467.
 — *Il dramma popolare in Roma nel periodo delle origini e suoi pretesi rapporti con la commedia dell'arte*, 29, 588.
- Cortesi D., *Un gesuita del sec. XVIII, il p. Saverio Bettinelli*, 33, 185.
- Cortesi Virginio, *La "Storia di due amanti", di Enea Silvio Piccolomini*, 1, 172.
 — *Lettere di due dame illustri*, 2, 456.
 — *Lettera ined. di P. Frisi*, 4, 474.
 — v. Taverna G.
- Corti Adele, *L'Alceste da Euripide all'Alfieri*, 46, 283.
- Cortigiane del secolo XVI, 20, 329; 22, 292.
- Corvisieri A., *Il testamento di Tullia d'Aragona*, 8, 460.
- Corvisieri Cost., *Il trionfo romano di Eleonora d'Aragona*, 11, 308.
 — *Notabilia temporum di A. de Tummulillis*, 17, 161.
- Cosattini A., *Un petrarchista greco*, 44, 282; 47, 129.
 — *A proposito d'un'alcaica dell'Ariosto*, 45, 458.
- Cosci A., VILLARI, N. Machiavelli, 2, 263.
- Cosentini Franc., *La teoria dell'evoluzione sociale nel Vico e nei moderni sociologi*, 27, 471.
 — *La sociologia di G. B. Vico*, 36, 252.
- Cosentino Gius., *Un doc. in volgare sicil. del 1320*, 6, 443.
- Cosmo Umberto, *Gli amori di papa Benedetto XII con Selvaggia*, 16, 442.
 — *Le stampe di Dante nel Seicento*, 17, 155.
 — *Le prime ricerche int. all'originalità dantesca*, 17, 451.
 — *A proposito di una recente pubblicazione su A. Baratella*, 18, 443.
 — *Primi saggi; Un imitatore di Dante nel 600*, 18, 464.
 — *Le opinioni letterarie di un frate del 600*, 25, 174.
 — *Della così detta "cappella dantesca", in Terni*, 26, 461.
 — *Gli eroi dell'amore di Dio*, 27, 475.
 — *Le mistiche nozze di Frate Francesco con madonna Povertà*, 32, 272.
 — *Noterelle francescane*, 34, 283; 36, 470; 38, 257.
 — *Una nuova fonte dantesca?*, 44, 285.
 — *La lettura di Dante nell'università*, 46, 474.
 — v. Villani N.
- Cosmos illustrato, 44, 508.
- Cosquin E., *La légende du page de sainte Elisabeth de Portugal et le conte indien des "bons conseils"*, 41, 468.
- Costa A., *Studenti foroiuliensi orientali, triestini ed italiani all'università di Padova*, 28, 474.
- Costa Em., *Lettere ined. o rare di P. Giordani*, 5, 306, 488.
 — *Una lettera ined. di Pietro Giordani*, 6, 459.
 — *Paolo Belmesseri*, 7, 475.
 — *Lettere di P. Giordani*, 7, 476.

- Costa Em., *Note leopardiane*, 7, 476; 13, 474.
- *Spigolature storiche e letterarie*, 10, 306.
- *Lettere di Paolina Leopardi*, 10, 285.
- *Le nozze del duca Aless. Farnese*, 10, 303.
- *Lettere di G. Leopardi*, 11, 282.
- *Antologia d. lirica lat. in Italia*, 11, 490; 12, 283.
- *Pasquinate contro i Farnesi*, 12, 480.
- *Il Catullo del Cinquecento*, 13, 462.
- *Due sonetti attrib. al Poliziano*, 15, 322.
- *Sonetti amorosi di V. Gambara*, 15, 477.
- *Due lettere ined. di Monaldo Leopardi*, 18, 451.
- *Una lettera amorosa di P. Giordani*, 29, 201.
- *Nuovi docum. intorno a Pietro Pomponazzi*, 43, 465.
- *Andrea Alciato allo Studio di Bologna*, 43, 465.
- *Gerol. Cardano allo Studio di Bologna*, 46, 275; 49, 115.
- *Andrea Alciati e Bonifacio Amerbach*, 46, 478.
- *Mich. Zanche e Corrado Trinchis*, 48, 284.
- *La prima cattedra d'umanità nello Studio bolognese durante il sec. XVI*, 50, 473.
- *U. Aldrovandi*, 50, 473.
- Costa Paolo, *Una commedia antiantesca*, 40, 275.
- *Commedie scelte di Giov. Giraud*, 44, 248.
- *Stendhaliano*, 48, 281.
- Costantini Enea, *Il cardinal di Ravenna al governo di Ancona*, 19, 211.
- Costanzi E., *Un precursore di Galileo nel sec. XV; il card. Niccolò da Cusa*, 33, 470.
- Costanzi V., *Sul significato originario del mito dei Ciclopi*, 25, 469.
- Costetti Gius., *La Compagnia reale sarda e il teatro ital.*, 23, 267.
- *Il teatro ital. nel 1800, indagini e ricordi*, 39, 189.
- Costume (El) delle donne, 14, 269.
- Cotarelo y Mori E., *Juan del Encina y los origenes del teatro español*, 25, 178.
- *Informaz. sulle vers. castigliane del Molière*, 35, 183.
- [Bibliografia delle pubblicazioni fatte pel centenario cervantesiano], 46, 481.
- Cotronei Bruno, *L'Intelligenza*, 3, 316.
- *Intorno alla storia della letter. ital. del pr. Gaspary*, 5, 325.
- *Precursori del Folengo*, 13, 462.
- *Le farse di G. G. Alione*, 14, 331, 451.
- *La Fontaine e Ariosto*, 16, 460.
- *La tragedia Caio Gracco di Vinc. Monti commentata*, 30, 367; 31, 163.
- *Una commedia di Lope de Vega ed i "Promessi Sposi"*, 34, 453.
- *Postille pariniane*, 36, 457.
- *Una canzone di F. Testi ed un'elegia ovidiana*, 46, 271.
- *Curiosità di gesuiti umanisti: il "Cippus" di Tomm. Ceva*, 48, 282.
- *L'ode all'aurora di G. Carducci*, 49, 466.
- *Neoclassicismo foscoliano*, 50, 264.
- Cotroneo R., *Studio letterario ed uomini illustri in Calabria nel sec. XIV*, 34, 283.
- *Gli ebrei della Giudecca di Reggio Calabria*, 43, 464.
- Cottafavi Em., *I seminarî della diocesi di Reggio nell'Emilia; l'Università reggiana nel sec. XVIII*, 36, 479; 37, 172.
- Cottafavi V., *Il beneficio di S. Agnese*, 15, 320.
- *Una lettera del Tasso a T. Stigliani*, 25, 470.
- *Massimo d'Azeglio*, 34, 286.

- Cotte C., *An old english version of the "Decamerone"*, 4, 328.
- Cotugno Raff., *Epistolario di Ant. Tari*, 46, 471.
- Cougnet Alb., *La spada nel ciclo della Tavola Rotonda*, 29, 576.
- *La scienza dell'armi nell'epopea del Tasso*, 27, 419.
- Coulet J., *Sur la nouvelle provençale du papagai*, 40, 282.
- *Sur le débat provençal du corps et de l'âme*, 46, 277.
- Coulton G. S., *From St. Francis to Dante*, 49, 196.
- Counson Albert, *Dante en France*, 45, 184; 49, 480.
- *Dante et les romantiques français*, 47, 181.
- *Malherbe et ses sources*, 47, 477.
- *Dante en Belgique*, 48, 478.
- Couperus, *Sennuccio Vacluse*, 5, 503.
- Courajod, *Le dossier de la statue de Malatesta*, 1, 370.
- *Sopra un ms. di M. Rizzio*, 5, 497.
- Courbet E., *Jeanne d'Albret et l'Heptaméron*, 44, 504.
- Courbon Paul, *Étude psychiatrique sur Benvenuto Cellini*, 50, 235.
- Courtisanes (les) et la police de mœurs à Venise*, 8, 296.
- Cousin V., *Lettere*, 50, 271.
- Couture L., L. MABILLEAU, *Étude historique sur la philosophie de la Renaissance en Italie*, Cesare Cremonini, 1, 178.
- Cozza-Luzi Gius., *Sul codice del breviario di Fr. Petrarca acq. alla Vaticana*, 21, 441.
- *Il paradiso dant. nei quadri di G. Clovio*, 23, 470.
- *Del ritratto di Fr. Petrarca nel cod. Vatic. 3198*, 27, 190; 32, 478.
- *Il codice magliabechiano della storia di S. Chiara*, 29, 574.
- *S. Chiara d'Assisi secondo alcune nuove scoperte e documenti*, 29, 574.
- Cozza-Luzi Gius., *Trattato del flusso e riflusso del mare di Gal. Galilei edito secondo l'autogr. vatic.*, 35, 460.
- Cozzucchi Emanuele, *Francesco Balducci*, 21, 188.
- Crane Tom. Fed., *Mediaeval sermon-books a. stories*, 4, 269.
- *The medieval folk Tales*, 5, 499.
- *Some forgotten italian Story-Tellers*, 8, 485.
- *A new mediaeval legend of Virgil*, 15, 465.
- *The Exempla or illustrative Stories from the Sermones vulg. of Jacques de Vitry*, 17, 457; 18, 400.
- Credaro, *Del collegio Ghislieri aperto in Pavia nel 1567*, 26, 296.
- Creighton M., U. BALZANI, *Italy*, 1, 519.
- v. Villari L.
- Creizenach Wilhelm, *Geschichte des neueren Dramas*, 24, 315, 436; 38, 480; 40, 227; 41, 442.
- *Ein russisches Werk über die Anfänge der humanistischen Litteratur*, 25, 472.
- *Kleinere Beiträge zur Deutung ital. Kunstwerke*, 32, 474.
- *Die Aristophanes Uebersetzung des Leonardo Aretino*, 45, 184.
- v. Otto Paul.
- Cremona A., *Fonetica del callagironese*, 26, 296.
- Cremonini Maria, *Il secentismo e le cause che lo determinarono*, 40, 477; 41, 173.
- Crescimanno Gius., *Il figliuolo dell'Orsa*, 17, 164.
- *Dante e il suicida d'Utica*, 14, 325.
- *Satana e Dio nella Gerusalemme del Tasso*, 16, 476.
- *Figure dantesche*, 21, 185.
- *La natura come fonte di originalità nella Div. Comm.*, 36, 473.
- *A proposito di due credi*, 40, 468.
- *La corda: postilla al C. XVI dell'Inf. dantesco*, 42, 257.

Crescimanno Gius., *Il sentimento patriottico e civile nella poesia del Fragastoro*, 44, 284.

— *Di quell'umile Italia fia salute*, 46, 473.

— *L'amor patrio di Fr. Petrarca*, 47, 126.

— *Rapsodie Fragastoriana*, 47, 449.

— *Sui dialoghi di Pandolfo Collenuccio*, 50, 447.

Crescimanno T. G., *Alcuni poeti della corte di Francesco IV di Modena*, 37, 477.

Crescimone Vinc., *Saggi critici e letterari*, 43, 190.

Crescini Vincenzo, *Due studi riguardanti Opere minori del Boccaccio: Il cantare di Fiorio e Biancifiore. La Lucia della Amoroza Visione*, 1, 133.

— *La Lucia dell'Amoroza Visione del Boccaccio*, 1, 174.

— *Nota intorno a Lucchetto Gattilusio*, 1, 511.

— BELLETTI G. D., *Laudi genovesi del sec. XIV*, 2, 220, 448.

— *Flores y Blancaflor*, 2, 256.

— *Una prosa genovese del sec. XIV*, 2, 448.

— *Di Marcantonio Nicoletti*, 5, 491.

— GLORIA, *Un errore nelle ediz. della D. Commedia*, 6, 461.

— *Di Jacopo Corbinelli*, 6, 462.

— C. ANTONA TRAVERSI, *Notizie stor. sull'Amoroza Visione*, 8, 473.

— C. NYROP, *Epopea franc. nel medio ev.*, 8, 474.

— *Idalagos*, 8, 484; 10, 459.

— *Nota sul ritmo cassinese*, 9, 342.

— *Contributo agli studi sul Boccaccio*, 10, 270.

— *Di un cod. ignoto cont. il Comm. di B. da Imola su Lucano*, 11, 483.

— *Cantar la Lodolina*, 12, 479.

— *Per il testo critico della D. Commedia*, 14, 314.

— *Il Cantare di Fiorio e Biancifiore*, 14, 330, 438; 33, 477; 34, 445.

Crescini Vincenzo, *Frammento di una serie di arazzi nel Museo di Padova*, 15, 318.

— *Appunti su Jaufré Rudel*, 16, 448.

— *Del canzoniere provenzale V*, 16, 476.

— *Ancora del "Massamutino"*, 17, 155.

— *Per la questione delle Corti d'Amore*, 17, 174.

— *Il contrasto bilingue di Rambaldo di Vaqueiras*, 17, 474; 36, 266.

— *Per gli studi romanzi*, 18, 451.

— *Crestomazia provenzale*, 19, 209.

— *Di un nuovo doc. su G. Boccaccio*, 22, 433.

— *Qualche appunto sopra l'Ameto*, 22, 462.

— *Manualetto provenzale*, 23, 311; 30, 529; 45, 187.

— *G. Boccaccio*, 25, 471.

— *L'ultimo verso della canzone di Rolando*, 26, 460.

— *Torquato Tasso*, 26, 464; 27, 402.

— *Il Tempio della fama di Gir. Parabosco*, 28, 471.

— *Di una data importante nella storia dell'epopea franco-veneta*, 29, 218; 30, 302.

— *Postille rolandiane*, 29, 580.

— *Il provenzale in caricatura*, 30, 360.

— *Sordello*, 30, 518.

— *Postille cavalleresche*, 31, 179.

— *Di Nicolò da Verona*, 31, 420, 466.

— *Due noterelle filologiche*, 31, 468.

— *Ignoto ms. di uno dei poemi ital. sopra S. Margherita d'Antiochia*, 32, 470.

— *Ancora delle lettere di Raimbaut de Vaqueiras al march. Bonifacio I di Monferrato*, 34, 281.

— *Rambaut de Vaqueiras et le marg. Boniface I de Monferrat*, 35, 182.

— *Testo critico e illustr. d'uno dei più solenni canti di Marcabruno trovatore*, 36, 465.

- Crescini Vincenzo, *Di un "conseill", male attribuito a Raimbaut de Vaqueiras*, 38, 253.
- *Varietà filologiche*, 38, 253, 447.
- *Dell'antico frammento epico bellunese*, 38, 264.
- *Per la biogr. di Ant. da Tempo*, 38, 460.
- *Rambaldo di Vaqueiras a Baldovino imperatore*, 39, 183.
- *Di due recenti saggi sulle liriche del Boccaccio*, 40, 244; 41, 459.
- *La lettera epica di Rambaldo di Vaqueiras*, 40, 470; 41, 459.
- *Affreschi epici medievali del Museo di Treviso*, 42, 299.
- *Retorica dantesca*, 42, 434.
- *Il testo critico di una canzone di Bernart de Ventadorn*, 44, 279.
- *La redazione velletrana del cantare di Fiorio e Bianciflore*, 44, 502.
- *[Indagini di letteratura provenzale]*, 46, 213.
- *Avventure cavalleresche in Italia nel sec. XII*, 46, 269.
- *Dante e Sordello*, 46, 476.
- *Postilla morfologica al ritmo cassinese*, 47, 181.
- *A proposito di Sordello*, 47, 464.
- *Il bacio di Paolo*, 48, 283.
- *Una lettera di G. Leopardi*, 49, 469.
- *G. Carducci*, 49, 472.
- *Il Carducci neolatino*, 50, 269.
- *Piemonte*, 50, 467.
- e Rios A., *Un frammento provenzale a Conegliano*, 25, 472.
- Crespi A., *Le visioni nei poemi di Omero e Vergilio*, 49, 187.
- *Il pensiero filosofico giuridico di Ces. Beccaria*, 50, 468.
- Crespi A. L., *Consid. generali sul pessimismo e saggio intorno al pessimismo di G. Leopardi*, 36, 278.
- Crespi Gaetano [*Sopra una traduzione in vernacolo dei Trionfi di F. Petrarca*], 47, 122.
- Crespi Gaetano, [*Docum. provante l'aggregazione di C. Porta alla massoneria*], 50, 464.
- Cretella Luigi, *Madama di Staël e l'Italia*, 17, 450.
- *Cristina di Svezia in Italia*, 20, 322.
- *L'ideale di Salvator Rosa e le "Satire"*, 33, 478; 34, 242.
- *Rileggendo Lenau*, 40, 468.
- Crippa A., *Saggio di indice generale dei musei, raccolte e archivi pubblici e privati del risorgimento nazionale*, 49, 187.
- Crispolti Fil., *Commemoraz. d'A. Manzoni*, 22, 483.
- *Le rivelazioni dei "Brani inediti" sul Manzoni storiografo*, 45, 460.
- *Il canto di Guido da Montefeltro*, 50, 462.
- Cristofanelli Giulio, *Della coltura padovana sullo scorcio del sec. XVIII e nei primi del secolo XIX*, 47, 476.
- *Dei giornali padovani anteriori al 1845*, 48, 493.
- Cristofani Antonio, *San Francesco poeta*, 1, 357.
- Cristofani F., *Memorie del b. Pietro Pettinagno*, 17, 154.
- Cristofari F., *Di "quel di Beccheria di cui segò Fiorenza la gorgiera"*, 14, 316.
- Cristofolini C., *Nota dantesca*, 19, 459.
- *Ancora una parola sul "veltro"*, 20, 323.
- *Delfica deità?*, 29, 581.
- Cristofori G., *Giovanni Cotta umanista*, 16, 454.
- Crivellucci Amedeo, *I codici della libreria di S. Maria delle Grazie presso Monteprandone*, 13, 425.
- *Il "De bello italiano" di M. Palmieri*, 31, 181.
- Croce Benedetto, *Proverbi trimembri napoletani*, 2, 447.
- *La leggenda di Niccolò Pesce*, 6, 263, 450; 8, 461.

- Croce Benedetto, *Un opuscolo popol. del sec. XVI*, 6, 450.
- *Le plongeur*, 8, 476.
- *Biblioteca di scrittori napoletani*, 15, 327.
- *Teatri in Napoli*, 15, 321; 16, 438; 17, 476; 19, 103.
- *Grazie agli inganni tuoi*, 16, 442.
- *Canti politici del popolo napoletano*, 19, 211, 470.
- *Una raccoltina d'autografi*, 19, 221.
- *La tomba di Jacobo Sannazaro*, 20, 320; 24, 465.
- *Sommario critico della Storia dell'arte nel Napoletano*, 21, 468; 22, 434.
- *L'arco di S. Eligio e una leggenda ad esso relativa*, 21, 468.
- *La storia ridotta sotto il concetto gen. dell'arte*, 22, 297.
- *Il tipo del Napoletano nell'ant. com-media ital.*, 22, 427.
- *Un innamorato di Napoli*, 22, 433.
- *W. Goethe alla locanda del sig. Moriconi*, 22, 484.
- *I ricordi della regina Giovanna*, 22, 434.
- *Napoli, Roma e Venezia*, 23, 304.
- *Napoli nelle descrizioni dei poeti*, 23, 304, 470; 25, 175; 26, 296.
- *Appunti di letter. popol.*, 23, 469.
- *Primi contatti fra Spagna e Italia*, 23, 306; 24, 202.
- *Di alcune obiezioni mosse a una mia memoria sul concetto della storia*, 24, 309.
- *Di un antico romanzo spagnuolo; Versi spagnuoli in lode di L. Borgia*, 24, 321.
- *Intorno al soggiorno di Garcilasso de la Vega in Italia*, 24, 460.
- *Memorie degli Spagnuoli nella città di Napoli*, 24, 466.
- *La corte delle tristi regine a Napoli*, 24, 466.
- *Di un poema spagnuolo sincrono int. alle imprese del Gran Capitano nel regno di Napoli*, 25, 176.
- *Di alcuni versi ital. di autori spagnuoli*, 25, 177.
- *Di Diomede Carafa*, 25, 177.
- *La critica letteraria*, 25, 184, 370; 27, 476.
- *[Preteso rinvenimento della salma di Vittoria Colonna]*, 25, 467.
- *Memoriale a Beatrice d'Aragona regina d'Ungheria di Diomede Carafa conte di Maddaloni*, 26, 272.
- *I lazzari*, 26, 295.
- *La tomba di Vitt. Colonna*, 27, 191.
- *Il comunismo di Tomm. Campanella*, 27, 471; 28, 465; 35, 471.
- *Il concetto della storia nelle sue relazioni col concetto dell'arte*, 28, 243.
- *La lingua spagnuola in Italia*, 28, 257.
- *Il bassorilievo del sedile di Porto e la leggenda di Nicc. Pesce*, 28, 281.
- *Il conservatorio dei poveri di Gesù Cristo e la leggenda del Pergolese*, 28, 281.
- *L'ordine dei cavalieri olimpici*, 28, 286.
- *La storia popolare spagnuola di Nicc. Pesce*, 28, 474.
- *Leggende di luoghi ed edifizii di Napoli*, 28, 474; 29, 219.
- *Studi storici sulla rivoluzione napoletana del 1799*, 30, 323.
- *Per la settima edizione del "Cicerone", del Burckhardt*, 30, 356.
- *Isabella del Balzo regina di Napoli in un ined. poema sincrono*, 31, 467; 32, 250.
- *Franc. De Sanctis e i suoi critici recenti*, 32, 269.
- *Scrittori della storia dell'arte napoletana anteriori al De Dominici*, 32, 273.
- *Il ms. di Camillo Tutini sulla storia dell'arte napolet.*, 32, 470.

- Croce Benedetto, *Ricerche ispano-ital.*, 32, 470.
- *Pulcinella e il personaggio del Napoletano in commedia*, 33, 184; 34, 262.
 - *La lettera di Pietro Summonte*, 33, 469.
 - *I predicatori ital. del seicento e il gusto spagnuolo*, 34, 264.
 - *Scritti varii ined. o rari di Fr. De Sanctis*, 34, 413.
 - *I trattatisti ital. del "concettismo", e Baltasar Gracian*, 34, 470.
 - *Due illustr. al "Viaje del Parnaso, del Cervantes*, 34, 474.
 - *Materialismo storico ed economia marxistica*, 35, 471.
 - *Di alcuni principj di sintassi e stilistica psicologiche del Gröber*, 36, 232.
 - *Il giuoco delle canne o il carosello*, 36, 468; 48, 282.
 - *Illustrazione di un canzoniere ms. italo-spagnuolo del sec. XVII*, 37, 188.
 - *La statua di Vico e la filosofia a Napoli*, 37, 194.
 - *Sonetti di Eleonora Fonseca Pimentel in morte del suo unico figlio*, 37, 195.
 - *Tesi fondamentali di un'estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale*, 37, 437.
 - *Poesie ined. del Chiabrera*, 37, 463.
 - *Il poeta Luigi Serio, uno dei librettisti del Cimarosa*, 37, 471.
 - *Giamb. Vico primo scopritore dell'estetica*, 38, 255, 449.
 - *Di alcuni giudizi sul Gravina considerato come estetico*, 38, 463.
 - *La casa di una poetessa, Laura Terracina*, 38, 469.
 - *Varietà di storia dell'estetica*, 38, 470.
 - *Altre notizie di Laura Terracina*, 39, 462.

- Croce Benedetto, *De Sanctis e Schopenhauer*, 40, 275.
- *Relazioni dei patrioti napoletani col Direttorio e col Consolato, e l'idea dell'unità italiana*, 40, 277.
 - *Di alcuni estetici ital. della seconda metà del Settecento*, 40, 280.
 - *Estetica, come scienza dell'espressione e linguistica generale*, 40, 286; 41, 89.
 - *A proposito dell'estetica di G. B. Vico*, 40, 468.
 - *Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del sec. XIX*, 41, 464.
 - *Volfgang Goethe a Napoli*, 42, 271.
 - *I manoscritti dell'ab. Galiani*, 42, 290.
 - *Una data importante nella vita di Juan de Valdés*, 42, 289.
 - *Edmondo De Amicis*, 42, 290.
 - *La vera Laura di Fr. Petrarca*, 42, 289.
 - *Franc. Patrizio e la critica della retorica antica*, 42, 438.
 - *Curiosità Vichiane*, 42, 454.
 - *Antiestetica ed antifilosofia*, 42, 463.
 - *Un canzoniere d'amore per Costanza D'Avalos duchessa di Francavilla*, 42, 467.
 - *L'umorismo, del vario significato della parola e del suo uso nella crit. letter.*, 43, 185.
 - *Iscrizioni latine di Giambatt. Vico pel convento dei cappuccini di Arienzo*, 43, 466.
 - SAINTSBURY GEORGE, *History of Criticism and Literary Taste in Europe from the earliest to the present day*, 43, 476.
 - *Stile, ritmo, rima ed altre cose*, 44, 278.
 - *Per la storia della critica e storiografia letteraria*, 44, 291.
 - *Bibliogr. vichiana*, 44, 487.
 - *Un articolo dimenticato di Vinc. Cuoco sugli scrittori politici italiani*, 44, 502.

- Croce Benedetto. *Di un giudizio romantico sulla letteratura classica italiana*, 45, 460; 46, 473.
- VOSSLER KARL, *Positivismus und Idealismus in der Sprachwissenschaft*, 45, 476.
- Poeti, letterati e produttori di letteratura, 46, 271.
- Vedute della città di Napoli nel secolo XV, 46, 272.
- Leggende Napoletane, 46, 459.
- Note su Paolo Ferrari, 46, 473.
- I fini dei poeti, 46, 473.
- Sara Goudar a Napoli, 46, 474.
- Vittorio Imbriani, 47, 176.
- Critica e cortesia, 47, 176.
- Varietà intorno ai "lazzari", 47, 178.
- Un amico napoletano del Casanova, 47, 461.
- Le definizioni del romanticismo, 48, 278.
- Don Onofrio Galeota poeta e filosofo napoletano, 48, 283.
- Giacinto Gallina, Emilio De Marchi, 48, 432.
- Severino Ferrari, 48, 482.
- La storia della letteratura come arte e la "prosa", 48, 482.
- Ciò che è vivo e ciò che è morto della filosofia di Hegel, 49, 187.
- L'idioma gentile, 49, 468.
- La polemica filosofica in Giordano Bruno e la sua efficacia presente, 49, 468.
- Un'osteria famosa di Napoli e una parola della lingua spagnuola, 49, 469.
- Di un carattere della più recente letteratura italiana, 50, 266.
- La "morale eroica", descritta da Giambatt. Vico, 50, 266.
- Saggio critico sul Petrarca di Franc. De Sanctis, 50, 279.
- Studi letterari e bizzarrie satiriche di Vitt. Imbriani, 50, 443.
- v. Basile G.; v. Baumgarten A. G.; v. Ceci G.; v. De Sanctis Fr.; v. Ricci C.; v. Salvemini G.; v. Spaventa Silvio.
- , Ceci G., D'Ayala M. e Di Giacomo S., *La rivolt. napol. del 1799 illustr. con ritr., vedute, autogr. ed altri docum. figurativi e grafici del tempo*, 34, 471; 35, 470.
- Croce Giulio Cesare, *I trionfi fatti nel dottorato di Marchion Pettola*, 26, 448.
- Crocioni Giov., *Di due codd. sconosciuti del "Dottrinale", di Jac. Alighieri*, 32, 473.
- Una canzone e un sonetto di Jacopo Alighieri, 33, 166.
- Dante e il Mamiani con saggi di postille ined., 35, 177.
- Dialettismi del Quadriregio, 36, 265.
- La toponomastica di Velletri, 38, 470.
- L'epistola di Dante ai cardinali italiani, 39, 461.
- Dopo il primo centenario di Terenzio Mamiani, 39, 466.
- Il dialetto di Canistro, 40, 214.
- La più antica redaz. ital. del cantare di Fiorio e Biancofiore nel cod. Velletrano K. IV. 1, 40, 274.
- Il frammento barberiniano delle chiose di Jacopo Alighieri, 41, 466.
- Termini geografici dialettali di Velletri e dintorni, 42, 289.
- Lo strascico di uno scandalo, 42, 291.
- La intervenuta ridicolosa, 42, 293.
- Il capitolo all'Italia del notaio Peregrino di Paolo di Lorenzo, 42, 437.
- Rime nel dialetto di Arcevia, 42, 467; 43, 463.
- Il cantare di Fiorio e Biancofiore secondo un ms. velletrano, 43, 178.
- La materia del "Dottrinale", di Jacopo Alighieri in relazione con le teorie del tempo, 43, 179.

- Crocioni Giov., *Maggio rusticano in dialetto fossombronese*, 44, 263.
- *Le rime di Pietro Alighieri preced. da cenni biografici*, 44, 464.
- *Le Accademie in Arcevia*, 44, 502.
- *Il dialetto di Arcevia*, 48, 292.
- *I teatri di Reggio nell'Emilia*, 50, 278.
- *Reggio e il Goldoni*, 50, 457.
- v. Stiavelli G.
- Crohns H., [Intorno ad Antonino di Firenze], 47, 187.
- Cross, *Dante and the "New Reformation"*, 15, 465.
- Crovato Giamb., *Camillo Scrofa*, 18, 455.
- *Poche parole ad Almerico da Schio*, 19, 471.
- *Epistola di Vitt. Benzoni*, 23, 477.
- *La drammatica a Vicenza nel 500*, 25, 156.
- *Della vita e delle opere di Luigi Carrer*, 34, 254.
- v. Benzoni V.
- Crowe I. A. e Cavalcaselle G. B., *Raphael, his life and works*, 2, 264, 267.
- Crutwell M., *A. Mantegna*, 39, 470.
- Csontos I., *Corvinische Handschriften von Attavante*, 8, 479.
- Cuccoli Erc., *Marc'Antonio Flaminio*, 30, 531; 31, 481.
- Cuccurullo L., *Di una probabile fonte dei "Sepolcri" foscoliani*, 45, 465.
- Cueto (Leop. Aug. de) march. di Valmar, *Estudios de historia y de critica literaria*, 37, 473.
- Cugnoli Gius., *Esame delle teorie di Alessandro Manzoni sulla unità della lingua italiana*, 1, 366.
- *Lettera ined. di Gerolamo Vida*, 1, 366.
- *Appendice al commento della Vita di Agostino Chigi il Magnifico*, 1, 508.
- *Della supposta falsificazione della*
- " *Bibbia alexandrina Heptaglotta* ", 1, 511.
- *Il primo concetto della bibliot. Casanatense*, 2, 449.
- *Di una sconosciuta versione latina del poemetto greco di Museo sugli amori di Ero e Leandro*, 2, 454.
- *Due lettere di A. Mascardi*, 3, 313.
- *Autografi sconosciuti di G. Leopardi*, 3, 315.
- *Un processo a G. Leopardi*, 4, 306.
- *Uno scritto ined. di Gius. Gioach. Belli*, 5, 487.
- *Gius. Settele e il suo Diario*, 8, 469.
- *Memoria d. vita e d. scritti del card. Gius. Ant. Sala*, 11, 486.
- *Scritti ined. di M. Della Casa*, 14, 477.
- *Alla ricerca di Giac. Leopardi*, 39, 192.
- v. Betti S.; v. Rezzi L. M.
- Cultrone E., *Sul valore fonetico di "ch" nelle antiche scritture sicil.*, 25, 176.
- Cuman A., *La riforma del teatro comico ital. e C. Goldoni*, 35, 466.
- Cunliffe John W., *Gismond of Salerne*, 48, 486.
- *Italian prototypes of the masque and dumb show*, 49, 475.
- *The influence of italian on early elizabethan drama*, 50, 269.
- *Supposes and Jocasta*, 50, 277.
- Curcio G. G., *Studi sulla Vita Nuova*, 19, 459.
- *Canti popol. religiosi di Sicilia*, 21, 466.
- *I piati o contrasti relig. popol.*, 22, 483.
- Curcio Bufardeci Gaet., *Su la vita letteraria del conte Baldassare Castiglione*, 38, 203.
- Curiosità popolari tradizionali*, 21, 183.
- Curti C., *Critica singolare*, 4, 473.
- Curti Giov., *Paura di un'ombra creduta, per falso vedere, una bestia*, 21, 465.

Curti Giov., *Carlo Emanuele I secondo i più recenti studi*, 27, 474.
Curto G., *Il conte Ugolino di Dante*, 37, 198.

— *Malafede del prof. F. Angelitti*, 48, 280.

— *Visite a Dante*, 50, 266.

— v. Tedeschi P.

Custodero Angelo, *Appunti sui Promessi Sposi*, 49, 481.

Cutignoli U., *Uberto Foglietta, notizie biogr. e bibliogr.*, 46, 274.

Cutrerà Ant., *Storia della prostituzione in Sicilia*, 43, 187.

Cuturi Torq., *UZIELLI, Ricerche intorno a L. da Vinci*, 5, 492.

— *Baldo degli Ubaldi in Firenze*, 36, 468.

— *Angelo degli Ubaldi in Firenze*, 38, 466.

D

Da Barberino Andrea, v. Andrea.

Dacomo A., *La fonte di un episodio dell' "Intelligenza"*, 16, 442.

Da Como U., *Lettere di Pietro Giordani a Franc. Cuzzetti*, 45, 461.

Da Faje Gio. Ant., *Autobiografia ined. a cura di Gio. Sforza*, 49, 187.

Da Filicaia, v. Filicaia.

Dahlke G., *Romanische Wandmalereien in Tirol*, 2, 463.

Dai tempi antichi ai tempi moderni; da Dante al Leopardi, 45, 163, 164.

D'Alfonso N. R., *Un episodio calabrese della letteratura italiana. Domenico Mauro*, 1, 366.

Dall'Acqua A. C., *La Venezia del Canaletto e la V. del Longhi*, 22, 428.

Dall'Acqua Giusti, *L'arco acuto e i Guelfi*, 6, 445.

Dall'Ancudine C., *Una medaglia di frate Girolamo Savonarola*, 47, 462.

— *La compagnia della calza*, 48, 477.

Dallapiccola P., *Il concetto pessimista dell'umana vita nei canti di G. Leopardi*, 36, 276.

Dallari Umb., *I Rotuli dei lettori, lealisti e artisti dello studio bolognese*, 11, 483; 14, 472; 19, 210.

— *Della vita e d. scritti di G. Sabadino degli Arienti*, 12, 319.

— *Un'antica costumanza bolognese*, 27, 191.

Dalla Santa G., *Una lettera di Giovanni Lorenzi al celebre umanista Demetrio Calcondila*, 26, 462; 28, 279.

— *Nuovi appunti sul processo di Giorgio Valla e di Placidio Amerino in Venezia nel 1496*, 27, 190.

— *Due lettere di umanisti veneziani*, 36, 264.

— *Un trattatista "De syllabis", dimenticato*, 40, 469.

— *Un episodio della vita universitaria di Giasone del Maino*, 46, 276.

— *Di un patrizio mercante veneziano del Quattrocento e di Fr. Filelfo suo debitore*, 48, 483.

— v. Bertanza Enr.

Dalla Torre K. W., *Die volkstümlichen Thiernamen in Tirol u. Vorarlberg*, 25, 180.

Dalla Vecchia U., *Gli ultimi anni di Paolina Leopardi*, 48, 278.

Dalle Laste Natale, v. Rigobon.

D'Allemagne H. R., *Les jeux de cartes du blason*, 48, 477.

— *Les cartes à jouer du XIV au XX siècle*, 48, 492.

Dalle Mule G., *Erasmus da Valvasone traduttore della Tebaide di Stazio*, 39, 473.

Dall'Oglio A., *Le satire di L. Ariosto*, 22, 433.

Dallolio A., *Un viaggio in Oriente alla fine del sec. XVII*, 50, 465.

Dall'Ongaro Fr., *Due lettere ined.*, 37, 452.

— *Poesie dialettali amorose*, 37, 458.

- Dal Monte Casoni Bianca, *Studi sulle satire di L. Ariosto*, 44, 512.
- Dal Ponte Pietro, *Dante e le sue opere minori*, 22, 445.
- Dal Pozzo Cassiano, *Legatione del card. Barberino in Francia, 1625*, 18, 477.
- Dal Verme Luchino, *Fr. Petrarca e Luchino Dal Verme*, 20, 466.
- Damiani Gugl. Fel., *Sopra la poesia del Cavalier Marino*, 34, 294; 35, 401.
- *Intorno ai sonetti del Monti " Sulla morte di Giuda "*, 38, 470.
- Da Mosto A., *In che lingua scrisse il Pigafetta la sua relaz. originale*, 19, 458.
- *Il primo viaggio int. al globo di Ant. Pigafetta*, 25, 179.
- *Il teatro a Venezia nel sec. XVII*, 34, 470.
- D'Ancona A., *Cose vecchie, uomini vecchi*, 1, 157.
- *La vita a Napoli nel sec. XVI*, 1, 157.
- *Un diarista romano della fine del sec. XVIII*, 1, 157.
- *I comici italiani in Francia*, 1, 158, 361.
- *Il teatro comico dei Rozzi di Siena*, 1, 158.
- *Madame De Boccage in Italia*, 1, 158.
- *Un avventuriere del sec. XVIII, G. Casanova e le sue Memorie*, 1, 168, 171.
- *Rassegna letteraria italiana*, 1, 169.
- *Studi sulla storia lett. dei primi secoli*, 1, 377; 2, 268.
- *Varietà storiche e letterarie*, 1, 377; 2, 417; 6, 311, 434.
- *Encore le Juif Errant en Italie*, 1, 516.
- *I dodici mesi dell'anno nella tradizione popolare*, 2, 250.
- *Episodi storici fiorentini del sec. XV narrati da un popolano*, 2, 260.
- *La " Vita nuova " di Dante Alighieri illustr. con note e preceduta da un discorso su Beatrice*, 2, 366.
- *Calendari monumentali dell'età di mezzo*, 2, 453.
- *Un precursore della nuova Italia*, 2, 453.
- *Studi sulla letter. ital. de' primi sec.*, 3, 159, 259.
- *Carlo Tenca e i suoi scritti*, 3, 304.
- *Un corrispondente ignoto di C. Cavour*, 4, 298.
- *Unità e Confederazione, studi retrospettivi*, 4, 298.
- *Il teatro a Venezia sulla fine del sec. XVII*, 5, 475; 17, 152.
- *Il Congresso stor. di Torino e l'Istit. stor. di Roma*, 6, 448.
- *Torino e Parigi nel 1643*, 6, 460.
- *Il Leopardi e la polizia Austriaca*, 8, 459.
- *Una fuga dalle carceri del S. Uffizio*, 8, 470.
- *L'arte del dire in rima: Sonetti di Antonio Pucci*, 9, 277.
- *Tradizioni Carolingie in Italia*, 13, 459.
- *I canti popolari del Piemonte*, 13, 460.
- *La canzone di donna Isabella*, 13, 465.
- *Poemeti popolari ital.*, 13, 473.
- *L'Italia alla fine del sec. XVI*, 13, 473; 26, 302.
- *La storia del padre che assassina il figlio*, 14, 312.
- *Il Tesoro di B. Latini versificato*, 14, 322.
- *Beatrice*, 14, 326.
- *Una macchietta Goldoniana*, 15, 322.
- *Epistola di Gio. Fantoni a Napoleone*, 15, 334.
- *Federico Confalonieri*, 16, 463; 31, 188; 32, 237.
- *Origini del teatro in Italia*, 17, 458.
- *Parigi; la corte, la città*, 18, 477.
- *Relazione del princ. di Metternich*

- sul suo colloquio con F. Confalonieri, 18, 477.
- Pizzi, *Relazioni tra la poesia persiana e la nostra*, 21, 464.
 - *Letteratura civile dei tempi di Carlo Eman. I*, 22, 452.
 - *Lettere di comici ital.*, 22, 470.
 - *Lettere di illustri ital.*, 25, 460.
 - *Lettera di Filippo Sassetti a Pier Vettori*, 26, 279.
 - *Dal carteggio dantesco di Aless. Torri*, 27, 181.
 - *Carteggio di Mich. Amari*, 28, 479; 29, 503.
 - *Sei lettere di Aless. Manzoni a G. B. Giorgini*, 29, 201.
 - *Documenti sulla università di Pisa nel sec. XV*, 30, 508.
 - T. WIEL, *Teatri musicali veneziani del settecento*, 31, 189.
 - *La gentildonna ital. del sec. XVII a convito*, 31, 457.
 - SÖDERHJELM, *Le paradis de la rene Sibylle*, 31, 471.
 - *Enrico Mayer*, 32, 272.
 - *Spigolature nell'Arch. della polizia austriaca di Milano*, 33, 468; 34, 286.
 - *Onoranze a Giac. Leopardi*, 34, 156.
 - *La prigionia di Pietro Giordani*, 34, 465.
 - *Nel primo annivers. della morte di Giulia d'Ancona*, 35, 185.
 - *Il vero ritratto giottesco di Dante*, 37, 464.
 - *Lettere di illustri scrittori francesi ad amici italiani*, 38, 236, 469.
 - *Federico il grande e gli Italiani*, 39, 183.
 - *Niccolò da Verona*, 39, 465.
 - *Ricordi ed affetti*, 41, 188.
 - *Chiose al C. VII del Purg.*, 42, 408, 409.
 - *La leggenda di Leonzio*, 42, 438.
 - *Lettere ined. di R. Bonghi, G. Capponi ecc.*, 43, 164.
 - D'Ancona A., *Per la memoria di Silvio Pellico*, 43, 180; 47, 461.
 - *Da carteggi ined.*, 43, 452, 460.
 - *La poesia di G. Prati e l'opera di Carlo Alberto*, 44, 284.
 - *Gino Capponi e Pietro Giordani*, 45, 167.
 - *Esilio e carcerazione di Pietro Giordani*, 45, 463.
 - *Saggio di una bibliogr. ragionata della poesia popolare a stampa del sec. XIX*, 46, 213.
 - *Lettere di Piemontesi illustri*, 46, 254, 475.
 - *La poesia popolare italiana*, 47, 189; 49, 428.
 - *Le lettere Sirmiensi di Franc. Apostoli*, 48, 291.
 - *De Monarchia*, 48, 437.
 - *Il viaggio del Montaigne dal Brennero a Trento*, 48, 476.
 - *Giosuè Carducci nella luce del Campidoglio*, 50, 262.
 - *Le edizioni nazionali*, 50, 262.
 - v. Lazzeri G.; v. Milchsack G.; v. Sercambi Gio.
 - e Bacci Or., *Manuale della letter. ital.*, 20, 467; 22, 242; 23, 456; 25, 475; 26, 261; 37, 429.
 - e Comparetti D., *Le antiche rime volgari secondo la lezione del codice Vaticano 3793*, 1, 91; 13, 469.
 - e Medin A., *Rime storiche del sec. XV*, 12, 316.
 - D'Ancona O., *Bernardino Cirillo ed il suo epistolario ms.*, 43, 460.
 - D'Ancona Paolo, *Le rappresentazioni allegoriche delle arti liberali nel medio evo e nel rinascimento*, 40, 467; 42, 232, 468.
 - *La miniatura alla mostra senese d'arte antica*, 45, 459.
 - *Le vesti delle donne fiorentine nel sec. XIV*, 48, 269.
 - *Dalcuni codici miniati conservati nelle bibliot. tedesche e austriache*, 49, 467.

- D'Ancona Paolo, v. Baldasseroni F.
 Danelli G., *Noterella dantesca*, 1, 168.
 — *L'inno a Maria di A. Manzoni*, 4, 306.
 — *Fronde sparte*, 49, 196.
 Daneo Felice, *Giacomo de' Circhi stampatore piemontese*, 11, 309.
 D'Angelo O., *Illustri abruzzesi*, 37, 475.
 — *Costantino Gaglioffi dell'Aquila ed un suo poemetto in volgare*, 44, 280.
 Daniel P. A., *Gulliver and the Sneezing of Hercules*, 4, 327.
 Daniele di Giustinopoli, *Canzone*, 17, 152.
 Dankò J., *Albrecht Dürer's Schmerzensmann mit vier Illustrationen im Text*, 1, 180.
 D'Anna G., *L'umorismo di Don Ferrante nei "Brani inediti" dei Promessi Sposi*, 50, 466.
 Dante, v. Alighieri.
 Da Pos Valerio, *Autobiografia e poesie ined. a cura di Vitt. Fontana*, 33, 173.
 Da Prato G., *Due lettere di P. A. Paravia*, 3, 472.
 D'Arcais F., *Rassegna musicale (su Bened. Marcello)*, 2, 455.
 Darcel, *Les autels de Pistoia et de Florence*, 1, 370.
 Darchini G., *Un umorista italiano*, 5, 480.
 Dardier C., *Petrus Martyr Anglerius und sein opus Epistolarum*, 2, 263.
 Da Re Gaet., *I tre primi statuti sulle corse de' palii di Verona*, 18, 443.
 — [Documenti di storia veronese], 43, 163.
 — *Notizia di Gius. della Scala*, 47, 175.
 Daremberg C., v. Euschel G. E. I.
 D'Arienzo M., *Un predecessore d'Alessandro Scarlatti*, 19, 458.
 D'Arienzo N., *Salvator Rosa musicista*, 24, 464.
 — *Origini dell'op. comica*, 27, 192; 30, 519.
 D'Arienzo N., *Carlo Gesualdo principe di Venosa e i madrigali del Tasso da lui musicati*, 27, 399.
 — *La musica in Napoli*, 37, 194.
 — *Il melodramma dalle origini a tutto il sec. XVIII*, 37, 471.
 Darmesteter A., *De Floovante vetustiore gallico poemate et de merovingio cyclo*, 1, 362.
 — FÖEBSTER, *La Chanson de Roland*, 4, 315.
 — RAJNA, *Orig. dell'epopea francese*, 4, 478.
 D'Assori Carlo, *Opere e operisti. Dizionario lirico universale (1541-1902)*, 42, 478; 43, 117.
 D'Atena L., *Il pensiero di Antonio Galateo*, 46, 471.
 Dati Leon., *Un'egloga lat. ined. pubbl. da Luigi Cisorio*, 22, 443.
 Dati Mariano, v. Mariano.
 Daude de Pradas, *Dels auzels cassadors*, 15, 322.
 D'Auria V., *La taverna del Cerriglio*, 21, 468.
 — *Il teatro del Fondo*, 24, 465.
 Davanzati B., *Lettera*, 30, 340.
 — *Sopra l'uso delle sepolture. Due discorsi accademici ora messi a stampa da Fra Giocondo da Quaracchi*, 35, 185.
 Davari Stef., *La musica a Mantova*, 5, 492.
 — *Notizie biografiche del maestro Claudio Monteverdi*, 6, 311.
 — *Descrizione dello storico palazzo del Te di Mantova*, 45, 475.
 David C., *Die drei Mysterien des h. Martin v. Tours, ihr Verhältniss und ihre Quellen*, 35, 187.
 Davidsohn Rob., *Geschichte von Florenz*, 29, 227, 551.
 — *Tre orazioni di Lapo da Castiglionchio*, 31, 467.
 — *Haben sich mittelalterliche Schatzregister der Päpste erhalten?*, 31, 472.

- Davidsohn Rob., *Il padre di Gio. Boccaccio*, 34, 284.
- *Das älteste Werk der franziskanischen Kunst*, 35, 468.
- *I campioni "nudi ed unti"*, 36, 266; 40, 470.
- *Docum. del 1240 e del 1251 relativi allo Studio di Siena*, 36, 267.
- *Lucrezia Borgia suora della penitenza*, 39, 463.
- *Forschungen zur Geschichte von Florenz*, 39, 475; 40, 440.
- *Il "cinquecento diece e cinque", del Purg.*, 40, 274.
- *Die Feindschaft der Montecchi und Capuleti*, 43, 468.
- v. Casanova E.
- Davidson F. J. A., *Ueber den Ursprung und die Geschichte der französischen Ballade*, 37, 475.
- Davila E. Cat., *Un sonetto inedito*, 17, 451.
- Da Vinci, v. Vinci.
- D'Ayala M., v. Croce B.
- D'Azevedo P. A., *Antonio da Gouveia alchimista do seculo XVI*, 46, 480.
- v. Azevedo.
- Deabate Gius., *Jacopo Suigo da S. Germano, celebre tipogr. piemontese del sec. XV*, 34, 479.
- *La maestra di Adelaide Ristori*, 40, 279.
- *Bellotti-Bon e la Compagnia reale sarda*, 41, 461.
- *Glorie e memorie dell'antica scena di prosa*, 47, 462.
- *Le ultime servette veneziane*, 49, 470.
- *Goldoni a Torino*, 50, 264.
- *Alberto Nota e i suoi interpreti*, 50, 468.
- De Aguirre di Salemi Franc., *Quindici lettere*, 50, 268.
- De Amicis Edm., *Gustavo Modena*, 35, 462.
- *Il "libro della spesa", di Silvio Pellico*, 37, 190.
- De Amicis Edm., *Benvenuto Cellini*, 42, 292.
- *Lettere*, 44, 506.
- *L'idioma gentile*, 45, 471.
- De Amicis Vincenzo, *La commedia popolare latina e la commedia dell'arte*, 1, 351, 373.
- *L'imitazione latina nella comm. ital. del XVI sec.*, 32, 243.
- De Angeli A., *L'umanista Mariangelo Accursio*, 22, 432.
- *Jacopo Stefaneschi e il suo "Opus metricum"*, 25, 448.
- De Angelis A., *T. Tasso ospite del monastero di Santa Maria Nuova in Roma*, 48, 480.
- De Angelis Michele, *Il pensiero giuridico di Dante Alighieri*, 47, 476.
- De Antonellis C., *Dei principi di diritto penale che si conteng. nella D. Comm. ed. da V. Scaetta*, 25, 419.
- De Barthélemy E., *Chroniques historiques etc. La vie d'autrefois à Venise*, 1, 178.
- De Bartholomaeis Vinc., *Ricerche abruzzesi*, 14, 470.
- *Di un cod. senese di sacre rappresentazioni*, 15, 476; 16, 458.
- *Di alcune antiche rappresentaz. ital.*, 17, 456; 21, 185; 22, 279, 428.
- *Una rappresent. ined. dell'appariz. ad Emmaus*, 22, 279.
- *Antica leggenda verseggiata di san Francesco d'Assisi*, 31, 168.
- *Una rappres. ciclica bolognese del sec. XV*, 32, 472.
- *Contrasto fra il corpo e l'anima di Bonvesin da Riva, frammento*, 34, 280.
- *La leggenda dei dieci comandamenti di Colo de Perosa*, 34, 280.
- *La lingua di un rifacimento chietino della "Fiorita", d'Armannino da Bologna*, 34, 288.
- *Contributi alla conoscenza de' dialetti dell'Italia merid. ne' sec. anteriori al XIII*, 37, 189.

- De Bartholomaeis Vinc., *Il Libro delle tre scritture e il Volgare delle Vanità di Bonvesin da Riva*, 39, 473; 42, 374.
- *Un frammento bergamasco e una novella del Decamerone*, 40, 216.
 - *Un'antica versione del "Libro di Sindrac", in volgare di terra d'Otranto*, 40, 467.
 - *Carte Molteni*, 41, 189.
 - *Il testo provenzale del "Libre de la doctrina pueril"*, 41, 459.
 - *Note bonvesiniane*, 41, 466.
 - *Un sirventès historique d'Elías Cairel*, 45, 184.
 - *Une nouvelle rédaction d'une poésie de Guilhem de Montanhagol*, 45, 467.
 - *La tençon de Taurel et de Falconet*, 48, 286.
 - *Cronaca aquilana di Buccio di Rinaldo*, 50, 475.
- Debenedetti Em., *La vita e le opere di Francesco d'Ambra*, 36, 251.
- *Piange o punge?*, 36, 469.
- Debenedetti Santorre, *Benedetto Varchi provenzalista*, 39, 459.
- *Intorno ad alcune postille di Ang. Colocci*, 43, 470.
 - *I sonetti volgari di Immanuele Romano*, 45, 362.
 - *Lettera ined. di Albertino Mussato a favore del maestro Franc. di Giunta di Tizzana*, 48, 479.
 - *Un trattatello del sec. XVI sopra la poesia musicale*, 48, 483; 49, 421.
 - *Documenti su Belacqua*, 49, 188.
 - *Cino da Pistoia nei giudizi del Foscolo*, 49, 472.
 - *Un nuovo documento di Dante e di Franc. Alighieri*, 50, 461.
 - *Sui più antichi "doctores puerorum", a Firenze*, 50, 463.
- De Benedictis A., *Le egloghe del Petrarca*, 33, 470.
- De Benedictis Luigi, *Della vita e delle opere di Bernardino Tomitano*, 42, 303; 43, 444.
- De Biasi Spiridione, *Dei parenti d'Ugo Foscolo*, 1, 510; 2, 236.
- *G. Grassetti romano*, 3, 308.
 - *Tre lettere ined. di U. Foscolo*, 5, 485.
 - *Otto lettere ined. di Isabella Teotochi Albrizzi*, 11, 485.
- De Blasius G., *Un autografo di Giov. Paisiello*, 4, 294.
- *Cino da Pistoia nell'Univ. di Napoli*, 8, 327.
 - *La dimora di Gio. Boccaccio a Napoli*, 19, 458; 20, 463.
 - *Immagini di uomini famosi in una sala di Castelnuovo attribuite a Giotto*, 36, 268.
- De Blasio A., *Saggio di un vocabolario dei camorristi*, 36, 270.
- De Brognoli V., *Relazione dei tumulti accaduti in Roma l'anno 1736*, 1, 161.
- *Studi storici sul regno di S. Pio V*, 1, 511.
- De Caesaris G., *Il rinascimento e le accademie*, 26, 296.
- *I Promessi Sposi nella prima minuta*, 47, 461.
- De Carlo A., *La musica come fonte di ispirazione nelle arti figurative*, 48, 479.
- De Castellotti G., *La dottrina dello stato in Marsilio da Padova*, 32, 473; 33, 469.
- De Castro Giov., *Milano nel Settecento*, 11, 324, 467.
- *Patriottismo lombardo*, 15, 321.
 - *Poesie di G. Parini*, 17, 400.
 - *Il "giovine signore", nel Giorno del Parini*, 17, 452.
 - *Milano e le cospirazioni lombarde (1814-1820)*, 18, 454; 19, 183.
 - *La prigionia di Melchiorre Gioia*, 19, 205.
 - *Vita del pensiero in Milano dal 1825 al 1827*, 19, 458.

- De Castro Giov., *Visitatori illustri*, 19, 459.
- *Il conte Pompeo Litta Biumi*, 19, 460.
- *Lettera di S. Pellico*, 21, 472.
- *Teresa Confalonieri*, 22, 431.
- *Ambrosiani d'una volta*, 22, 432.
- *Napoleonide*, 24, 466.
- *Cospirazioni e processi in Lombardia*, 24, 467.
- *Un precursore milanese di Cagliostro*, 25, 468.
- v. Parini G.
- Decembrio P. C., *Una lettera ined. sul Carmagnola*, 27, 190.
- [*Carne latino sulla morte della madre di Fr. Sforza*], 46, 272.
- *De laudibus Mediolanensium urbis panegyricus a cura di G. Petraglione*, 50, 464.
- v. Borsa M.
- De Cesare R., *Feder. Quercia e la Napoli letter. di quaranta anni fa*, 34, 468.
- *Cimarosa nella politica*, 37, 471.
- *Dal carteggio d'un monaco*, 39, 464.
- *La disfida di Barletta nella storia e nel romanzo*, 41, 461.
- De Chiara Stanislao, *Per Galeazzo di Tarsia*, 4, 308.
- *Per un fatto personale*, 4, 308.
- *Galeazzo di Tarsia*, 6, 310.
- *La "pietra" di Dante e la "donna gentile"*, 11, 316.
- *Un altro testamento di Galeazzo III di Tarsia*, 12, 483.
- *Dante e la Calabria*, 25, 183, 412.
- *La pena dei suicidi*, 26, 461.
- *Bricciche Telesiane*, 30, 338.
- *Opere dantesche di autori calabresi*, 31, 465.
- *La data della visione dantesca*, 33, 469.
- *Lettura intorno al canto III del Purg.*, 36, 473.
- *I martiri cosentini nel 1844*, 37, 191.
- De Chiara Stanislao, *Gli amori di Galeazzo di Tarsia*, 42, 437.
- *Della poesia di Vinc. Padula*, 42, 452.
- *La "favella" di Beatrice*, 43, 466.
- *A proposito di un libro sopra Dante e di una certa critica*, 45, 181.
- De Colli N., *Maramao*, 24, 463.
- De' Colli S., *Il primo editore di G. Carducci*, 48, 282.
- Decombe L., *Les comédiens italiens à Rennes au XVIII^e siècle*, 37, 192.
- De Crozals J., *L'idée de l'unité ital. de Dante à Alfieri*, 34, 288.
- *"L'éloge de la folie", sa place dans l'œuvre d'Erasmus*, 46, 480.
- Decurtins C., *Balzar Alig's Passional*, 4, 325.
- *Ilg Saltar dils morts*, 5, 502.
- *Eine altladinische Reimchronik*, 6, 473.
- *Sommario della storia della letteratura reto-romanza*, 30, 526.
- *Rätoromanische Chrestomathie*, 36, 271; 44, 286.
- Decurtins Gaspard, *Deux légendes sur-selvanes*, 3, 322.
- *Un drame haut-engadinois*, 5, 495; 6, 465.
- De Donato Fr., *Visione che poté essere scintilla d'ispirazione nella mente di Dante*, 29, 219.
- De Donato Nic., *L'erudito mons. Pompeo Sarnelli*, 49, 197.
- Deetjen W., *Immermans Kaiser Friedrich der zweite*, 43, 184.
- De Fabrizio A., *Le idee pedagogiche di un accademico pontaniano*, 39, 465.
- De Feo A. S., *La donna nelle "Chansons de geste"*, ed Alda la bella, 50, 467.
- De Ferrari G. B., *Il simbolo della luce in Dante Aligh.*, 36, 264.
- Defilboat Lazzaro, *Farfalloni degli antichi storici*, 4, 296.
- De Filippis G., *Una fonte classica del*

- prologo dei " *Juvenilia* ", del Carducci, 50, 461.
- De Franceschi C., *Fu Dante a Pola?*, 49, 185.
- *Antiche leggende cavalleresche in Istria*, 49, 472.
- Defries, *Browning and Dante*, 17, 454.
- De Gaetano Vinc., *La vinuta di lu re Iapicu*, 32, 477.
- De Gallier, *César Borgia, duc de Valentinois, et documents inédits sur son séjour en France*, 26, 465.
- Degani E., *La diocesi di Concordia*, 1, 371.
- *La corrispondenza epistolare di Lod. Ant. Muratori con mons. Gius. Bini*, 30, 354.
- *Le nostre scuole nel medio evo e il seminario di Concordia*, 46, 486; 49, 101.
- De Gaudenzi F., *Studio psico-patol. sopra Torg. Tasso*, 35, 189.
- De Gazzis F., *Voci e maniere genovesi nei classici italiani e nell'uso toscano*, 50, 465.
- De Gennaro-Ferrigni Americo, *Leopardi e Colletta*, 12, 484.
- *Breve discorso commemorativo di Giac. Leopardi*, 29, 226.
- *Leopardi e Poerio*, 32, 470; 34, 165.
- De Giorgi Cosimo, *Terra d'Otranto e i suoi ricordi*, 3, 308.
- De Girolamo Vinc., *Coltura intellettuale dei meridionali alla Corte d'Angiò*, 4, 475.
- *I grandi poeti moderni del dolore*, 4, 475.
- De Giuliani C., *Cristoforo Madruzzo*, 47, 460.
- Degli Azzi Giust., *Un docum. ined. sulla questione della data dello statuto volg. di Perugia*, 32, 467.
- *Gli albori del teatro ital.*, 32, 468.
- *Il dial. perugino nel sec. XIV*, 36, 467.
- Degli Azzi Giust., *Il giornalismo nell'Umbria*, 36, 467.
- *Lettere ined. di A. M. Ricci a G. B. Vermiglioli*, 38, 466.
- *Saggio di un commento alla Div. Comm.*, 38, 467.
- *Cenni autobiogr. di A. Mariotti*, 39, 168.
- *Il lusso nuziale nelle leggi perugine del sec. XIV*, 39, 453.
- *Il giorno nuziale nelle leggi perugine del sec. XVI*, 42, 278.
- *Saggio di un commento alla Divina Comm. da un cod. dantesco del secolo XIV*, 42, 293.
- *Cimeli colombiani nella bibl. comun. di Perugia*, 43, 182.
- *Il tumulto del 1488 in Perugia e la politica di Lorenzo il Magnifico*, 47, 177.
- *Poesie patriottiche di Assunta Pieralli*, 48, 285.
- *Saggi di bibliogr. storica del risorgimento italiano*, 49, 187.
- v. Baldasseroni.
- De Grazia Demetrio, *Reminiscenze classiche dell'Eneide e della Gerusalemme liberata*, 26, 470.
- De Gregori A., *P. Giordani, benedettino cassinese e suddiacono*, 48, 279.
- De Gregorio Giacomo, *Fonetica dei dialetti gallo-italici di Sicilia*, 4, 292; 6, 441.
- *Capitoli della prima Compagnia di disciplina in Palermo*, 18, 455.
- *Risposta alla critica del testo dei Capitoli dei Disciplinati di S. Niccolò*, 19, 464.
- *Il libro dei vizi e delle virtù*, 21, 476 22, 458.
- *Per la storia comparata delle letter. neo-latine*, 22, 281.
- *[Un nuovo dialetto gallo-italico in Sicilia]*, 24, 314.
- *Glottologia*, 28, 287; 30, 486.
- *Sulla varia origine dei dialetti gallo-italici di Sicilia*, 31, 448; 32, 469.

- De Gregorio Giacomo, *Contributi alla etimol. e lessicogr. romanza con ispeciale consid. ai vernacoli sicil.*, 33, 469; 43, 178.
- *Ultime parole sulla varia origine del sanpatellano, nicosiano e piazzese*, 33, 472.
- *Ancora delle cosiddette "colonie lombarde"*, 37, 189.
- *Notizia di un trattato di mascalcia in dialetto siciliano del sec. XIV*, 44, 505.
- *Il cod. de Cruyllis-Spatafara, in antico siciliano del sec. XIV, contenente la Mascalcia di Giordano Ruffo*, 47, 181.
- v. La Via M.
- e Seybold, *Glossario delle voci siciliane di origine araba*, 43, 178.
- De Gubernatis Angelo, *E. Degola e il Clero costituzionale*, 1, 157.
- *Rassegna delle letterature straniere: il "Catalogue of Petrarch Books"*, 1, 368.
- *Storia Universale della letteratura*, 1, 372.
- *Storia d. poesia lirica*, 2, 238.
- *Carteggio dantesco del duca di Sermoneta*, 2, 253.
- *Le donne di Casa Savoia*, 2, 264.
- *Dantè e l'India*, 14, 466; 19, 208.
- *Autografi ined. di Vittorio Alfieri*, 25, 469.
- *L'autografo dello "Stivale" di G. Giusti*, 25, 469.
- *Le type indien du Lucifer chez le Dante*, 26, 461.
- *T. Tassò*, 27, 394.
- *Un duel historique; lettres inéd. de Lamartine et du colonel Pepe*, 31, 471.
- *Su le orme di Dante*, 38, 479; 39, 153.
- *Le génie florentin*, 40, 280.
- *Lettere amorose di donna a Giovanni dalle bande nere*, 40, 466.
- De Gubernatis Angelo, *Goethe und Italien*, 41, 467.
- *Giovanni Boccaccio*, 46, 486; 48, 438.
- [Nel sesto centenario della nascita di Fr. Petrarca], 47, 91.
- *De Sacuntala à Griselda, le plus ancien des contes aryens*, 47, 461.
- *Ludovico Ariosto*, 48, 292; 50, 413.
- *La poésie amoureuse de la Renaissance italienne*, 50, 479.
- Dehnicke Paul, *Die Massnahmen Gregor's VII gegen Heinrich IV*, 14, 320.
- De-Horatiis Cesare, *Poesie postume precedute da uno studio del capit. N. Campanioli e da una pref. di Fr. D'Ovidio*, 40, 258.
- Deichmann K., *Der Gebrauch der einfachen Präpositionen im Altitalienischen*, 47, 476.
- Dejeanne, *Le troubador Cercamon*, 45, 467.
- *Les "coblas" de Bernart Arnaut d'Armagnac et de dame Lombardia*, 47, 468.
- De Jennaro P. I., v. Barone G.
- Dejob Charles, *M. A. Muret: un professeur français en Italie etc.*, 1, 176.
- *De l'influence du Concile de Trente sur la littérature*, 4, 334.
- *Madame de Staël et l'Italie*, 16, 462.
- *Supplément à un essai de bibliographie pour servir à l'hist. de l'influence française en Italie*, 21, 480.
- *L'instruction publ. en France et en Italie*, 22, 284.
- *La decima novella dell'8^a g. del Decameron*, 22, 433.
- *Un homme d'état spirituel et chevaleresque: Massimo d'Azeglio*, 23, 475; 25, 455.
- *Quelques réflexions à propos de l'histoire de l'enseignement mutuel en Italie*, 26, 451.

- Dejob Charles, *Études sur la tragédie*, 29, 227, 586.
- *L'esprit satirique du moyen âge*, 30, 361.
- *Les amoureux éconduits ou transis dans Corneille et dans Racine, dans Apostolo Zeno et dans Métastase*, 30, 524.
- *Les "animaux parlants", de Casti et les "Paralipomènes", de Leopardi*, 32, 276.
- *Les abbés et les abbesses dans la comédie franç. et ital. du XVIII^e siècle*, 33, 186.
- *Les femmes dans la comédie franç. et ital. au XVIII^e siècle*, 34, 294; 35, 161.
- *Le juif dans la comédie au XVIII^e siècle*, 35, 182.
- *Sui rapporti del Lamartine e dello Châteaubriand con l'Italia*, 35, 188.
- *A propos de la partie honnête du Décaméron de Boccace*, 36, 471.
- *Un bel libro da fare*, 38, 459.
- *Le type de l'allemand chez les classiques ital.*, 38, 474.
- *Les limites du génie de Machiavel*, 40, 473.
- *Le "secretum", de Pétrarque*, 43, 185.
- *Les enfants gâtés en Italie au XIV^e et au XV^e siècle*, 44, 495.
- *Les descriptions de batailles dans l'"Orlando furioso", et dans la "Gerusalemme liberata"*, 46, 479.
- *La foi religieuse en Italie au XIV^e siècle*, 49, 197, 424.
- *Sur Guarini et son "Pastor fido"*, 50, 470.
- De Koning, *Mythologische Rudimenten in de Hel van Dante*, 47, 470.
- Delaborde Henri, *Les successeurs de Mantegna*, 1, 370.
- *De l'illustration des livres à Florence par la gravure en bois*, 1, 515.
- *L'illustration des livres à Venise*, 1, 515.
- Delaborde Henri, *La gravure en Italie avant Marc Antoine*, 2, 270.
- Delage Fr., *Un umaniste limousin du XVI^e siècle, Marco Antoine de Muret*, 49, 190.
- *Lettres inéd. de Marc-Antoine de Muret*, 50, 470.
- Delaruelle L., *Une vie d'humaniste au XV^e siècle*, 34, 287.
- *I ritr. di Guidobaldo di Montefeltro e di Elis. Gonzaga nelle gall. di Firenze*, 36, 270.
- *Un recueil d'"adversaria", autog. de Girol. Aleandro*, 36, 272.
- *Le séjour à Milan d'Aulo Giano Parrasio*, 45, 474; 46, 275.
- De Laurentiis C., *Manoscritti di scrittori chietini in Napoli*, 30, 354, 355.
- De la Ville sur Yllon L., *Tre iscriz. enigm. nelle vie di Napoli*, 22, 433.
- Del Badia I., *Lettere ined. di Bened. XIV*, 6, 455.
- *Lettera e supplica del Re di una potenza festeggiante al granduca Francesco I*, 8, 470.
- *Memorie fiorentine scritte da Baccio Cecchi*, 8, 470.
- *Firenze cent'anni fa*, 8, 471.
- *Sulla parola "arazzi"*, 36, 264.
- *Le case degli Alighieri*, 43, 464.
- Del Balzo Carlo, *Gli scrittori francesi e l'Italia avanti il Rinascimento*, 8, 461.
- *Poesie di mille autori int. a Dante*, 14, 470; 16, 453; 24, 313; 31, 185.
- *La Leandreide*, 17, 161.
- *Francesca da Rimini nell'arte e nella critica*, 27, 196.
- *Dante nel teatro*, 42, 462.
- *L'Italia nella letteratura francese dalla caduta dell'impero romano alla morte di Enrico IV*, 46, 486; 47, 377.
- Del Bene Bart., *Ode*, 16, 478.
- Delboulle A., TOUGARD, *L'hellénisme dans les écrivains du moyen âge*, 8, 476.

- Del Carlo T., *La morale cattolica di A. Manzoni*, 4, 306.
- *La riforma letteraria e le dottrine di A. Manzoni*, 5, 487.
- *Gl'Inni sacri e le liriche civili di A. Manzoni*, 5, 487.
- Del Carretto Galeotto, *Poesie ined. pubbl. da A. G. Spinelli*, 12, 456.
- *Cinque poesie spagnuole*, 18, 478.
- *Rime*, v. Girelli Giov.
- Del Cerro Emilio [Niceforo], *Un amore di U. Foscolo*, 8, 461.
- *Il successore d'Alfieri*, 11, 309.
- *D'uno scritto ined. di C. Botta*, 12, 479.
- *Contributo per la biografia d'U. Foscolo*, 13, 460.
- *Una poesia ined. di Gius. Giusti*, 13, 460.
- *La soppressione dell'Antologia*, 15, 322.
- *G. Giusti e la polizia toscana*, 15, 322.
- *Le memorie di G. Giusti*, 16, 441.
- *Storia d'una compagnia drammatica*, 22, 432.
- *Gli ultimi momenti di G. Monti e G. Tognetti*, 23, 469.
- *Il carteggio d'un cospiratore*, 24, 465.
- *Carlo Alberto fu carbonaro?*, 25, 175.
- *Indagini foscoliane*, 29, 578.
- *Cospirazioni romane (1817-1868)*, 34, 244.
- *Il cav. Bernino nella satira dei suoi contemporanei*, 37, 190.
- *Amò Giuseppe Mazzini?*, 40, 468.
- *Fra le quinte della storia*, 42, 450.
- *Piero Maroncelli e il suo processo del 1820-21*, 43, 179.
- *Roma che ride. Settant'anni di satira (1801-1870)*, 44, 248.
- *Epistolario di U. Foscolo a Quirina Mocenni-Magiotti*, 44, 511.
- *V. Alfieri e la contessa d'Albany*, 46, 485; 47, 420.
- *Ultimi tentativi mazziniani*, 50, 267.
- Del Chicca C., *La lupa dantesca*, 41, 461.
- Del Corazza Bartolo, *Diario fiorentino*, 25, 468.
- De Legarde P., *The Codex Amiatinus of the latin bible*, 1, 182.
- De Leonardis G., *La critica e la scuola del De-Sanctis*, 4, 300.
- *Il Satana di Dante*, 22, 428.
- *La Francesca da Rimini*, 24, 466.
- *Dante matto ?!*, 24, 467.
- *Figure dantesche*, 26, 294; 27, 469.
- *La Roma di Dante*, 27, 191.
- *Il tipo indiano di Lucifero*, 28, 279.
- *Publio Virgilio Marone e Dante*, 43, 181.
- Delehay Hippol., *Les légendes hagiographiques*, 42, 469; 46, 486.
- De Leva Giuseppe, DÖLLINGER, *Dante qual profeta*, 12, 319.
- *Marin Sanuto*, 12, 479.
- *Sull'opera di F. Nitti "Leone X"*, 22, 430.
- De Leva Luigi, *Schedule di bibliografia*, 3, 311; 4, 304.
- Delfico Melchiorre, *Opere complete*, 46, 280.
- Delfino F., *Un brano della "Ginestra", e un "Pensiero" del Pascal*, 32, 273.
- *La bolgia degli ipocriti*, 46, 275.
- Del Gaizo M., *Intorno al lavoro del p. Boffito sul "Meteororum liber" di G. Fontano*, 35, 467.
- Del Giudice A. U., *Liriche e lettere ined. di Aless. e Carlo Poerio*, 34, 295.
- Del Giudice Gius., *Carlo Troya*, 33, 478; 34, 249.
- Del Giudice P., *La feudalità ital. nel dugento*, 37, 399.
- D'Elia F., *Gli ebrei in Gallipoli*, 47, 465.
- *Note di filologia folkloristica leccese*, 50, 268.
- De Lina A., *Ant. De Ferraris e la sfida di Barletta*, 49, 470.

Delines M., *Le diable et le satanique dans les littératures européennes*, 45, 183.

— [Sul carattere del Petrarca], 45, 183.

Delisle Léopold, *Les très anciens mss. du fonds Libri dans les collections d'Ashburnham-Place*, 1, 376.

— *Les manuscrits du comte d'Ashburnham*, 2, 185.

— *Notice sur les mss. disparus de la bibliothèque de Tours*, 2, 185.

— *Catalogo d. libr. Pandolfini*, 3, 318.

— *Il primo registro di Filippo Augusto*, 3, 335.

— *Notice sur plusieurs mss. de la Bibl. d'Orléans*, 3, 336.

— *Catalog der Bibliothek des Benedictin. Klosters Fleury 1552*, 4, 323.

— *Notes sur les anciennes impressions des classiques latins de la libr. r. de Naples*, 4, 335.

— *Le plus ancien ms. du Miroir de S. Augustin*, 4, 476.

— CARTA, *Di un messale valdostano del sec. XV*, 6, 463.

— PAOLI, *Docum. di ser Ciappelletto*, 6, 463.

— *Il ms. XXIX, 1 della Laurenziana*, 6, 482.

— *Discours prononcé à l'assemblée gén. de la Soc. de l'histoire de France*, 7, 262.

— *Anciennes traductions franç. du traité de Pétrarque sur les remèdes*, 20, 325.

— *Les archives du Vatican*, 20, 464.

— *L'éléphant de Henri IV*, 22, 436.

— *Catalogue des incunables de la Mazzarine*, 23, 473.

— *La chronique d'Antonio Morosini*, 26, 465.

— *Notice sur un livre annoté par Pétrarque*, 29, 523; 32, 274.

— *Traité d'hygiène du moyen âge*, 29, 222.

Delisle Léopold, *Manuscrits liturgiques du Vatican*, 30, 360.

— *Sul "Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France", della signorina Pellechet*, 31, 184.

— *Les vols de Libri au séminaire d'Autun*, 32, 474.

— *Note sur un ms. des poésies de Pétrarque rapporté d'Italie en 1494 par Charles VIII*, 37, 469.

Delitzsch F., *Nachtrag zu den kleinen Dante Studien*, 12, 480.

Della Casa Giov., *Scritti ined.*, 14, 477.

— *Prose scelte annotate da Sev. Ferrari*, 35, 474.

— *Quattro lettere ined.*, 42, 463.

Dell'Acqua Carlo, *Di Cristoforo Colombo studente in Pavia*, 20, 321.

— *Di S. Pio V papa*, 44, 508.

Dell'Acqua Girol., *Lettera di Vinc. della Scalona*, 17, 175.

Della Giovanna Ildebrando, *Pietro Giordani e la sua dittatura letteraria*, 1, 141.

— *Note ined. di T. Tasso sulla Sofonisba*, 2, 248.

— *Frammenti di studi danteschi*, 7, 257.

— *Note letterarie*, 11, 490; 12, 271.

— *Una postilla al "disdegno", di Guido*, 16, 443.

— *L'ode sul vestire alla ghigliottina*, 17, 452.

— *Il Pecorone di ser Giovanni fior.*, 18, 403.

— *L'uomo in punto di morte e un dialogo di G. Leopardi*, 20, 336.

— *La ragion poetica dei canti di Leopardi*, 20, 463; 21, 463; 22, 299.

— *Le postille di G. Taverna a Dante*, 23, 303.

— *Le prose morali di Giac. Leopardi, commentate*, 26, 471; 27, 136.

— *Come l'uomo può vivere più di CXX anni*, 30, 509.

- Della Giovanna Ildebrando, *Dante mago*, 32, 272.
- *Osserv. intorno al canto XII dell'Inf.*, 37, 462.
- *Agostino Mascardi e il card. Maurizio di Savoia*, 38, 463.
- *Gli studi leopardiani di G. Mestica*, 39, 464.
- *Rifioriture romantiche e questioni francescane*, 41, 186.
- *Chiose al C. XXIII dell'Inf.*, 42, 409.
- *"Il divorzio", commedia di V. Alfieri*, 42, 465; 45, 106.
- *L'irrazionale nella letteratura*, 44, 283.
- *Per l'incoronazione del Petrarca*, 44, 497; 47, 115.
- v. Rossi V.
- e P. Ercole, *Il primo passo negli studi letterari*, 3, 292.
- Della Pergola Ada, *Terenzio Mamiani e le sue poesie*, 35, 447.
- Della Rovere, *Il verbo di Dante*, 36, 473.
- Della Sala Spada Agost., *Proverbi monferrini*, 39, 471, 472.
- Della Torre Arnaldo, *Storia dell'Accad. Platonica di Firenze*, 39, 473; 44, 137.
- *Di Ant. Vinciguerra e delle sue satire*, 41, 474; 42, 243.
- *Paolo Marsi da Pescina*, 42, 302; 44, 137.
- *Polemica*, 43, 180.
- *Per l'ediz. crit. delle opere del Petrarca*, 43, 460.
- *Un docum. poco noto sul ribandimento di Jacopo di Dante*, 44, 278.
- *L'amicizia di Dante e Giovanni Villani*, 44, 283.
- *Rassegna delle pubblicazioni petrarchesche uscite nel sesto centenario della nascita del Petrarca*, 45, 469; 47, 88.
- *La giovinezza di Giov. Boccaccio (1313-1341)*, 46, 209.

- Della Torre Arnaldo, *Il sesto centenario della nascita di Fr. Petrarca*, 46, 275.
- *L'epistola all'Amico Fiorentino*, 46, 476.
- MASCETTA-CARACCI, *Il Petrarca fanciullo nel Casentino*, 47, 90.
- *Per la storia interiore del Petrarca avanti l'innamoramento per Laura*, 48, 478.
- *Una notizia ignorata su Sennuccio del Bene*, 50, 466.
- Della Torre R., *Cangrande e la profezia di Cacciaguida*, 19, 459.
- *La pietà nell'Inf. di Dante*, 22, 444.
- *Frammenti di una nuova redazione della leggenda dei santi Amico e Amelio*, 49, 469.
- *Al v. 96 del VII del Purg.*, nota, 30, 519.
- Della Torre Rezzonico A. G., *Gli Spagnuoli e la decadenza della letteratura italiana*, 50, 464.
- Della Valle G., *Il pensiero politico di V. Alfieri*, 40, 466; 45, 104.
- Del Lungo C., *Il calendario nei Promessi Sposi*, 27, 469.
- *La peste nel racconto del Manzoni e le idee di un medico lombardo*, 40, 279.
- *Zoologia dantesca*, 42, 287.
- Del Lungo Isidoro, *La gente nuova ai tempi di Dante*, 1, 167.
- *Dino Compagni e la sua cronica*, 1, 185; 8, 501.
- *La Cronaca di Donato Velluti*, 1, 185.
- *Alla biografia di ser Brunetto Latini contributo di documenti*, 2, 251.
- *Lamento del conte Lando*, 3, 299.
- *Guglielmo di Dursfort e Campaldino*, 5, 489.
- *Pentolini*, 6, 462.
- *Protestatio Dini Compagni*, 8, 455.
- *Trecento illustre fiorentino*, 8, 467.

- Del Lungo Isidoro, *Una famiglia di Guelfi pisani*, 10, 456.
- *Dante e gli Estensi*, 10, 456.
- *Dante ne' tempi di Dante*, 12, 323, 444.
- *Documenti di volgar fiorentino*, 12, 479.
- *Il volgar fiorentino nel poema di Dante*, 14, 315.
- *Il disdegno di Guido*, 15, 329.
- *La "Santa gesta" di Dante secondo l'antico volgare*, 16, 444.
- *Beatrice nella vita e nella poesia del sec. XIII*, 16, 445; 18, 450.
- *Una lettera della Alessandra Macinghi negli Strozzi*, 16, 479.
- *Un documento ined. del priorato di Dante*, 17, 151.
- *A due versi del Tasso*, 18, 441.
- *Della realtà storica nella D. Commedia; La figurazione storica del medio evo ital. nel poema di Dante*, 18, 450.
- *Alla vita civile di Dante in Firenze*, 20, 323.
- *Un vecchione fiorentino del sec. XIII*, 21, 477.
- *Pagine letterarie e ricordi*, 22, 275, 459.
- *La donna fiorent. nel Rinascimento*, 22, 441.
- *I cugini d'Angelo Poliziano*, 25, 469.
- *Un umanista in sacrestia*, 25, 470.
- *Galileo, sua vita e suo pensiero*, 25, 475.
- *Torquato Tasso*, 26, 297; 27, 405.
- *Mecenati e clienti medicei, episodi della vita giovanile del Poliziano*, 26, 462.
- *Una casa polizianesca in Firenze*, 26, 462.
- *Il Savonarola e i Senesi*, 27, 470.
- *Tra lo Scala e il Poliziano*, 28, 473.
- *Florentia; uomini e cose nel Quattrocento*, 29, 228; 31, 131.
- *Dal secolo e dal poema di Dante*, 32, 280, 426.

- Del Lungo Isidoro, *Firenze e Dante*, 32, 468; 33, 426.
- *Da Bonifazio VIII ad Arrigo VII*, 34, 295, 477.
- *Un realista fiorent. de' tempi di Dante*, 35, 177.
- *Galileo letterato*, 35, 463.
- *La poesia dei Giusti*, 36, 278.
- *Nel sesto centenario del priorato di Dante e in quello della fondazione di Palazzo Vecchio*, 36, 465, 474.
- *Il canto X dell'Inf.*, 36, 474.
- *I contrasti fiorentini di Ciaccio*, 38, 460.
- *Firenze ghibellina*, 38, 472.
- *Il Capaneo dantesco*, 39, 464.
- *Ricordi d'una priora del Valdarno*, 39, 466.
- *Medio evo dantesco sul teatro*, 40, 279.
- *Tommaseo e Capponi*, 41, 185.
- *Il Tommaseo a Firenze*, 41, 185.
- *Le case degli Alighieri in Firenze*, 41, 190.
- *Chiose al C. X dell'Inf.*, 42, 407.
- *I due papi nati "tra Feltro e Feltro"*, 43, 182.
- *V. Alfieri poeta e cittadino*, 43, 182; 45, 109.
- *Lettere*, 44, 506.
- *Le lacrime del male nell'Inf. dantesco*, 44, 500.
- *Il papa soldano*, 45, 165.
- *Il Petrarca e la patria italiana*, 45, 179.
- *"Cattività onorevole" nel Machiavelli*, 46, 213.
- *Agna gentile*, 46, 475.
- *Umanista e pontefice*, 47, 179.
- *Firenze artigiana nella storia e in Dante*, 47, 476.
- *La donna fiorentina del buon tempo antico*, 48, 259.
- *Dante in Lunigiana*, 49, 185.
- *Ciaccio*, 49, 186.
- *Un documento poetico del 1861*, 49, 468.

Del Lungo Isidoro, *G. Carducci in Or San Michele*, 50, 269.

— *Un cimelio patriottico del 1825*, 50, 467.

— *L'italianità della lingua dal popolo negli scrittori*, 50, 468.

— v. Guicciardini Isabella; v. Messeri V.

— e Brognoligo G., *Chiose dantesche a Inf. II, 61 e Purg. XIX, 103-114*, 39, 461.

— e Prunas P., *Del primo esilio, lettere prime di N. Tommaseo a G. Capponi*, 42, 449.

Del Magno Ercole, *Barzelletta contro i Veneziani*, 24, 462.

Delmas Jac., *Pétrarque et les Colonna*, 46, 486.

Del Mastro Vinc., *Le pessimisme de deux poètes contemporains, Jacques Leopardi et Alfred de Musset*, 28, 288.

Delmont T., *Dante et la France*, 39, 468.

Delmonte, *La miniature florentine au XV^e siècle*, 1, 370.

Del Monte Casoni Bianca, *Studi sulle Satire di Lod. Ariosto*, 46, 401.

— Del Nero Carlo, *La dama senza mercede*, 18, 446.

— v. Bruschi Ang.

Del Noce G., *L'ironia di Caronte*, 24, 466.

— *Il conte Ugolino*, 25, 420.

— *La ruina del vento fra i lussuriosi*, 25, 470.

— *Lo Stige dantesco e i peccatori dell'antilimbo*, 26, 423.

— *Nel primo vallo di Malebolge*, 28, 278.

— *Sulla proda della valle d'abisso*, 30, 359.

— v. Schultz-Gora O.

Del Noce e Franciosi, *Ancora "la ruina del vento"*, 27, 192.

Del Noto, v. Vossler.

De Lollis Cesare, *Le rime di A. Cammelli*, 3, 314.

— *Canzoniere provenzale*, 8, 329.

— *Ricerche Abruzzesi*, 11, 309.

— PAKSCHER A., *Die Chronologie der Ged. Petrarca's*, 12, 320.

— *Appunti dai mss. provenzali vaticani*, 14, 468.

— *Ricerche int. a canzonieri provenzali*, 14, 317.

— *Sordello di Goito*, 25, 470.

— *Vita e poesia di Sordello di Goito*, 27, 196; 28, 383.

— *La letteratura ital. del sec. XIX*, 30, 519.

— *Aug. Platen-Hallermünde*, 32, 472.

— *Sordello di Goito e Peire Bremon*, 38, 459.

— *Proposte di correzioni ed osserv. ai testi provenzali del ms. Campori*, 39, 186.

— *Quel di Lemosi*, 40, 215.

— *Vecchie questioni colombiane secondo nuovi docum.*, 42, 462.

— *Di Bertran del Pojet trovatore dell'età angioina*, 42, 433.

— *Dolce stil novo e "noel dig de nova maestria"*, 44, 285.

— *Il Baedeker di Goethe in Italia*, 44, 501.

— *Petrarchismo leopardiano*, 44, 497; 47, 113.

— *Di alcune forme verbali nell'ital. antico*, 46, 213.

— *Dante e Goethe in Francia*, 50, 266.

— *Romanticismo*, 50, 462.

— v. Del Tuppo; v. Torraca F.

De Lorentis P., *La morte di Ugolino*, 49, 184.

De Lorenzis Vinc., *Un discorso di A. Mariotti*, 39, 168.

De Lorenzo G., *Lettere ined. di N. Tommaseo*, 36, 467.

Delorme H., *Jeanne d'Arc et la musique*, 26, 465.

- Deloye A., *Pétrarque et le monastère des dames de S. Laurent*, 17, 156.
- Del Pela A., *L'autore della "Storia di S. Gimignano", nella vita e negli studi*, 34, 282.
- e Mazzoni G., *Di Anton Maria Van-nucchi*, 48, 279.
- Del Piano M., *Isabella Villamarina in un canto popolare*, 47, 177.
- Del Pierro A., *Della vita e degli studi di G. B. Ramusio*, 41, 462; 43, 191.
- Del Pinto G., VICHY L., *Les Français à Rome*, 24, 463.
- *L'Omero del Cesarotti*, 33, 182.
- Del Prato Alberto, *Librai e biblioteche parmensi del sec. XV*, 47, 438.
- Del Prete L., *Osservazioni sopra uno scritto di Egisto Gerunzi*, 5, 480.
- Delpy E., *Die Legende von der heil. Ursula in der Kölner Malerschule*, 41, 472.
- Del Secolo Floriano, *Predicatori ed autori di lettere spirituali nel sec. quattordicesimo*, 33, 477.
- Del Tuppo Francesco, *Esopo a cura di Cesare De Lollis*, 8, 289.
- *Due novelle*, 30, 356.
- Delure O., *Les Normands en Italie*, 1, 515.
- Del Vecchio Alb., *Opere per l'8° centenario dello Studio bolognese*, 13, 460.
- *Scritti sul diritto medievale*, 16, 440.
- Del Vecchio A., [*Lo Studio ferrarese*], 20, 321.
- Del Vecchio G., *Gius Kohler e la sua nuova versione di Dante*, 41, 185.
- *Giordano Bruno*, 41, 185.
- Del Virgilio Giovanni, *Carmen et ecloga*, 45, 350.
- v. Pasqualigo Fr.
- De Marchi A., *La storia romana in una storia d'Italia ined. di Aless. Verri*, 45, 166.
- De Marchi Em., *Alcuni critici del Manzoni*, 5, 486.
- De Marchi Em., *Bisticci e freddure*, 6, 457.
- *Lettere*, 49, 186.
- De Marchi Luigi, *L'influenza della lirica italiana sulla lirica inglese nel secolo XVI*, 26, 462; 27, 154.
- e Bertolani G., *Invent. dei mss. della R. Bibliot. Univ. di Pavia*, 23, 477; 24, 294.
- De Maria Ugo, *La favola di Amore e Psiche nella letter. e nell'arte ital.*, 35, 188; 37, 452.
- *Intorno ad un poema satir. di N. Machiavelli*, 35, 189.
- *Nuove osservazioni sulle liriche di Eduardo Fabbri*, 47, 179.
- *Francesca da Rimini nel teatro*, 48, 284.
- *Letterati, scienziati, artisti e patrioti di Romagna*, 50, 267.
- De Marinis Tammaro, *L'introduzione della stampa in Aquila*, 30, 520.
- *Tre docum. ined. riguardanti il Chariteo*, 32, 469.
- *Quatriglie napol. e cuccagne carnevalesche del sec. XVIII*, 33, 183.
- *Trattato del tor moglie o no*, 37, 179.
- *Per la storia della tipografia napoletana nel sec. XV*, 40, 278.
- *Nuovi docum. per la storia dello Studio di Napoli nel Rinascimento*, 45, 450.
- *"Livres rares et manuscrits"*, 45, 472.
- De Martino Mattia, *Indovinelli popolari siciliani*, 1, 373.
- De Mattia Arnould, *Gozzi et la Bruyère; parallèle littéraire entre l'"Observateur" et les "Caractères"*, 31, 189.
- De Mattio Fort., *Formazione delle parole per derivazione e composizione della lingua tedesca*, 5, 511.
- *Raccolta di poesie e prose provenzali*, 7, 314.

- De Mattio Fort., *Saggio sulla storia d. letter. tedesca*, 7, 477.
- De Mauri L., [Sarasino] *Raccolta completa delle canzoni piemontesi di Angelo Brofferio*, 41, 178.
- v. Calvo Edoardo.
- De Meis A. Camillo, *Lettere a B. Spaventa*, 37, 442.
- De Michele Ermenegildo, *L'Avarchide di Luigi Alamanni*, 29, 195.
- De Molins, *Catál. de los mss. españoles y portugueses de las bibliotecas de Roma*, 41, 187.
- De Monaco G., *Cimarosa e Stendhal*, 37, 471.
- De Morsier E., *La déclaration d'amour dans le théâtre moderne*, 43, 184.
- De Nardi Pietro, *Dell'animalità (sensibilità corporea e temperamento fisico) di V. Alfieri*, 42, 303.
- *Filosofia del genio di V. Alfieri*, 44, 292; 45, 116.
- *Studio psico-fisiologico-etnico su l'animalità di V. Alfieri* 45, 116.
- *La psiche di Vitt. Alfieri*, 45, 116.
- Dengel I. Ph., *Ein Gutachten des Wiener Nuntius Josef Garampi über die vaticanische Bibliothek aus dem Jahre 1780*, 44, 503.
- Deni Cecilia, *I sonetti di V. Alfieri ed altri saggi*, 45, 189.
- De Nicola Giac., *L'affresco di Simone Martini ad Avignone*, 49, 184.
- Denifle Enrico, *Das Evangelium aeternum u. die Commission zu Anagni*, 6, 468.
- *Quellen zur Gelehrtengeschichte des Predigerordens im 13 u. 14 Jahrh.*, 8, 478.
- *Die Univers. d. Mittelalters*, 8, 478.
- GLORIA A., *Monumenti della Univ. di Padova*, 8, 479.
- *Die Statuten der Juristen Univ. Bologna*, 10, 457.
- *Savigny u. sein Vertheidiger G. Kaufmann*, 10, 457.
- Denifle Enrico, *Urkunden zur Geschichte der mittelalt. Universitäten*, 14, 469.
- *Die Statuten der Juristen-Universität Padua*, 19, 462.
- De Nino Antonio, *Centenario di G. Rossetti*, 2, 452.
- *Le tre fiammette*, 3, 314.
- *Briciole letterarie*, 5, 307; 6, 439.
- *Concezio Ginnetti di Castelvecchio Subequo*, 6, 445.
- *Tenerzze religiose a Scontrone*, 6, 454.
- *Ovidio nella tradiz. popol. di Sulmona*, 5, 485; 6, 457.
- *Brindisi paesani*, 8, 466.
- *Il giuoco e gli amori del card. Mazzarino*, 8, 466.
- *Il sorgere e il cadere del giorno nella "Gerusalemme" del Tasso*, 26, 296.
- *L'autobiografia e il Tiriregno di Pietro Giannone; Lettere di Ugo Foscolo, V. Gioberti ecc. a Pier Silvestro Leopardi*, 26, 463.
- *Rettitudine, sdegno e amor patrio di Dante e sonetti ined. del Regaldi su Dante*, 36, 265.
- *La Bartolomea del quattrocentista Montagna*, 42, 290.
- *La Sabina nel dialetto e nei canti*, 44, 499.
- *I poeti pastori di Leonessa*, 45, 466.
- Denk Otto, *Einführung in die Gesch. der altcatalan. Litteratur*, 22, 440; 23, 310.
- De Noto M., *Appunti di fonetica sul dialetto di Taranto*, 31, 467.
- *Cunizza tra i beati*, 31, 467.
- De Palo M., *Due novatori del XII secolo*, 25, 175.
- Depanis G., *Cronaca del teatro S. Carlino*, 18, 442.
- De Perrot J., *Shakespeare und der Orlando di Limerno Pitocco*, 49, 474.

- De Petra G., *Su di una statua di Apollo citaredo trovata a Pompei*, 37, 471.
- De Petris Giac., *Il Petrarca nelle liriche del Camoens*, 48, 493; 50, 282.
- De Portu E., *Galileis Begriff der Wissenschaft*, 45, 474.
- Déprez E., *L'azione di S. Bernardino da Siena nella città di Perugia*, 35, 460.
- Derenbourg H., *La correspondance de Michele Amari*, 41, 186.
- Derenbourg J., *Directorium vite humane di Giovanni da Capua*, 10, 459.
- De Rensis R., *La pazzia di Vinc. Cuoco*, 40, 468.
- *Gabriele Pepe e Pietro Colletta*, 44, 498.
- *Gabriele Pepe e il suo soggiorno a Firenze*, 48, 478.
- De Renzi S., *Storia documentata della scuola medica di Salerno*, 1, 363.
- v. Euschel G. E. I.
- D'Ercole P., IMBRIANI, *Aless. Poerio a Venezia*, 4, 475.
- De Reynold G., *La critique suisse*, 48, 485.
- De Roberto F., *Leopardi*, 32, 279; 34, 178.
- Derome L., *Machiavel, ses doctrines et ses mémoires, d'après des documents nouveaux*, 1, 176.
- De Rosa Gennaro, *Il Petrarca e i suoi "Trionfi"*, 1, 173.
- De Rosa Lu., *La profezia e l'opera politica di V. Alfieri*, 31, 477.
- *Shakespeare, Voltaire e Alfieri*, 36, 479; 39, 110.
- De Rossi Gherardo, *Lettere inedite*, 21, 480; 22, 432.
- *Lettera al Sografi*, 24, 464.
- De Rossi G. B., *Elogio funebre di G. Altier, scritto da un discepolo di P. Leto*, 1, 175.
- *Note di topografia romana, raccolte dalla bocca di P. Leto*, 1, 175.
- *Mosaici cristiani ecc.*, 1, 179.
- De Rossi G. B., *La biblioteca della Sede apostolica ed i cataloghi dei suoi mss.*, 5, 493.
- De Rubertis Niccolò, *I mss. di lord Ashburnham*, 4, 308.
- De Sanctis Franc., *La scuola liberale del sec. XIX*, 6, 458.
- *La filosofia del Leopardi*, 6, 459.
- *Studio su Giac. Leopardi pubbl. da Raffaele Bonari*, 7, 459.
- *[La mia giovinezza]*, 13, 473.
- *La letteratura ital. nel sec. XIX. Lezioni raccolte da F. Torraca e pubblicate da B. Croce*, 29, 228, 492.
- *Scritti varii ined. o rari a cura di B. Croce*, 32, 479; 34, 413.
- *Saggio critico sul Petrarca ed. a cura di B. Croce*, 50, 279.
- v. Mandalari M.
- De Sanctis G., *L'irrazionale nell'Iliade*, 43, 465.
- De Sanctis Natale, *Il "Filippo" di V. Alfieri e il "D. Carlo" di A. Pepoli*, 23, 314; 24, 318.
- *La lirica amorosa di Michel. Buonarroti*, 32, 446.
- *Una scorsa al settecento*, 26, 273.
- *Le "Ricordanze" di Giacomo Leopardi*, 26, 303.
- *G. Cesare e M. Bruto nei poeti tragici*, 26, 450.
- *La "Virginia" del conte Durante Duranti*, 29, 590.
- *Un emulo di Vitt. Alfieri*, 39, 192; 42, 270.
- De Sanctis S., *Gandolfo Porrino e F. M. Molza*, 8, 469.
- Des Brandes Pierre, *Les facultés de Pogge Florentin*, 36, 479; 37, 405.
- Des Granges C. M., *De scenico soliloquio (gallice monologue dramatique) in nostro mediæ ævi theatro*, 30, 529.
- Desjardins Art., M. A. Muret. *L'enseignement et la correspondance des savants au XVI^e siècle*, 1, 176.
- *César Cantù et Beccaria*, 6, 468.

- Desjardins P., *La démocratie spiritua-
liste selon Mazzini et selon Lamar-
tine*, 36, 279.
- De Simone Brouwer Franc., *Storia di
Argia*, 20, 345.
- *Una scena di sponsali*, 22, 303.
- *Int. all'unità di luogo nella " Ro-
smunda ", del Rucellai*, 22, 433.
- *Don Giovanni nella poesia e nell'arte
musicale*, 24, 313.
- *Lauda sardo-catalana di Alghero*,
24, 462.
- *Ancora Don Giovanni*, 30, 356.
- *Don Saverio*, 36, 454.
- *Ancora una raccolta di scenari*, 40,
278.
- *Un intermezzo indiavolato*, 46, 275.
- Desimoni Cornelio, *Di alcune recenti
pubblicazioni intorno a Galileo*, 1,
160.
- *I viaggi e la carta dei fratelli Zeno
veneziani*, 6, 443.
- *Il massa mutino del Contrasto di
Cielo*, 8, 328, 462.
- *Il marchese di Monferrato Guglielmo
il vecchio*, 8, 462.
- *L'agostaro nel contrasto di Ciullo
d'A.*, 11, 308.
- *Le carte nautiche ital. del medio evo*,
16, 444.
- *Una carta della Terrasanta*, 22,
428.
- Desmaisons, *Note sur une médaille
d'évêque ital. du XV s.*, 3, 322.
- Dessau H., *Römische Reliefs beschrieben
v. P. Ligorio*, 3, 327.
- Dessoiff A., *Ueber spanische, italienische
u. französische Dramen*, 17, 454.
- *Ueber englische, italienische und spa-
nische Dramen in den Spielverzeich-
nissen deutscher Wandertruppen*, 39,
187.
- De Stefano A., *Una nuova grammatica
latino-italiana del sec. XIII*, 47, 181.
- *Un nuovo testo della " Nobla Leyçon "*
48, 483.
- De Tassi G. B., *Intorno a Marco Ant.
Dalla Torre anatomico Veronese del
XVI sec. ed all'epoca del suo incontro
con Leonardo da Vinci a Pavia*, 28,
279.
- De Toni E., *Sui nomi vernacoli di
piante nel Bellunese*, 31, 466.
- *Sopra un codice-erbario medioevale*,
32, 469.
- v. Musatti C.
- De Toni G. B., *Contributo alla cono-
scenza di una fonte del ms. B. di
Leon. da Vinci*, 34, 281.
- e Solmi Edm. *Intorno all'andata di
Leonardo da Vinci in Francia*, 45, 441.
- Deubner F., *Quelques remarques sur
" Werther ", et " J. Ortis "*, 21, 475.
- Deutsche Zeitschrift für Geschichtswiss.*,
14, 317.
- Dévay J., *Aeneas Silvius' Entlehnungen
in der Novelle " Euryalus und Lu-
cretia ", und ihre ungar. Bearbeitun-
gen*, 28, 283.
- *Aeneae Silvii Piccolomini " De duo-
bus amantibus historia "*, 45, 188.
- Develay Victor, *Épîtres de Pétrarque
trad.*, 1, 175; 2, 457; 4, 314, 477;
6, 464.
- *L'amour des livres*, 1, 515.
- *Pétrarque et Silius Italicus*, 4, 314.
- *Pétrarque épistolier*, 40, 281.
- Devescovi R., *Saggio del vernacolo ro-
vignese*, 40, 469.
- De Vic Claudio, *Lettere ined.*, 15, 465.
- De Vit Antonio, *Cunizza da Romano*,
18, 459.
- *Della casa nella quale Dante fu
ospitato in Padova*, 21, 469.
- *Il Gerione dantesco*, 21, 469.
- *Dante e Bonifazio VIII nella Div.
Commedia*, 26, 461.
- De Vivo Catello, *La visione di Alberico
ristampata, tradotta e comparata con
la Div. Comm.*, 34, 479; 36, 235.
- *Su l'Aminta di T. Tasso*, 34, 479;
35, 157.

- De Wulf M., *Hist. de la philos. médiévale*, 36, 276.
- Diario napoletano dal 1700 al 1709*, 5, 471.
- Diaz Maria, *Le correzioni all' " Orlando Furioso "*, 37, 166.
- Di Bartoli da Bologna Bartol., *La canzone delle virtù e delle scienze a cura di Leone Dorez*, 43, 476.
- Di Bildt C., *Cristina di Svezia e Paolo Giordano II duca di Bracciano*, 48, 483.
- Di Bisogno E., *Cesare Cantù e il pensiero di Dante*, 30, 359.
- *S. Bonaventura e Dante*, 35, 147.
- *La poesia femm. in Italia e Luisa Anzoletti*, 35, 177.
- Di Cagno-Politi N., *Di Giulio Cesare Vanini*, 6, 461; 8, 473; 15, 322.
- Di Cesare G., *Note a Dante ed. da N. Castagna*, 25, 419.
- Dick Wilh., *Die Gesta Romanorum*, 16, 469.
- Di Cosimo Urbano G., *Lorenzo Valla e frate Ant. da Bitonto*, 33, 477.
- Di Costanzo Giuseppe, *L'Odeporico*, v. Faloci-Pulignani.
- Diehl Charles, *Peintures byzantines de l'Italie méridionale*, 5, 493.
- *Ravenne*, 5, 494.
- Dieterich Albrecht, *Pulcinella, pompejanische Wandbilder und römische Satyrspiele*, 30, 531.
- Diez Fed., *Die Poesie der Troubadours*, 1, 186; 2, 469.
- *Leben und Werke der Troubadours ed. Bartsch*, 1, 186.
- Di Francia Letterio, *Franco Sacchetti novelliere*, 41, 191; 43, 78.
- *Studi boccacceschi, un bel caso d'intolleranza critica*, 46, 269.
- Di Giacomo Gaet., *La vita e le opere di Ant. Beccadelli soprannominato il Panormita*, 37, 410.
- Di Giacomo Salvatore, *Una " servetta " del settecento*, 16, 441.
- Di Giacomo Salvatore, *La bottega del " Bello Gasparre "*, 22, 433.
- *Bonne Sforza a Naples*, 31, 185.
- *Cronaca del teatro San Carlino*, 26, 303.
- *Taverne famose napoletane*, 34, 285.
- *Pulcinella in famiglia*, 34, 286.
- *La prostituzione in Napoli nei secoli XIV, XV e XVI*, 35, 137.
- *La prigionia del Marino e le carceri della Vicaria*, 36, 253.
- *Napoli d'oggi*, 37, 193.
- *Napoli nel settecento; la moda del tabacco*, 46, 475.
- *Il capopolo Masaniello*, 50, 461.
- v. Croce B.
- e Procida S., *Pulcinella e i teatri di Napoli*, 37, 194.
- Di Giovanni A., *A proposito di una poesia ined. di Gio. Meli*, 24, 465.
- Di Giovanni Gaetano, *Usi, credenze e pregiudizi del Canavese*, 13, 472.
- Di Giovanni Leonardo, *Di un giuoco popolare nel sec. XIII*, 16, 455.
- Di Giovanni Vincenzo, *Giovanni Pico della Mirandola filosofo*, 1, 166.
- *Il VI centenario del Vespro Siciliano*, 1, 167.
- *Antico volgarizzamento siciliano del testo greco di S. Marco*, 2, 257.
- *La prima Soc. di storia patria in Palermo*, 3, 300.
- *Sopra un giudizio del prof. Gaspari, int. alla data certa delle scritture sicil.*, 3, 309.
- *Ciulo d'Alcamo, la difesa, gli agostari ecc.*, 4, 468.
- *La difesa e il diritto nuovo nelle costituz. del 1231*, 5, 480.
- *Il lastrone dei debitori in Salaparuta nel 1633*, 6, 441.
- *Alcuni luoghi del contrasto di Ciulo d'Alcamo*, 6, 452.
- *Documenti dell'uso del volgare prima del mille*, 19, 459.
- *Guido delle Colonne*, 24, 464.

- Di Giovanni Vincenzo, *Il nome di Ciulo d'Alcamo*, 24, 464.
- *Una lettera di V. Gioberti a T. Mamiani*, 25, 176.
- *Onori resi a T. Tasso in Sicilia*, 26, 296.
- *Giovanni Pico della Mirandola nella storia del rinascimento e della filosofia in Italia*, 25, 476; 26, 443.
- *T. Tasso*, 27, 402.
- *Le memorie del monastero di S. Maria del Bosco di don Olimpio da Giuliana e le "Correzioni" di T. Tasso*, 28, 472.
- Dillaye F., *Boccace et son influence sur nos conteurs*, 1, 165.
- Di Lorenzo A., *Lettere ined. di V. Gioberti e di M. D'Azeglio*, 28, 281.
- Di Lorenzo Nic., *Sul "De partu Virginis" di Jac. Sannazaro*, 36, 479; 37, 409.
- Dilthey W., *Auffassung u. Analyse des Menschen im XV u. XVI J.*, 20, 324.
- *Giord. Bruno u. Spinoza*, 23, 473.
- Di Martino M., *Leggenda sul Vespro siciliano in Noto*, 26, 295.
- *Il Tasso in Svezia*, 29, 219.
- *Ant. leggende sul diavolo*, 35, 180.
- *Capitolo del vesc. di Siracusa nel 1569 per la santificazione delle feste*, 36, 468.
- *Tesori nascosti da ritrovare indicati e descritti in un antico manoscritto*, 39, 462.
- Di Marzo G., *Del sentimento nazionale nei rapporti della Sicilia con l'Italia peninsulare dal sec. XIV al XVII*, 1, 160.
- Dina A., *Lod. Sforza e G. Galeazzo S. nel canzoniere di B. Bellincione*, 4, 460.
- Dini F., *Aonio Paleario e la sua famiglia in Colle Val d'Elsa*, 31, 184.
- *La casa di Cristof. Landino a Colle Valdelsa*, 32, 270.
- Dini F., *Lor. Lippi poeta e la sua famiglia in Colle di Val d'Elsa*, 39, 185.
- *Maestro Bono di Bethun stampatore di libri in Colle di Valdelsa*, 42, 290.
- Dini L., *Bartol. Scala*, 28, 281.
- *La casa di Aonio Paleario e quella di Marietta Guidotti in Colle Valdelsa*, 31, 183.
- *Il Fisco e l'eredità di Aonio Paleario in Colle Valdelsa*, 35, 466.
- *Suppellettili e masserizie di una casa signorile in Colle Valdelsa nel 1520*, 38, 468.
- Dini Taddeo, *Tre sermoni*, 48, 284.
- Di Niscia G., *La Gerusalemme conquistata*, 14, 315, 467; 15, 318; 16, 441.
- *Per Sofronia*, 34, 468; 36, 268.
- *Per una fonte probabile della "Bisbetica domata"*, 42, 453.
- *Il simbolo di Beatrice*, 45, 181.
- Dionisotti Carlo, *Le famiglie celebri medioevali dell'Italia Superiore*, 11, 318.
- *Studi di storia patria subalpina*, 29, 555.
- Di Pierro Carmine, *Di alcuni trattati ascetici*, 46, 437.
- *La fine di una leggenda*, 48, 478.
- Di Pietro C., *I Domenicani e Dante*, 46, 272.
- *Tre lettere di A. Tassoni*, 46, 275.
- Di Pietro Salvatore, *Della prima e principale allegoria del poema di Dante*, 8, 464.
- Dippe Osk., *Die französischen Trojannersagen*, 29, 227.
- Di Pretoro L., *La badia di Santo Spirito a Majella e Pietro Celestino V*, 43, 181.
- Di Sardagna G., *Una lettera di Carlo Rosmini*, 2, 443.
- Dispenza Antonino, *Ciacco, le discordie di Firenze e l'anno della visione dantesca*, 42, 478; 43, 403.

- Dispenza Antonino, *Guido Cavalcanti è vivo o morto?*, 45, 464.
- *Sulla data della canzone "Italia mia" del Petrarca*, 48, 476.
- Dito Oreste, *Massoneria carboneria ed altre società segrete nella storia del risorgimento italiano*, 46, 486; 47, 445.
- Dittrich F., *Regesten und Briefe des Cardinals Gasparo Contarini (1483-1542)*, 1, 372.
- F. v. HELFERT, *Fabrizio Ruffo*, 3, 325.
- *Beiträge zur Geschichte der kathol. Reformation* 5, 499.
- Di Tucci A., *Torq. Tasso poeta epico*, 28, 281.
- Dobelli Ausonio, *Superbi ed invidi nella prima cantica della D. C.*, 25, 470.
- *Delle avventure di Tancredi e Clorinda in relazione alle loro fonti*, 27, 190.
- *L'Alessandro e il Dionisio nel c. XII dell'Inferno*, 28, 279.
- *Delle avventure di Rinaldo e d'Armida in connessione colle loro fonti*, 28, 280.
- *Dell'episodio di Olindo e Sofronia in connessione colle sue fonti*, 29, 576.
- *Il "Tesoro" nelle opere di Dante*, 29, 577.
- *Intorno ad una fonte dantesca*, 30, 357.
- *Il culto del Boccaccio per Dante*, 30, 359, 519; 32, 219.
- *Studi letterari*, 30, 367, 491.
- *Una scena della "Commedia", ed una del "Don Chisciotte"*, 31, 465.
- *Dell'efficacia che il concetto politico-civile di Dante esercitò su quello del Boccaccio*, 32, 271.
- *Alcune rime di Bartol. Scala*, 32, 272.
- *L'opera letteraria di Ant. Philereus*, 32, 442.
- *Dante e Byron*, 32, 473.
- v. Scala Bartol. Cinzio.
- Dobelli-Noris Anita, *G. Garibaldi, i suoi tempi, l'opera sua*, 46, 283.
- Doble C. E., *A charm*, 4, 484.
- Dobschall G., *Zu Petrarca's Sonett "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"*, 35, 469.
- Dobschütz C. v., *Der Roman in der altchristlichen Literatur*, 40, 281.
- Docimasta Eleutero, *Di alcune osservazioni critiche sopra A. Mussato*, 20, 329.
- Dods Marcus, *Forerunners of Dante, an account of some of the more important visions of the Unseen World*, 48, 477.
- Dolcetti Giov., *I barbieri chirurghi a Venezia*, 29, 220; 33, 189.
- *La profumeria dei Veneziani*, 33, 189.
- *Bische e giuoco d'azzardo, a Venezia*, 42, 299.
- *La fuga di G. Casanova dai Piombi di Venezia*, 44, 277; 46, 253.
- Dolci Luigi, *La Giocasta*, 50, 277.
- Dolcibene, *Rime pie edite e ined.*, 45, 450.
- Döllinger (J. v.), *Dante als Prophet*, 10, 458.
- Dollmayr H., *Lo stanzino da bagno del card. Bibbiena*, 17, 154.
- Domenichelli Teof., v. Marcellino da Civezza.
- Domenico da Ferrara, v. Faloci Pulignani M.
- Domenico da Monticchiello, v. Mazzoni G.
- Domenico da Pescia (frà), *Lettera*, 30, 354.
- Dominichelli T., *Sopra la vita e i viaggi del B. Oderico da Pordenone*, 1, 371.
- Dominici Giac., *Il "Giorno" col "Dialogo della Nobiltà" e "Odi" scelte di G. Parini*, 36, 132.
- Dominici Girolamo, *Della vita sociale di San Francesco d'Assisi*, 1, 361.
- Donadoni Eug., *Di uno sconosciuto poema*

- eretico della seconda metà del Cinquecento, 36, 470; 37, 419.
- *Sull'autenticità di alcuni scritti reputati danteschi*, 46, 485; 47, 162.
- Donatelli A., *La vita e le opere di Cesare Arici*, 21, 467.
- Donath O., *Die böhmische Paraphrase der Distichen des Johannes Pinitianus zu Petrarka's "De remediis utriusque fortunæ"*, 48, 287.
- Donati Ant., *Una lettera ined. di A. Magliabechi ad Aless. Marchetti*, 35, 166.
- Donati Benv., *Chiosa dantesca*, 37, 452.
- Donati F., MIGNATY A., *Cathérine de Sienne*, 8, 474.
- F. CALVI, *Di alcuni nuovi documenti riguard. la Pia*, 8, 474.
- *Notizie su S. Bernardino*, 24, 461.
- Donati Girol., *Cinque sonetti riguardanti animali*, 5, 324.
- *Un sonetto del Pucci*, 5, 324.
- *Dieci ballate amorose di R. Roselli*, 19, 226.
- Donati Leone, *Fonetica, morfologia e lessico della Raccolta d'esempi in antico veneziano*, 15, 257.
- *L'Ariosto e il Tasso giudicati dal Voltaire*, 16, 476.
- *Giovanni Gasp. degli Orelli*, 25, 166.
- *Una ballata ritenuta di Cino da Pistoia*, 29, 221.
- *Una ballata del Poliziano*, 29, 579.
- *Johann Jakob Bodmer*, 37, 469.
- Donaver Fed., *La leggenda del Balilla*, 8, 460.
- *Enr. Mayer; Silvio Pellico e Metternich*, 37, 190.
- *Vita di Gius. Mazzini*, 43, 430.
- *Pellico e Maroncelli*, 44, 279.
- Doncieux G., *La fille qui fait la morte*, 21, 469.
- *La chanson du roi Renaud, ses dérivées romanes, sa parenté celtique et scandinave*, 36, 272.
- Dondi Giov., *Rime*, 25, 183.
- Don Fastidio, *Il museo dell'ab. Galiani*, 27, 471.
- *La casa di Caffarello*, 32, 470.
- *Ricordi di Mario Pagano a Brienza*, 38, 256.
- Don Ferrante, *Vita dei monasteri napoletani*, 33, 182.
- Doni Anton Francesco, *Stanze dello Sparpaglia alla Silvana*, 9, 343.
- *La vita dello infame Aretino edita da Cost. Arna*, 37, 477; 43, 88.
- *Lettere scelte per cura di G. Petraglione*, 40, 478; 41, 172.
- *Novelle a cura di Gius. Petraglione*, 49, 481.
- D'Onufrio Felice, *G'inni sacri di A. Manzoni*, 23, 314; 24, 323.
- D'Orazio E., *Benedetto del Virgilio*, 36, 468.
- D'Orcet G., *La préface de Poliphile*, 3, 319.
- Doren Alf., *Studien aus der florentiner Wirtschaftsgeschichte*, 38, 480.
- Dorez Léon., *Recherches sur la bibliothèque du card. Girol. Aleandro*, 20, 323; 31, 472; 33, 135.
- *Documents sur la biblioth. de la reine Christine de Suède*, 20, 324.
- *Un document nouveau sur la biblioth. de J. Lascaris*, 20, 324.
- *La bibliothèque de Giov. Marcanova*, 20, 327.
- *Latino Latini et la bibl. de Viterbe*, 21, 470; 27, 192.
- *Le cardinal Marcello Cervini*, 22, 437.
- *Antonio Blado*, 23, 307.
- *Antoine Eparque*, 23, 308.
- *Un document sur la biblioth. de Théod. Gaza*, 24, 468.
- *Recherches sur la bibliothèque de Pier Leoni*, 24, 468; 30, 361.
- *Requête adressée par l'impr. N. Mannassi à D. Rinaldi*, 24, 468.
- *I sonetti di Gio. Pico d. Mirandola*, 25, 174.

- Dorez Léon, *Ange Politien et la Vaticane*, 25, 471.
- *L'exemplaire de Pline l'ancien d'Agosto Valdo*, 25, 472; 26, 465.
- *Les héritiers de Jacopo Giunta et Filippo Tinghi*, 25, 472.
- *L'hellénisme d'Ange Politien*, 26, 299.
- *Un élève de Paul Manuce, Romolo Cervini*, 26, 299, 446.
- *Sulla cattura di Pico della Mirandola*, 27, 191.
- "Joannes, Lascaris frère de "Janus, Lascaris, 27, 192.
- *Nota su alcune lettere volgari di A. Poliziano*, 28, 280.
- *La bibliothèque privée du pape Jules II*, 28, 283, 463.
- *La marque typographique d'Alde Manuce*, 28, 476; 29, 222.
- *Alde Manuce et Ange Politien*, 29, 222.
- *Des origines et de la diffusion du "Songe de Poliphile"*, 29, 222.
- *Études aldines*, 29, 583.
- *Le sac de Rome (1527). Relation inéd. de Jean Cave, orléanais*, 29, 583; 30, 305.
- *La marque de la fleur du lys de Florence: Giovanna Giunta et Filippo Tinghi, libraires à Lyon*, 30, 361.
- *Un commencement d'incendie à la Vaticane en 1605*, 31, 471.
- *Une lettre de Gilles de Gourmont à Girol. Aleandro (1531) suivie de docum. nouveaux sur Aleandro*, 32, 474; 33, 135.
- *Un manuscrit précieux pour l'histoire des œuvres de Léonard de Vinci*, 40, 472.
- *Alde le jeune et Niccolò Manassi*, 41, 467.
- *Le ms. de Dante offert au roi François I en 1519 par Jacques Minut*, 42, 472.
- *La canzone delle virtù e delle scienze di Bartol. Di Bartoli da Bologna*, 43, 476; 44, 222.
- *Les lettres d'indulgence du pape Nicolas V*, 45, 185.
- v. La Roncière (C. de); v. Petrarca.
- et Thuasne Louis, *Pic de la Mirandole en France (1485-1488)*, 30, 367; 31, 127.
- e Warner F., *Les manuscrits à peintures du Musée Britannique*, 45, 185.
- Doria B., *Un napoletano spirito bizzarro, Vinc. Moreno*, 50, 265.
- Dorini U., *Un nuovo docum. concernente Gemma Donati*, 40, 470.
- *Ancora dei beni rurali confiscati a Dante; Le divise fatte dai figliuoli Piero e Jacopo nel 1341 e 1347*, 46, 272; 48, 479.
- Dorn M., *Die nominalen Augmentativ und Diminutivsuffixe im Altitalienischen*, 50, 477.
- Dornhöffer Fr., RÖTTINGER H., *Hans Weiditz der Petrarcameister*, 44, 504.
- Dosson S., *Étude sur Quinte Curce*, 10, 307.
- Dostal J., *Ueber Identität und Zeit von Personen bei Venantius Fortunatus*, 38, 478.
- Dotti Bartol., *Satire*, 49, 471.
- Dotti Maria, *Delle derivazioni nei "Promessi Sposi" di A. Manzoni dai romanzi di W. Scott*, 37, 198, 447.
- Dottrina d'amore, 4, 287.
- Doutrepont Aug. e Giorgio, *La légende de César en Belgique*, 28, 286.
- D'Ovidio Franc., *Torquato Tasso e un suo nuovo biografo*, 1, 157.
- *Silvia e Nerina*, 1, 165.
- *D'un famoso verso del così detto Ciullo d'Alcamo*, 1, 169.
- *Il Tasso e la Lucrezia Bendidio-Machiavelli*, 1, 170.
- *Un punto di storia letteraria: secentismo spagnolismo?*, 1, 171.
- *La Vita Nuova di D.*, 3, 315.

- D'Ovidio Franc., D'ANCONA, *Studi sulla letter. ital.*, 4, 303.
- *I riflessi romanzi di viginti, triginta* 4, 326.
 - *Manzoni e Cervantes*, 5, 472.
 - *Ha lasciato una scuola a Manzoni?*, 5, 473.
 - *Il Manzoni nelle scuole*, 5, 474.
 - *La morale, la religione e il pessimismo nei Promessi Sposi*, 5, 474.
 - *Potenza fantastica del Manzoni*, 5, 486.
 - *Manzoni e C. Porta*, 6, 457.
 - *A proposito della canzone " Spirto gentil "*, 8, 460.
 - *Il vero tradimento del conte Ugolino*, 11, 309.
 - *Sulla canzone " Chiare, fresche e dolci acque "*, 11, 309.
 - *Madonna Laura*, 12, 319.
 - *Un giudizio di Francesco De Sanctis smentito*, 14, 334.
 - *Questioni di geografia petrarchesca*, 15, 320.
 - *Un giudizio del De Sanctis su Monaldo Leopardi*, 18, 451.
 - *Determinismo e linguistica*, 19, 458.
 - *Noterelle dantesche*, 19, 458.
 - *Guido da Montefeltro nella D. C.*, 20, 322.
 - *Dante e la magia*, 20, 463.
 - *Pei plagiaristi del Tolomei*, 21, 465.
 - *Un curioso particolare nella storia della nostra rima*, 21, 468.
 - *Una questione di pronunzia toscana*, 23, 470.
 - *Due parole sull'Innominato*, 24, 462.
 - *Della topografia morale dell'Inferno dantesco*, 24, 463.
 - *Di un'antica testimonianza circa la controversia della Crusca col Tasso*, 24, 465.
 - *Le correzioni ai Promessi Sposi e la questione della lingua*, 25, 181.
 - *" Cristo " in rima nella Div. Commedia*, 27, 471; 40, 277.

- D'Ovidio Franc., *Sul sonetto di rimprovero del Cavalcanti a Dante*, 28, 281.
- *Di alcune infiltrazioni d'italiano settent. nell'it. letterario*, 28, 284.
 - *Da un manoscritto del Bonghi*, 28, 472.
 - *Di una interessante forma di pronome in un antico testo volgare ined.*, 29, 222.
 - *Tre discussioni dantesche*, 29, 552.
 - *Fonti dantesche*, 29, 579; 30, 357.
 - *Leopardi e Ranieri*, 29, 579; 31, 468.
 - *La proprietà ecclesiastica secondo Dante e un luogo del " De Monarchia "*, 30, 356.
 - *Talento nei suoi varii valori lessicali*, 31, 181.
 - *Non soltanto lo bello stile tolse da lui*, 31, 468.
 - *Noterelle ermeneutiche*, 31, 469.
 - *Prose e tragedie scelte di S. Pellico*, 32, 475.
 - *Un libro che tutti conoscono e nessuno legge*, 33, 182.
 - *Memoriale del Ranieri*, 34, 165.
 - *Note etimologiche*, 34, 283.
 - *L'epistola a Cangrande*, 34, 466.
 - *Due riscontri tra l'Eneide e la Div. Comm.*, 35, 465.
 - *" Montasi su Bismantova e in Cacume "*, 36, 268.
 - *Le tre fiere della selva dantesca*, 36, 469.
 - *Il saluto dei poeti del limbo dantesco al reduce Virgilio*, 37, 189.
 - *Studi sulla Div. Comm.*, 38, 266, 428.
 - *Dello zeta in rima*, 38, 459.
 - *Ancora d'una inavvertenza del Manzoni*, 39, 466.
 - *Poesie postume di C. De-Horatii*, 40, 258.
 - *Reliquie probabili o possibili degli antichi dialetti italiani nei moderni dial.*

- ital. e negli idiomi romanzi*, 40, 276;
43, 467.
- *A che ora Dante sale al cielo*, 40, 467.
- *Il padre Gavazzi*, 40, 470.
- *Il De Sanctis a Ferrara*, 41, 183.
- *Nota al C. XI, 19-21 dell'Inf.*, 41, 190.
- *L'accoramento di Virgilio pel suo dom-
micilio coatto nel limbo*, 41, 465.
- *Inferno C. XX*, 41, 471.
- *Per l'esegesi della Div. Comm.*, nuova
collezione dantesca, 41, 471.
- *Rimpianti*, 42, 300.
- *La versificazione delle odi barbare*,
42, 439.
- *Lo che, lochè, locchè*, 43, 466.
- *"Impennarsi" ed altre voci affini*,
44, 505.
- *Il centenario della morte di V. Al-
fieri*, 45, 98.
- *Il piè fermo*, 45, 164.
- *Cenni sui criteri di Dante nel dan-
nare o salvare le singole anime*, 45,
439.
- *Nuovi studi danteschi. Il Purgatorio
e il suo preludio*, 48, 292, 430.
- *Ugolino, Pier della Vigna, i simo-
niaci e discussioni varie*, 49, 481.
- *Per G. I. Ascoli e G. Carducci*, 50,
267.
- e Angelitti F., *L'anno della visione
dantesca*, 31, 469.
- e Meyer-Lübke, *Grammatica storica
della lingua e dei dialetti italiani trad.
del dott. Eug. Polcari*, 48, 491.
- e Sailer L., *Discussioni manzoniane*,
8, 308.
- Dovizi Bern., *Tre lettere ined.*, 15, 327.
- Draghetti Francesco, *Horto delizioso delli
sposi novelli*, 16, 481.
- Drapeyron L., *Le retour de Marco Polo
en 1295*, 26, 464.
- Dreger E., *Ueber die dem Menschen feind-
lichen allegorischen Figuren auf der
Moralitätenbühne Frankreichs*, 45,
474.
- Drescher K., *Zu Arigos "Blumen der
Tugend"*, 34, 472; 36, 272.
- *Arigo, der Uebersetzer des Decam.
und des Fiore di virtù*, 37, 192.
- *Zu Boccaccios Novelle Dekameron
VIII, 6.*, 48, 485.
- Dresdner Alberto, *Kultur- und Sitten-
gesch. der italienischen Geistlichkeit
im X. u. XI. Jahrh.*, 17, 158.
- Dreser W., *Nachträge zu Michaelis'
vollständigem Wörterbuche der ital.
u. deutschen Sprache*, 4, 325; 6, 473.
- *Das italienische "chè"*, 24, 469.
- Driault E., *Napoléon I et l'Italie*, 46,
277.
- Driesen Otto, *Der Ursprung des Har-
lekin*, 44, 256.
- Dübi H., *Drei spätmittelalterliche Le-
genden in ihrer Wanderung aus Italien
durch die Schweiz nach Deutschland*,
50, 469.
- Duchesne L., *Vigile et Pélage*, 4, 479.
- *La légende de S^{te} Marie Madeleine*,
21, 469.
- *La vie de S. Geneviève*, 22, 436.
- *Saint Jacques en Galice*, 36, 271.
- Dufay P. et Martellièrre J., *A propos de
Cassandra*, 49, 474.
- Dufour Th., *Giordano Bruno à Genève*,
4, 491.
- Dufourcq A., *Murat et la question de
l'unité ital. en 1815*, 32, 474.
- Duhamel L., *Les origines de l'impri-
merie à Avignon*, 16, 453.
- Duhem Pierre, *Albert de Saxe et Léon.
de Vinci*, 45, 467.
- *Léon. de Vinci et Villalpand*, 46,
479.
- *Léon. de Vinci et Bernardino Baldi*,
47, 183.
- *Bern. Baldi, Roberval et Descartes*,
47, 471.
- *Thémon le fils du juif et Léon. de
Vinci*, 48, 286.
- *Léon. de Vinci, Cardan et Bernard
Palissy*, 49, 189.

- Duhem Pierre, *Études sur Léonard de Vinci. Ceux qu'il a lu et ceux qui l'ont lu*, 50, 199.
- Nicolas de Cues et Léonard de Vinci, 50, 272.
- Duhn, DÜTSCHKE, *Antike Bildwerke in Oberitalien*, 1, 516.
- Duhr B., *B. Tanucci nach seinen Briefwechsel in Simancas*, 33, 473.
- Dumas G., *La stigmatisation chez les mystiques chrétiens*, 50, 270.
- Du Ménil, *La musique en Italie au XVI siècle*, 47, 469.
- Dumeril, Comines et ses mémoires, 6, 463.
- Du-Méril, *Les origines latines du théâtre moderne*, 30, 526.
- Dümmler Ernst, *Zum Paulus Diaconus*, 4, 324.
- *Lateinische Gedichte*, 6, 471.
- *Mittheilungen aus Hss.*, 8, 481.
- *Poema lat. su Giuseppe*, 13, 464.
- *Verse und Satire auf Rom*, 31, 185.
- Dumur Franc., *Benvenuto Cellini*, 6, 464.
- Dunger H., *Hörner Aufsetzen und Hahnrei*, 3, 325.
- Dunlop (J. Colin), *History of prose fiction*, pubbl. da H. Wilson, 12, 482.
- Düntzer H., *Der Ausgang von Goethes Tasso*, 26, 298.
- Duplessis G., *Les Emblèmes d'Alciat*, 5, 514.
- Dupont Max, *Guerrazzi tradito?*, 45, 392.
- Dupré H., *L'Italie dans l'œuvre artistique et littéraire de Dante Gabriel Rossetti*, 44, 287.
- Dupuy E., *Les origines littéraires d'Alfred de Vigny*, 43, 183.
- Durand-Fardel Max, *La Divine Comédie*, trad. libre, 25, 414.
- Durand-Gréville, *La Joconde de Léonard*, 23, 475.
- Durando Edoardo, *Il tabellionato o notariato nelle leggi romane, nelle leggi medioevali e nelle posteriori specialmente piemontesi*, 31, 186.
- *Notai e trattati di notaria in Piemonte nel sec. XIV*, 34, 466.
- Durazzo P., *Orbis terrarum brevis descriptio*, 6, 302.
- *Il paradiso terrestre nelle carte medioevali*, 10, 309.
- Durrieu P., *Un tableau de l'atelier de Verrocchio au Musée du Louvre*, 1, 370.
- *Les Gascons en Italie*, 4, 316, 478; 5, 495; 6, 465.
- *Un portrait de Charles I d'Anjou*, 8, 475.
- *Notes sur qq. mss. français dans des bibl. d'Allemagne*, 20, 324.
- *Une vue intérieure de l'ancien S. Pierre de Rome*, 20, 327.
- *Manuscripts d'Espagne*, 22, 436.
- Dürnwächter A., *Die Darstellung des Todes und Todtentänzen auf den Jesuitenbühnen*, 30, 361.
- Duruy G., *Le cardinal Carlo Carafa*, 2, 269, 457.
- Duruy V., *Histoire du Christianisme*, 1, 176.
- Düsterdieck M., *Lenau und Leopardi*, 34, 472.
- Dutens C., *Le memorie di un viaggiatore in riposo*, 1, 157.
- Dütschke Hans., *Antike Bildwerke in Oberitalien*, 1, 372, 516.
- *Goldoni's Tasso*, 14, 470; 15, 328.
- Dutto A., v. Barelli G.
- D'Uva Orazio, *Le anepigrafe di Franc. Petrarca edite con volgarizzamento e note*, 26, 471.
- *Il realismo nella "Secchia rapita" di Aless. Tassoni*, 42, 478.
- *Un'erudita del sec. XV e la falsa leggenda de' suoi amori*, 45, 476.
- Dyer L., *Machiavelli and the modern state*, 46, 283.
- Dyke (Paul v.), *Reginald Pole and Thomas Cromwell, an examination of the*

- " *Apologia ad Carolum quintum* „, 44, 504.
 — *The literary activity of the emperor Maximilian I*, 47, 180.
 Dziatzko R., *Zu Terentius im Mittelalter*, 25, 178.

E

- Earle John, *Dante's " Vita Nuova "*, 30, 522; 38, 191.
 Eberhard W., *Ueber das Handschriften-verhältniß des " Liber de obsidione Anconae " von Boncompagnus*, 38, 259.
 Ebering Emil, *Bibliographischer Anzeiger für roman. Sprachen*, 2, 469; 3, 294.
 Ebers G., *Richard Lepsius*, 4, 481.
 Ebert A., *Storia della lett. mediev. in occidente*, trad. francese, 1, 377.
 — *Allg. Gesch. der Litteratur des Mittelalters*, 11, 323; 15, 327.
 Ebert W., *Beaumont's und Fletcher's " Triumph of Love " und " Triumph of Dieth "*, und ihre Quellen, 45, 188.
 Ebner J., *Beitrag zu einer Geschichte der dramatischen Einheiten in Italien*, 34, 473; 37, 99.
 Ebranci Rod., *Ang. Brofferio e il suo tempo*, 32, 452.
 — *Edoardo Calvo poeta dialettale piemontese e l'opera sua*, 43, 192.
 Eckert K., *Die dramatische Behandlung der Ermordung des Herzogs Alessandro de' Medici durch seinen Vetter Lorenzino in der englischen Literatur*, 50, 477.
 Eckleben Selmar, *Die älteste Schilderung vom Fegefeuer des heil. Patricius*, 5, 513; 6, 414.
 Eduardus Alenconiensis, v. Thoma de Celano (P.).
 Egidi F., *Sui mss. dei " Documenti d'amore "*, 39, 461.
 — *Per la datazione del cod. Casanatense AI*, 8, 40, 214.
 Egidi F., *Le miniature dei cod. Barberiniani dei " Documenti d'amore "*, 40, 278; 41, 126.
 — *Un docum. volgare marchigiano del sec. XIV*, 42, 463.
 — *Una poesia di Bernardo da Ventadorn*, 44, 263.
 — *Postille Barberiniane*, 44, 503.
 Egidi P., *La fraternita dei disciplinati di Viterbo*, 37, 466.
 — *Una leggenda carolingia nelle Marche*, 40, 468.
 — *I disegni degli affreschi di Benozzo Gozzoli in S. Rosa di Viterbo*, 44, 262.
 — *Relazione delle croniche viterbesi del sec. XV tra di loro e con le fonti*, 40, 214.
 — *Di un sermone semidrammatico del sec. XV*, 40, 278.
 — *La scrittura segreta di Giovanna I di Napoli in una sua lettera del 1380*, 48, 478.
 Egidio (frate), *Alcuni capitoli in volgare ined.*, 46, 273.
 Ehrenthal L., *Studien zu den Liedern der Vaganten*, 18, 454.
 Ehrhardt A., *Zur christlichen Epigraphik*, 17, 454.
 — *Zur Catalogisirung der klein. Bestände griech. Hschr. in Italien*, 22, 437.
 Ehrle Franc., *Zur Geschichte des Schatzes, der Bibliot. u. des Archivs der Päbste im XIV. Jahr.*, 6, 468.
 — *Zu Betmanns Notizen ueber die Hss. v. S. Francesco*, 6, 468.
 — *Osservaz. crit. sulle più antiche storie di S. Francesco*, 8, 471.
 — *Die Historia septem tribulationum ord. min., des f. Angelus de Clarino*, 8, 478.
 — *Notizie sui mss. della bibl. di S. Francesca in Assisi*, 10, 454.
 — *Angelus de Clarino*, 10, 457.
 — *Petrus Joannis Olivi*, 10, 457.

- Ehrle Franc., *Die Spiritualen, ihr Verhältniss zum Franciscanerorden u. zu den Fraticellen*, 10, 457.
- *Das "Speculum vitae S. Francisci et Sociorum"*, 12, 480.
- *Der Augustinismus u. der Aristotelismus in der Scholastik*, 16, 445.
- *Zur Geschichte der Katalogisirung der Vatikana*, 17, 453.
- *Die Uebertragung des letzten Restes des päpstlichen Archivs v. Avignon*, 17, 453.
- *Die ältesten Redactionen der Generalconstitutionen des Franziskanerordens*, 18, 447.
- Ehses St., *Papst Klemens VII in dem Scheidungsprozesse Heinrichs VIII*, 20, 324.
- *Hat Paolo Sarpi für seine Geschichte des Konzils von Trient aus Quellen geschöpft, die jetzt nicht mehr fliessen?*, 46, 276.
- *Nochmals Paolo Sarpi als Geschichtsquelle*, 48, 287.
- Eichner Ricc., *Beiträge zur Geschichte des Venetianer Friedenscongresses vom J. 1177*, 8, 503.
- Einstein Lewis, *The italian renaissance in England*, 40, 287; 43, 362.
- *Luigi Pulci and the Morgante Maggiore*, 42, 294; 45, 185.
- *The relation of literature to history*, 42, 295.
- Elfrath A., *Die Entwicklung lateinischer und romanischer Dreikonsonanz im Altfranzösischen*, 33, 477.
- Elio Antonio, *Sette lettere*, 14, 313.
- Ellinger G., *Machiavelli als Comödiendichter*, 5, 499.
- *Thomas Morus u. Machiavelli*, 8, 483.
- *Die antiken Quellen der Staatslehre Machiavelli's*, 13, 464.
- Ellis Robinson, *Catullus in the XIV century*, 46, 284.
- Ellon F., *Tavolette dipinte della Bicherna di Siena che si conservano nel Museo di Berlino*, 26, 293.
- Emanuele Angelo, *Virtù d'amore di Suor Beatrice Del Sera*, 43, 132.
- Emecke H., *Chrestien von Troyes*, 21, 475.
- Emer D., *Accademie ed accademici nel Trentino*, 22, 431; 28, 474.
- *L'Accademia degli Agiati di Roveredo*, 31, 182.
- Emerson O. F., *Legends of Cain, especially in old and middle english*, 49, 189.
- Emilli Almerico, *La briglia d'oro*, 24, 479.
- Endmannsdörffer E., *Die Reime der Trobadors*, 27, 477.
- Engel Jacob., *Isocrates, Machiavelli, Fichte*, 15, 327.
- Engel Moritz, *Die Lösung der Paradies Frage*, 5, 328.
- Engelhardt E., *La diplomatie au temps de Machiavel*, 24, 470.
- Engelmann, B., *Cellini in Fontainebleau*, 41, 468.
- Englert A., *Die menschlichen Altersstufen in Wort und Bild*, 47, 182.
- Enschel G. E. I., DAREMBERG C. E. DE RENZI S., *Collectio Salernitana*, 1, 363.
- Ephrussi Ch., *Les médailleurs de la Renaissance*, 6, 464.
- v. Rivoli.
- Epiteto, v. Corsini Bartol.
- Ercole Pietro, *Guido Cavalcanti e le sue rime*, 6, 402.
- v. Dellagiovanna.
- Erculei R., *Una dama romana del XVI secolo*, E. Cortese, 24, 463.
- Erdmannsdörffer B., *Vittorio Alfieri*, 8, 484.
- Erèdia (Luigi d'), *La Surci-giurania*, 19, 468.
- Erlor L., *Die Juden Mittel u. Oberitaliens im späteren Mittelalter*, 6, 468.
- Ermini Filippo, *Il giuoco del "pis e " pisello"*, 21, 468.

- Ermini F., *Il "Dies irae", e l'innologia ascetica nel sec. XIII*, 23, 323; 38, 468.
- *L'Italia liber. di G. Trissino*, 23, 470.
- *Il contrasto di Ciullo e la "difensa"*, 30, 519.
- *Lo Stabat Mater e i pianti della Vergine nella lirica del medioevo*, 35, 464.
- *Il giubileo del Trecento e l'ispirazione della "Div. Comm."*, 36, 465.
- *Di alcuni documenti intorno alla vita di Franc. Bello, il Cieco da Ferrara*, 40, 278.
- *Sull'epistolario di Gregorio Magno*, 44, 501.
- *Il pensiero etico e giuridico nel "Quijote", del Cervantes*, 46, 477.
- Ernault E., *Une formule magique chez Dante*, 16, 445.
- Ernouf B., *Causeries d'un bibliophile*, 4, 477.
- *Un apôtre italien de la Réforme*, 8, 475.
- Errera Carlo, *Le "Commentationes florentinae de exilio", di F. Filelfo*, 16, 440.
- *Le memorie di G. Giusti*, 16, 442.
- *I Corsi e la Corsica alla fine del sec. XV*, 18, 443.
- *L'epoca delle grandi scoperte geogr.*, 39, 189.
- Errera Emilia, *Sulle Filippiche di Aless. Tassoni*, 17, 155, 470.
- *Gli amici di Dante*, 17, 160.
- *Pietra del paragone politico di T. Boccalini*, 18, 452.
- *Carlo Dickens*, 41, 472.
- Errera P., *L'accademia di L. da Vinci*, 38, 257.
- *Art et science chez L. de Vinci*, 39, 467.
- Errera R., *Le lettere virgiliane*, 24, 468.
- Errico Gius., *Desanctisiana*, 22, 274.
- Errico Gius., *Folgore da S. Gemignano e la "Brigata spendereccia"*, 27, 478; 28, 444.
- *La simmetria nella Div. Comm.*, 33, 477.
- Esercitazioni sulla letteratura religiosa in Italia nei secc. XIII e XIV, dirette da Guido Mazzoni*, 46, 434.
- Espenberger I. N., *Die Philosophie des Petrus Lombardus und ihre Stellung im XII Jh.*, 39, 469.
- Esser F., *Das Ave-Maria Läuten und der "Engel des Herrn", in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, 40, 282.
- Essling (prince d'), v. Rivoli (duc de).
- Este-Gonzaga (Isabella d'), *Lettere ined.*, 7, 476.
- Estève Edm., *Byron et le romantisme français*, 50, 276, 477.
- Estienne Henri, *Deux dialogues du nouveau langage français italianisé; introd. et notes par P. Ristelhuber*, 7, 276.
- Ettari Franc., *El Giardino di Marino Jonata agnonese*, 5, 455, 478.
- Ettmayer K. v., *Lombardisch-ladinisches aus Südtirol*, 40, 472.
- *Bergamaskische Alpenmundarten*, 41, 474.
- *Die provenzalische Mundart von Vinadio*, 46, 213.
- Ettore Giov., *Il marchese Luigi Dragonetti*, 18, 456.
- *Orazio Antonio Cappelli*, 19, 205.
- Études romanes dédiées à G. Paris*, 17, 157.
- Eucken, *Die Philosophie des Thomas v. Aquino*, 6, 473.
- Eudonimo (P. S.), *Il cardinal Mezzofanti*, 4, 304.
- Eufrazio, *Galileo Galilei e la questione biblica*, 26, 296.
- Euling Carlo, *Enrico Kaufringer*, 43, 185.
- Eusebiotti Pietro, *La coscienza di G. Leopardi*, 47, 188.

- Eusebio F., *Il passaggio dantesco dell'Acheronte*, 14, 314; 15, 472.
- Evans M. R., *Der bertrafte Brudermord, sein Verhältnis zu Shakespeares Hamlet*, 40, 476.
- Evelyn, *L'ab. Galiani*, 24, 465.
- Evola Filippo, *Sopra un documento che rischiarà l'edizione delle poesie di Sebastiano Bagolino, pubb. in Palermo nei primi anni del sec. XVII*, 2, 443.
- *La stampa siciliana fuori di Palermo e di Messina*, 4, 302, 467; 5, 478, 479; 6, 451.
- Ewald P., *Zu den Papstbriefen der Türriner Sammlung*, 1, 518; 2, 265.
- GRANDJEAN, *Les registres de Benoît XI*, 4, 481.
- Eysen H., *Das Weib in den Werken des Michelangelo Buonarroti*, 41, 473.
- Eyveau G., *Una frottola politica scritta nel 1504*, 19, 227.

F

- Fabbri Eduardo, *Liriche a cura di Gius. Partisani*, 47, 477.
- Fabbri G., *Variante al C. 23 dell'Inf.*, 8, 466.
- Fabbriotti Andrea, *L'incontro di Dante e Beatrice sulla cima del Purgatorio*, 50, 228, 269.
- Fabbrini F., *Uno squarcio di vita ital. nel sec. XVIII*, 38, 471.
- Fabbris R., *Intorno ai due primi canti dell'Inferno*, 17, 451.
- Fabiani E., *Scena polimetra pel centenario di F. D. Guerrazzi*, 45, 395.
- Fabiani Vitt., *Gente di chiesa nella commedia del cinquecento*, 38, 267; 47, 476.
- *Ippolito Neri*, 38, 480; 39, 446.
- Fabre P., *La Vaticane de Sixte IV*, 27, 473.
- Fabretti Ariodante, [*Il Cupido di Michelangelo, a Torino*], 2, 253.

- Fabretti Ariodante e Vayra P., *Il processo del diavolo*, 18, 451.
- Fabri Ranieri Bernardino, *Un sonetto sul giuoco del ponte a cura di Alfredo Segré*, 43, 164, 165.
- Fabriczy (C.von), *Sigismondo Malatesta*, 2, 459.
- *Die Medaillen der ital. Renaissance*, 4, 319.
- HEISS, *Les Médailleurs de la Renaissance*, 6, 472.
- MUENTZ, *La Renaissance*, 6, 472.
- *Huomini singhulari in Firenze dal 1400*, 19, 459.
- *Il cod. dell'Anonimo gaddiano*, 22, 428.
- *Il libro di schizzi d'un pittore olandese*, 22, 429.
- *Toscanische und Oberitalienische Künstler in Diensten der Aragonesen zu Neapel*, 31, 471.
- *Neue Dante-literatur*, 34, 287.
- *Petrarca und die Kunst*, 41, 469.
- Fabris Cristof., *Virgilio e Parini*, 4, 312.
- *La conversazione di Manzoni*, 6, 455.
- *Osservaz. sull'opera di A. Manzoni: Del romanzo*, 10, 455.
- *Memorie manzoniane*, 38, 480; 39, 169.
- Fabris Giov., *Laude antiche e laude moderne*, 47, 449.
- *Il più antico docum. di poesia macaronica, la Tosontea di Corado edita e illustrata*, 48, 281, 463.
- *Il più antico laudario veneto con la bibliografia delle laude*, 49, 170, 186.
- *Un'eco moderna di antiche laude*, 49, 188.
- *Sonetti villaneschi di Giorgio Sommariva poeta veronese del sec. XV*, 50, 198.
- Fabris G. A., *Studi Alfieriani*, 25, 475; 26, 253.

- Fabris G. A., *I primi scritti in prosa di V. Alfieri*, 36, 227.
- *Per la storia di una grande passione*, 47, 177.
- *Seicento prezioso*, 48, 283.
- Fabris Luigi, *Di Castellano Castellani e del suo poema " Venetianae pacis " inter Ecclesiam et imperatorem*, 32, 477.
- Fabris V., *Il Pandosio di Andrea Argoli*, 26, 463.
- Fabrizi F., *Sallustio nella fantasia dei popoli sabini*, 34, 469.
- Faccio C., G. A. Ranza e la *Tipografia Patria*, 24, 466.
- *Poeti sangermanesi*, 34, 466.
- Faccioli Raff., *Archiginnasio di Bologna*, 11, 482.
- Faelli Em., *Di una edizione del " Macaronicum opus " di T. Folengo*, 4, 302.
- *Alcune lettere ined. di P. Giordani*, 4, 467.
- *Bibliografia Mazzoliniana*, 4, 491.
- *Di Feder. Zuccaro e di un suo rariss. opusc.*, 5, 479.
- *Trucioli*, 5, 482.
- *Libri di sorte*, 5, 484.
- *Saggio sulla bibliografia degli incunabili*, 6, 451; 9, 341.
- *I moniti segreti della Comp. di Gesù*, 6, 454.
- *Mario Equicola*, 6, 454.
- *Del ms. che servì alla ediz. princeps della trad. di A. Caro di Longo Sofista*, 8, 463.
- *Jacopo Caviceo*, 8, 465.
- *Il Parmigianino a Roma*, 8, 466.
- *Un libellista decapitato*, 8, 466.
- *L'ediz. d. Chronaca del Salimbene*, 8, 466.
- *Leopardi all'indice*, 31, 180.
- Faggi Adolfo, *Lenau e Leopardi*, 32, 478; 34, 204.
- *CROCE BEN.*, *L'Estetica*, 41, 461.
- Fagioli G. B., *Lettera ad A. Galli intorno a un quesito fatto dal Principe A. Farnese*, 1, 364.
- *Le nozze del diavolo*, 6, 428.
- *Colazione o colezione*, 35, 179.
- v. Arlia C.
- Fagniez G., *Maria de Médicis*, 49, 474.
- Faguet E., *Balzac à Milan*, 26, 465.
- *La renaissance du roman histor.*, 36, 273.
- *Les dernières lettres de Jacques Ortis con pref.*, 48, 288.
- Fahie J. J., *Galileo, his life and work*, 43, 191.
- Faiani A., *V. Alfieri e Lorenzino de Medici*, 8, 469.
- *Verde e Ceprano nella Commedia di Dante*, 13, 459.
- *L'opera di Dante*, 36, 473.
- Faje v. Da Faje.
- Falchi A., *Leonardo musicista*, 39, 464.
- Falchi Luigi, *I puristi del sec. XIX. Il classicismo dei puristi*, 35, 139.
- *Per una storia del giornalismo letter. ital.*, 36, 469.
- *Intendimenti sociali di C. Goldoni*, 49, 480.
- Falco Francesco, *San Bonaventura, Brunetto Latini ed il Fiore di virtù*, 21, 185; 22, 278.
- *Moralisti italiani del 300*, 22, 278.
- *Paolo Paruta moralista*, 23, 287.
- *Dottrine filosofiche di T. Tasso*, 26, 471.
- *T. Tasso*, 27, 418.
- *Niccolò Machiavelli, suo carattere e suoi principii*, 28, 480; 29, 530.
- Falcone Tebaldo, *Aggiunta all'epistolario del Guerrazzi*, 4, 303.
- Falconi Clelia, *Le quattro principali maschere ital. nella commedia dell'arte e nel teatro del Goldoni*, 29, 228.
- *La poesia civile di G. Giusti*, 38, 480.
- Falconi Luigi, *Pietro Metastasio alla Corte di Carlo VI*, 3, 148.
- Falcucci Luigi, *Alcune osservazioni sulle*

- storie fiorent. del Nardi e su quelle del Varchi, 34, 449.
- Faldella G., *Incunabuli della " Giovine Italia "*, lettere di Agost. Ruffini a Fed. Rosazza, 29, 577.
- Vitt. Alfieri precursore polit., 34, 478.
- Cimarosa e Carlo Botta, 37, 471.
- Angelo Brofferio, 42, 287.
- Falena U., *Isabella Andreini*, 46, 273.
- Falk H., *Martianus Capella*, 22, 439.
- Falke (J. v.), *Eine Gruppe mittelalterl. Wandteppiche*, 20, 325.
- Falletti-Fossati Pio Carlo, U. BALZANI, *Le cronache italiane nel medioevo*, 3, 317.
- *Saggi*, 6, 292.
- TOMMASINI, *La vita e gli scritti di N. Machiavelli*, 6, 462.
- *Del carattere di frà Tommaso Campanella*, 14, 316.
- *L'impiego di Ugo Foscolo in Bologna*, 29, 564.
- *Di G. Carducci minore*, 50, 467.
- Faloci Pulignani D. M., *Il catalogo d'una biblioteca monastica del sec. XII*, 1, 161.
- *La prima edizione della Divina Commedia*, 1, 162.
- *Il Cantico del Sole di S. Francesco di Assisi*, 1, 357; 11, 488; 26, 297; 33, 467.
- *L'Archivio comunale di Foligno*, 1, 363.
- *Descrizione di un codice dell'antica vita di Santa Chiara di Montefalco*, 2, 257.
- *La zecca dei Trinci a Foligno*, 2, 445.
- *Epistola di Guidone Olorino*, 2, 449.
- *Pel secondo centenario della liberazione di Vienna*, 2, 453.
- *Le iscriz. medioev. di Foligno*, 3, 299.
- *Il tipografo A. Blado*, 3, 307.
- *Saggi della Cronaca di suor Caterina Guarneri*, 4, 294.
- Faloci Pulignani D. M., CARUTTI D., *Breve storia dell'Accad. dei Lincei*, 4, 294.
- *Vita di S. Chiara da Montefalco*, 4, 461.
- D'ANCONA, *Jacopone*, 4, 461.
- BALZANI, *Cronache ital. del medioevo*, 4, 461.
- *Le pitture di N. Alunno in S. Maria in Campis*, 4, 462.
- *Tre antiche stampe del Giardinetto*, 4, 467.
- *S^t François d'Assise*, 5, 471.
- *La corsa di un animale nero*, 5, 481.
- *La musa di Belfiore*, 5, 481.
- *Foligno dalle strade inzuccherate*, 5, 481.
- *Perchè ci dicono cuccugnai?*, 5, 481.
- *La prima ediz. della Div. Comm.*, 5, 481.
- *Sonetto sopra Voltaire*, 5, 481.
- *Codici folignati nella collez. Ashburnham*, 5, 481.
- *Una poetessa di Foligno*, 5, 481.
- *Cronaca di Foligno di Bonaventura di Benevento*, 6, 443.
- *La prima edizione delle laudi di Jacopone*, 8, 325, 471.
- *L'Odeporico dell'ab. Giuseppe di Costanzo*, 8, 457.
- *Fra Gabriele da Perugia*, 8, 471.
- *La prima ediz. di storia francescana*, 8, 471.
- *La chiesa di S. Maria degli Angeli presso Assisi*, 8, 471.
- *Le profezie del b. Tommasuccio da Foligno*, 8, 471; 10, 461.
- *Il più antico doc. per la storia di S. Francesco*, 10, 454.
- *Otto basse danze di M. Guglielmo da Pesaro e di M. Domenico da Ferrara*, 10, 302.
- *Notizie di alcuni scrittori Francescani dell'Umbria*, 12, 319.
- *Notizia di un sermonale francescano*, 12, 480.

- Faloci Pulignani D. M., *Le arti e le lettere alla corte dei Trinci*, 13, 463.
- *Il cantico del sole nel XV sec.*, 14, 315.
- *Fra Cherubino scrittore francescano del sec. XV*, 14, 467.
- *Lauda di S. Francesco*, 14, 467.
- *Un quadro francescano*, 21, 469.
- *S. Francesco d'Assisi e la città di Foligno*, 25, 470.
- *Gli autografi di S. Francesco*, 26, 297.
- *Saggio sugli scritti di S. Francesco*, 28, 474.
- *L'indulgenza della Porziuncula*, 31, 182.
- *Il testo latino dei Fioretti di S. Francesco*, 33, 467.
- *La calligrafia di S. Francesco*, 33, 467.
- *Legenda trium sociorum ex cod. fulginatensi*, 33, 467.
- *"Speculum Perfectionis"*, pubbl. da Paolo Sabatier, 33, 467.
- *Una lettera di Paolo Sabatier*, 33, 467.
- *La leggenda di S. Francesco scritta da tre suoi compagni*, 34, 284.
- *Gli storici di S. Francesco*, 35, 178; 37, 353.
- *I veri biogr. di S. Francesco*, 35, 179.
- *Leggenda di S. Francesco di fr. Franc. Pipini da Bologna*, 35, 462.
- *Nuove ricerche sulla data della compilazione dello "Speculum perfectionis"*, 35, 462.
- *L'arte tipogr. in Foligno nei secoli XV-XVI*, 36, 269; 42, 286.
- *Leggenda francescana liturgica del XIII sec.*, 37, 461.
- *Lo Speculum perfectionis e la sua data*, 37, 461.
- *Sacrum commercium beati Francisci cum domina Paupertate*, 37, 461.
- *Vita di S. Francesco e dei suoi compagni*, testo ined. di volg. umbro del XIV sec., 38, 470.
- *Notizia di un confessore di S. Francesco*, 38, 470.
- *Il "Liber conformitatum"*, del p. Bartolomeo da Pisa, 38, 470.
- *La visione del b. Tommasuccio*, 38, 470.
- *San Francesco d'Assisi secondo Paolo Sabatier*, 42, 462.
- *La famiglia di S. Francesco*, 42, 462.
- *S. Francesco a Gualdo Tadino*, 46, 274.
- *La bibliot. francescana di Gubbio*, 46, 274.
- *Il lupo di Gubbio*, 48, 477.
- *S. Francesco e il monastero di San Verecondo presso Gubbio*, 48, 477.
- *La vita di S. Francesco di fr. Tomm. da Celano*, 48, 477.
- *Gli storici dell'indulgenza della Porziuncula*, 50, 266.
- v. Bertoni.
- Falorsi Guido, *La Gerusalemme conquistata*, 1, 167.
- *Da una lezione sulla vita di Benvenuto Cellini*, 1, 167.
- *La vita di L. B. Alberti di Gir. Mancini*, 1, 358.
- *Le lettere amorose di U. Foscolo*, 4, 305.
- *Appunti per lezioni di letterat. ital.*, 4, 474.
- *Dalla pace di Castel Cambrese a quella dei Pirenei*, 25, 475.
- *Anco una volta di Francesca da Rimini*, 32, 468.
- *Il centenario di B. Cellini*, 37, 191.
- *Pel sesto centenario di Fr. Petrarca*, 44, 279.
- Falorsi L., *E ancora sul dantesco "Poscia, più che il dolor poté il digiuno"*, 49, 472.
- Falorsi V., *Le contese di un fiorentino spirito bizzarro del seicento*, 44, 500.

- Falstaff, *L'umorismo nell'arte*, 6, 459.
- Faltoni P. P., *Gli affreschi nella cappella del palazzo del podestà di Firenze*, 2, 253.
- Fambri P., *C. Goldoni*, 1, 157.
- *Il Verbo Umanato*, 2, 447.
- *La satira*, 4, 306.
- *Intorno alla utilità del tradurre*, 22, 480.
- *Paolo Sarpi*, 24, 463.
- *Arnaldo Fusinato, il poeta e l'uomo*, 26, 462.
- Fanchiotti G., *I mss. ital. in Inghilterra descritti in forma popolare*, 34, 268.
- Fanciullacci Torello, *L'opera satirica di Salvator Rosa*, 46, 245.
- *Paol Francesco Carli e la poesia ditirambica*, 49, 173.
- *Rime edite e ined. di Paol Franc. Carli con introd.*, 49, 482.
- *Di "dun", per "un", nella poesia popolare alta italiana*, 50, 264.
- Fanfani Pietro, *La poesia giocosa in Italia*, 1, 367, 513.
- *Tre lettere ined. a G. Regaldi*, 2, 455.
- *Scritti ined. o rari*, 3, 314.
- *La letteratura e la critica del popolino*, 4, 306.
- *Indagini dantesche*, 26, 423.
- Fano Amelia, *Notizie storiche sulla famiglia e particolarmente sul padre e sui fratelli di Sperone Speroni degli Alvarotti*, 50, 464.
- Fano Clelia, *Un poeta ined. della fine del sec. XVI (Pirro. Ponti giureconsulto reggiano)*, 50, 458.
- Fanali M., *Un imitatore di Dante nella fine del cinquecento*, 40, 467.
- Fantoni Gabr., *L'archivio notar. di Venezia*, 4, 472.
- *Angelo Baldan veneto, musicista*, 6, 457.
- *Originalità delle rime petrarchesche*, 47, 121.
- Fantoni Giov., *Le odi con pref. e note di Angelo Solerti*, 10, 280.
- Fantozzi A., *Un canzoniere ined. del sec. XV*, 37, 463.
- Fanucci Vitt., *Le relazioni tra Pisa e Carlo VIII*, 20, 463; 21, 472.
- Faraglia N. F., *Ettore e la casa Fieramosca*, 2, 244.
- *I due amici del Petrarca G. Barrili e M. Barbato*, 3, 300.
- *Barbato di Sulmona*, 14, 313.
- *Due pittori per amore*, 24, 466.
- *Descrizione del cod. tassiano posseduto dal Principe di Torella*, 27, 399.
- *L'Archivio di Stato in Napoli*, 37, 194.
- Fardel Max Durand, v. Alighieri Dante.
- Farges L., *Lamartine a Florence*, 37, 192.
- Farinati degli Uberti G. A., *Ricerche storico-genealog. sulla famiglia degli Uberti*, 37, 460.
- Farinelli A., *[Il canto del c. Ugolino trad. in Sanscrito]*, 8, 499.
- Farinelli Arturo, *Deutschlands und Spaniens litterarische Beziehungen*, 20, 328; 26, 463.
- *Un passaggio di truppe spagnuole pel Gottardo*, 21, 466.
- *Goethe e il Lago Maggiore*, 23, 306.
- *DE SIMONE Brouwer, Don Giovanni*, 25, 473.
- *La più antica versione spagnuola della "Gerusalemme" del Tasso manoscritta alla Naz. di Madrid*, 27, 191.
- *Baltasar Gracian y la literatura de corte en Alemania*, 27, 472; 28, 283.
- *Guillaume de Humboldt et l'Espagne*, 32, 273.
- *Apuntes sobre viajes y viajeros por España y Portugal*, 33, 185; 42, 296.
- *Ueber Leopardis und Lenaus Pessimismus*, 33, 187; 34, 204.
- *Cuatro palabras sobre Don Juan y*

- la literat. donjuanesca del porvenir, 34, 474.
- Dante e Goethe, 36, 229.
- Michelangelo poeta, 38, 462.
- Dante e Margherita di Navarra, 39, 465.
- ROUANET LÉON, Coleccion de autos, farsas y coloquios del siglo XVI, 39, 475.
- España y su literatura en el extranjero à través de los siglos, 40, 257.
- La malinconia del Petrarca, 40, 466.
- V. Alfieri nach den neuesten Forschungen, 41, 469.
- Sentimento e concetto della natura in Leonardo da Vinci, 42, 436.
- V. Alfieri nell'arte e nella vita, 42, 465; 45, 105.
- Franc. Petrarca, 44, 497.
- Note sulla fortuna del "Corbaccio", nella Spagna medievale, 46, 212.
- Cervantes zum dreihundertjährigen Feier des "Don Quijote", 46, 277.
- Note sulla fortuna del Boccaccio in Spagna, 46, 480.
- Dante nell'opere di Christine de Pisan, 46, 481.
- [Nel VI Centenario della nascita di Fr. Petrarca], 47, 112.
- Voltaire et Dante, 47, 469.
- Dante e Pascal, 50, 266.
- Apuntes sobre Calderón y la música en Alemania, 50, 270.
- Giosue Carducci, 50, 465, 478.
- Dante e i "Tragiques" del d'Aubigné, 50, 466.
- Farini Luigi Carlo, Lettere ined. a M. d'Azeglio, 41, 461.
- Farmer, v. Toynbee.
- Farolfi G., La tragica e leggendaria storia di Francesca da Rimini nella letteratura italiana, 46, 484; 49, 195.
- Farsetti Knisella, Befanate del contado toscano, 38, 233.
- Fasanotti L., I "Promessi Sposi" nelle scuole, 19, 206.
- Fasola C., Diederichs v. dem Werder Uebersetzung des Ariost, 24, 469.
- Goethes Werke in italienischer Uebersetzung, 28, 282.
- Schillers Werke in italienischer Uebersetzung, 38, 474.
- Due Francesche da Rimini tedesche, 39, 466.
- Bibliografia delle opere di L. Uhland nelle versioni italiane dal 1830 al 1900, 50, 265.
- La letteratura tedesca nell'opere di G. Carducci, 50, 265.
- Mameli e Körner, 50, 265.
- L'Ariosto tradotto da un secentista tedesco, 50, 265.
- Bibliografia delle traduzioni italiane di Eman. Geibel dal 1859 al 1907, 50, 463.
- Ludwig Tieck in Italia, 50, 463.
- Fassò Luigi, Intorno alla fortuna di Walter Scott in Italia, 48, 255, 282.
- Giambattista Bazzoni, 48, 458.
- Dalle memorie ined. di G. B. Bazzoni, 48, 488.
- Fastidio v. Don Fastidio.
- Fasulo Manfredo, La casa di Cornelia Tasso, 27, 398.
- Un'ignota Accademia sorrentina del sec. XVIII, 45, 462.
- Fatini Giuseppe, Agnolo Firenzuola e la borghesia letterata del Rinascimento, 50, 479.
- Fattori O., Notizia intorno all'Accademia dei Titanici, 50, 263.
- Fauchet, Cinque dissertazioni, 17, 157.
- Faugère P., J. J. Rousseau à Venise, 12, 321.
- Faure Lucie F., Autour de la Comédie dantesque, 40, 281.
- Études dantesques, 40, 282.
- Les femmes dans l'œuvre de Dante, 40, 478.
- Fautrier F., G. Manin, 1, 168.
- Fava F., Falsi allarmi e proclami sov-

- versivi in Reggio Calabria sulla fine del 1848, 46, 466.
- Fava Guido, *Dictamina*, 21, 468.
- [*Lettere galanti*], 46, 253.
- Fava M., *Notizia di un incunabulo della tipogr. napoletana*, 21, 467.
- *Di alcune rare edizioni napoletane del sec. XV*, 26, 461.
- Fava O., *Illustrazioni dantesche*, 45, 461.
- Favafoschi Giambono, v. Padrin L.
- Favaro Antonio, *Galileo Galilei e lo Studio di Padova*, 1, 137, 515.
- *Intorno ad una nuova edizione delle opere di Galileo*, 1, 156.
- *Intorno alla vita e alle opere di Bartolomeo Sovero, matem. Svizzero del sec. XVII*, 1, 156.
- *Sul carteggio Galileiano testè edito dal march. G. Campori*, 1, 156.
- *Galileo Galilei*, 1, 517.
- MABILLEAU, *Étude historique sur la philosophie de la Renaissance en Italie*, 2, 252.
- *Galileo Galilei a Padova*, 2, 264.
- *Fra Paolo Sarpi fisico e matematico secondo i nuovi studi del prof. P. Casani*, 2, 444.
- *Gli autografi Galileiani nell'Archivio Marsigli di Padova*, 2, 445.
- *Alcuni scritti ined. di Galileo*, 3, 303.
- MANCINI, *Vita di L. B. Alberti*, 4, 463.
- *Discorso ined. sopra la calamita del p. D. B. Castelli*, 4, 463.
- *Appendice agli studi intorno alla vita e alle opere di Prosdócimo de Beldomandi*, 8, 459.
- *Documenti ined. per la storia dei mss. Galileiani*, 8, 459.
- *Conclusioni sull'accademico incognito oppositore al discorso di Galileo*, 8, 459.
- *Bonaventura Cavalieri nello Studio di Bologna*, 12, 319.
- Favaro Antonio, *Quarta serie di scam-poli galileiani*, 15, 320.
- *Rarità bibliogr. Galileiane*, 15, 321; 16, 444.
- *Int. alle licenze di stampa del "Sidereus N."*, 15, 321.
- *Intorno ai servizi straordinari prestati da Galileo G. alla Rep. Veneta*, 16, 443.
- *Ulteriori ragguagli sulla pubblic. dei mss. di Leonardo*, 16, 444.
- *G. Galilei e la presentazione del cannocchiale alla Rep. Veneta*, 17, 451.
- *Sopra alcuni nuovi studi Galileiani*, 17, 452.
- *Galileo Galilei e suor Maria Celeste*, 17, 475; 18, 420.
- *La torre pseudo-galileiana di ponte Molino*, 18, 443.
- *Lettere passate tra Ant. Riccobono et il proc. Paruta*, 18, 444.
- *Capitolo ined e sconosc. di Galileo contro gli Aristotelici*, 19, 458.
- *Di alcuni recenti lavori su Leonardo*, 19, 458.
- *G. Galilei e il p. Orazio Grassi*, 19, 460.
- *Lo Studio di Bologna nel 1610*, 20, 322.
- *Gli oppositori di Galileo*, 20, 463; 22, 430.
- *Un ridotto scientifico in Venezia*, 22, 429.
- *Sopra un cap. attrib. a Galileo*, 22, 430.
- *Nuovi doc. int. all'emigrazione di professori e scolari dallo Studio di Bologna*, 22, 434.
- [*Pubblicaz. per il 3° centen. dell'insegnamento padovano di Galileo*], 22, 444.
- *Materiali per un indice dei mss. galileiani di Firenze*, 23, 470.
- *Notizie sui cataloghi originali degli accademici Lincei*, 24, 466.

- Favaro Antonio, *Nuovi contributi alla storia del processo di Galileo*, 25, 470.
- *Un episodio inedito della vecchiaia di Galileo*, 26, 280.
 - *Don Baldassarre Boncompagni e la storia delle scienze matematiche e fisiche*, 26, 460.
 - *Il sigillo storico dell'Univ. di Padova*, 27, 469.
 - *Amici e corrispondenti di Galileo*, 28, 279; 41, 186; 42, 288; 43, 463; 44, 279; 48, 475.
 - *Nuove contribuzioni alla storia delle scienze nel dechnosettimo sec.*, Tito Livio Burattini, 28, 279.
 - *Intorno alle opere scientif. di Galileo Galilei nella ediz. nazion.*, 34, 466.
 - *Le osservazioni di Galileo circa i pianeti medicei*, 36, 465.
 - *Intorno ai cannocchiali costruiti ed usati da G. Galilei*, 38, 253.
 - *Napoleone e il processo di Galileo*, 40, 277.
 - *I docum. del processo di Galileo*, 41, 186.
 - *Vinc. Viviani e la sua "Vita di Galileo"*, 42, 464.
 - *Per la storia dei mss. galileiani concernenti i pianeti medicei*, 42, 464.
 - *Vincenzio Galilei*, 46, 478.
 - *Episodio di Gustavo Adolfo di Svezia nei racconti della vita di Galileo*, 47, 464.
 - *Quale il domicilio di Galileo in Roma durante il secondo processo*, 48, 481.
 - *Leonardo da Vinci e Galileo Galilei*, 48, 482.
 - *Antichi e moderni detrattori di Galileo*, 49, 473.
 - *Fulgenzio Micanzio e Galileo Galilei*, 50, 264.
 - *Galileo Galilei e Don Giovanni de' Medici*, 50, 264.
 - v. Carli A.
- Favaron Gino, *L'elem. ital. nel periodo popolare toscano dell'epopea roman-zesca; saggio sul Buovo d'Antona*, 37, 198.
- Favilli Temistocle, *Girol. Gigli senese nella vita e nelle opere*, 49, 481.
- Fay (E. Allen), *Concordance of the Div. Commedia*, 12, 482.
- Fazzari Gaet., *La Geometria del Compasso di Lor. Mascheroni*, 39, 120.
- Fè d'Ostiani E., *Tre codici laudarii bre-schiani*, 22, 428.
- Fea P., *Lotte religiose nel XVI sec.*, 1, 167.
- *A. Farnese nei Paesi Bassi*, 5, 490; 6, 456.
- Fechner H., *Ursprung, Wesen u. Bedeutung der Philosophie Friedrichs des Grossen*, 20, 324.
- Fedele Pietro, *Un docum. fondano in volg. del sec. XII*, 40, 214.
- *Lo stendardo di M. Antonio Colonna a Lepanto*, 44, 262.
 - *I gioielli di Vannoza ed un'opera del Caradosso*, 47, 467.
 - *Un diplomatico dei tempi di Federico II*, 48, 478.
- Fedele Romano Pietro, *L'Eccerinis del Mussato*, 31, 477.
- *Niccolò Amenta e il teatro napoletano*, 31, 477.
- Fedeli C., *L'archivio della cappella di musica della primaziale pisana negli ultimi anni del sec. XVI e nei primi del XVII*, 45, 462.
- Feder, *Balzac in Italia*, 34, 466.
- Federici Silvio, *Saggi di critica*, 32, 452.
- Federici Vincenzo, *Il "Torquato Tasso", di C. Goldoni e di P. Giacometti*, 26, 295.
- *Le rime di Rustico di Filippo*, 33, 478; 34, 442.
 - *La pianta di Roma del sec. XVI*, 42, 291.
 - *Un vescovo sconosciuto della diocesi di Tiroli*, 44, 263.

- Federici Vincenzo, *Il palinsesto d'Arborea*, 44, 500.
- *Carte medioevali con firme in versi*, 45, 458.
- Grimaldi G., Hermanin F., *Il trattato d'amore di messer Franc. da Barberino*, 33, 176.
- Federn K., *Ein Salon der Renaissance*, 25, 472.
- *Giac. Leopardi*, 33, 186.
- *Dante*, 37, 398; 43, 68.
- *Neun Essays*, 39, 431.
- Federzoni Gio., *Una perifrasi dantesca*, 1, 361.
- *L'entrata di Dante nel Paradiso terrestre*, 16, 479.
- *Orazio, i cinque libri delle odi*, 22, 275.
- *Frammento del Filottete di Sofocle*, 22, 304.
- *Un paragrafo inedito della "Vita Nuova"*, 26, 283.
- *Gli angeli nell'inferno*, 30, 531; 31, 181.
- *Nota ad un passo delle "Ricordanze"*, 31, 181.
- *Quando fu composta la Vita Nuova?* 33, 478.
- *Interpretazione nuova di due passi della Div. Comm.*, 36, 241.
- LAMMA E., *Intorno alla "Vita Nuova"*, 36, 264.
- *Studi e diporti danteschi*, 36, 445; 39, 475; 41, 386.
- *Il lieto volto di Virgilio*, 37, 465.
- *La ruina dell'amore*, 37, 466.
- *La poesia degli occhi da Guido Guinizelli a Dante Alighieri*, 38, 266; 39, 152.
- *Breve trattato del Parad. di Dante*, 38, 470.
- *Note dantesche*, 39, 185.
- *Nota sulla forma architettonica della "Vita Nuova"*, 39, 461.
- *Strana interpretazione d'un passo della "Vita Nuova"*, 41, 183.
- Federzoni Gio., *Vecchie e nuove considerazioni sul disegno simmetrico della "Vita Nuova"*, 41, 183.
- *Sulla "Vita Nuova"*, 41, 190.
- *Il recondito nella "Div. Comm."*, 42, 466.
- *Dei versi e dei metri italiani*, 43, 473.
- *Una canzone allegorica della "Vita Nuova"*, 44, 282.
- *La vita di Beatrice Portinari*, 45, 447; 46, 238.
- *Sapia*, 46, 274.
- *La canzone di Guido Guinizelli "Al cor gentil ripara sempre amore"*, 46, 283.
- *Una ballata di Dante in lode della Retorica*, 47, 447.
- Fedi Fabio, *"Alla sua donna"*, canzone di G. Leopardi, 32, 471.
- *In memoria di F. D. Guerrazzi*, 45, 394.
- *Scritti scelti di F. D. Guerrazzi, con pref. cenni biogr. e note*, 45, 395.
- Fehse W., *Der Ursprung der Totentänze*, 50, 477.
- Feist A., *Zur Kritik der Bertasage*, 7, 316.
- *Paolo und Francesca*, 10, 459.
- *Mitteilungen aus älteren Sammlungen italien. geistlicher Lieder*, 14, 468.
- Felice Berta, *Donne medicee avanti il principato*, 47, 463; 49, 473.
- *Clarice Orsini, moglie del Magnifico Lorenzo (Donne medicee)*, 48, 285.
- Felici Giov. Sante, *Die religionsphilosophischen Grundanschauungen des T. Campanella*, 10, 463.
- *La "mente" nella filosofia di T. Campanella*, 25, 176.
- *Dottrina del Campanella sulla mente*, 25, 470.
- *Marcello Palingenio Stellato*, 30, 359.
- *Le origini e le cause della Riforma secondo T. Campanella*, 30, 519.
- Feliciangeli Bernardino, *Notizie e doc.*

- sulla vita di Caterina Cibo-Varano, 19, 211, 425.
- *Alcune lettere ined.* di B. Castiglione, 21, 468.
- *Intorno ai rapporti tra il comune di Camerino e Franc. Sforza*, 27, 468.
- *Acquisto di Pesaro fatto da Ces. Borgia*, 35, 472.
- *Sulla monacazione di Sveva Montefeltro-Sforza signora di Pesaro*, 43, 187.
- Feltre (da) v. Vittorino.
- Fenaroli Giuliano, *Carlo Witte*, 1, 514.
- *La stirpe, il nome di famiglia e la data del nascimento di Dante Alighieri*, 1, 168.
- *Seaghi letterari*, 14, 471.
- *Il Veltro allegorico*, 18, 442; 19, 211.
- *Il primo secolo dell'Ateneo di Brescia*, 40, 475.
- Ferdinando d'Aquitania (p.), *La "Vita secunda", di S. Francesco identificata con la leggenda scritta da frate Giuliano da Spira*, 34, 292.
- Féret, *L'université de Paris et les Jésuites au commenc. du XVII siècle*, 37, 192.
- Fériaud Th., *Il "Giorno", di G. Parini, trad. completa e note*, 41, 470.
- Feriis saecularibus R. Athenaei taurinensis, 49, 191.
- Fermi St., *Di un'ecloga di Lod. Ariosto e della sua allegoria storica*, 40, 472.
- *Un novelliere padovano del sec. XVII*, 42, 291.
- *Lorenzo Magalotti scienziato e letterato*, 43, 191; 44, 424.
- *Un nuovo cod. di giustinianee*, 45, 182.
- *Biobibliografia Magalottiana*, 45, 187.
- Feroso C. [Maroni M.], *L'università degli studi e il collegio dei dottori in Ancona*, 4, 293.
- Ferracina Giambatt., *La vita e le poesie ital. e latine ed. ed ined. di Cornelio Castaldi*, 34, 261; 44, 486.
- *La città di Feltre nei versi latini di Cornelio Castaldi*, 36, 468.
- *Lettere ined. dirette a mons. Bartol. Villabruna da dotti ammiratori ed amici*, 40, 469.
- Ferrai E., *Ant. Rosmini a Padova*, 30, 363.
- Ferrai Luigi Alberto, *Cosimo de' Medici duca di Firenze. Saggio*, 1, 138.
- *Della supposta calunnia del Vergerio contro il Duca di Castro*, 1, 155.
- *Pier Paolo Vergerio il giovine a Padova*, 1, 359.
- *Lettere di cortigiane*, 3, 432.
- *P. P. Vergerio al tribun. della S. Inquisizione*, 3, 471.
- *A propos. di un epistolario galante del sec. XVI*, 4, 474.
- *Il processo di P. P. Vergerio*, 5, 470; 6, 442.
- *Lettere ined. di Donato Giannotti*, 6, 445.
- *SUNDBY, Brunetto Latini*, 6, 462.
- *Lettere ined. di Gian Dom. Stratico a F. Sulgher Fantastici*, 9, 344.
- *La istoriografia ital. e la Società del rinascimento*, 11, 489.
- *Benzo d'Alessandria e i cronisti milanesi del sec. XIV*, 14, 313.
- *Gli "Annales Mediolanenses", e i cronisti lombardi*, 16, 440.
- *Enrico VII di Lussemburgo e la rep. veneta*, 17, 452.
- *Lorenzino de' Medici e la società cortigiana del 500*, 17, 476; 20, 236.
- *Le cronache di Galvano Fiamma*, 18, 444.
- *Studi storici*, 19, 463.
- *Gli annali di Dazio e i Patarini*, 20, 462.
- *Un frammento di poema stor. di Pace del Friuli*, 22, 431; 24, 462.
- *Il matrimonio di Ennodio*, 23, 305.
- *Il Gioachimismo ed un luogo con-*

- troverso del canto XII del Parad. (v. 115-125) di Dante, 33, 185.
- e Medin A., *Rime storiche del sec. XVI*, 17, 451; 18, 468.
- e Polacco V., *Lettere di Lesbia Cidonia*, 28, 468.
- Ferrai Maria, *La poesia amorosa nei migliori poeti del dolce stil nuovo*, 37, 477.
- Ferrajoli A., "I due felici rivali", comm. ined. di Jac. Nardi, 41, 113.
- Ferrajoli G., *Ancora della bibliografia dell'interdetto veneto*, 1, 162.
- Ferrante v. Don Ferrante.
- Ferrara S., *Una difesa di Dante verso la fine del Cinquecento*, 47, 466.
- *Un mercante del sec. XVI, storico, difensore della Commedia di Dante e poeta*, Fil. Sassetti, 48, 291, 441.
- Ferrarelli G., *Una lettera del Perticari*, 4, 308.
- Ferrari Arm., *Le rime di Terino da Castelfiorentino*, 36, 468; 38, 266.
- *Frammenti della Div. Comm. nella Landiana di Piacenza*, 36, 470.
- *I romani pontefici da S. Pietro a Pio X*, 43, 192.
- Ferrari Carlotta, *Commemor. di Beatrice Portinari*, 16, 444.
- *Il lazzeretto di Verona e il gran contagio del 1630*, 42, 465.
- Ferrari Emira, *Gius. Barette e la Frusta letteraria*, 28, 288; 29, 198.
- Ferrari F., *Saggio di bibliografia bocaccesca*, 12, 319.
- v. Filicaia.
- Ferrari Giulio, *La Scenografia*, 44, 175.
- Ferrari Gius., *Lettere ined.*, 47, 175.
- Ferrari G. M., *Un grande educatore italiano del sec. {XVIII, G. Filangeri*, 45, 181.
- *Il Leibnitz giudicato dal Vico*, 47, 459.
- Ferrari G. Sante, *Marsilio da Padova*, 1, 172.
- Ferrari G. Sante, *I primi grammatici della lingua italiana*, 1, 174.
- *Teorie politiche tra il 1122 e il 1347*, 1, 514.
- *I tempi, la vita e le dottrine di Pietro d'Abano*, 36, 236.
- Ferrari Guglielmo, *Per Facanapa*, 20, 322.
- Ferrari Luigi, *Appunti sul teatro trag. dei Gesuiti in Italia*, 34, 285.
- *Del "Caffè", periodico, milanese del sec. XVIII*, 34, 470; 36, 158.
- *Gli acquisti dell'Algarotti pel regio Museo di Dresda*, 36, 270.
- *L'inventario della biblioteca di San Francesco in Pisa*, 44, 494.
- *L'epistolario ms. del padre G. Grandi*, 49, 184.
- Ferrari Paolo, "Baltroméo calzolaro", commedia in dialetto massese, edita e illustr. da Giov. Sforza, 33, 444.
- Ferrari Severino, *Biblioteca di letteratura popolare italiana*, 1, 145.
- *Alcuni punti controversi nel Contrasto di Ciullo d'Alcamo*, 1, 165.
- *Serenata del sig. Torquato, gentiluomo napol.*, 2, 225.
- *La Ruffianella*, 3, 310.
- *Strambotti di B. Olimpo da Sassoferrato*, 8, 331.
- *Antichi contrasti popolari*, 8, 473.
- *Sonetti e strambotti*, 8, 474.
- *Poesie su Lodovico il Moro*, 10, 309.
- *L'incatenatura del Bianchino*, 11, 308.
- *Gab. Chiabrera e le raccolte delle sue rime*, 11, 321, 432.
- *Gab. Chiabrera e la "Corona d'Apollo"*, 12, 317.
- *Alcune conclusioni di A. Solerti sugli amori di T. Tasso [e risposta del S.]*, 13, 462.
- *Ottave cingulane*, 13, 463.
- *Villanelle alla napoletana*, 14, 334.
- *La Gerus. lib. di T. Tasso*, 15, 283.

- Ferrari Severino, *Antologia della lirica moderna ital.*, 16, 474; 37, 195.
- *Canzoni popolari e popolareggianti*, 22, 301.
- *Questioni e notizie petrarchesche*, 22, 432; 23, 256.
- *Rispetti e canzonette musicali e giuochi per le veglie da manoscritti toscani delsec. XVI e XVII*, 26, 284.
- *Prose di A. Firenzuola scelte e annotate*, 28, 193.
- *I cantici di fra Jacopone da Todi*, 28, 286.
- *Prose scelte di Giov. Della Casa*, 35, 474.
- *Il paradiso di Dante*, 36, 478.
- *Madrigali e ballate del sec. XIV*, 42, 280.
- *Chiose al C. III del Purg.*, 42, 407.
- v. Cappelli A., v. Carducci G.
- e Straccali A., *Ninne-nanne, cantilene e giuochi fanciulleschi*, 7, 299.
- Ferrari Vittorio, *Paolo Ferrari; la vita, il teatro*, 33, 191, 444.
- *Letteratura ital. moderna e contemporanea, (1748-1901)*, 39, 177.
- *« Corradino », tragedia ined. di S. Pellico*, 44, 283.
- *Un articolo di giornale di A. Manzoni*, 50, 267.
- Ferrario A., *Le origini del melodramma*, 44, 500; 46, 274; 47, 463.
- Ferraro Gius., *Relazione d'Olanda e di Francia di G. Zorzi*, 3, 301.
- *Botanica popolare*, 4, 459.
- *Superstizioni, usi e proverbi monferrini*, 7, 315.
- *Questo sì è lo dito de Savio Salomone*, 8, 465.
- *Rotta facta per il duca di Ferrara a la Bastia*, 8, 465.
- *Glossario monferrino*, 13, 424.
- *Canti popolari in dialetto logudorese*, 17, 159.
- *Donna Bisodia o la madre di San Pietro*, 19, 460.
- Ferraro Gius., *La novella CCXII del Sacchetti*, 20, 463.
- *Feste sarde sacre e profane*, 21, 462.
- *I colori nelle tradiz. popolari*, 21, 462.
- *Il culto degli alberi nell'alto Monferrato*, 22, 429.
- *Rondinella pellegrina*, 22, 432.
- *Una leggenda di S. Giovanni Battista*, 25, 468.
- *Due poesie popolari religiose del secolo XV*, 26, 272.
- *Un pater ed un ave*, 36, 468.
- *L'inferno dantesco e il folklorico*, 41, 184.
- *Canti popolari reggiani*, 42, 288.
- *Un libro di esorcismi del 1616*, 47, 460; 48, 282.
- Ferreri A., *Lettere ined. di L. A. Muratori*, 33, 470.
- Ferreri Zaccaria, *Apologia del popolo vicentino*, 27, 172.
- Ferrero Ermanno, *CARUTTI, Breve storia dell'Accad. dei Lincei; Il primo secolo dell'Accad. d. Scienze*, 5, 470.
- *Ariodante Fabretti*, 39, 459.
- *Domenico Perrero*, 40, 470.
- v. Müller Gius.
- e Müller Gius., *Carteggio di V. Colonna*, 12, 484; 13, 398.
- Ferrers A. G., *The disputed reading in Inf.* 28, 23, 473.
- Ferretti Corrado, *Il cognome e quattro lettere di P. D'Ancona*, 4, 310, 474.
- Ferretti Elvira, *Le maschere italiane nella commedia dall'arte e nel teatro di Goldoni*, 45, 477.
- *G. Giusti e la sua poesia civile*, 46, 283.
- Ferretti G., *Messer Fino di messer Benincasa*, 49, 469.
- *Manifestazioni religiose di un umanista*, 50, 462.
- *Di un musico spellano a Parma*, 50, 466.

- Ferretti G., *Nuovi docum. su Arrigo Testa*, 50, 468.
- Ferretti I., *Sulla storia della poesia melodrammatica romana*, 29, 219.
- Ferretti Lod., *Frà Serafino Razzi*, 43, 177.
- Ferretto Arturo, *Le rappres. sacre in Chiavari e Rapallo*, 32, 466; 33, 185.
- *Un maestro eretico a Sestri Ponente nel 1579*, 35, 466.
- *Codice diplom. delle relazioni fra la Liguria, la Toscana e la Lunigiana ai tempi di Dante*, 37, 462; 42, 467.
- *Medici, medichesse, maestri di scuola ed altri benemeriti di Rapallo nel sec. XV*, 38, 467.
- *Per la storia dell'eresia in Genova nel sec. XIV*, 40, 276.
- *Notizie intorno a Caleca Panzano trovatore genovese e alla sua famiglia (1248-1313)*, 42, 293.
- *Documenti intorno ai trovatori Percivalle e Simone Doria*, 44, 285; 48, 483.
- *Annali storici di Sestri Ponente e delle sue famiglie*, 45, 460.
- v. Schiappacasse N.
- Ferri F., *Una lettera di A. Rosmini*, 31, 470.
- Ferri G., *Franc. De Sanctis*, 3, 310.
- *Un docum. su Pietro Cavallini*, 44, 262.
- Ferri Luigi, *Di Marsilio Ficino e delle cause della rinascenza del Platonismo nel 400*, 2, 452.
- *Leonardo da Vinci secondo nuovi documenti*, 2, 455.
- *Il platonismo di Marsilio Ficino*, 4, 304.
- *Sguardo retrospettivo alle opinioni intorno all'origine del Pitagorismo*, 16, 444.
- *Il carattere dello spirito ital. nella storia d. filosofia*, 21, 468.
- Ferri Mancini F., *Il centenario di Angelo Maj*, 1, 161.
- *Il nodo di Bonagiunta*, 1, 514.
- *Il Lucifero di Dante*, 4, 301.
- Ferrieri Pio, *Guida allo studio critico d. letteratura*, 1, 164; 6, 481.
- *Dell'odierno rinnovamento nella storiografia della letter. italiana*, 1, 354.
- *Per le nozze Rigutini Weismann*, 3, 154.
- *Reminiscenze di storia civile e letter. d. Toscana*, 4, 305.
- *Rime ined. di un cinquecentista*, 5, 314.
- *Francesco De Sanctis e la critica*, 10, 309; 11, 283.
- *Pier Vettori*, 11, 309.
- *L'epistolario di Pier Vettori*, 11, 309.
- *La legge del contrappasso nel poema di Dante*, 13, 461.
- *Il romanticismo di A. Manzoni*, 16, 442.
- *Per un luogo del "Giorno", pariniano*, 23, 303.
- Ferrigni P. C., v. Yorick.
- Ferrini Oreste, *Primi saggi sul Cinquecento*, 7, 266.
- *Annibale Mariotti nell'opera sua*, 38, 463; 39, 167.
- *Storia politica e galanteria in Arcadia*, 38, 463.
- v. Guardabassi Fr.
- Ferro G., *Antiche iscrizioni veneziane*, 14, 467.
- *Curiosità linguistiche*, 18, 444.
- Ferroni Sante, *Quattro lettere*, 43, 466.
- Festa G. B., *Le Savi o Livre de Senega*, 48, 485.
- Festa N., *Una nuova data per la biografia dell'Aurispia in un cod. Laurenz.*, 30, 359.
- *Sul così detto "Alfabeto dell'amore"*, 33, 183.
- v. Rossi V.
- Fester Rich., *Machiavelli*, 36, 277.

- Festi C., *Studenti trentini alle univ. italiane*, 14, 313.
- Festschrift nel settantesimo genelliano di A. Tobler*, 46, 481.
- Festschrift zum XII allgemeinen deutschen Neuphilologentage in München*, 49, 193.
- Fetzer C. A., *Voruntersuchungen zu einer Geschichte des Pontificats Alexander's II*, 9, 469.
- Feuerlein, Vico, *seine Lehren und seine Werken*, 1, 372.
- Feuillet O., *Lettre à Napoléon III*, 31, 455.
- Fiammazzo Antonio, *I codici Friulani della Div. Commedia*, 10, 309, 426; 11, 488; 17, 468; 19, 214.
- *Una lettera ined. del Monti*, 13, 461.
- *Un cod. veneti della D. Commedia*, 13, 471.
- *Di una lezione secondaria della D. Commedia*, 16, 443; 30, 359.
- *Lettera ined. del Cesari*, 17, 154.
- *Raccolta di lettere inedite*, 18, 455; 19, 220; 33, 172.
- *Il "Pellegrino apostolico" in Friuli*, 18, 473.
- *Lettere ined. del Voltaire*, 21, 463.
- *A propos. di due chiose dantesche*, 23, 471.
- *Bricciche dantesche*, 24, 332.
- *Il lungo silenzio di Virgilio*, 24, 466.
- *Il grido di un verso dantesco*, 24, 467.
- *Il Voltaire e l'ab. Giov. Marenzi primo trad. ital. della "Henriade"*, 24, 476.
- *Il cod. dantesco della bibliot. di Bergamo*, 25, 450.
- *Il commento dantesco di Alberico da Rosciate col proemio e fine di quello del Bambaglioli*, 27, 169.
- *Bergamo e il Tasso*, 27, 397.
- *Di due frammenti danteschi della bibl. di S. Gimignano*, 27, 472.
- Fiammazzo Antonio, *Tre lettere di E. Manfredi, Franc. Maria Zanotti e co. Fr. Algarotti*, 27, 476.
- *Lettere di G. Prati e C. Witte a G. Ferrazzi*, 28, 279.
- *Lettere di dantisti, con prefaz. di Raff. Caverni*, 28, 475; 29, 577; 32, 272; 41, 132.
- *Nuovo spoglio del cod. Lolliniano di Belluno e raffronti con altri codd. "del cento"*, 30, 528.
- *Per la storia del cod. dantesco di Belluno*, 31, 467.
- *Due lettere ined. di C. Goldoni*, 32, 470.
- *I disegni del Fanfani*, 33, 467.
- *L'Orlando Furioso in dial. bergamasco del sec. XVII*, 33, 467.
- *La pena degli iracondi nell'Inferno; Note al Purg. XVI, 142-144*, 33, 469.
- *Un cod. dantesco ignoto*, 34, 454.
- *Intorno al "nobile castello"*, 35, 465.
- *Contributo agli studi sul Mascheroni*, 36, 268, 467.
- *Per la fortuna di Dante, appunti con docum.*, 36, 470.
- *Nel XIV luglio MCM, primo centenario dalla morte di Lor. Mascheroni*, 37, 444.
- *Tra bibliografi*, 37, 459.
- *Le versioni latine del Laneo*, 40, 274.
- *Folgore e Dante*, 40, 285.
- *Questioncella rambaldiana*, 40, 467.
- *Le rubriche del Lolliniano e d'altri Danti del cento*, 40, 469.
- *La paternità dell'Invito a Lesbia Cidonia*, 42, 291.
- *Il cod. "Canonici Miscell. 449" della Bodleiana di Oxford con comm. latini alla div. Comm.*, 42, 435.
- *Ritratti di Dante in Venezia?*, 43, 464.
- *Vocabolario concordanza delle opere latine e italiane di Dante*, 45, 186.

- Fiammazzo Antonio, *L'invito a Lesbia Cidonia nella corrispondenza mascheroniana*, 45, 459.
- *Chiose antiche al Purg.*, 45, 464.
- *La pena degli "spiriti magni"*, 45, 465.
- *Le opere di Dante Alighieri nelle ediz. di Oxford*, 46, 473.
- *Su gli "eterni sospiri" del Limbo ultimo paragrafo*, 46, 474.
- e Vandelli G., *I cod. venez. della Commedia*, 35, 463.
- Fiaschi Tina, *La "Maria Stuarda" di V. Alfieri e quella di F. Schiller*, 44, 294; 45, 118.
- Fickelscherer M., *Paolo Manutio*, 19, 464.
- Ficorilli G. B., *Ang. Maria Ricci: la sua vita e le sue opere*, 34, 479; 35, 141.
- Fierens A., *La question franciscaine*, 49, 475; 50, 270.
- Filaete v. Alighieri.
- Filangieri di Candida A., *Marciano Cappella e la rappresentazione delle arti liberali nel medioevo e nel rinascimento*, 37, 189.
- Filarete Franco., *Cerimonie della militia fiorentina*, 4, 288.
- Filelfo Franco., *Lettera inedita*, 16, 440.
- *Poesie inedite*, 19, 475.
- *Orazione epitalamica*, 19, 476.
- *106 lettres grecques*, 20, 327.
- *Orazione consolatoria*, 23, 477.
- *Carme a Felice Ferretti*, 25, 459.
- *Egloga*, 28, 268, 471.
- *Due orazioni in lode di Dante*, 30, 354.
- *Orazione in lode di Fil. Maria Visconti*, 33, 175.
- *Elegia a Franc. Sforza edita da Giov. Benadduci*, 33, 460.
- *Lettere greche*, 34, 478.
- *Lettere volgarizzate dal greco dal dott. Lavinio Agostinelli con pref. e note di Gio. Benadduci*, 35, 420.
- Filelfo Franco., *Prose e poesie volgari, ined. o rare o sparsamente prima edite a cura di Giov. Benadduci*, 41, 182.
- *Vita di Federico d'Urbino a cura di G. Zannoni*, 41, 182.
- Filelfo Gio. Mario, *Versi inediti*, 20, 478.
- *Nota inedita*, 21, 467.
- *Orazione epitalamica*, 22, 471.
- *Lettere*, 23, 477.
- Filetico Martino, *Elegie latine*, 48, 481.
- Filicaia (Vincenzo da), *Lettere inedite pubbl. da Ferruccio Ferrari*, 7, 314.
- *Lettere ined. a Pompeo di Montevecchio pubbl. da Ven. Orlandi*, 22, 445.
- Filippini Enrico, *Mucio da Perugia e le sue profezie*, 20, 323.
- *La "Prophetia Fratris Mucii de Perusio"*, 20, 346.
- *Sedici poesie erotiche ital.*, 22, 302.
- *Notizie stor.-bibliogr. int. all'Archivio di S. Francesco in Fabriano*, 22, 434.
- *Mastro Marino di Fabriano*, 24, 463.
- *Le stampe di musica profana della Comunale di Fabriano*, 26, 295.
- *Per lo svolgimento dramm. della legg. dongiovannesca*, 35, 178.
- *Ferroniana*, 35, 460.
- *Sull'uso del verbo "imparare"*, 37, 459.
- *Come finiscono le nostre fiabe*, 40, 275.
- *A proposito dei sonetti del Monti "Sulla morte di Giuda"*, 41, 184.
- *Un matrimonio curioso nel '700*, 42, 279.
- *Una profezia medievale in versi di origine probabilmente umbra*, 43 181; 44, 498.
- *Quattro lettere di Sante Ferroni*, 43, 466.
- *Scaligeriana*, 43, 460.
- *Federico Frezzi e Serafino Razzi*, 44, 283.

Filippini Enrico, *Il Quadriregio ed il suo autore in alcune lettere del Muratori*, 44, 283.

— " *Il primo amore* ", ferroniano secondo l'autogr. conservato a Brera, 45, 167.

— *I codici del Quadriregio*, 46, 275.

— *La materia del Quadriregio*, 46, 275.

— *Alcune leggende popolari di Pavia e de' suoi dintorni*, 48, 282.

— *A proposito di una sedicente cosmografia medievale in versi italiani*, 49, 180.

— *Alcuni frammenti ined. di lettere del Muratori e di Apostolo Zeno*, 49, 468.

— *Una miscellanea poetica del sec. XVIII contenente parecchie satire di Bartol. Dotti*, 49, 471.

— *Le edizioni del Quadriregio*, 49, 473.

— *Un cod. poco noto della visione del beato Tommasuccio da Foligno*, 50, 466.

— *Da un poeta folignate ad un altro*, 50, 478.

Filippini F., *Liverotto Uffreducci tiranno di Fermo*, 27, 468.

— *Cola di Rienzo e la Curia avignone*, 39, 460.

Filippini-Lera A., *Il concetto della folla nei " Promessi Sposi "*, 46, 471.

Filippini L., *Le donne nei " Promessi Sposi ", e specialmente Lucia*, 48, 282.

Filomusi Guelfi Lor., *Due chiose dantesche*, 13, 471.

— *I superbi nell'Inferno di Dante*, 14, 322; 15, 322.

— *Gli accidiosi e gl'invidiosi nell'Inferno di Dante*, 14, 472.

— *Il vedere di Salomone*, 16, 443.

— *L'angelico caribo*, 16, 443.

— *Ancora due parole sul vedere di Salomone*, 16, 443.

— *La pietà di Dante a propos. di Geri del Bello*, 16, 469.

Filomusi Guelfi Lor., *La paroffia del cielo nel Parad.*, 17, 154.

— *Il contesto e la grammatica nel v. 63 del c. X dell'Inf.*, 17, 452.

— *Colui che dimostra a Dante " il primo amore "*, 21, 463.

— *Perchè o per che*, 21, 463.

— *Una questione di costruzione*, 21, 463.

— *La figlia del sole*, 22, 434.

— *Il verso " che quel dinanzi a quel di retro gitta "*, 22, 434.

— *La struttura morale dell'Inferno di Dante*, 23, 303; 25, 148.

— *Il contrapasso in Dante*, 23, 305; 24, 464.

— *Qua e là per la Divina Commedia*, 24, 464.

— *La punteggiatura e l'interpret. dei vv. 70-72 del canto XXXII del Paradiso*, 25, 176.

— *Note dantesche*, 25, 177.

— *Le tombe degli eretici nell'Inferno di D. Il disdegno di Guido*, 25, 450.

— *Una perifrasi di Dante in Parad. XXVI*, 103-8, 26, 461.

— *Filippo Argenti, Farinata e Capaneo*, 28, 278.

— *Chiosa dantesca*, 29, 577.

— *La struttura morale del " Paradiso ", dantesco*, 31, 465; 33, 183.

— *La struttura morale del " Purgatorio ", dantesco*, 31, 465.

— *Il simbolo di Catone nel poema di Dante*, 38, 470.

— *A Purg. III*, 133-35, 41, 466.

Finali G., *Il viaggio di Ulisse in Dante*, 28, 278.

— *Le prime quattro edizioni della Div. Commedia*, 31, 180.

— *Un frate romagnolo contemporaneo di Dante*, 39, 464.

— e Tarducci Franc., *Cristoforo Colombo e il viaggio di Ulisse nel poema di Dante*, 27, 453.

- Finamore Gennaro, *Tradizioni popolari Abruzzesi*, 1, 177, 373.
- *I dodici mesi dell'anno*, 6, 442.
- *Novelle popolari Abruzzesi*, 8, 454.
- *La leggenda di S. Francesco negli Abruzzi*, 15, 327.
- *Credenze, usi e costumi abruzzesi*, 15, 476.
- Finzi A., *Lodov. Leporeo*, 22, 432.
- Finzi Gius., *Lezioni di storia della letter. ital.*, 1, 126; 3, 282; 11, 321; 16, 476.
- *Delle idee politiche Dante*, 11, 309.
- *Saggi danteschi*, 11, 324, 451.
- *Di alcuni caratteri della poesia di G. Meli*, 16, 443.
- *La novella boccaccesca di ser Ciappelletto*, 17, 452.
- *L'ultimo canto di Saffo*, 22, 434.
- *Petrarca*, 36, 243.
- *Il Petrarca nell'intimità*, 36, 265.
- *Il romanticismo nella storiografia letteraria e nella critica*, 43, 466.
- *L'episodio di Capaneo*, 45, 182.
- *Giac. Zanella e Ant. Zardo*, 47, 459.
- *Saggi e conferenze*, 50, 455.
- v. Leopardi G.
- e Valmaggi Luigi, *Tavole stor.-bibl. della letter. ital.*, 14, 283.
- Finzi Vittorio, *Considerazioni intorno al verso di Dante: Poesia più che il dolor etc.*, 1, 512.
- *L'allegoria del Veltro nella Div. Comm.*, 2, 450.
- *Rime ined. di un poeta modenese*, 13, 462.
- *Di un'inedita traduz. in prosa ital. del poema "De lapidibus praetiosis"*, 16, 462.
- *Bibliografia delle stampe musicali della Estense*, 17, 451; 18, 441; 20, 323; 26, 295.
- *Alcuni componimenti tratti dal cod. Lucchese 1302*, 23, 304.
- *Di un ined. volgarizz. dell'"Imago mundi"*, di Onorio d'Autun, 23, 308; 24, 469.
- *Il "Pianto della B. Vergine", giusta la lezione di due codd. lucchesi*, 24, 469.
- *Di un poema ined. sincrono sull'assedio di Lucca dell'anno 1430*, 28, 476.
- *I codici Jacoponici lucchesi*, 29, 223.
- *Notizie stor. sulla R. Bibl. Estense di Modena e sulle due Bibbie che ivi si conservano*, 31, 472.
- *Bibliogr. degli incunab. fiorentini della R. Bibliot. estense*, 32, 468.
- *Due lettere ined. concernenti la proibizione del "Dizionario enciclopedico"*, 32, 471.
- *Le rime di un ignoto umanista del sec. XV*, 32, 474.
- *Lettere ined. di Aless. e Carlo Poerio*, 37, 188.
- *Libro consolatorio di Gio. Sabadino degli Arienti a mess. Egano Lambertini*, 37, 464.
- *Questioni giuridiche esplicative della "Carta de logu"*, 38, 472.
- *Gli statuti della repubblica di Sassari dell'anno 1316*, 43, 181.
- Fiocca R., *Leopardi e Swinburne*, 19, 458.
- Fiorani, *L'eccidio del ministro Prina*, 26, 296.
- Fioravanti Alb., *Il Saladino nelle leggende francesi e ital.*, 17, 459.
- *Fer il primo centenario della nascita di Giac. Leopardi*, 34, 158.
- *Attorno al VI canto del Parad.*, 36, 473.
- Fioravanti Luigi, *Vita e poesie di Serafino Aquilano*, 13, 473; 14, 295.
- *Noterella dantesca*, 25, 469; 26, 296.
- Fiordelisi A., *I caffè di Napoli al principio di questo sec.*, 33, 469.
- *La storia d'un casotto*, 35, 476.
- Fiore di virtù*, 18, 455.

- Fiorentino Franc., *Dialoghi morali di Giordano Bruno*, 1, 161.
- IMBRIANI V., *Aneddoti Tansilliani e Danteschi*, 2, 215.
- AMABILE, *Fra Tommaso Campanella*, 2, 443.
- *Donna Maria d'Aragona*, 3, 315.
- *B. Martirano e L. Tansillo*, 4, 308.
- *Egidio da Viterbo e i Pontaniani*, 4, 461.
- *Giordano Bruno a Ginevra*, 4, 472.
- *Il risorgimento filosofico nel 400*, 7, 400.
- Fiorenza G., *Il vero nella letteratura*, 3, 317.
- Fioretto G., *Prolegomeni allo studio della Div. Commedia*, 27, 454.
- Fiorini Ferd., *Studio sulla lirica sacra dei poeti minori del sec. XVIII e di A. Manzoni*, 35, 189.
- Fiorini M., *Il mappamondo di Leon. da Vinci*, 25, 176.
- *Qualche cenno sopra Girol. Fracastoro*, 36, 466.
- Fiorini Vittorio, *Lettere ined. di Luigi Tansillo*, 8, 331.
- *La bella Camilla di Piero da Siena con pref. di T. Casini*, 20, 340.
- *Una commissione dei libri di testo scolastici nella seconda repubblica piemontese*, 30, 358.
- *Satire e vari motti relativi al governo di Napoleone I*, 31, 467.
- *Cesare Cantù e F. D. Guerrazzi, lettere ined.*, 35, 462.
- *Dei lavori preparatori alla nuova edizione dei Rerum Italicarum Scriptores*, 42, 298.
- *Archivio Muratoriano*, 45, 472.
- *v. Machiavelli N.*
- Firenzuola Agnolo, *Le prose riv. da Gaet.*, 19, 169.
- *Prose scelte e annotate da Sev. Ferrari*, 28, 193.
- Firmianus, *Silvio Pellico considerato nelle "Mie prigioni"*, 31, 181.
- Fischer E., *ZWIEDINECK-SÜDENHORST, Die Politik der Republik Venedig*, 5, 501.
- Fischer H., *Beiträge zur Literatur der Sieben weisen Meister; I Die Handschriftliche Ueberlieferung der "Historia septem sapientum"*, 41, 473.
- Fischer O., *Ein geistliches Schauspiel in Florenz*, 42, 476.
- *Don Juan und Leontius*, 46, 276.
- Fischer R., *Zu den Kunstformen des mittelalterlichen Epos. Hartmanns Iwein, Das Nibelungenlied, Boccacios Filostrato und Chaucers Troylus und Cryseide*, 33, 474.
- *Vindicta Salvatoris, mittellenglisches Gedicht des XIII Jhds*, 43, 468.
- Fiske Willard, *Catalogue of Petrarch Books*, 3, 467.
- *Hand-list of Petrarch Editions in the Florentine Public Libraries*, 7, 478.
- *Bibliographical notices, III, Francis Petrarch's treatise "De remediis u. fortunae"*, 11, 323.
- *Remarks introductory to the Dante Catal. published by Cornell University*, 36, 275.
- Fitting Hermann, *Die Anfänge der Rechtsschule zu Bologna*, 11, 481.
- Fitzmaurice-Kelly James, *A history of spanish literature*, 34, 475.
- *Novella d'un ignorato ispanofilo ingl. del sec. XVII, Leon. Digges*, 35, 183.
- *Historia de la literatura española con note del tradutt. Adolfo Bonilla y San Martin e proemio di Marcelino Menéndez y Pelayo*, 39, 188.
- *PURSER WILL. EDW., Palmerin of England*, 45, 188; 49, 196.
- Flach, *Compagnonnage dans les chansons de geste*, 17, 157.
- Flajshaus V., *Die älteste böhmische Sprichwörterammlung*, 49, 190.
- Flamini Francesco, *Sulle poesie del Tansillo*, 12, 323, 450.

- Flamini Francesco, *La vita e le liriche di Bernardo Pulci*, 12, 479.
- *Versi in morte di Giuliano de' Medici*, 14, 467.
- *Sonetti e ballate di antichi Petrar-chisti toscani*, 14, 477.
- *Un trionfo d'amore del sec. XV*, 15, 319.
- *Pulci o Bellincioni?* 15, 319.
- *L'imitazione di Dante nelle rime di Cino Rinuccini*, 17, 166.
- *Sulla prigionia di Lodovico da Mar-radi*, 17, 470.
- *La lirica toscana del Rinascimento*, 18, 377.
- *Sui pretesi sonetti di A. Poliziano*, 19, 224.
- *Un cod. del collegio di S. Carlo*, 20, 340.
- *Versi ined. di G. M. Filelfo*, 20, 478.
- *Peregrino Allio, umanista*, 21, 478.
- *Il canzoniere ined. di Ant. Forte-guerri*, 22, 303.
- *L'egloghe di P. Jac. De Jennaro*, 22, 465.
- *L'egloga e i poemetti di L. Tansillo*, 23, 314; 24, 405.
- *Viaggi fantastici e "trionfi" di poeti*, 24, 331.
- *Sulle origini della lauda, dell'ottava e del serventese in Italia*, 24, 470.
- *Franc. Bracciolini a Milano*, 25, 168.
- *Studi di storia letteraria ital. e stran.*, 25, 183; 28, 423.
- *Mazzetto di rime dei sec. XIV e XV*, 25, 457.
- *Spigolature di erudizione e di cri-tica*, 26, 278.
- *Due barzellette di Benedetto da Cin-goli*, 26, 281.
- *Tre sonetti patriottici di poeti del-l'estremo quattrocento*, 26, 284.
- *Intorno ad alcune rime dei sec. XIV e XV*, 26, 293.
- Flamini Francesco, *Aurelio Bertola e i suoi studi intorno alla letteratura tedesca*, 26, 303; 28, 208.
- *La poesia ital. del Cinquecento e l'insegnamento scientifico della letter. nazion.*, 28, 261.
- *Ballate e strambotti di poeti aulici-toscani del quattrocento*, 30, 340.
- *Macario Muzio e Filippo Scolari*, 30, 357.
- *Un "virtuoso" del Quattrocento*, 30, 357.
- *MINOIA, Maffeo Vegio*, 30, 521.
- *Ballate e terzine di Ant. da Mon-talcino rimatore del sec. XV*, 31, 169.
- *La littérature italienne de 1868 à 1898*, 33, 476.
- *Giac. Leopardi poeta*, 34, 157.
- *Imitazioni ital. in Garcilaso de la Vega*, 34, 471.
- *Compendio di storia della letter. ital.*, 35, 185; 37, 195.
- *Tracolo da Rimini*, 35, 463.
- *Girol. Ramusio*, 36, 247; 37, 459.
- *L'ordinamento dei tre regni ed il triplice significato della "Commedia" di Dante*, 36, 457; 45, 457.
- *Dante e lo "Stil novo"*, 36, 466.
- *Poeti e poesia di popolo ai tempi di Dante*, 37, 399.
- *Du rôle de Pontus de Tyard dans le Pétrararchisme français*, 37, 468.
- *Il canzoniere ined. di Leone Orsini*, 38, 462.
- *Il fine supremo e il triplice signifi-cato della Comm. di Dante*, 38, 470.
- *Il trionfo di Beatrice*, 40, 464.
- *Per un'interpretazione scientifica delle allegorie dantesche*, 41, 183.
- *Nel "gran deserto"*, 41, 466.
- *Il Cinquecento*, 41, 473; 44, 432.
- *I significati reconditi della Comm. di Dante e il suo fine supremo*, 41, 474; 43, 477.
- *La gloria del Petrarca*, 42, 291.

- Flamini Francesco, *Appunti d'esegesi dantesca*, 42, 434.
- *Presso la tomba di Arquà*, 44, 497.
- *Di alcune inosservate imitazioni italiane in poeti francesi del Cinquecento*, 44, 291.
- *Nel trentesimo anniversario della morte del Tommaseo*, 44, 282.
- *Di un ignota imitazione cinquecentista della Comm. di Dante*, 45, 166.
- *La "Visione" di Franc. Porta da Castelnovo della Garfagnana*, 45, 166.
- *Varia*, 46, 283.
- [Nel VI Centenario della nascita di Fr. Petrarca], 47, 116.
- *Il Convivio*, 48, 436.
- *Lo splendore di Venezia nel Rinascimento*, 49, 470.
- *Il concetto informatore dell'opera di G. Carducci*, 50, 263.
- *G. Carducci*, 50, 470.
- Flaminio Marcantonio, *Sei lettere al card. Gasp. Contarini (1536-1537)*, 47, 464.
- *Cinque lettere ined.*, 49, 473.
- Flechia Giov., *Annotazioni sistematiche alle Antiche Rime Genovesi*, 6, 441.
- [Due etimologie], 8, 500.
- *Del nome "Ariosto"*, 21, 467.
- Flechia Gius., *Saggio di etimol. genovesi*, 33, 185.
- *Manipoletto di etimologie saluzzesi*, 38, 258.
- *Un amico di Carlo Botta*, 39, 461.
- *Una lettera ined. di P. Ferrari a Giov. Sabbatini*, 39, 465.
- *Per l'epistolario di N. Tommaseo*, 40, 470.
- *Foscolo e Borsieri*, 41, 184.
- *Note lessicali ed onomatologiche di Giov. Flechia*, 42, 293.
- *Appunti lessicali genovesi*, 43, 180.
- *Noterelle alfieriane*, 43, 179; 45, 103.
- Flehsig Ed., *Die Dekoration der modernen Bühne in Italien*, 24, 315, 436.
- Fleischer H., *Torquato Tassos dramatische Arbeiten*, 15, 324.
- Fleres U., *Le confessioni di un ottuagenario*, 29, 218.
- *Tedeschi in Roma*, 42, 462.
- *Il "Pastor Fido" in Italia e in Spagna*, 48, 475.
- Fletcher J. B., *Leopardi*, 8, 486.
- *Precieuses at the court of Charles I*, 42, 295.
- *The philosophy of love of Guido Cavalcanti*, 45, 185.
- v. Woodberry.
- e Spingarn, *Journal of comparative literature*, 41, 189.
- Foà Arturo, *Isabella Roncioni e la Teresa del "Jacopo Ortis"*, 35, 466.
- *Isabella Teotochi Albrizzi*, 36, 468.
- *L'amore in Ugo Foscolo: 1795-1807*, 37, 172.
- *Ugo Foscolo*, 40, 284.
- Foà E., *Lo spirito morale di A. Manzoni, specialmente nei Promessi Sposi*, 38, 468.
- *Le guide di Dante nella "Divina Comm."*, 48, 281, 478.
- Foà P., *I concorsi Bettoni per novelle morali e i novellieri che vi parteciparono*, 39, 462.
- Foa Raffaele, *L'umorismo in G. Mazzini*, 46, 466.
- Foerster Ernesto, *Antonio Fregoso und Leonardo da Vinci*, 2, 460.
- *Leon. da Vinci u. J. P. Richter*, 3, 323.
- Foerster M., *Gascoigne's Jocasta, a translation from the italian*, 44, 505.
- Foerster R., *Lucian in der Renaissance*, 8, 478.
- *Bovo d'Antona*, 24, 463.
- *Cyriacus von Ancona zu Strabon*, 29, 582.
- *Die Bilder des Studiolo der Isabella Gonzaga in Mantua*, 39, 469.

- Foerster R., *Philostrats Gemälde in der Renaissance*, 44, 505.
- *Laokoon im Mittelalter und in der Renaissance*, 49, 188, 474.
- Foerster Wendelin, *Das altfranzösische Rolandslied*, 2, 424.
- MONTET E., *La Nobla leycon*, 12, 321.
- [Fed. Diez.], 23, 474.
- *Federico Diez*, trad. di L. Biadene, 25, 180.
- *Die toskanische Endung -ano, -ono der 3 Pluralis Praesentis*, 33, 186.
- *Sulla questione dell'autenticità dei codici d'Arborea*, 44, 291; 46, 272.
- Foffano Franc., *La Rotta di Roncisvalle*, 10, 454.
- *Due canzoni amorose del sec. XVIII*, 14, 475.
- *Il classicismo nel Morgante*, 17, 154.
- *Studi sui poemi romanzeschi ital.*, 17, 175, 421.
- *Rinaldo da Montalbano nella letterat. romanzesca ital.*, 17, 474.
- *Marco Musuro*, 20, 321.
- *Una versione dell' "Aristodemo", in dial. veneziano*, 20, 463.
- *Gasp. Gozzi poeta drammatico*, 21, 462.
- *Pro e contro il "Furioso"*, 21, 463.
- *Un letterato ital. del sec. XVI*, 21, 468.
- *Erasmus di Valvason*, 22, 450.
- *Quattro lettere ined. di illustri ital.*, 24, 323.
- *Il "Floridante"*, di Bern. Tasso, 25, 468.
- *Ricerche letterarie*, 29, 589; 31, 369.
- *Un capitolo ined. d'uno studente pavese del cinquecento*, 31, 168.
- *Le "Naeniae"*, di G. Pontano parafrasate da A. Adimari, 34, 269.
- *La popolarità dell'Orlando Furioso*, 34, 285.
- Foffano Franc., *Una giostra d'amore nel cinquecento*, 35, 461.
- *Due docum. goldoniani*, 35, 466.
- *Gius. Parini, conferenza*, 36, 139.
- *I fatti di Enea di frate Guido da Pisa*, 36, 278.
- *L'estetica della prosa volgare nel cinquecento*, 37, 475.
- *Per una ediz. dell' "Orlando Innamorato"*, 38, 461.
- *Il catal. della bibliot. di Paolo Beni*, 38, 467.
- *Noterella dantesca*, 40, 277.
- *Cristo in rima*, 40, 471.
- *Un secentista plagiatario dell'Aretino*, 45, 166.
- *Il poema cavalleresco*, 46, 284; 48, 216.
- *I precursori del Bojardo*, 47, 179.
- *Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo*, 48, 493; 50, 278.
- *Due preziosi cimeli in biblioteche milanesi*, 50, 463.
- v. Manfredi Eust.
- Fogazzaro Antonio, *Giacomo Zanella*, 14, 313; 23, 305.
- *La figura di Antonio Rosmini*, 30, 363.
- *Per Antonio Rosmini*, 30, 520.
- *A. Rosmini*, 35, 188.
- *Du rôle de la douleur dans l'art*, 42, 295.
- Foglietta Paolo, *Il Barro*, 24, 462; 25, 454.
- Fogolari Gino, *Chiosa dantesca, a Parad.*, XI, 88-90, 35, 465.
- *Il museo Settala, contributo alla storia della coltura in Milano nel sec. XVII*, 36, 467.
- *L'allegoria dipinta sopra una facciata di casa in piazza del duomo a Trento*, 40, 278.
- *La leggenda di San Giuliano*, 41, 460; 42, 289.
- *Le figure degli scacchi in un trattato del trecento*, 44, 263.

- Fogolari Gino, *La leggenda di Barlaam e Josafat in un cod. del 1311*, 44, 503.
- *Il ciclo dei mesi nella torre dell'aquila a Trento e la pittura di costume veronese del principio del Quattrocento*, 46, 477.
- *La ruota della fortuna sul duomo di Trento*, 48, 476.
- *L'allegoria dipinta sopra una facciata di casa, in piazza del Duomo a Trento*, 49, 472.
- Foianesi-Rapisardi G., *Gaspara Stampa*, 45, 461.
- Folengo Teof., *Opere a cura di A. Portioli*, 2, 181; 15, 467.
- *L'Orlandino*, 13, 471.
- *L'Agiomachia, ed. con note dal dott. Ant. Rafanelli*, 33, 174; 36, 248.
- Foligno Cesare, "Dante", di K. Federn tradici, 43, 68.
- *Cod. di materia veneta nelle biblioteche inglesi*, 47, 466.
- *Epistole ined. di Lovato de' Lovati e d'altri a lui*, 48, 483.
- *Di alcuni codici gonzagheschi ed estensi appartenuti all'ab. Canonici*, 50, 461.
- v. Bertoni Giulio.
- Fondi E., *Dante e la musica*, 42, 289.
- *Il sentimento musicale di V. Alfieri*, 44, 500.
- Fonseca Pimentel El., *Sonetti in morte del suo unico figlio*, 37, 195.
- Fontaine (F. de), *Revue des recueils périodiques*, 4, 479.
- Fontaine P., *L'œuvre poétique de Dante*, 45, 183.
- Fontana Bart., *Documenti circa il soggiorno di Calvino a Ferrara*, 6, 442.
- *Nuovi docum. vatic. int. a V. Colonna*, 11, 308.
- *Documenti vaticani contro l'eresia luterana in Italia*, 20, 321; 21, 464.
- *Clemente Marot eretico in Ferrara*, 21, 464.
- Fontana Bart., *Renata di Francia duchessa di Ferrara*, 23, 476; 25, 424.
- *Sommario del processo di Aonio Paleario*, 28, 474.
- Fontana Ferd., *Poesie di C. Porta*, 4, 465.
- *Antologia Meneghina*, 35, 477.
- Fontana G., *Il romanticismo*, 23, 471.
- Fontana Leone, *Bibliografia degli Statuti dei Comuni dell'Italia superiore con pref. di P. Boselli*, 50, 475.
- Fontana Vitt., *Luigi Lamberti*, 22, 276, 449.
- *Cinque lettere ined. di P. Viani*, 23, 328.
- *Bartolomeo Cavassico*, 27, 471.
- *La viceregina del primo regno italico*, 28, 261.
- *Antonio Cesari, la sua vita, il suo epistolario*, 29, 578.
- *Carlo Gozzi e Valerio Da Pos*, 30, 355.
- *Valerio da Pos contadino poeta*, 31, 456.
- *L'Accademia degli "Anistamici" in Belluno*, 31, 467.
- *Pietro Pagello*, 32, 276.
- *Autobiografia e poesie ined. di Valerio da Pos*, 33, 173.
- *Cenno su l'opera e i tempi di Giac. Leopardi*, 34, 157.
- *Il successo del Parini a Brera*, 34, 470.
- *Tipi e figure nei libri di A. Fogazzaro*, 35, 462.
- *Gius. Parini e il rinnovamento civile*, 36, 140.
- *F. Petrarca in Udine*, 44, 502.
- Forcella Vinc., *Milano nel sec. XVII*, 33, 191.
- Ford J. D. M., Flower W., "Dante, a defense of the ancient Text of the Div. Comm.", 33, 187.
- "Tho bite the dust", and symbolical lay communion, 46, 278.
- Forese Mario, *Una madonna Laura del settecento*, 45, 466.

- Foresi M., *Una lettera di frà Girol. Savonarola alla madre*, 32, 468.
- *Due sonetti ined. attribuiti a Fr. Petrarca*, 44, 278.
- *Di Franc. Petrarca giardiniere, bibliofilo, disegnatore, liutista, pescatore*, 44, 279.
- *Del dramma satirico " Il Conclave , bruciato a Roma per mano del boia*, 46, 474.
- *Tre sonetti ined. di Fr. Petrarca*, 47, 116.
- *Una lettera di A. Lamartine a G. B. Niccolini*, 47, 463.
- Foresti Arnaldo, *Nuove osservazioni int. all'origine e alle varietà metriche del sonetto nei sec. XIII e XIV*, 27, 468; 28, 225.
- *Sonetto nuziale ined. del Parini*, 38, 287.
- *Lettere dell'abate Pierantonio Serassi a Gius. Beltramelli*, 40, 262.
- *Rime di Lucia Albani*, 42, 456.
- v. Gizzi.
- Formentini M., *La dominazione spagnuola in Lombardia*, 1, 174.
- Formont M., *Les anciens commentateurs de la Divine Comédie*, 12, 480.
- *Dante poëte lyrique*, 13, 464.
- *Le véritable génie de Dante*, 21, 470.
- Fornaciari Luigi, *Epistolario per cura di Raffaello figlio di lui*, 35, 142, 461.
- *Lettere ined.*, 33, 184; 47, 449; 48, 468.
- Fornaciari Raffaello, *Fazio degli Uberti*, 1, 367.
- *Il Quadriregio di F. Frezzi*, 1, 367.
- *Studi su Dante*, 1, 477; 37, 199, 440.
- *Poliziano e le sue poesie volgari*, 2, 257; 5, 487.
- *Lorenzo de' Medici*, 2, 260.
- *Il Morgante di L. Pulci*, 4, 306.
- *La letterat. ital. nei primi quattro secoli*, 6, 409.
- Fornaciari Raffaello, *Di due luoghi della D. Comm.*, 15, 322.
- *Sulle pene assegnate da Dante alle anime del Purg.*, 23, 308.
- *Due lettere inedite di A. Rosmini e di S. Pellico*, 26, 281.
- *Per le fonti della Gerusalemme*, 27, 423.
- *Prose scelte critiche e letterarie di Ugo Foscolo*, 28, 287.
- *L'edizione nazion. delle opere di Galileo*, 35, 465.
- *Il canto XVIII dell'Inf.*, 37, 460.
- *Sopra una variante in un verso dell'Ariosto*, 40, 471.
- *Fr. Vettori e il suo " Viaggio in Alemagna "*, 48, 281.
- v. Fornaciari Luigi.
- Fornaini Mario, *Instaurazione del governo repubblicano in Perugia*, 39, 167.
- Fornari Vito, *Le donne de' Promessi Sposi*, 31, 470.
- *Lettere*, 44, 506.
- Fornasini G., *Les dernières années de Michel Ange*, 14, 469.
- Forni Nunzio Luigi, *L'opera di Giac. Leopardi nel rinnov. civile della letterat. ital.*, 35, 477.
- Fornioni T., *L'umorismo nel Manzoni*, 6, 447.
- Fornoni Elia, *S. Agostino e le nuove fortificaz. in Bergamo*, 3, 302.
- *L'antica corte di Lemine*, 3, 302.
- *Le vicende della tomba di S. Alessandro in Bergamo*, 3, 302.
- Forsyth Mayor C. J., *Italian. Vulgärnamen der Fledermaus*, 22, 436.
- Fortebracci G., *La poesia nel seicento*, 17, 452.
- *L'intermezzo di Dante*, 17, 452.
- *I critici della Vita Nova*, 26, 296.
- *L'Aminta*, 26, 296.
- *La Gerusalemme*, 28, 281.
- *Storia del sonetto*, 34, 286.
- *L'eredità di Giov. Boccaccio*, 34, 465.

- Forteguerrì Antonio, *Liber amatorius*, 25, 183.
- Forteguerrì Giov., *Novelle ed. e ined. a cura di Vittorio Lami*, 2, 223.
- Forteguerrì Niccolò, *Capitoli ined.*, 46, 272.
- Forti Delfina, *La " Congiura dei Pazzi ", e il " Don Garzia ", di V. Alfieri*, 36, 264.
- *I drammi pastorali del 1600 e le rappresentazioni a Venezia prima del teatro*, 42, 291.
- Fortina A., *Il cicisbeismo, con riguardo speciale al " Giorno ", di G. Parini e alla satira contemporanea al Parini*, 49, 197.
- Fortini Pietro, *Novelle*, 12, 323; 15, 444; 21, 163; 25, 181; 29, 225.
- Fortunato, *Tre canzone*, 16, 453.
- Foscarini Amil., *Saggio di un catalogo bibliogr. degli scrittori salentini*, 29, 228.
- *Rime e prose di Franc. M. Tresca*, 47, 465.
- Foscolo U., *Poesie*, 3, 159; 4, 453.
- *L'Ipercalisse*, 5, 302.
- *Lettere*, 8, 309, 466; 13, 421; 14, 314; 15, 321; 17, 450; 26, 463; 27, 469; 35, 462; 36, 466; 39, 465; 40, 477; 42, 455, 465; 43, 464; 48, 482.
- *Ultime lettere di J. Ortis a cura di G. A. Martinetti e C. Antona-Traversi*, 10, 309, 445.
- *Versi della adolescenza pubbl. da C. Antona-Traversi*, 11, 322.
- *L'Edipo*, 13, 421.
- *Manifesto per la pubbl. del " Genio democratico ", 14, 315.*
- *Odi e sonetti a cura di Gugl. Padovan*, 15, 468.
- *Poesie a cura di C. Antona-Traversi e G. A. Martinetti*, 15; 468.
- *Scritti pubbl. da G. Chiarini*, 15, 468.
- *Prose*, 17, 455.
- Foscolo U., *Due righe inedite*, 26, 297.
- *I sepolcri a cura di Fr. Trevisan*, 31, 474.
- *I Sepolcri comm. da U. A. Cannello a cura di A. Belloni*, 37, 196.
- *Poesie, ediz. crit. per cura di G. Chiarini*, 43, 476; 46, 424.
- *Epistolario a Quirina Mocenni-Maggiotti riprodotto dagli autogr. per Em. Del Cerro*, 44, 511.
- *Postille ined. a Cino da Pistoia*, 48, 285.
- *Les dernières lettres de Jacques Ortis, con pref. di Em. Faguet e uno studio introduttivo di Julien Luchaire*, 48, 288.
- Fossataro Paolo, *Il " Gingillino " del Giusti*, 16, 444.
- Fossati F., *I ritratti del museo Giovo*, 22, 433.
- *Aggiunta alla bibliog. voltiana*, 38, 254.
- *Le prime notizie di una scuola pubblica in Vigevano*, 41, 184.
- *Gli ebrei a Vigevano nel sec. XV*, 42, 469.
- Foulché-Delbosc R., *Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*, 28, 476.
- Foulkes C. J., *Il ritratto di P. Aretino del Tiziano*, 46, 472.
- Fournier P., *Joachim de Flore*, 35, 469; 36, 271.
- Fracassetti Gius., *In epistolas Franc. Petrarcae de rebus familiaribus annotationes*, 16, 477.
- Fracassetti G. e F. Labruzzi, *Sulla canzone petrarchesca Italia mia*, 6, 457.
- Fracassi E., *Girol. Tartarotti*, 49, 197; 50, 241.
- *Fra Rovereto e Vicenza*, 49, 470.
- Fraccaroli Gius., *Bricciole dantesche*, 18, 442; 42, 434.
- *Il cerchio degli eresiarchi*, 24, 464; 25, 147.
- *Le dieci bolgie e la graduatoria delle*

- colpe e delle pene nella " *Div. Commedia* ", 31, 169.
- *L'irrazionale nella letteratura*, 42, 308; 44, 213.
- *Il Timeo di Platone*, 48, 488.
- Frack J., *Collation der Hs. van S. Franciscus Leven*, 4, 329.
- Fradeletto Ant., *Lagune di D. Mantovani*, 3, 301; 4, 295.
- *Pietro Aretino*, 11, 485.
- Fraknói Gugl., *Unyadi Máthiás Király*, 17, 456.
- *Matyas Kiraly levelei*, 23, 476.
- Francavilla Franc., *Alcune osserv. sulle due ediz. dell'Orlando Furioso pubbl. dall'autore: 1516 e 1532*, 41, 171.
- Franceschetti F., *Origine del cristianesimo in Este*, 3, 307.
- Franceschini Giovanni, *Guidobaldo Bonarelli*, 10, 306.
- *Il teatro dei " Promessi Sposi "*, 39, 183.
- *La psicologia della Div. Commedia*, 48, 483.
- Franceschini Lorenzo, *Intorno al b. Simone da Cascia*, 29, 221.
- *Frà Simone da Cascia e il Calvalca*, 34, 213.
- *Questione letteraria intorno a due trecentisti*, 37, 460.
- *Tradizionalisti e concordisti in una questione letteraria del sec. XIV*, 41, 474; 42, 412.
- Franceschini Pietro, *La tomba di Lorenzo dei Medici detto il Magnifico*, 30, 368.
- Francesco d'Assisi (S.), *Il cantico del Sole*, 11, 488.
- *Fioretti*, 14, 470; 42, 477.
- *I Fioretti e il Cantico del Sole con introd. di A. Padovan*, 49, 196.
- Franchetti Augusto, *Bonifacio VIII e il Comune di Firenze*, 1, 367.
- *Notizia letteraria*, 2, 260.
- Franchi A., *Un illustratore della Div. Comm.: Adolfo Magrini*, 41, 465.
- Franchi C., *Medaglie sbiadite: G. Carmignani e V. Collini*, 1, 361.
- Franchi Giacomo, *Angelo Brofferio autore drammatico*, 1, 366.
- Franchi Italo, [E. Montazio], *G. B. Niccolini, ricordi intimi*, 1, 157.
- *Muzzi L.*, 1, 157.
- *Arnaldo da Brescia e G. B. Niccolini*, 1, 158.
- *G. Cioni*, 1, 158.
- *V. Salvagnoli*, 1, 158.
- *I simposii letterarii fiorentini; Le agapi del palazzo Buondelmonti*, 1, 164.
- *La vecchiaia di G. B. Niccolini*, 1, 165.
- *Calliroe*, 1, 512.
- *E. Camerini e il suo epistolario inedito*, 1, 512.
- *La figlia di Ugo Foscolo*, 1, 512.
- *Il delitto di Zola*, 2, 254.
- *A. Manzoni a Firenze*, 2, 258.
- *Notabilità quarantottine, l'Impellicciato*, 2, 446.
- *Labindo*, 2, 451.
- *Inni*, 2, 452.
- Franchi Leopoldo, *Francesco d'Assisi e Dante Alighieri*, 1, 357.
- Franchi de' Cavalieri Pio, v. Vattasso Marco.
- Francia Paolina, *La Lucia dei Promessi Sposi*, 47, 189, 443.
- Franciosi Giov., *La virtù punitiva della coscienza nell'Inferno di Dante e nei drammi dello Shakespeare*, 1, 168.
- *Quanto v'abbia di vero nell'antico paragone tra Michelangelo e Dante*, 1, 168.
- *Dante e Raffaello*, 1, 367.
- *Nuovo saggio di postille su Dante*, 1, 367.
- *Saggio della Sposizione ined. di L. Castelvetro a XXIX canti danteschi*, 4, 305.
- *Un commentaire inédit sur l'Enfer*, 4, 318.

- Franciosi Giov., *Dante e il beato Angelico*, 6, 459.
- *Nuova raccolta di scritti danteschi*, 14, 281.
- *Di una variante nella D. Comm.*, 15, 322.
- *Il messo celeste*, 18, 444.
- *Postille dantesche*, 21, 464.
- *Il pianto del peregrino*, 22, 428.
- *Saggio di commenti al canto V dell'Inferno*, 23, 303.
- *Ancora della variante "piange d'amore", nel Purg.*, 23, 304.
- *Di alcune lezioni del frammentario useppiano*, 23, 471.
- *Dante e i fanciulli*, 27, 190.
- *Il Dante vaticano e l'urbinate descritti e studiati*, 30, 495.
- v. Castelvetro Lod.; v. Del Noce; v. Galvani G.; v. Paganini C. P.
- Franciosi P., *Matteo Valli segretario e storico della repubblica di S. Marino*, 26, 461.
- *Il Borghesi e il Perticari cittadini patrizi della repubblica di San Marino*, 43, 464.
- *Le supposte relazioni tra Federico II di Prussia e la repubblica di San Marino*, 48, 478.
- Francioso R., *Il dialetto salentino nel periodo delle origini*, 46, 273.
- *Il "volgare", in terra d'Otranto nel sec. XV*, 50, 467.
- Franck A., *La scolastique au XII^e e au XIII^e siècles*, 1, 180.
- *Marsile de Padoue*, 1, 370.
- Francke J., *Dante Alighieri's Hölle*, 3, 141.
- Francke Kuno, *Mantegna's Triumph of Caesar in... Faust*, 23, 310.
- *Did the Hipnerotomachia Poliphili influence the second p. of Faust?*, 23, 310.
- Franco Aug., *Numismatica dantesca*, 43, 436.
- Franco Luigi, *Degli scritti di V. Alfieri, bibliogr. e critica*, 45, 108.
- Fränkel Ludovico, *Ludwig Uhland als Romanist*, 11, 311.
- *Untersuchungen zur Entwicklungsgesch. des Stoffes von Romeo u. Julia*, 15, 464; 17, 454; 24, 469.
- *Quellen von Shakespeare's "Romeo and Juliet"*, 17, 160.
- *Neue Beiträge zur Gesch. des Stoffes von Shakespeares "Romeo u. Juliet"*, 24, 470.
- v. Köppel C.
- Frankfurth Heim., *Gregorius de Montelongo, ein Beitrag zur Geschichte Oberitaliens in den Jahren 1238-1269*, 33, 191.
- Franklin A., *Les médecins; Écoles et collèges*, 20, 466.
- Franquesa y Gomis J., *Ragguaglio della comm. di Alonso de Córdoba Maldonado "Le venganza en el sepulcro"*, 35, 183.
- Frantz H., *Léon de Vinci caricaturiste*, 33, 473.
- Franzoni A., *V. Gioberti nella storia della pedagogia*, 38, 257.
- *Franc. De Lemene, poeta lodigiano del Seicento*, 45, 190.
- Fraschetti C., *Tra le pagine di un "Liber expositorum"*, 48, 475.
- Fraschetti G., *La bibliot. ducale d'Urbino, suo trasporto nella Vaticana*, 49, 469.
- Fraschetti Stanislao, *Dei bassorilievi rappres. la leggenda di Santa Caterina in Santa Chiara di Napoli*, 33, 468.
- *Il Bernini, la sua vita, le sue opere, il suo tempo*, 35, 431.
- *B. Cellini orafa e scultore*, 37, 190.
- *Il mausoleo di Roberto d'Angiò*, 37, 190.
- *Il restauro del Pantheon*, 37, 190.
- *L'arte di B. Cellini*, 38, 470.
- *Il tempietto del Pontano*, 40, 275.
- *Le rappres. allegoriche nei monumenti della Rinascenza*, 40, 470.
- Frascura B., *Fra i Cimbri dei sette co-*

- muni vicentini, leggende e costumi, 30, 520.
 Frassi G., *Il governo feudale del Monastero di S. Ambrogio di Milano*, 1, 517.
 Fratelli G., *Giovanni Fantoni*, 23, 304; 24, 465.
 Frati Carlo, MORANDI, *Orig. d. lingua ital.*, 4, 311.
 — GELLRICH, *Ueber die Quellen u. der in der "Intelligenza", enth. Erzählung der Thaten Caesar zu Grunde liegen*, 4, 475.
 — ANTONELLI, *Indice dei mss. della bibl. di Ferrara*, 5, 491.
 — *Epistola inedita di Gio. Boccaccio*, 13, 461.
 — *Appunti dai Regesti di Innocenzo IV*, 15, 319.
 — *A proposito di Andrea Cappellano*, 15, 319.
 — *Ricerche sul "Fiore di virtù"*, 22, 428.
 — *A proposito di Niccolò da Bologna*, 23, 471.
 — *Lettere del Tiraboschi*, 24, 471; 28, 430; 31, 185.
 — *A proposito di maestro Bene*, 26, 267.
 — *Saggio di un catalogo dei codici estensi*, 30, 361; 31, 185, 472.
 — *Di due versioni latine della "Gerusalemme"*, 30, 521.
 — *Un cod. autogr. di Bern. Bembo*, 38, 461.
 — *Una lettera di V. Gioberti*, 42, 288.
 — v. Carta Fr.
 — e L., *Indice delle carte di Pietro Bilancioni*, 14, 315; 16, 441; 17, 450; 18, 443.
 Frati Lodov., *Tre sonetti di Benedetto Dei sulla guerra di Sarzana del 1487*, 5, 478.
 — *Federico duca d'Urbino e il Veltro dantesco*, 6, 443.
 — *Il Sacco di Volterra nel 1472 con comm. di Biagio Lisci*, 7, 451.
 Frati Lodov., *Saggio di un volgarizz. ined. della Visione di Tundalo*, 8, 465.
 — C. BRAGGIO, *Antonio Ivani*, 8, 474.
 — *Frammento di serventese del sec. XIV*, 9, 344.
 — *Sei sonetti di Pellegrino Zambecari*, 10, 301.
 — *Lamento di un Istriano*, 10, 453.
 — *Di alcune poco note composizioni dei Rozzi*, 10, 454.
 — *Un ms. ignoto delle Lettere di Fr. Barbaro*, 11, 486.
 — *Tre lettere dell'ab. Frugoni*, 12, 317.
 — *Guido di Guinizello*, 13, 461.
 — *Di un cod. bolognese delle vite di Vespasiano da Bisticci*, 14, 313.
 — *Due mss. Jacoponici*, 14, 315.
 — *La biblioteca dei canonici regolari di S. Salvatore in Bologna*, 14, 316.
 — *Poesia in lode di alcune dame vedove Bolognesi*, 14, 333.
 — *La morte di Lorenzo de' Medici e il suicidio di Pier Leoni*, 15, 321.
 — *Un viaggiatore fiorentino del 400*, 15, 320.
 — *Fra cavalieri e dame bolognesi del seicento*, 17, 155.
 — *Della biblioteca Corvina*, 20, 323.
 — *Inventario della bibliot. francescana di Bologna*, 20, 323.
 — *Il Pater Noster di Mantova*, 21, 464.
 — *Vite di uomini ill. del sec. XV di Vespasiano da Bisticci*, 22, 276; 24, 276.
 — *Graziolo Bambaglioli esiliato*, 22, 428.
 — *Gano di Lapo da Colle*, 23, 304.
 — *Costumanze e pompe nuziali bolognesi*, 24, 330.
 — *Un cronista fiorentino del 400*, 25, 468.
 — *I codici Trombelli della R. Bibliot. Universitaria di Bologna*, 26, 295.
 — *Notizie e documenti di tipografi bolognesi del sec. XV*, 26, 461.

- Fratì Lodov., *I libri di Greg. Amaseo*, 30, 359.
- *La vita privata di Bologna*, 31, 183; 32, 223; 35, 476; 36, 258.
 - *Eustachio Manfredi e il cod. Isoldiano*, 31, 470.
 - *I codici dell'Abbazia di Monte Oliveto maggiore presso Siena*, 32, 273.
 - *Inventario dei codici della Braidense di Milano*, 32, 273.
 - *Ant. Magliabechi e le Memorie di Trévoux*, 32, 468.
 - *Ulisse Aldrovandi bibliogr.*, 32, 468.
 - *Giuochi ed amori alla corte d'Isabella d'Este*, 32, 469.
 - *La donna italiana*, 32, 476.
 - *Il zibaldone di Ulpiano Zani*, 33, 183.
 - *I mss. posseduti da Carlo Ghisilieri*, 34, 282.
 - *Il Baretti a Milano secondo alcune lettere ined.*, 34, 285.
 - *La prigionia del re Enzo in Bologna*, 34, 469; 40, 478; 41, 165.
 - *I leoni del comune di Bologna*, 34, 471.
 - *Libro di cucina del sec. XIV*, 36, 210.
 - *Di alcuni testi di lingua appartenuti a Celso Cittadini*, 36, 267.
 - *Un poemetto in lode di Cat. Corner*, 36, 268, 467.
 - *Un poema ignoto d'imitazione ariostesca*, 36, 269.
 - *La morte di Franc. del Cossa*, 36, 466.
 - *La "Philomathia" di S. Aldrovandi e di A. M. Salimbeni*, 37, 459.
 - *Poesie storiche in lode di Bartol. d'Alviano*, 37, 464.
 - *Gli autogr. di frà Cherubino Ghirardacci*, 39, 464.
 - *Una pasquinata contro i lettori dello Studio bolognese nel 1563*, 40, 470.
 - *Un notaio poeta bolognese del Quattrocento*, 42, 287.
- Fratì Lodov., *Galeazzo Marescotti de' Calvi*, 42, 288, 293.
- *Lettere di Fil. Argelati al card. Lambertini*, 42, 463.
 - *Lo studio e l'imitazione di Dante e del Petrarca nei rimatori bolognesi del Quattrocento*, 44, 283.
 - *La tavola metodica dei giuochi di Ulisse Aldrovandi*, 45, 448.
 - *Il viaggio da Venezia a Costantinopoli del conte L. F. Marsili*, 45, 462.
 - *Un'accademia letteraria senese del Cinquecento*, 46, 479.
 - *Lettere ined. di Annibal Caro*, 47, 178.
 - *Una novella amorosa senese del Cinquecento*, 47, 460.
 - *Tre antichi inventari del 1196, 1227 e 1279*, 48, 282.
 - *Poesie satiriche per la guerra di Castro*, 48, 481.
 - *Testo dialettale veneto della Vita di Maria*, 49, 186.
 - *Le cucine e i banchetti a Bologna nel Seicento*, 50, 266.
 - *Il processo di un bibliomane* 50, 461.
 - *Taddeo da Pescia*, 50, 461.
 - *Autobiografia di U. Aldrovandi*, 50, 473.
 - *Ang. Michele Salimbeni e Sebastiano Aldrovandi rimatori bolognesi della fine del Quattrocento*, 50, 467.
 - *v. Medin Ant.; v. Vespasiano da Bisticci.*
 - *e Ricci Corrado, Il sepolcro di Dante*, 15, 331.
 - *Ghigi Aless., Sorbelli Albano, Catal. dei manoscritti di U. Aldrovandi*, 50, 472.
- Fratì Luigi, *Opere della bibliogr. bolognese*, 11, 482.
- *Di una ediz. sconosc. del "Dialogo contro i poeti"*, di F. Berni, 23, 471.
 - *Scrittori e miniatori dei libri corali*

- della chiesa di S. Petronio in Bologna, 27, 471.
- Frati Severino, *Studi su S. Tommaso*, 3, 813.
- Frattini P. Gius., *Vita del serafico Padre S. Francesco d'Assisi*, 50, 189.
- Freeman Mott Lewis, *The system of courtly love studied as an introduction to the Vita Nuova of Dante*, 29, 227.
- Frei K., *Zu Michelagnolo Buonarroti*, 47, 470.
- Fremy E., *Les poésies inédites de Catherine de Medicis*, 1, 370.
- Frères A., *Jean Pierre Viennesseux*, 12, 319.
- Fresco Ulisse, *Le commedie di P. Aretino*, 38, 285; 40, 397.
- *M. Bandello e le sue novelle*, 42, 445.
- *La fortuna dei "Menecmi" di Plauto nel sec. XVI*, 42, 478.
- *Origine dello Studio generale in Macerata*, 43, 133.
- *Una tradizione novellistica nella commedia del sec. XVI*, 43, 443.
- *G. Battista Gelli: I capricci del bottaio*, 48, 493; 50, 207.
- Frescobaldi Dino, [*Liriche a cura di E. Rivalta*], 48, 493.
- Freund L., *La Chanson de Gui de Bourgogne*, 7, 477.
- *Aus der italienischen Spruchweisheit*, 20, 323.
- Frey Carl, DEL BADIA, *Diario fiorentino di L. Landucci*, 2, 266.
- *Ueber das Todesjahr des Arnolfo di Cambio*, 2, 463.
- *Sammlung ausgewählter Biographien Vasari's*, 5, 327.
- *Studien zu Giotto*, 6, 471.
- *Ursprung u. Entwicklung Staufischer Kunst in Süditalien*, 18, 447.
- *Sammlung ausgewählter Briefe an Michelagnolo Buonarroti*, 35, 188.
- Frey R., *Zur Geschichte der Franziskaner Litteratur*, 8, 484.
- Freymond E., *Artus' Kampf mit dem Katzenungetüm*, 34, 293, 474.
- *Eine bisher nicht benutzte Handschrift des Prosaromane Joseph von Arimathia und Merlin*, 46, 214.
- Fribourg A., *La psychologie du témoignage en histoire*, 49, 189.
- Fricher Henry, *Les cartes à jouer*, 38, 473.
- Fridlaender L., *Das Nachleben der Antike im Mittelalter*, 30, 523.
- Friebe Karl, *Ueber Christian Hofman v. Hofmanswaldau*, 10, 307.
- Friedensburg, Albertino Mussato und seine *Historia Augusta*, 1, 372.
- *Eine ungedruckte Depesche Aleanders von seiner ersten Nuntiatur bei Karl V*, 31, 184.
- *Der Briefwechsel Gasparo Contarini's mit Ercole Gonzaga*, 34, 287.
- *Beiträge zum Briefwechsel der katholischen Gelehrten Deutschlands im Reformationszeitalter*, 42, 469.
- *Ein "Rotulus familiae" Papst Leo X*, 43, 184.
- Friedersdorff F., *Die poetischen Vergleiche in Petrarca's Africa*, 29, 222, 583; 31, 471.
- *Quellenstudien zu Petrarca's Africa*, 34, 478.
- *Aus Fr. Petrarca's poetischen Briefen*, 40, 476.
- Friedländer Ern., *Die Italienischen Schaumünzen des XV Jahrh.*, 2, 264.
- e Malagola Carlo, *Acta Nationis Germanicae Universitatis Bononiensis*, 11, 481.
- Friedrich J., *Die neue päpstliche Diplomatie*, 2, 264.
- *Die Didodramen des Dolce, Jodelle u. Marlowe*, 12, 322.
- Friedrich R., *Die Tassofehde*, 20, 325.
- Friggeri Enr., *La vita, le opere e i tempi di Ant. Panizzi*, 31, 477.
- Frignani Aug., *Lettere ined.*, 47, 175.
- Frimmel Th., *Eine Verwechslung von*

- Bonifazio Veneziano mit Tizian, 2, 463.
- Frittelli Ugo, *Il Manfredi di Dante*, 34, 266.
- *Perchè Lor. Pignotti non amò il suo paese natale*, 34, 266.
- *Giannantonio de' Pandoni detto il Porcellio*, 36, 279; 37, 164.
- *"Il Pellegrino" di Lor. Comparini fiorentino*, 36, 465.
- *Lorenzo Pignotti favolista*, 37, 450.
- *"Amusus Cuccagnae innamoratus"*, 43, 461.
- *Minuzzoli di critica*, 44, 295.
- *I canta-maggio nell'alta valle del Tevere*, 48, 480.
- *La canzone della bella Cecilia*, 50, 265.
- Fritzche C., *Die lateinischen Visionen des Mittelalters*, 6, 481; 8, 483.
- Frizon N., *Catologue des incunables de Verdun*, 2, 262.
- Frizzi Ant., *Memorie della mia vita, con pref. e note, a cura di Gius. Agnelli*, 33, 171.
- Frizzoni Gustavo, *Leonardo da Vinci rivelato ne' suoi propri scritti*, 2, 253.
- *Della relazioni di A. Duro colla riforma*, 3, 301.
- *Liberale da Verona*, 3, 327.
- *Della pittura in Sicilia*, 4, 470.
- *Della scultura in Sicilia*, 4, 470.
- *Le opere giovanili di Benedetto da Maiano*, 6, 445.
- *Jacopo Burckhardt nella persona, nei pensieri, nelle opere*, 32, 468.
- Frosina-Cannella G., *Sopra un recente giudizio int. a Ciullo*, 16, 444.
- *Il burlesco nel "Malmantile"*, 21, 467.
- Frothingham A. L., *Arnolfo di Lapo and Jacopo Torriti at Rome*, 5, 503.
- v. Müntz E.
- Frottola del Re di Franza, 24, 238.
- Frugoni C. I., *Lettere*, 12, 317; 19, 228; 21, 201; 27, 470; 28, 236, 266; 29, 581; 48, 476.
- *Rime*, 27, 470; 28, 236.
- Fruin R., *Over een brief van den kardinaal Baronius betreffende het martelaarschap van Balt. Gerard*, 1, 520.
- *Nog eens over een brief van den kardinaal Baronius betreffende het martelaarschap van Balt. Gerard*, 1, 520.
- Frutaz F. G., *Le château de Verrès et l'inventaire de son mobilier en 1565*, 39, 464.
- Fucini Renato, *Beatrice del Pian degli Ontani*, 5, 483.
- *Il Bruscello della Serra*, 5, 483.
- *Il Carducci nell'intimità*, 50, 263.
- Fueter E., *Die Rahmenerzählung bei Boccaccio und Chaucer*, 49, 474.
- Fulci Sebast., *Le Stanze del Poliziano e le Grazie del Foscolo*, 37, 476.
- Fulin Rinaldo, *Documenti per servire alla storia della tipografia veneziana*, 1, 155.
- BERLAN FR., *La invenzione della stampa a tipo mobile fuso rivendicata all'Italia*, 1, 509.
- *Courier italien*, 4, 316.
- Fulvio Savoiano (Fulvio Testi), *Le Filippiche e due altre scritture contro gli Spagnuoli, pref. e note di Franc. Bartoli*, 41, 472.
- Fumagalli Gius., *Delle insegne tipografiche e specialmente delle italiane*, 2, 257.
- *Bibliografia paremiologica ital.*, 10, 454.
- *Di alcune ediz. sconosciute o rariss. dell'indice dei libri proibiti*, 11, 309.
- *Popolarità dei gatti*, 16, 439.
- *Nuovo contributo alla bibliogr. paremiologica ital.*, 18, 442; 19, 458.
- *La questione di Pamfilo Castaldi*, 19, 209.
- *[Libri immaginari]*, 19, 475.

- Fumagalli Gius., *Bartolomeo Bolla da Bergamo*, 21, 464.
- *Ant. Blado tipogr.*, 23, 328.
- *Bibliografia stor. del giornalismo ital.*, 24, 466.
- *Chi l'ha detto?*, 25, 144; 28, 479; 34, 293.
- *Intorno alla prima ediz. del "Misogallo" dell'Alfieri*, 32, 471.
- *Saggio di una iconografia leopardiana*, 32, 471.
- *Il Leopardi a Milano*, 33, 471.
- *Albo Pariniano ossia Iconografia di Gius. Parini*, 35, 189; 36, 131.
- *Una nuovissima riprod. dell'opuscolo di Niccolò Scillacio "De insulis nuper inventis"*, 37, 191.
- *Di Demetrio Canevari medico e bibliofilo genovese e delle preziose legature che si dicono a lui appartenute*, 42, 286.
- *Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays*, 44, 511.
- v. Ottino G.
- e Amat di S. Filippo P., *Bibliografia degli scritti ital. sopra C. Colombo*, 25, 179.
- Fumi Luigi, *Il Governo di Stefano Porcari ad Orvieto*, 2, 261.
- *Orvieto, note stor. e biogr.*, 20, 326.
- *Eretici e ribelli nell'Umbria dal 1320 al 1330*, 30, 355; 32, 467; 34, 469.
- *Una lettera di Lud. di Canossa vesc. di Bayeux, al datario G. M. Giberti*, 36, 467.
- *Una epistola dei "poverelli di Cristo" al comune di Narni*, 38, 466.
- *Cose reatine nell'Archivio segreto e nella bibliot. del Vaticano*, 38, 466.
- *Una scrittura didascalica in volgare lucchese del sec. XIII*, 39, 452.
- *L'opera di falsificazione di Alfonso Ceccarelli*, 40, 471.
- *La moda del vestire in Lucca dal sec. XIV al XIX*, 42, 278.
- Fumi Luigi, *Superstizioni, pregiudizi e malie in Lucca*, 47, 477.
- Funai M., *Nota dantesca*, 16, 443; 27, 183.
- Funk, *Die Galileo's Frage*, 2, 463.
- Funk, *Ein Schreiben Tischbeins über Goethe in Rom*, 26, 300.
- Fuochi M., *Lattanzio e un'ode di G. Parini*, 44, 282.
- *L' "Hymnus in Pana" di M. A. Flaminio*, 44, 502.
- Furino Franc., *Lo sconcio spozalizio*, 8, 447.
- Furlanetto Gius., *Lettera ined.*, 19, 460.
- Furnari Luigi, *Commento a quattro canzoni petrarchesche*, 27, 193.
- *Simon Fòrnari da Rheggio primo spositore dell'Orlando Furioso nel 1549*, 31, 158.
- *La questione della lingua da Dante al Manzoni*, 38, 266; 39, 175.
- Furno Albertina, *La vita e le rime di Angiolo Bronzino*, 41, 475; 42, 265.
- *Un codice di giuochi popolari fiorentini del sec. XVI*, 42, 465.
- *Il sentimento del mare nella poesia italiana*, 47, 173.
- Fürst R., *Don Quijote-Spuren in der Weltliteratur*, 32, 276.
- Fürstenau (Erbach von), *Pitture e miniature a Napoli nel sec. XIV*, 45, 459.
- Fusco Ant., *Nella Colonia Sebezia*, 39, 165.
- *La poetica di Lod. Castelvetro*, 44, 295; 47, 149.
- Fusconi Lorenzo, *Lettere*, 50, 467.
- Fusinato Guido, *Un cantastorie chigiotto*, 2, 256.
- *San Francesco d'Assisi*, 44, 502.
- Fustier G., *La littérature murale*, 4, 478.
- Fuzet, *Pétrarque à Vaucluse*, 45, 476.

G

- Gabardi G., *A proposito della Collezione Ashburnham*, 4, 465.
- *Uno sfogo di G. Giusti*, 8, 461.
- *Un aneddoto Niccoliniano*, 15, 319.
- *Bianca Capello e Franc. de' Medici*, 24, 465.
- *Un tocco in penna di mess. Fr. Petrarca*, 25, 175.
- Gabba C. F., *Maria Gaetana Agnesi*, 35, 465.
- Gabiani N., *Il primo centenario della morte di V. Alfieri*, 43, 183.
- Gabotto Ferd., *Re Giannino*, 1, 366.
- *Lello Pacadota*, 1, 512.
- *Il diavolo nella letteratura*, 2, 255.
- *Pietro Abelardo nelle tradizioni delle campagne torinesi*, 2, 447.
- *Notizie di due mss. riguard. il Tonkino*, 3, 311; 4, 307.
- *L'uomo in P. Bembo*, 6, 449.
- *Il poeta Porcellio*, 8, 468.
- *Battista Guarini*, 8, 473.
- *Fr. D'Ambra e le sue comedie*, 10, 457.
- *La storia genovese nelle poesie del Pistoia*, 11, 308.
- *Nuovi studi sul Pistoia*, 11, 309.
- *Giason Del Maino*, 11, 324, 485.
- *Saggi critici di Storia letteraria*, 11, 490.
- *Un commediografo spagnuolo alla corte di Leon X*, 13, 461.
- *La giovinezza di Carlo Em. I*, 13, 461.
- *Per la morte di Bernardo Bellincioni*, 13, 462.
- *L'astrologia nel 400*, 14, 316.
- *Notizie ed estr. del poemetto ined.*
- *"De excellentium virorum principibus"*, di Ant. Cornazzano, 14, 332.
- *La terza condotta di Fr. Filelfo all'Univ. di Bologna*, 14, 466.
- *Girolamo Tuttavilla*, 14, 473.
- Gabotto Ferd., *Tommaso Cappellari da Rieti*, 15, 322.
- *La politica e la religiosità di Lod. Ariosto*, 15, 320.
- *L'epicureismo italiano negli ultimi sec. del medio evo*, 15, 320.
- *L'epicureismo di L. Valla*, 15, 320.
- *Tre lettere di uomini illustri*, 15, 477.
- *Due sacre rappresentazioni in Torino*, 16, 439.
- *Studenti e male femmine in Torino*, 16, 441.
- *Joviano Pontano e Ippolita Sforza*, 16, 442.
- *Di Bernardino Corio*, 16, 442.
- *Un condottiero e una virago del sec. XV*, 16, 443.
- *Un singolare parallelismo fra Leopardi e Quintana*, 16, 443.
- *A proposito di una poesia ined. di Gio. Mario Filelfo*, 16, 444.
- *Cristiade e Messiade*, 16, 444.
- *Senofonte Filelfo a Ragusa*, 17, 153.
- *Il trionfo dell'umanesimo nella Venezia del 400*, 17, 155.
- *Miserie e suppliche di professori*, 17, 155.
- *Il Porcellio a Milano*, 17, 163.
- *Cinque lettere di M. G. Vida*, 17, 175.
- *Giorgio Valla ed il suo processo in Venezia*, 17, 451.
- *La fede di Jacobo Sannazaro*, 17, 450.
- *Nuove ricerche e doc. sull'astrologia alla corte degli Estensi*, 17, 451.
- *Bartolomeo Manfredi e l'astrologia alla corte di Mantova*, 17, 451.
- *Appunti sulla fortuna di alcuni autori romani nel m. evo*, 17, 452; 18, 441.
- *Alcune idee di Flavio Biondo sulla storiografia*, 17, 461.
- *Una lettera di Aonio Paleario*, 18, 441.

- Gabotto Ferd., *Ricerche int. allo storiografo L. Crivelli*, 18, 448.
- *Un principe poeta*, 18, 457.
- *L'epicureismo di Marsilio Ficino*, 18, 459.
- *Girolamo Vida e una consegna al braccio secolare*, 19, 458.
- *Un nuovo contributo alla storia dell'umanesimo ligure*, 19, 465; 20, 254.
- *Gli epitalami per le nozze di Margherita ed Isabella di Savoia*, 19, 476.
- *Un poeta beatificato*, 20, 322, 469.
- *Un poeta piemontese del sec. XVI*, 20, 462.
- *Alcuni appunti per la cronologia della vita di Luca Gaurico*, 20, 463.
- *Alcuni appunti sul teatro in Piemonte nel sec. XV*, 21, 463.
- *Altri documenti su T. Morroni*, 21, 463.
- *La epopea del Buffone*, 22, 250.
- *L'epopea e la sua parodia nel 600*, 22, 434.
- *L'attività polit. di P. C. Decembrio*, 22, 456.
- *Due falsificazioni di storia piemontese*, 23, 305.
- *Il nuovo poemetto di Pace del Friuli*, 24, 463.
- *Per la storia della letter. civile dei tempi di Carlo Em. I*, 24, 464; 26, 226.
- *Un antipatico*, 24, 465.
- *Les légendes carolingiennes dans le "Chronicon" de p. Jacopo d'Acqui*, 24, 468.
- *Il soggiorno di Bartolomeo Guasco a Pinerolo*, 24, 475.
- *Lo stato sabauda da Amedeo VIII ad Emanuele Filiberto*, 26, 270.
- *Sulla cattura di Pico della Mirandola nel 1488*, 26, 462.
- *Un poème inéd. de César de Nostradame et quelques autres docum. litt. sur l'hist. de France au XVI siècle*, 26, 464; 29, 196.
- *Sulla condizione della medicina pubblica e privata in Piemonte prima del 1500*, 29, 564; 31, 180.
- *Notes sur quelque sources italiennes de l'épopée française au moyen âge*, 30, 523.
- *Il giuoco in Piemonte nel medioevo*, 31, 469.
- *Per la storia della coltura nel Quattrocento*, 31, 470.
- *Il vero Pietro Abailardo*, 32, 273.
- *L'Università in Piemonte prima di Em. Filiberto*, 32, 277.
- *Un vercellese illustre del sec. XV: Pietro Cara di S. Germano*, 33, 182.
- *Un docum. dialettale piemontese del 1465*, 33, 184.
- *La vita in Cuneo alla fine del medioevo*, 33, 188.
- *Roghi e vendette. Contributo alla storia della dissidenza religiosa in Piemonte prima della Riforma*, 33, 191.
- *L'opera stor. di C. Botta*, 34, 284.
- *La vita in Asti al tempo di Giovan Giorgio Alione*, 34, 294, 445.
- *Un abbozzo della figura di Franc. Filelfo da Tolentino*, 34, 465.
- *Di Sindewala re degli Eruli nelle storie di Flavio Biondo*, 38, 472.
- *Lettere ined. di Silvio Pellico a Carlo Muletto*, 40, 280.
- *La fondazione della biblioteca dei Domenicani in Torino*, 42, 291.
- *Un pronostico di Antonio d'Inghilterra pel 1464*, 45, 465.
- *Supplemento al Dizionario dei maestri che insegnarono in Piemonte fino al 1500*, 48, 478.
- *Inventari messinesi ined. del Quattrocento*, 48, 480.
- v. Badini-Confalonieri A.; v. Pontano J.

- Gabotto Ferd. e Badini-Confalonieri A., *Dodici poesie ined. di Carlo Em. I*, 10, 303.
- *Atto di morte di G. Merula*, 11, 309.
- *Vita di Giorgio Merula*, 23, 306; 24, 466; 25, 184; 27, 457.
- e Barella Dom., *La poesia macaronica in Piemonte*, 11, 490.
- e Orsi Delf., *Laudi del Piemonte*, 17, 459.
- Gabrieli G., *Due commedie*, 49, 185.
- Gabrielli Annib., *Un poeta maccaronico*, 4, 468.
- *Il codice mss. Varia 4 della Bibl. naz. di Roma*, 8, 291.
- *Lapo Gianni e la lirica predantesca*, 10, 263.
- *Elenco d. lettere di Cola di Rienzo*, 10, 455.
- *Un episodio della Gerusalemme su la scena*, 11, 308.
- *Le epistole di Cola di Rienzo*, 13, 461.
- *Su la poesia dei Goliardi*, 13, 468.
- *Epistolario di Cola di Rienzo*, 16, 401.
- *Gaet. Donizetti, l'uomo qual'era*, 30, 528.
- *Bandello*, 37, 465.
- *Scritti letterari*, 40, 257.
- *Elezioni universitarie, da docum. ined. sullo Studio di Perugia*, 42, 462.
- *Il "cursus", nella prosa latina medioevale*, 43, 462.
- *Libelli antigesuitici nel sec. XVIII*, 48, 477.
- *Donizetti a Roma*, 50, 466.
- Gaddi E., *Cristina di Svezia e il suo passaggio per Forlì*, 45, 464.
- Gagliardi G., *Di un poeta vernacolo roveretano: G. F. Giovanni*, 31, 181.
- *Un commediografo veronese del secolo XVIII*, 41, 463.
- Gagliardi M., *Vitt. Alfieri*, 43, 184.
- Gaidoz H., *Les vallées françaises du Piémont*, 11, 312.
- *Échos de la littérature antique au m. âge*, 17, 156.
- *La Vierge aux sept glaives*, 21, 469.
- Gaiter Luigi, *Lettere al prof. Antonio Stoppani*, 1, 173.
- *Vocaboli e modi di dire dei dialetti siciliano e veronese riscontrati nel Decamerone*, 1, 173.
- *Dante precursore delle moderne scoperte geologiche*, 1, 366.
- *La Divina Commedia in esametri latini*, 1, 366.
- *Dante e le scienze cosmologiche*, 1, 513.
- *Postille al commento della Divina Commedia*, 2, 257.
- *La bibbia, esemplare di letteratura*, 2, 258.
- *Sulla moralità di G. Boccaccio*, 3, 313.
- ZAMBRINI, *Fiorita di Orazioni; CAPPELLETTI, Storia d. letter. ital.*, 4, 303.
- *La politica di S. Francesco d'Assisi*, 4, 306.
- *A. Cesari*, 4, 469.
- ORLANDO, *Un'epistola di S. Bernardo*, 4, 469.
- VASSALLO C., [*Commemoraz. di G. Giuliani e C. Witte*], 4, 469.
- NEGRONI, *Lezioni petrarchesche di G. B. Gelli; Bibbia volgare*, 5, 480.
- LUBIN, *Dante spiegato con Dante ecc.*, 6, 452.
- RENIER, *Il tipo estetico della donna nel Medio Evo*, 6, 453.
- *Pape Satan*, 14, 467.
- *Colui che perde (Purg. VI e Inf. XV)*, 17, 154.
- Galante C., *Lettera su Dante*, 3, 317.
- Galante L., *Una scaramuccia letter. del sec. XVI*, 35, 178.
- *Alcuni contrasti delle stagioni e dei mesi*, 37, 463; 38, 253.

- Galante L., *Un'ipotesi sul ritratto dell'uomo ammalato*, 38, 467.
- *I "Cynegetica" di Oppiano tradotti da Lorenzo Lippi di Colle*, 45, 182.
- Galanti Carmine, *Sulla interpretaz. dei primi terzetti del canto IX del Purg.*, 2, 261.
- *Gli angeli nei cieli danteschi*, 15, 322.
- Galanti Ferd., *Carlo Goldoni*, 1, 174.
- *Lettera di Carlo Gozzi*, 8, 501.
- *Commem. di Jacopo Bernardi*, 32, 470.
- *Uno scritto ined. di Carlo Gozzi*, 49, 468.
- *Centenario goldoniano*, 50, 463.
- Galanti G., *Il libero arbitrio secondo la mente del divino poeta*, 18, 444.
- Galassini A., *Sui dipinti del Trecento, nuove osservazioni*, 1, 167.
- *I cieli danteschi*, 25, 470.
- *L'ideale della donna secondo il Leopardi*, 28, 472.
- *L'ideale patrio di Dante*, 40, 466.
- Galati G., *La disfida di Barletta*, 41, 461.
- *Don Juan Tenorio nella produzione molieriana*, 46, 275.
- Galeani Napione Gianfranc., *Lettere*, 50, 275.
- Galeazzo di Tarsia, *Il Canzoniere*, 11, 490; 12, 279.
- Galiani Ferd., *Lettere inedite*, 4, 473; 6, 458.
- *Lettres inéd.*, 24, 469.
- *Dialoge ueber den Getreidehandel*, 26, 469.
- *Die Briefe aus dem französischen von H. Conrad, mit Einl. von W. Weigand*, 50, 279.
- e Lorenzi 'Giamb., *Socrate immaginario prec. da un saggio critico di Michele Scherillo*, 7, 280.
- Galilei G., *Scritti di critica letteraria*, 13, 419.
- *Opere*, 16, 451.
- Galilei G., *Capitolo contro gli Aristotelici*, 19, 458.
- *Scritti letterari*, 35, 186.
- Galimberti A., *L'Ariosto inglese*, 42, 462.
- Gallardo y Zarco del Valle, *Ensayos de una biblioth. española*, 22, 440.
- Gallavresi G., *Recensione sugli ultimi lavori intorno allo Stendhal e alla sua dimora in Milano*, 48, 279.
- *Lod. Ant. Muratori*, 48, 478.
- *Una lettera ined. di U. Foscolo*, 48, 482.
- *Ricerche intorno alla rivoluzione milanese del 1814*, 50, 267.
- *Tra gli autografi*, 50, 269.
- *Un dono di Stendhal alla Braidense*, 50, 269.
- *Per una futura biografia di F. Confalonieri*, 50, 464.
- *Una lettera ined. del Manzoni ad un suo traduttore*, 50, 464.
- Gallée J. H., *Een nedersaksische novelle van Griseldis*, 4, 329.
- Gallenga R., *Lettere ined. di P. C. Decembrio*, 41, 183.
- Gallenga Stuart R. A., *Cesare Caporali*, 46, 182.
- Gallerani A., *Dei Gesuiti proscritti dalla Spagna mostratisi letterati in Italia*, 27, 470.
- Galletti Alf., *Un poeta romantico: Carlo Tedaldi Fores*, 36, 220.
- *Studi di letterature straniere*, 40, 477; 42, 249.
- *Le teorie drammatiche e la tragedia in Italia nel sec. XVIII*, 39, 192; 41, 150.
- *Del concetto scientifico della critica letteraria*, 44, 291.
- *Un poeta-pittore dell'amore e della morte, Dante Gabriele Rossetti*, 48, 282.
- Galletti Gino, *Livorno nell'ottocento (I letterati)*, 38, 265.
- *La poesia mistica nel sec. XIII*, 38, 468.

- Galletti Gino, *Le passioni nel teatro d'Alfieri*, 43, 179.
- *Variazioni sulla contessa d'Albany*, 43, 179; 45, 97.
- Galletti Paolo, *N. Machiavelli e Fil. Strozzi*, 15, 320.
- *Poesie di don Franc. de' Medici a Bianca Cappello*, 25, 154.
- Galli Angelo, *Canzone in lode di C. Varano*, 21, 482.
- *Un sonetto ined. pubbl. da P. Provasi*, 44, 281.
- Galli Ett., *La morale nelle lettere di Marsilio Ficino*, 32, 280.
- *Lo stato, la famiglia e l'educazione secondo le teorie di Marsilio Ficino*, 35, 189.
- *La mobilia di un canonico del secolo XIV illustrata*, 37, 452.
- *La casa di abitazione a Pavia e nelle campagne nei sec. XIV e XV*, 39, 464; 40, 220.
- *Le ville del Petrarca nel Milanese*, 46, 478.
- Galli G., *Un'operetta ined. del card. Fed. Borromeo sopra la peste in Milano ed i "Promessi Sposi"*, 42, 469.
- Galli Romeo, *I mss. e gli incunaboli della bibliot. comun. d'Imola*, 25, 441.
- Gallina Giacinta, *Dal Goldoni al Gallina*, 46, 485; 47, 429.
- *Maschere goldoniane*, 49, 472.
- Gallo G., *Un discepolo dell'Alfieri*, 43, 183.
- *Il patriottismo di S. Pellico*, 44, 279.
- Gallois L., *Toscanelli et Christophe Colombo*, 40, 281.
- Galtier E., *Byzantina*, 37, 191.
- Galvani G., *Intorno all'Aminta di T. Tasso*, 1, 171.
- *Saggio di alcune postille alla Div. Comm. ed. da G. Franciosi*, 25, 419.
- Galzigna G. A., *La donna nella commedia erudita del 500*, 34, 470.
- *Fino a che punto i commediografi del Rinascim. abbiano imitato Plauto e Terenzio*, 35, 475; 38, 265; 40, 397.
- Gambara Veronica, *11 lettere inedite*, 14, 441.
- *Sonetti amorosi*, 15, 477.
- Gambèra Pietro, *Due note dantesche*, 35, 460; 36, 267.
- *Sulla data del Mistico viaggio di Dante*, 37, 462.
- *Cronografia del mistico viaggio di Dante*, 38, 252.
- *La topografia del viaggio di Dante nel Parad.*, 38, 470.
- *Quattro note dantesche*, 39, 459.
- *Note dantesche con due tavole astronomiche*, 42, 477.
- *Cinque nuove noterelle dantesche*, 43, 459.
- *Sei nuove noterelle dantesche*, 47, 458.
- Gambirasio Luigi, *Omero, Dante, Shakespeare*, 3, 317; 4, 312.
- Gamna Giov. M., *Tommaso Grossi e "I Lombardi alla prima crociata"*, 7, 287.
- Gamurrini G. F., *Di un cod. perduto delle oraz. di Plinio il giovane e di uno di Svetonio*, 3, 317.
- *I misteri e gli inni di S. Ilario*, 3, 317.
- *Di alcuni versi volgari attribuiti a S. Francesco*, 38, 253.
- *La casa del Petrarca*, 44, 502.
- *Arezzo e l'umanesimo: il Petrarca nella bibliot. vatic.*, 44, 502.
- *[Nel sesto centenario della nascita di Fr. Petrarca]*, 47, 91, 92.
- Gamurrini O., *Ottave di Cecco del Pulito*, 1, 163.
- Gandini J. B., *Ad legatos Universitatum, et Collegiorum erud. Bononiae*, 11, 482.
- Gandini Luigi Alb., *Saggio degli usi e delle costumanze della corte di Ferrara*, 18, 441.

- Gandini Luigi Alb., *Viaggi, cavalli, bardature e stalle degli Estensi*, 20, 322.
- *Sulla venuta in Italia degli Arciduchi d'Austria (1652)*, 20, 479.
- *Isabella, Beatrice e Alfonso d'Este infanti*, 29, 203.
- *Lucrezia Borgia nell'imminenza delle sue nozze con Alfonso d'Este*, 41, 462.
- Gandino F., *Marco Fosearini*, 21, 464.
- Gandolfi Giuseppina, *La cont. Teresa Malvezzi e il suo salotto*, 36, 278, 455.
- Gandolfi Ricc., *Alcune considerazioni intorno alla riforma melodrammatica a proposito di Giulio Caccini detto Romano*, 29, 219.
- *Un equivoco a proposito dell'inno di G. Mameli "Fratelli d'Italia"*, 38, 257.
- *Onoranze fiorentine a Gioachino Rossini, inaugurandosi in Santa Croce il monum. al grande maestro*, 40, 453.
- Gandolfo A., *Poesie inedite*, 28, 473.
- Gantesi T., [Agostinetti T.], *Due sonetti piemontesi di V. Alfieri*, 43, 182.
- Garavani Giunio, *Il Floretum di Ugolino da Montegiorgio e i Fioretti di San Francesco*, 47, 179; 48, 166.
- *La questione storica dei Fioretti di San Francesco e il loro posto nella storia dell'Ordine*, 48, 477.
- Garavini Antonio, *Difesa di Vinc. Monti*, 14, 330.
- Garcilasso de la Vega, *Un'ode latina*, 31, 472.
- Gardin Antonio, *Il testamento di J. San-sovino*, 4, 462.
- Gardner Edm. G., *The dedication of the Div. Comm.*, 38, 474; 39, 468.
- *Dukes and poets in Ferrara*, 45, 183, 371.
- *The story of Siena and Sangimignano*, 45, 188.
- *The king of court poets*, 49, 197; 50, 406.
- v. Wicksteed H.
- Garello L. *La vita economica nella poesia volgare vercellese*, 33, 471.
- *La leggenda delle rose*, 35, 464.
- Gareth Benedetto, v. Chariteo.
- Gargani, *Le rime burlesche di G. B. Ricciardi*, 1, 162.
- *Noterelle sur un passo del Cavalcanti*, 1, 162.
- Gargano Cosenza Gio., *La saldezza delle ombre nel poema dantesco*, 41, 422.
- *Il simbolo di Beatrice*, 42, 303, 440.
- *Il passaggio dell'Acheronte*, 43, 437.
- Gargano G. S., *Folklore e poesia italiana*, 48, 283.
- Gargioli Carlo, *Due lettere inedite di Vitt. Alfieri*, 1, 159.
- *Feste fatte a Pisa l'anno 1605*, 1, 173.
- *Una novella del Pecorone*, 1, 173.
- *Poesie in. di G. Niccolini*, 3, 159.
- Gargiulo Bonaventura, *Il III centenario di T. Tasso*, 27, 398.
- Garibaldi Gius., *Inno romano a cura di Giov. Sforza*, 44, 264.
- *Lettere ined.*, 47, 175.
- Garlanda Feder., *La filosofia delle parole*, 15, 476.
- *L'allitterazione nel dramma shakespeariano e nella poesia italiana*, 49, 459.
- Garlato Agost., *Chioggia e i suoi canti*, 4, 446.
- Garnett Rich., *A history of italian literat.*, 33, 477; 35, 94.
- Gartner Th., *Die judicarische Mundart*, 1, 373.
- *Das Venezianische "xe"*, 50, 471.
- Garufi C. A., *Ricerche sugli usi nuziali nel medio evo in Sicilia*, 30, 358.
- *La curia stratigoziale di Messina*, 36, 265; 40, 214.
- *Miscell. paleografica*, 37, 189.
- *Giacomo da Lentino notaro*, 44, 278.
- *La più antica firma autografa di Pier della Vigna*, 48, 483.

- Garufi C. A., *Stefano di Pronto notaro o di Protonotaro?*, 50, 464.
- Garzia Raffa, *Un poeta in latino del settecento*; Franc. Carboni, 37, 198, 443.
- MARCHESI G. B., *Romanzi italiani del settecento*, 43, 179.
- *Lettere ined. del bar. Gius. Manno al can. Giov. Spano*, 43, 179.
- *Per la storia della stampa in Sardegna*, 45, 462.
- *I primi tentativi del giornalismo in Sardegna*, 47, 179.
- *Il mutettu campidanese*, 49, 468.
- D'ANCONA, *Poesia popolare*, 49, 468.
- *Una memoria accademica di Giac. Zanella*, 49, 468.
- VALLA D., *Notizie storiche sul muttu*, 49, 468.
- WAGNER M. L., *Die sardische Volksdichtung*, 49, 468.
- Gaschet R., *L'affaire de la tache d'encre sur le ms. de Longus à la bibliothèque Laurentienne*, 47, 471.
- Gascoigne George, *I Suppositi di L. Ariosto*, 50, 277.
- e Kinwelmersh Fr., *La Giocasta di L. Dolce*, 50, 277.
- Gaspari Domenico, *Memorie storiche di Serrasanquiro nella Marca d'Ancona*, 2, 469.
- *Vita di Ter. Mamiani*, 11, 316.
- Gasparolo F., *Costituzione dell'Archivio vaticano sotto Paolo V, ms. ined. di Michele Lonigo*, 10, 455.
- Gaspari Adolfo, *Il poema italiano di Florio e Biancofiore*, 1, 160.
- *Scuola poetica siciliana*, 1, 174.
- G. B. GIULIANI, *Opere latine di Dante*, vol. II, 1, 373.
- TORRACA, *Gli imitatori stranieri di J. Sannazaro*, 2, 460.
- [Recensioni varie], 2, 461.
- T. CASINI, *Testi ined. di antiche rime*, 3, 326.
- Gaspari Adolfo, R. RENIER, *La discesa di U. d'Alvernia allo inferno*, 3, 326.
- D'ANCONA, *La vita nuova*, 3, 326.
- R. FORNACIARI, *Studi su Dante; Giornale stor. d. letter. ital.*, 3, 327.
- *Geschichte der ital. Literatur*, 4, 333, 419; 11, 324; 12, 237.
- THOMAS, *Franc. da Barberino*, 4, 480.
- MONACI, *Sui primordi d. scuola poetica sicil.*, 4, 482.
- SERAFINI, *Canzoniere di Dante*, 4, 482.
- D'ANCONA, *Odi di Gius. Parini*, 4, 482.
- RONCA, *La Secchia rapita*, 5, 500.
- ALVISI, *Canzonette antiche*, 5, 500.
- KOKEN N., *Guittones v. Arezzo Dichtung*, 8, 479.
- BERNI F., *Rime*, 8, 481.
- D'ANCONA A., *Varietà stor. e letter.*, 8, 481.
- ERCOLE P., *Guido Cavalcanti e le sue rime*, 8, 481.
- CIAN V., *Un decennio della vita del Bembo*, 8, 481.
- CRESCINI V., *L'allegoria dell'Ameto*, 8, 481.
- *Einige ungedruckte Briefe u. Werke von Ant. Panormita*, 8, 483.
- *Zu dem III Bande der Antiche rime volgari*, 8, 484.
- *Molière's Don Juan*, 9, 278.
- *Storia della letteratura ital. trad. da Nicola Zingarelli*, 9, 467.
- *Zur Chronologie des Streites der Griechen über Plato u. Aristoteles*, 14, 468.
- *Novelle ined. di Giov. Sercambi*, 15, 464.
- *Storia della letter. italiana trad. da V. Rossi*, 16, 450; 17, 458; 36, 474; 38, 267.
- *Lettera a F. De Sanctis*, 22, 274.
- *The history of early Italian Literature to the death of Dante, versione inglese di Ermanno Oelsner*, 37, 474.

- Gasperoni Gaet., *Di Lud. Ant. Muratori e della scuola stor. crit. romagnola*, 48, 464.
- *La storia e le lettere nella seconda metà del sec. XVIII*, 45, 476.
- *Aurelio Bertola e la sua filosofia della storia*, 46, 274.
- *Ippol. Pindemonte e l'elogio del veronese Girol. Pompei*, 46, 274.
- *Il pensiero di G. Mazzini*, 46, 486.
- *Ancora della scuola classica romagnola*, 48, 284.
- *Letteratura mazziniana*, 49, 473.
- *G. Carducci e la Romagna*, 50, 467.
- Gasser G. E., *L'autorità letter. di mess. P. Bembo e la prosa ital. del cinquecento*, 37, 197.
- Gassner Heinrich, *Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del re di Serendippo*, 18, 473.
- Gaster M., *Die rumänische Version der trojanischen Sage*, 25, 178.
- *The legend of Merlin*, 48, 486.
- Gatta Lorenzo, *Il Paradiso dantesco*, 24, 316.
- *Noterelle dantesche*, 34, 272.
- *Gerol. Vida e la Cristiade*, 36, 449.
- *Il fenomeno saffico della disperazione amorosa nella letter. romantica e pre-romantica*, 39, 461.
- *Ragioni dell'arte di V. Alfieri*, 45, 112.
- *Guido Cavalcanti negli albori del "dolce stil nuovo"*, 50, 446.
- Gatti Pasquale, *Esposizione del sistema filosofico di G. Leopardi*, 48, 291; 49, 444.
- *La logica nel sistema filosofico del Leopardi*, 50, 462.
- Gattini G., *Il ritratto di Tomm. Stigliani*, 5, 488.
- Gauchat L., *Sono avuto*, 40, 214.
- e Kehrli H., *Il canzoniere provenzale H*, 17, 152.
- Gaudeau Bernard, *Étude sur fray Gerundio*, 22, 440.
- Gaudenzi A., *L'opera di Cassiodoro a Ravenna*, 8, 458.
- *Carmi medioevali ined.*, 14, 313.
- *Appunti per servire alla storia dell'Univ. di Bologna*, 14, 314.
- *I suoni, le forme e le parole del dialetto di Bologna*, 15, 327; 16, 377.
- *Guidonis Fabe Summa dictaminis*, 16, 441; 17, 450.
- *La cronaca bologn. di Floriano da Villola*, 22, 434.
- *Sulla cronologia delle opere dei dettatori bolognesi da Buoncompagno a Bene di Lucca*, 26, 295.
- *Un secondo testo dell' "Assedio d'Ancona"*, di Buoncompagno, 26, 295.
- *Sulla storia del cognome a Bologna nel sec. XIII*, 32, 269.
- *L'età del decreto di Graziano*, 50, 473.
- Gaudenzi Tom. M., *Antiche preci de' Battuti di Modena*, 4, 473.
- Gaudiosi Tomaso, *La Fenice di C. Claudiano*, 24, 481.
- Gauthier Paul, *La moralité de l'art*, 47, 181.
- *Qu'est-ce que l'art?*, 48, 484.
- *Le rire et la caricature*, 49, 193.
- Gauthiez Pierre, *Un italien de la décadence*, 23, 475.
- *L'Arétin*, 27, 478; 30, 470.
- *La renaissance ital. et son historien français*, 28, 283.
- *Quelques mots sur l'Arétin*, 28, 475; 42, 471.
- *Une lettre de Michel-Ange*, 33, 473.
- *Lorenzaccio*, 45, 188.
- Gautier Léon, *Bibliographie des chansons de geste*, 28, 478; 30, 528.
- *Chateaubriand et mad. de Staël d'après les lettres inéd. de Chateaubriand*, 42, 471.
- Gavagni Franc., *L'Unico Aretino (Bernardo Accolti), e la corte dei duchi d'Urbino*, 49, 456.

- Gavagnin R., *La pittura nel carne "Le Grazie"*, di U. Foscolo, 38, 256.
- *Venezia nei versi di Gasp. Gozzi*, 39, 184.
- *La lirica nel "Saul"*, di Alfieri, 40, 472.
- *Il sentimento dell'arte nei sonetti di U. Foscolo*, 45, 182.
- *Il paesaggio nelle liriche del Parini*, 47, 466.
- Gavotti F., *Cola di Rienzo*, 18, 442.
- Gay, *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour*, 23, 312.
- Gay J., *Le Père Tosti et la "conciliation"*, 45, 184.
- Gay Victor, *Le Glossaire archéologique du Moyen âge et de la Renaissance*, 1, 379.
- Gazza P., *Carlo Goldoni a Modena*, 41, 475.
- Gazzani A., *Frate Guidotto da Bologna*, 4, 272.
- Gazzaniga Ferd. Cesarina, *Vita ed opere di Alfonso Varano*, 39, 474; 40, 254.
- *Studio comparativo sopra alcune visioni di A. Varano*, 40, 254.
- Gebhardt B., *Adrian v. Corneto*, 10, 463.
- Gebhart E., *St. del sentim. relig. in Italia*, 3, 335.
- *Fra Salimbene*, 3, 335; 4, 477.
- *SCADUTO, Stato e Chiesa; LABANCA, Marsilio da Padova*, 4, 317.
- *La renaissance italienne et la philos. de l'histoire*, 6, 465; 9, 468.
- *Sainte Cathérine de Sienne*, 14, 469, 15, 323.
- *L'Italie mystique*, 15, 476; 16, 470.
- *Histoire morale de la rose*, 22, 439.
- *Le conteurs italiens*, 25, 178.
- *Boccace*, 27, 192, 473.
- *Moines et papes*, 27, 478.
- *Un conteur florentin, Franco Sacchetti*, 33, 474.
- *La genèse d'un conte de Boccace*, 36, 273.

- Gebhart E., *Conteurs florentins du Moyen âge*, 38, 265.
- *Un pape à l'époque de la Renaissance*, 40, 472.
- *Pétrarque et Laure*, 45, 183.
- Geeje, *La légende de Saint Brandan*, 19, 461.
- Geffroy A., *Une fête archéologique à Rome*, 1, 371.
- *L'école française de Rome*, 2, 459; 3, 322.
- *Une apologie de Machiavel*, 4, 319.
- *Une vue inéd. de Rome en 1459*, 20, 327.
- *Études italiennes*, 32, 280.
- Geiger E., *Hans Sachs als Dichter in seinen Fastnachtsspielen im Verhältnis zu seinen Quellen betrachtet*, 46, 483.
- Geiger Lod., *Zeitschrift für italienische Literaturgeschichte*, 1, 516.
- *Renaissance und Humanismus*, 2, 269; 3, 474.
- *Vierteljahrsschrift zur Kultur u. Litter. der Renaissance*, 5, 328.
- *Studien zur Geschichte des französischen Humanismus*, 5, 501; 6, 472.
- *Der älteste römische Musenalmanach*, 6, 472.
- *Goethe Gesellschaft*, 6, 482.
- *Die Renaissance in Süditalien*, 8, 483.
- *Das Bild der J. Nogarola*, 8, 484.
- *Zur Biographie des Pomponius Laetus*, 17, 454.
- *Rinascimento e umanismo in Italia e Germania*, 18, 452.
- *Vorträge und Versuche*, 22, 276.
- *Dichter und Frauen*, 29, 589.
- Geisser Alb., *Deve Torino avere una biblioteca circolante?*, 21, 473.
- Gelcich Gius., *Le confraternite laiche in Dalmazia*, 8, 503.
- *I conti di Tuheli*, 15, 468.
- *Saggi di scritture di bordo del medioevo*, 44, 285.

- Geldschmidt F., *Mise à l'index des œuvres de Machiavel*, 46, 276.
- Gelera E., *Angelo Brofferio*, 42, 465.
- Gelli Giov. Batt., *Lecture sopra la Commedia di Dante pubbl. da Carlo Negroni*, 11, 318.
- *Trattatello sull'origine di Firenze*, 24, 481.
- *La Circe e i Capricci del bottaio con commento di Sev. Ferrari*, 30, 367.
- *Scritti scelti, con introd. e note di Aurelio Ugolini*, 47, 477; 50, 207.
- Gelli Jacopo, *Giostra del 1492*, 19, 475.
- *Un trattato di scherma con postille autogr. di T. Tasso*, 39, 184.
- *Tra Benv. Cellini e Filippo Negrioli*, 40, 467.
- *L'arte dell'armi in Italia*, 49, 195.
- Gellrich Paul, *Die "Intelligenz"*, 2, 170.
- Gelmi Pier Luigi, *Canto proemiale del vol. di Bartolomeo Gentile Falamonica*, 14, 333.
- Gemma A., *Il sentimento della natura da Lucrezio a Galileo*, 20, 322.
- Gemma Maria, *Cenni sulla vita di Gaspare Gozzi prosatore e poeta satirico*, 50, 480.
- Gendarme de Béville Georges, *La légende de don Juan, son évolution dans la littérature des origines du romantisme*, 50, 276.
- Gendry, *Les débuts du Joséphisme, démolés entre Pie VI et Joseph II*, 24, 468.
- Gennarelli Achille, *La raccolta di codd. Ashburnham*, 5, 479.
- Gennari G., *Delle mattinate*, 6, 442.
- Gentile Giov., *Delle commedie di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca*, 28, 288; 29, 192.
- *Lezione di Ant. Franc. Grazzini detto il Lasca sopra un sonetto del Petrarca*, 31, 457.
- *Vittorio Cousin e l'Italia*, 32, 472.
- Gentile Giov., *Rosmini e Gioberti*, 33, 182, 458.
- *Il concetto della storia*, 34, 281.
- *Gius. Parini nel primo centenario della sua morte*, 36, 155.
- *Lettere di A. Camillo De Meis a B. Spaventa*, 37, 442.
- *Scritti filosofici di Bertr. Spaventa racc. e pubbl. con note e con un discorso sulla vita e le opere dell'autore*, 37, 448.
- *Vinc. Gioberti nel primo centenario della sua nascita*, 38, 257.
- *Per la storia aneddotica della filosofia ital. nel sec. XIX*, 38, 459.
- *La filosofia in Italia dopo il 1850*, 41, 464.
- *Dal Genovesi al Galluppi*, 42, 477.
- *Pietro Giannone, plagiatore, e grand'uomo per equivoco*, 44, 278.
- *Terenzio Mamiani*, 44, 502.
- *La filosofia a Napoli dopo G. B. Vico*, 45, 186.
- *I dialoghi di Platone posseduti dal Petrarca*, 45, 463; 47, 119.
- *Il figlio di G. B. Vico e gl'inizi dell'insegnamento di letter. ital. nell'Univ. di Napoli*, 45, 463; 46, 247.
- *Lo PARCO, Petrarca e Barlaam*, 47, 178.
- *Da Socrate a Hegel*, 47, 185.
- *Le varie redazioni del "De sensu rerum" di T. Campanella con un saggio del testo italiano ined.*, 47, 449.
- *Documenti ined. sull'hegelismo napoletano*, 49, 187.
- *Il primo processo d'eresia di Tomm. Campanella*, 49, 470.
- *G. Bruno nella storia della cultura*, 50, 425.
- *Opere italiane di G. Bruno, con note*, 50, 425.
- *v. Bruno Giordano.*
- Gentile I., *Atlante dell'arte greca; Atl. dell'arte etrusca e romana*, 18, 453.

- Gentile Luigi, *Su la storicità della Beatrice di Dante*, 1, 164.
- *Serenata di strambotti del sec. XV*, 2, 221.
- *14 canzoni musicali*, 4, 289.
- *Le facezie di Poggio fiorentino*, 4, 311.
- *Codici palatini della Naz. di Firenze*, 7, 313; 15, 414.
- *Bibliotechina grassoccia I*, 8, 474.
- A. BRANDI, *Le sette allegrezze d'amore e Canzonette di Lorenzo il Magnifico*, 8, 474.
- *Il cod. Poggiali della Div. Comm.*, 11, 309.
- *L'autore della cronachetta di S. Geminiano*, 11, 486.
- *Di un documento per l'anno della nascita di Dante*, 18, 445.
- *Una lettera ined. di Bern. Segni*, 42, 466.
- *Bartol. Scala e i Medici*, 43, 461.
- Gentile Falamonica Bartol., *Canto proemiale*, 14, 333.
- Gentili E., *Come morì Piero Strozzi*, 4, 304.
- Gentilini Virgilio, *Catone in Dante ed in Lucano*, 44, 253.
- Gentile Attilio, *La giovinezza di Giacinto Gallina*, 37, 464.
- *Dell'arte di Giacinto Gallina*, 37, 465.
- *Una lettera ined. di C. Goldoni*, 38, 254.
- "Chiare, fresche e dolci acque", una canzone del Petrarca commentata, 44, 510; 47, 121.
- Gérard Ch., *Un exemplaire exceptionnel du Dante de Brescia de 1487*, 42, 286.
- Gerber A., *Raphael's poesy and poesy in Faust*, 28, 284.
- *The mutual relations of the five prints of the Testina and the terminus post quem of the original print*, 48, 485.
- Gerber A., *All of the five fictitious italian editions of writings of Machiavelli and three of those of Pietro Aretino printed by John Wolfe of London*, 50, 270.
- Gerboni Luigi, *Un umanista nel secolo: Giano Nicio Eritreo*, 34, 294; 35, 436.
- *L'amore nella vita e nell'opera di Dante*, 41, 185.
- Gercke Alf., *Teodoro Gaza*, 42, 476.
- Geremei Lucio Geremia, *Galeazzo di Tarsia cosentino o napolitano?*, 12, 483.
- Geremia Giulia, *Sulla vita e sulle opere di Girol. Casio*, 42, 478; 43, 186.
- Gerhardt Max, *Der Aberglaube in der französischen Novelle des XVI Jhds*, 47, 476; 49, 479.
- Gérin C., *Le pape Innocent XI^e et l'élection de Cologne en 1688*, 1, 371.
- Gérin O., *La légation du Cardinal Chigi en France*, 4, 479.
- Gerini Gio. Batt., *Olindo e Sofronia nella Gerus. Lib.*, 5, 478.
- *Di alcuni episodi della Gerusalemme*, 12, 286.
- *Gli scrittori pedagogici italiani del sec. decimoquinto*, 29, 227; 30, 271.
- *Due scrittori pedagogici piemontesi del sec. XVI*, 29, 575.
- *Lucio Vitruvio Roscio pedagogista del sec. XVI*, 29, 576.
- *Gli scrittori pedagogici ital. del sec. decimosesto*, 30, 530; 31, 133.
- *Ant. Possevino scrittore educativo*, 32, 270.
- *Le idee educative di G. B. Vico*, 32, 472.
- *Paolo Mattia Doria filos. e pedagogista*, 33, 469; 34, 284.
- *Le dottrine pedag. di Tomm. Campanella*, 34, 284.
- *I seguaci di Cartesio in Italia sul finire del sec. XVII ed in princ. del XVIII*, 35, 465.

- Gerini Gio. Batt., *Un avventuriere pedagogista: Gius. Gorani*, 36, 270.
- *Gli scrittori pedagogici ital. del sec. decimosettimo*, 36, 280, 452.
- *Una discussione sugli studi della donna in Italia nella prima metà del sec. XVIII*, 38, 256.
- *Gli scrittori pedagogici ital. del secolo decimottavo*, 38, 479; 40, 233.
- *L'educazione fisica secondo alcuni pedagogisti del sec. XIX*, 42, 292.
- *Vinc. Gioberti e le sue idee pedagogiche*, 50, 460.
- Germa Bern., *L'Astrée d'Honoré d'Urfé, sa composition, son influence*, 45, 189.
- Germanistische Abhandlungen*, 40, 283.
- Germini (i) *sopra 40 meretrici di Firenze*, 11, 490; 12, 285.
- Gerola G., *Gli studenti trentini all'università di Friburgo in Brisgovia*, 37, 188.
- *Petrarca e Boccaccio nel Trentino*, 43, 462; 47, 111.
- *Inventario d'un castello castrobarense del sec. XV*, 48, 476.
- Gerola-Rossi, *Illustr. stor. di due terzine del Purg.*, 34, 467.
- Gerould G. H., *Forerunners, congeners and derivatives of the Eustace legend*, 44, 505.
- Gerstfeldt (Olga von), *Am Hofe der Sforza*, 42, 294.
- *Adx, Isabella d'Este*, 44, 286.
- *Fr. Landini degli Organi, ein blinder Musiker des XIV Jhds*, 46, 276.
- Gerunzi Egisto, *Pietro de Faytinelli e Uguccione della Fagiola*, 4, 469.
- *Per la scuola bolognese e per Severino Ferrari*, 47, 465.
- Gesta Romanorum her. v. W. Dick*, 16, 469.
- Geyer P., *Kritische u. sprachliche Erläuterungen zu Antonini Placentini itinerarium*, 20, 466.
- Gherardi Alessandro, *Gli statuti della*

- Università e studio fiorentino dell'anno MCCCCLXXXVII, seguiti da una Appendice di documenti dal MCCCXX al MCCCCLXXII con un discorso del prof. C. Morelli*, 1, 101, 169, 199.
- *Il diario fiorentino di Luca Landucci*, 1, 508.
- *Alc. notizie int. a L. Aretino*, 5, 470.
- *Nota di correzioni al testo di alcune lettere ed. dal Gaye*, 5, 470.
- *CORAZZINI, L'assedio di Pisa*, 6, 462.
- *Nuovi doc. e studi int. a G. Savonarola*, 11, 318.
- *Consulte della repub. fiorentina*, 11, 318.
- *Una lettera di Giorgio Vasari*, 26, 280.
- *Di una novissima dottrina intorno al Savonarola*, 41, 461.
- e Catellacci D., *Elenco delle pubbl. di Cesare Guasti*, 14, 313.
- Gherardi R., *Ancora per frà Girol. Savonarola nel quarto centen. della sua morte*, 34, 286.
- Ghetti B., *Di alcune leggi suntuarie recanatesi*, 47, 178.
- *Il plebiscito del 1860 in Recanati e M. Alinda Bonacci-Brunamonti*, 49, 471.
- Ghetti Ces., *La vita e l'opera letteraria di Dom. Lazzarini*, 47, 154.
- Ghetti G., *Notizie sulla vita e le opere di Aless. Marchetti*, 32, 470; 33, 181; 36, 479; 37, 168.
- Ghigi Aless., v. Frati Lod.
- Ghignone G., *Postille dantesche a Purg. VII ed a Parad. XX*, 27, 469.
- Ghignoni Alessandro, *Illustrazione a tre passi della D. Commedia*, 14, 326.
- *Per una var. del C. 23 del Paradiso*, 21, 463.
- *A proposito di una pubblicaz. int. a S. Rosa*, 23, 303.

- Ghignoni Alessandro, *Nuova costruz. d'un passo del Paradiso*, 23, 305.
 — *Per la prosa italiana*, 27, 191.
 — *Sopra un verso del canto VI dell'Inf. di Dante*, 27, 191.
 — *Sulla origine della lingua italiana*, 29, 225.
 — *Chiose al canto di Ciacco*, 44, 466.
 — *G. Carducci e l'immoralità del teatro*, 50, 269.
 — *L'appartamento Borgia in Vaticano*, 50, 269.
 Ghilardi F., *Frate Bartolomeo da Colle francescano, postillatore della Divina Commedia*, 26, 462.
 Ghinzi P., *Gal. M. Sforza e Luigi XI*, 5, 471.
 — *Trionfi e rappresentaz. in Milano*, 11, 308.
 — *Usi e costumi nuziali e principeschi*, 11, 486.
 — *Lettera ined. di Bern. Bellincioni*, 14, 316.
 — *Un'ambasciata del prete Gianni a Roma*, 14, 316.
 — *Ultime vicende di Tomaso Moroni*, 16, 439.
 — *Cesare Beccaria*, 18, 442.
 — *Ulrico Zwingli e Franc. II Sforza*, 22, 431.
 — *Alcune rappresent. in Italia nel secolo XV*, 23, 305.
 Ghirardi G. B., *Il monumento a G. Gersen*, 4, 307.
 — *Gaud. Ferrari*, 6, 457.
 — *S. Pellico nel centenario della nascita*, 15, 322.
 — *S. Pellico e la donna*, 18, 442.
 Ghirardini G., *L'amore e la donna nei poeti del dolce stil nuovo*, 35, 467.
 — v. Kock Gius. Ant.
 Ghirlandinofilo Panario, *Di alcuni vocaboli del dialetto di Pievepelago*, 4, 310.
 Ghiron I., *Quattro lettere inedite del cardinale Gio. Mastai*, 1, 164.
 — *Bibliografia Lombarda*, 2, 442.
 Ghiron Samuele, *Adelaide di Savoia duchessa di Baviera*, 1, 510.
 — *Due lettere ined. di Ugo Foscolo e di M. Cesarotti*, 2, 254.
 Ghisleri Arcangelo, *Carlo Cattaneo scrittore civile*, 33, 471.
 Ghivizzani Gaetano, *Giuseppe Giusti*, 2, 449.
 Giachi V., *Buffoni a Roma*, 1, 158.
 Giacomino Cl., *La lingua dell'Alione*, 37, 189.
 Giacosa Gius., *Castelli valdostani e canavesani*, 31, 473.
 — *La luce nella Div. Comm.*, 33, 428.
 Giacosa Piero, *Un inventario di un castello piemontese*, 16, 439.
 — *La leggenda della Mandragora*, 39, 462.
 — *Il canto XXV del Purg.*, 46, 471.
 — *Se Piero da Eboli possa considerarsi medico della scuola di Salerno*, 48, 282.
 — *Inventario dei beni mobili di Bianca di Monferrato*, 48, 484.
 Giambelli Carlo, *Saggi sopra le tradizioni classiche pure e sopra le trad. classiche medievali in Italia e specialmente nella Lombardia*, 30, 359.
 — *HERVIEUX, Notice sur les fables latines d'origine indienne*, 33, 191.
 — *Di Gius. Biamonti*, 44, 261.
 Giambullari Bernardo, *Canzonette in lode del Mugello*, 21, 466.
 — *Sonetti rustici di Biagio del Capperone pubbl. a cura di Cost. Arna*, 41, 170.
 Gianandrea Antonio, *Di una collezione di opuscoli e fogli volanti concernenti l'assedio di Vienna del 1683*, 2, 449; 3, 307.
 — *Iscrizioni medioev. jesine*, 4, 460.
 — *Della signoria di Fr. Sforza nella Marca*, 5, 471.
 — *Della tipografia iesina*, 6, 451; 8, 462, 463.
 — *Tre doc. Marchigiani int. ad Arrigo Testa*, 15, 321.

- Gianandrea Antonio, *Bibliografia storica marchigiana*, 27, 468.
- Gianella F., *L'antica basilica di S. Nicolao in Gornico*, 3, 303.
- Gianelli E., *Di una vecchia "Francesca da Rimini"*, 48, 475.
- Gianetti A., *Luisa de' Medici e Michelangelo Buonarroti*, 26, 295.
- *Trentaquattro anni di cronistoria milanese*, 42, 477.
- Gian Martino S., *Giac. Leopardi*, 4, 465.
- *Vittorio Alfieri*, 4, 465.
- *Il Misogallo*, 4, 465.
- Giani Maria Angela, *Di Gian Carlo Passeroni e di alcuni riscontri fra il "Cicerone", e il "Giorno"*, 45, 475.
- Giani Romualdo, *G. B. Vico e l'estetica*, 40, 276.
- *La lirica e l'arte musica nei "Pensieri", di G. Leopardi*, 43, 183.
- *L'estetica nei "Pensieri", di G. Leopardi*, 44, 477.
- *Note leopardiane*, 45, 457.
- *Melodramma e dramma musicale*, 46, 473.
- Giannantoni L., *Un documento del 1468 riguardante lo studio di Perugia*, 29, 574.
- Gianni Lapo, *Rime rivedute sui cod. e sulle stampe, con pref. e note di E. Lamma*, 27, 478; 28, 441.
- [*Liriche a cura di E. Rivalta*], 48, 493.
- Giannini Alfredo, *Ninnananne e giuochi fanciull. in Pisa*, 14, 334.
- *Sermoni di G. Gozzi*, 21, 474.
- *Il sermone sulla "Sacra eloquenza", di G. Gozzi*, 22, 434.
- *Noterella dantesca*, 28, 282.
- *Il Minturno, di T. Tasso*, 34, 478.
- *L'Introd. ai "Promessi Sposi"*, 35, 179.
- *I caratteri della satira di G. Gozzi*, 37, 466.
- Giannini Alfredo, *Il canto VIII del Purg.*, 40, 470.
- *La sera nel poema dantesco*, 41, 183.
- *.....e ciò sa il tuo dottore*, 43, 179.
- *Discorso commemorativo di V. Alfieri*, 45, 111.
- *Una fonte di una novella del Boccaccio*, 46, 476.
- *L'anima del poeta nel VI centenario della nascita di Fr. Petrarca*, 47, 127.
- Giannini F., *Nerone nell'arte drammatica italiana*, 48, 290; 49, 169.
- Giannini Giov., *Due codd. Battaglini*, 1, 162.
- *Il carnevale nel contado Lucchese*, 14, 312.
- *Le dodici parole della verità*, 17, 451.
- *Cinque lettere ined. di P. Angelo Bargeo*, 18, 449.
- *Gli amori di Belinda e Milene*, 20, 478.
- *Canti popolari padovani*, 21, 466.
- *Lo smisurato, canz. popol. lucchese*, 21, 466.
- *Le befanate del contado Lucchese*, 22, 429.
- *Origini del dramma musicale*, 22, 432.
- *Teatro popolare lucchese*, 25, 475; 26, 276.
- *Undici lettere di Scipione Maffei a Mario Guarnacci*, 26, 285.
- *Una curiosa raccolta di segreti e di pratiche superstiziose fatta da un popolano fiorent. del sec. XIV*, 32, 479; 33, 167.
- *Tavole sinottiche per lo studio della storia letter. d'Italia*, 33, 188.
- *Canti popolari toscani*, 39, 191.
- *Blasone popolare lucchese*, 42, 291.
- *Silvio Giannini e la prima raccolta di canti popolari ital.*, 43, 463.
- *Maggi drammatici della campagna aretina*, 45, 181.

- Giannini Giov., *Una nuova ipotesi sull'origine dello stornello*, 45, 181.
- *Un'altra preghiera popolare raccolta a Volterra*, 45, 465.
- *Tre canzonette su Trento e Trieste*, 45, 465.
- Giannone Pietro, *Autobiografia*, 17, 174.
- *Il triregno a cura di A. Pierantoni*, 27, 478.
- *Vita scritta da lui medesimo integr. pubbl. con note e append. da Fausto Nicolini*, 46, 444.
- *Versi in gran parte ined. a cura di Franc. Solerio*, 50, 453.
- Giannone Tomm., *Una novella del Boccaccio e un dramma del Lessing*, 35, 461; 39, 474.
- Giannuzzi-Savelli F., *Arcaismi nelle rime del Petrarca*, 34, 280.
- Gianturco Emanuele, *A proposito di una pubblicazione del Papanti*, 2, 447.
- Giardelli C., *La morale nelle opere di G. Boccaccio*, 1, 361; 2, 259.
- Giarelli F., *L'Anonimo del Goldoni*, 4, 470.
- Giesebrecht Gugl., *L'istruzione in Italia nei primi secoli del medioevo*, 27, 146.
- Gietmann Gerhard, *Beatrice*, 15, 272.
- Gigas, *En nordisk Tragedie af en italiensk Klassiker*, 8, 486.
- *Litteratur og historie*, 32, 278.
- Gigli Girol., *Lettera ad A. Zeno*, 24, 323.
- Gigli Gius., *Superstizioni e credenze popolari in Puglia*, 8, 466.
- *Di una nuova questioncella dantesca*, 24, 464.
- *Una pagina di Folklore Salentino*, 38, 459.
- *Due lettere del Galateo sulla disfida di Barletta e su Ettore Fieramosca*, 41, 465.
- *Di alcuni sonetti del Boccaccio*, 42, 435.
- *La tetralogia politica di V. Alfieri*, 42, 467.
- Gigli Gius., *Gli ultimi signori di casa imperiale di Francavilla e il terremoto del 1743, da un ms. di Gius. Pacelli*, 46, 466.
- *Per la storia d'una "Francesca da Rimini"*, 46, 476.
- *Antologia delle opere minori volgari di G. Boccaccio*, 50, 422.
- *G. Carducci e Polenta*, 50, 467.
- *Il trattatello in laude di Dante di Giov. Boccaccio*, 50, 479.
- Giglioli I., *Dante and the action of light upon plants*, 34, 287.
- *Dante e l'agricoltura del suo sec.*, 34, 466.
- Giglioli O. H., *L'allegoria politica negli affreschi di Ambrogio Lorenzetti*, 44, 282.
- Giglio-Tos Efisio, *Albordi di libertà. Gli studenti di Torino nel '21*, 49, 198.
- Gigliotti Carlo, *Saggio di uno studio sopra ser Luca di Bartolomeo Dominici e le sue cronache*, 29, 202.
- *L'ingresso in Pistoia del vescovo Matteo Diamanti e il suo spozalizio con la badessa di San Piero il 30 maggio 1400*, 33, 177.
- Gilbert de Winckels F., *Da un'opera ined. sopra U. Foscolo*, 3, 312.
- *La nullità del matrimonio di I. Teotochi*, 4, 305.
- *U. Foscolo nella rivoluz. democr. di Venezia*, 4, 310.
- *Vita di U. Foscolo con pref. di Fr. Trevisan*, 7, 236; 18, 455; 19, 112; 31, 189.
- *Ugo Foscolo e la Grecia*, 30, 521.
- Gildemeister Otto, *Oriando furioso (trad. tedesca)*, 1, 365, 516.
- Gilles de Gourmont, *Une lettre à Girol. Aleandro (1531)*, 32, 474; 33, 135.
- Giménes Solar A., *Causas de la estancia de Alfonso V en Italia*, 32, 274.
- Gindely, ZWIEDINECK SÜDENHORST, *Die Politik der Republik Venedig etc.*, 1, 372.

- Ginesio Gio., *Sentenze morali*, 13, 462.
- Ginetti Beniamino, *Saggio crit. nel dial. del Leopardi "Il Parini"*, 33, 478.
- Gini Salv., *Vita e studio crit. delle opere di Ipp. Pindemonte*, 35, 476.
- *La prima visione di Alfonso Varano esaminata nelle sue fonti*, 41, 459.
- Gioberti V., *Lettere*, 6, 301, 456; 25, 176; 26, 463; 28, 281; 38, 257; 46, 254; 50, 275.
- Giocondo da Quaracchi, v. Davanzati B.
- Gioda Carlo, MORSOLIN, *La ortodossia di P. Bembo*; CIAN, *Un decennio della vita di P. B.*, 8, 475.
- *S. Carlo Borromeo e G. Botero*, 23, 470.
- *Della ragion di Stato di G. Botero*, 23, 305.
- *La vita e le opere di Gio. Botero*, 24, 473; 25, 183; 26, 424.
- *Le due Rome di V. Gioberti*, 26, 462.
- *Commemorazione di Vinc. Gioberti*, 38, 257.
- *Uno statista del Seicento*, 41, 461.
- Gioia Carmine, *Due studi danteschi di M. G. Ponta*, 17, 170.
- *L'antipurgatorio di Dante*, 22, 434.
- *L'edizione Nidobeatina della D. Commedia*, 22, 444.
- v. Ponta M.
- Gioia Melchiorre, *Lettera ined.*, 47, 175.
- Gioia P. C., *Il Purgatorio di Dante*, 23, 470.
- v. Ponta M. G.
- Giomio Gius., *L'archivio antico dell' Univ. di Padova*, 23, 305.
- *Indici delle pubblicazioni sulla storia medioevale italiana recensite da Carlo Cipolla nell'Archivio veneto*, 42, 298.
- Giorelli G., *I marchesi Del Carretto di Casale e il poeta Galeotto*, 30, 358.
- *Vita ed opere di Galeotto del Carretto*, 30, 521.
- Giorelli G., *Cronaca del Monferrato in ottava rima del march. Galeotto del Carretto, con uno studio storico sui march. del Carretto di Casale e sul poeta Galeotto*, 32, 248.
- *Il Pater di Alessandria*, 50, 268.
- Giordani Pietro, *Lettere*, 1, 353; 4, 291, 472; 5, 306, 487, 492; 6, 301; 7, 476; 8, 469; 10, 455; 20, 480; 22, 427; 24, 323; 26, 284; 29, 201; 44, 496; 45, 445, 461.
- Giordano Amalia, *La dimora di Vitt. Colonna a Napoli*, 49, 174.
- Giordano Antonio, *Francesco Petrarca e l'Africa*, 17, 165.
- *Breve esposizione della D. Commedia*, 19, 463.
- *Saggio sulle dottrine di G. B. Vico*, 21, 185.
- *Francesca da Rimini*, 36, 473.
- Giordano Carlo, *Un melodramma sconosciuto di Giov. Prati*, 44, 510.
- *Spigolature pratiane*, 46, 474.
- *Giov. Prati e la difesa di Dante*, 47, 178.
- Giorgetti A., *Vittoria Colonna e la sua fede*, 1, 153.
- *Lorenzo de' Medici capitano generale della repubblica fiorentina*, 1, 358, 508.
- *Lauretum*, 8, 471.
- *Il dialogo di B. Cerretani*, 8, 471.
- *Dante testimone ad un atto del 1291*, 21, 465.
- Giorgi F., *Rodrigo Borgia poi Alessandro VI allo studio di Bologna*, 17, 452.
- v. Ungarelli G.
- Giorgi G. B., *Dell'unità d'Italia in ordine al diritto e alla storia*, 1, 158.
- Giorgi I., *L'antica biblioteca di Nisantola*, 26, 461.
- e Sicardi E., *Abbozzi di rime edite ed inedite di Fr. Petrarca*, 46, 471; 47, 116.
- Giorgi Paolo, *Sulla Cronaca di Giovanni di Paolo Morelli*, 1, 350.

- Giorgi Paolo, *Sonetti e canzoni di M. M. Boiardo*, 12, 323, 453.
- *Invettiva d'un contadino contro il Governo provvisorio in Toscana*, 50, 262.
- Giorgini G. B., *Traduz. oraziane*, 50, 468.
- Giotti C., *Libri rari e curiosi: Un dramma pastorale del Tiraboschi*, 3, 466.
- Giovagnoli Raffaello, *Caratteri goldoniani*, 3, 304.
- *I progenitori di Falstaff*, 22, 435.
- *Ciceruacchio e Don Pirlone*, 26, 470.
- Giovanelli A., *Sul disdegno di G. Cavalcanti*, 18, 443.
- Giovanni da Capua, v. Derenbourg.
- Giovanni da Pistoia, *Il canto della miniera*, 27, 471.
- Giovanni da Serravalle [*Commento alla D. Commedia*], 18, 452.
- Giovanni del Virgilio, *L'egloga ad Alb. Mussato ed. crit. a cura di G. Albini*, 46, 473.
- Giovannini Gemma, *In difesa della Gemma Donati*, 4, 472.
- Giovannini Magonio Gemma, *Italiane benemerite del Risorgimento nazionale*, 50, 274.
- Giovannoni G., *Drudos de Trivio, marmorario romano*, 44, 262.
- Giovio Paolo, *Lettere*, 45, 460.
- *Lettera intorno alla morte di Fed. Gonzaga*, 50, 264.
- Giraldi Cintio Giamb., *Lettere inedite*, 25, 459.
- Girardi Enrico, *Camillo Querno*, 5, 491.
- Girardi L., *Contributo alla bibliogr. petrarchesca*, 34, 285.
- Girardi M., *La "nuova data", scoperta da P. de Nolhac nella vita del Petrarca*, 21, 465.
- Girardo da Castelflorentino, v. *Canzoni d'amore*.
- Girardo Novello, v. *Canzoni d'amore*.
- Giraud Giov., *Le satire, per la prima volta edite con uno studio biogr. crit. a cura di Tommaso Gnoli*, 43, 475.
- *Commedie scelte, preced. da uno studio critico di Paolo Costa*, 44, 248.
- Giraud Jean, *L'Église et les origines de la Renaiss.*, 39, 191.
- Girelli Giov., RENIER, *Le rime di Fazio d. Uberti*, 2, 452.
- *Rime e lettere ined. di Galeotto Del Carretto e lettere d'Isabella d'Este Gonzaga*, 7, 476.
- Giri Giac., *Il cod. autogr. della Sforziade di Franc. Filelfo*, 40, 246; 41, 182.
- Gittermann, *Sordello da Mantova e Cunizza da Romano*, 18, 444.
- Giuffrida V., *Di un genere di poesia popol. dramm. in Sicilia*, 15, 318.
- *Il valore psicologico dell'indovinello*, 34, 286.
- Giuliani Carlo, *Trento al tempo del Concilio*, 3, 300.
- Giuliani G. B., *Della legittima lezione e interpretazione delle similitudini delle colombe ecc.*, 1, 168.
- *Di una supposta incredulità di Dante verso la divina Sapienza*, 1, 168.
- *Il santo poverello d'Assisi e il povero esule da Firenze*, 1, 168.
- *Opere latine di Dante*, 1, 373, 374.
- *La "Vita Nuova", di Dante, interpretata ecc.*, 2, 366.
- *Delle attinenze della Vita Nuova di D. Alighieri col Convito e colla Div. Commedia ecc.*, 2, 453.
- *La Divina Commedia et Santa Maria del Fiore*, 2, 458.
- *Tre lettere ined. a F. Benucci*, 40, 285.
- Giuliani L., *I portalettere del passato*, 48, 482.
- Giuliani N., *Ansaldo Ceccà*, 1, 160, 511; 2, 448; 3, 306; 4, 301.

- Giuliano B., *Poesia e filosofia primitiva*, 47, 177.
- Giuliano Luigi, *Valore e merito dei commenti di Giorgio Merula*, 34, 477.
- Giuliani G. B. Carlo, *Istoria monumentale, letteraria, paleografica della Capitolare Biblioteca di Verona*, 1, 155.
- *Documenti che si riferisc. alla storia della Capitolare di Verona*, 4, 295, 462; 5, 472.
- *Gli anonimi veronesi*, 5, 472.
- *Bibliografia Maffejana*, 5, 480; 6, 452, 453.
- Giuliani G. C., *Giovanni Cotta*, 13, 460.
- Giulini A., *L'ultimo dei giudici di Gallura nella D. C.*, 25, 470.
- Giuntini Oza, *Gius. Giusti*, 24, 315.
- Giuria Aless., *La scienza militare di T. Tasso nella Gerusalemme liberata*, 27, 419.
- Giuriati D., *L'epigramma*, 4, 306.
- Giuriato G., *Memorie tenute nei monumenti di Roma*, 1, 509.
- Giusti Gius., *Una poesia inedita*, 13, 460.
- *Memorie inedite*, 15, 474.
- *Lo Stivale*, 25, 469.
- *Lettere*, 32, 468; 40, 478; 47, 175; 49, 473.
- *Postille alla Div. Comm.*, 34, 234.
- *Poesie con biogr. comm. e note di C. Romussi*, 34, 295.
- *Epistolario edito e ined. raccolto, ordinato e annotato da Ferd. Martini*, 44, 294; 45, 143.
- *Documento riguardante la stampa del Piovano Arlotto*, 50, 266.
- Giustiniani Leon., *Poesie*, 5, 328.
- *Dio te dia bona sera*, 15, 333.
- *Ventiquattro nuovi strambotti*, 29, 191.
- *Tre laudi sacre pubbl. da E. Ravagli*, 44, 282.
- Gizzi G. G., *"Penetra e risplende"*, 23, 303.
- e Foresti, *Note dantesche*, 17, 450.
- Gladstone W. E., *Did Dante study in Oxford?*, 20, 325.
- Glaser F., *Die franziskanische Bewegung, ein Beitrag zur Geschichte sozialer Reformideen im Mittelalter*, 43, 468.
- Glasi Gio., *Per il centenario di A. Manzoni*, 6, 457.
- Glasschröder F. S., *Zur deutschen Legation des Kard. Bessarion*, 17, 453.
- Glock A., *Ueber den Zusammenhang des römischen Mimus und einer dramatischen Tätigkeit mittelalterlicher Spieleute mit dem neueren Römischen Drama*, 45, 468.
- Glöckner G., *Das Ideal der Bildung und Erziehung bei Erasmus*, 17, 160.
- Gloria Andrea, *Nuovi documenti intorno ad Albertino Mussato*, 1, 359.
- *Intorno agli storici della Università di Padova e a un nuovo lavoro storico che la riguarda*, 2, 444.
- *Volgare illustre nel 1100*, 5, 473; 6, 253.
- *I Monumenti della Univ. di Padova*, 5, 488; 11, 482, 483.
- ZARDO e MINOIA, *Albertino Mussato*, 5, 492.
- *I più lauti onorari degli antichi professori di Padova*, 10, 288.
- *Autografo d'Irnerio*, 11, 482.
- *Intorno alla recensione di A. Medin del libro di A. Padrin*, 18, 443.
- *Dove Galileo in Padova abitò*, 23, 305.
- *I due orologi meravigliosi inventati da Jacopo e Giovanni Dondi*, 28, 475.
- *I sigilli dell'università di Padova dal 1222 al 1797*, 29, 218.
- Glossner M., *Savonarola und Renaissance*, 36, 472.
- Gluk, *Essai sur l'ornementation ancienne des livres*, 1, 177.
- Gmelin J., *Schuld oder Unschuld des Templerordens*, 26, 462.

Gnad Ernst, *Im österreichischen Italien* (1856-1867), 46, 464.

Gnecchi Erc., *Lettere inedite di Aless. Manzoni*, 28, 288, 457; 36, 279.

— *Saggio bibliografico dell'epistolario manzoniano*, 29, 266.

— *L'epistolario manzoniano*, 30, 365.

Gnerghi G., *Il carattere del Savonarola*, 36, 467.

— *Il Savonarola nella Riforma delle donne*, 37, 191.

— *Girol. Savonarola e i fanciulli*, 37, 460.

— *La Beatrice dell'età nostra*, 38, 471.

— *Fra Girol. Savonarola nelle lettere e per le arti*, 38, 471.

— *Gli eretici d'Italia*, 41, 461.

Gnesotto A., *Notizia di tre poesie ined. di Giac. Vagnone*, 38, 472.

Gnoli Domenico, *Un processo a G. Leopardi*, 4, 298.

— *Un amore di V. Monti e il Werther di Goethe*, 6, 447.

— *Raffaello alla corte di Leone X*, 11, 484.

— *Sepoltura di Agostino Chigi*, 15, 318.

— *Le origini di maestro Pasquino*, 15, 321, 468.

— *Un giudizio di lesa romanità sotto Leone X*, 17, 451; 19, 151.

— *La cappella di frà Mariano in Roma*, 18, 442.

— *Le cacce di Leon X*, 22, 286.

— *Messer Saturno*, 24, 463.

— *Roma e i papi nel 600*, 25, 475.

— *Secolo di Leone X?*, 31, 180; 33, 182.

— *Controversia leopardiana*, 33, 181.

— *Il sogno di Polifilo*, 34, 286; 35, 465.

— *Del supplizio di Nicolò Franco*, 38, 462.

— *L'epitaffio e il monumento d'Imperia cortigiana*, 48, 281.

Gnoli Tom., *Le satire di Giov. Giraud*,

per la prima volta edite con uno studio biogr. crit., 43, 475; 44, 248.

Gnoli U., *Amor sacro e profano?*, 41, 462; 42, 292.

Gobbi Gino Franc., *Il calendimaggio amoroso di Dante e del Petrarca*, 45, 150.

— *Il credo ultimo di uno degli ultimi romantici*, 45, 167.

Gobbi Guelfo, *Le fonti spagnole del teatro drammatico di G. A. Cicognini*, 47, 459.

Goblet E., *De Musicae apud veteres cum philosophia coniunctione*, 33, 191.

Goebel A., *Vite dei grandi poeti italiani (dal Tiraboschi)*, 2, 469.

Goebel Fr., *Untersuchungen über die altprovenzalische Trophimus-Legende*, 29, 588.

Goeje (J. de), *La légende de Saint Brandan*, 16, 449.

Goethe W., *Einunddreissig Briefe*, 2, 238.

Goetz Walter, *Franz von Assisi*, 37, 192.

— *Zur Geschichte des literarischen Porträts*, 43, 467.

— *Die Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi*, 44, 512; 48, 166.

Goffin A., *Notes sur Pérouse*, 37, 468.

— *La légende franciscaine dans l'art primitif italien*, 45, 468.

— *Sainte Claire d'Assise*, 49, 475.

Gofflot L. V., *Le théâtre au collège, du moyen-âge à nos jours*, 50, 434.

Goidánich P. G., *L'origine e le forme della dittongazione romanza*, 50, 271.

Goldbeck E., *Die Gravitationshypothese bei Galilei und Borelli*, 30, 529.

Goldmann A., *Drei italienische Handschriftenkataloge*, 10, 418.

— *Dom Jean Mabillons Briefe*, 15, 304.

Goldoni Carlo, *Mémoires*, 3, 150.

— *Fogli sparsi*, 7, 285.

— *Sui matrimoni del sec. scorso a Ve-*

- nezia, son. pubbl. da Cesare Musatti, 11, 468.
- *Lettere*, 21, 463; 23, 305; 32, 470; 50, 262, 467.
- *Scelta di commedie con pref. e note di Ern. Masi*, 31, 185.
- *Versi ined.*, 43, 179.
- *Memorie con pref. e note di Guido Mazzoni*, 50, 478.
- Goldoni (Carlo), 3, 128.
- Goldoni (Carlo) e il teatro di S. Luca, 4, 451.
- Goldschmidt Hugo, *Studien zur Geschichte der italienischen Oper im 17 Jhd.*, 39, 475; 40, 458.
- Goldschmidt Lothar, *Die Doktrin der Liebe bei den ital. Lyrikern*, 13, 407.
- Goldschmidt M., *Germanisches Kriegswesen im Spiegel des romanisches Lehnwortes*, 40, 283.
- Goldstaub M., *Der Physiologus und seine Weiterbildung besonders in der lateinischen und in der byzantinischen Litteratur*, 38, 260.
- *Physiologus-Fabeleien über das Brüten des Vogel Strauss*, 46, 482.
- WENDRINER Richard, *Ein toscovenenzianischer Bestiarius*, 20, 329; 21, 155.
- Göller Emilio, SCHULTE A., *Die Fugger in Rom*, 47, 187.
- Golther W., *Bemerkungen zur Sage und Dichtung von Tristan und Isolde*, 37, 468.
- Goltz Gust., *Beiträge zur Quellenkritik der Alexander Historiker*, 26, 470.
- Gonse L., MÜNTZ, *La Renaissance en Italie et en France*, 5, 493.
- Gori O., *Schermaglie dantesche sul proposto dell'Inf. XXII*, 123, 50, 462.
- Gori Pietro, *Rime e prose di Filippo Pananti*, 1, 146.
- Paolo Dal Pozzo Toscanelli e Amerigo Vespucci, 32, 273.
- Gorra Egidio, *Testi ined. di storia Trojana*, 10, 309.
- Gorra Egidio, *Fonetica del dialetto di Piacenza*, 16, 445.
- *La novella della dama e dei tre pappagalli*, 19, 462.
- *Studi di critica letteraria*, 20, 330; 21, 151.
- *Il dialetto di Parma*, 21, 469.
- *Dell'epentesi di iato nelle lingue romanze*, 23, 304; 25, 115.
- *Lingue neolatine*, 23, 314; 24, 450.
- *Il dialetto della "Court d'Amours" di Mahius li Portiers*, 24, 330.
- *Delle origini della poesia lirica del n. evo*, 25, 474.
- *Morfologia italiana*, 26, 265.
- *Un dramma di Fed. Schlegel*, 28, 472.
- *Lingua e letteratura spagnuola delle origini*, 30, 529.
- *Di un poemetto francese ined. del sec. XV*, 31, 169.
- *Il primo accenno alla Divina Commedia?*, 32, 439.
- *Il soggettivismo di Dante*, 34, 424.
- *Fra drammi e poemi*, 35, 187, 409.
- *Alba bilingue del cod. Vatic. Regina 1462*, 38, 264.
- *Una "commedia elegiaca" della novellistica occidentale*, 38, 459.
- *Carlo I d'Angiò nel Purg. dant.*, 42, 434.
- *Il nome di Pavia*, 45, 464.
- *Quando Dante scrisse la "Divina Commedia"*, 48, 476; 50, 226.
- v. Nyrop Cristoforo.
- Görres Francesco, *Neue Forschungen zur Genovefa-Sage*, 33, 187.
- Gorrini G., *L'uso del piombo per i diplomi*, 4, 312.
- *Nicola Astesano*, 8, 466.
- Gothein E., MOLMENTI, *Die Venetianer*, 8, 479.
- *Die Culturentwicklung Süd-Italiens*, 9, 314.
- *Thomas Campanella ein Dichterphilosoph der italienisch. Renaissance*, 26, 298.

- Gotti Aur., *Antonio Rosmini Serbati vicino al Papa Pio IX*, 1, 166.
- *Le scuole d'oggi, con due lettere inedite di N. Tommaseo*, 1, 167.
- *Vocab. metod. d. lingua ital.*, 3, 304.
- *Di Giov. Prati poeta*, 4, 305.
- *Di F. Le Monnier e della Biblioteca nazionale*, 5, 490.
- MANTOVANI, *Goldoni e il teatro di S. Luca*, 6, 455.
- *Del Novellino*, 6, 457.
- *Di Benv. Cellini*, 6, 457.
- *I codici Ashburnham*, 8, 467.
- *La donna gentile*, 8, 468.
- *Gino Capponi e Ugo Foscolo*, 41, 465.
- *Olindo Guerini e A. Manzoni o del verismo*, 42, 291.
- *I due lessicografi italiani Pol. Petrocchi e Gius. Rigutini*, 42, 462.
- *Giov. Mestica*, 43, 182.
- *Gli Alfieri a Firenze*, 43, 183.
- Gottlieb Theodor, *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, 17, 158.
- Gottlob A., *Das Vaticanische Archiv*, 5, 500.
- *Regestum Clementis papae*, 6, 470.
- *Des Nuntius Franz Coppini Antheil an der Enthronung des K. Heinrich VI*, 17, 156.
- *Aus der Rechnungsbüchern Eugens IV*, 21, 469; 22, 487.
- Gottschewski A., *Eine Büste der Caterina Sforza*, 50, 267.
- Gourmont (de), *La Béatrice de Dante et l'idéal féminin en Italie à la fin du XIII^e s.*, 6, 466.
- Governo della corte d'un signore di Roma, 3, 469.
- Gozzadini G., *Il palazzo detto di Accursio*, 3, 302.
- Gozzi Gaspare, *Le Fiabe*, 5, 465.
- *Scritto inedito*, 49, 468.
- v. Galanti Ferd.
- Gozzi Gaspare, *Lettere d'illustri italiani ad Ant. Papadopoli*, 8, 447.
- Gozzi Gaspare, *Due componimenti*, 20, 334.
- *Sermoni*, 21, 474.
- *Un sermone ined.*, 22, 484.
- *Lettere*, 24, 323; 37, 189.
- *L'osservatore veneto, pubbl. integralmente da Emilio Spagni*, 31, 186.
- Gozzoli G., *L'arte di parlare attraverso i secoli nelle assemblee, nei tribunali, sui pulpiti*, 36, 278.
- Grabinski G., *Una vita di S. Francesco d'Assisi*, 28, 281.
- *Ant. Rosmini a Roma*, 30, 363.
- *Don Luigi Tosti*, 35, 465.
- *Studi francescani*, 41, 461.
- *Le salon de la princesse Belgioioso à Paris*, 42, 295.
- *Cristina di Svezia*, 43, 465.
- *Intorno alla sacra eloquenza*, 45, 473.
- Grabowski Tadeusz, *Petrarca i Du Bellay*, 45, 189.
- [Nel VI Centenario della nascita di Fr. Petrarca], 47, 130.
- Gradenico Jac., *I quattro evangeli concordati*, 20, 344.
- Gradenigo P., *La malattia che determinò la cecità di Galileo*, 32, 272.
- Gräfe B., *Dantes gottliche Komödie als Quelle vom Goetheschen Faust*, 14, 468.
- *Dantes Divina Commedia als Quelle für Shakespeare und Goethe*, 28, 288.
- Graeven H., *Cyriacus von Ancona auf dem Athos*, 34, 287.
- Graf Arturo, *Superstizioni dell'amore*, 1, 157.
- *Sopra i versi 58-60 del canto XXXII del Purgatorio*, 1, 160.
- *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del Medio evo*, 1, 178, 187.
- *Le Fiabe di C. Gozzi*, 1, 361.
- *La fine di Roma e del suo impero*, 1, 369.

- Graf Arturo, *Fanfulla e soci*, 1, 510.
 — *Un poeta incoronato*, 2, 446.
 — *I precursori del barone di Münchhausen*, 3, 304.
 — P. RAJNA, *Le origini dell'epopea francese*, 3, 317.
 — G. Bruno giudicato da un frate, 5, 482.
 — Margutte, 5, 483.
 — Il Boccaccio e la superstizione, 5, 488.
 — *Epopea in Italia*, 6, 457.
 — *I pedanti nel cinquecento*, 8, 472.
 — *Petrarchismo ed antipetrarchismo nel 500*, 8, 472.
 — *Un processo a Pietro Aretino*, 8, 472.
 — *Attraverso il cinquecento*, 11, 323.
 — *Nel deserto*, 11, 484.
 — *Un monte di Pilato in Italia*, 13, 460.
 — *La letteratura a un soldo*, 13, 465.
 — *Il diavolo*, 14, 476.
 — *La leggenda di un pontefice*, 16, 444.
 — *La fatalità nella credenza del medio evo*, 16, 445.
 — *Una sorgente di pessimismo nel Leopardi*, 17, 153.
 — *Miti, leggende e superstizioni del m. evo*, 20, 329; 21, 476; 23, 243; 26, 464.
 — *Perchè si ravvede l'Innominato*, 24, 463.
 — *Rileggendo le "Ultime lettere di Jacopo Ortis"*, 26, 297.
 — *Il romanticismo del Manzoni*, 27, 191; 28, 258.
 — *Preraffaelliti, simbolisti ed esteti*, 29, 579.
 — *Il Leopardi e la musica*, 30, 520.
 — *Don Abbondio*, 31, 180.
 — *Foscolo, Manzoni, Leopardi*, 31, 188; 34, 166.
 — *A proposito del Leopardi e di pessimismo*, 32, 468.

- Graf Arturo, *Sulla fascinazione musicale*, 37, 471.
 — *Chiose al C. XXVIII del Purg.*, 42, 409.
 — *L'amore dopo la morte*, 45, 179.
 — *Dante in Santa Croce del Corso*, 45, 183.
 — *Il fenomeno del secentismo*, 47, 168, 179.
 — [Discorso per il 5° centenario dell'Università di Torino], 49, 191.
 Gräff H. G., *Zu Goethes Beschäftigung mit dem italienischen Sonnet "Chi non può quel che vuol, quel che può voglia"*, 47, 182.
 Graffunder P., *Cato's Distichen in nieder-rheinischer Uebersetzung*, 31, 188.
 Grammont M., *Onomatopées et mots expressifs*, 38, 260.
 — *Études sur le vers français*, 42, 293.
 Grand E. D., *Distinta bibliogr. dei lavori di paleografia e di diplomatica*, 15, 465.
 — *L'image du monde, poème*, 23, 473.
 Grande Stefano, *Notizie sulla vita e sulle opere di Giac. Gastaldi, cosmografo piemontese del sec. XVI con lettera di Luigi Hugues*, 41, 189.
 — *Il pensiero pedagogico di L. A. Muratori*, 42, 422.
 — *Le relazioni geografiche fra P. Bembo, G. Fracastoro, G. B. Ramusio, G. Gastaldi*, 49, 187.
 Grandgent C. H., *Dante and St. Paul*, 39, 468.
 — *Cato and Elijah*, 39, 469.
 — *An introduction to vulgar latin*, 50, 279.
 Granges de Surgère M., *Essai d'une bibliographie raisonnée des traductions en langues étrangères des Réflexions etc. du duc de la Rochefoucauld*, 1, 175.
 Gräsel Arnim, *Manuale di biblioteconomia*, 21, 473.

- Grassi C., *Sulla dominazione spagnuola in Sicilia*, 24, 463.
- *Una pag. biog. su Dante giureconsulto*, 34, 285; 42, 466.
- *Il giudice nel concetto di Dante*, 39, 463.
- *La giustizia e la libertà nel concetto di Dante*, 41, 462.
- Grassi G. B., *Le tenebre nell' " Inferno " di Dante*, 43, 464.
- Grassi Gius., *Lettera*, 46, 254.
- Grassi I., *La Giovane Italia e le congregate delle Marche nel 1833*, 50, 467.
- Grassi Bertazzi Giambatt., *Lionardo Vigo e i suoi tempi*, 31, 164.
- Grassi-Landi B., *Genesi della musica*, 33, 469.
- Grassi Privitera G. B., *Franc. Petrarca e il " dolce stil nuovo "*, 50, 231.
- Grasso Carlo, *La Beatrice di Dante*, 42, 476; 43, 401.
- *Le rime degli Ereini di Palermo e la decadenza letteraria in Sicilia e in Italia*, 42, 477; 44, 489.
- Grasso Diodoro, *L'Aretino e le sue commedie*, 36, 279, 451.
- Grasso G., *Sul significato geogr. del nome " serra " in Italia*, 36, 265.
- *Sul significato geografico del nome " contra " in Italia*, 38, 254.
- *La leggenda Annibalica nei nomi locali d'Italia*, 45, 458.
- v. Roviglio A.
- Grauert Hermann, SCARTAZZINI, *Prolegomeni*, 17, 158.
- *Zur Dante-Forschung*, 26, 465; 27, 192; 30, 361.
- *Dante in Deutschland*, 31, 185.
- *Nikolaus' II Papstwahldekret und Simonienverbot*, 33, 474.
- *Dante, Bruder Hilarius und das Sehnen nach Frieden*, 35, 188; 36, 238.
- *Aus Dante Seelenleben*, 36, 238.
- *Petrarca und die Renaissance*, 45, 184.
- Grauert Hermann, *Dante und Houston Stewart Chamberlain*, 47, 187.
- v. Heigel Th.
- Graux Ch., *Notices des mss. grecs d'Espagne et Portugal*, 22, 440.
- Gravino Donato, *Giovanni Zacchi*, 28, 474.
- *Saggio di una storia di volgarizzamenti d'opere greche nel sec. XV*, 28, 480; 29, 167.
- *Note petrarchesche*, 29, 579.
- *Di un altro codice Beriano de' Trionfi del Petrarca*, 30, 522.
- *Ottave su la congiura del Fiesco*, 32, 466.
- *Per la storia del conclave di Clemente XIII*, 33, 188.
- *Del volgarizzamento di Appiano di Aless. Bracci*, 34, 262.
- *Del volgarizzamento delle " Guerre giudaiche " di Giuseppe Flavio*, 41, 459.
- Gravisi A., *Andrea Antico istriano da Montona*, 6, 446.
- *Per lo studio della toponomastica istriana*, 49, 472.
- Gray Tomm., *Lettere dall'Italia*, trad. di Gioach. Maruffi, 32, 252.
- Graziadei Vittorio, *Renzo Tramaglino e Giovannin Bongee*, 1, 366; 2, 258.
- *La serva di don Abbondio*, 43, 449.
- *Lo sdegno di Dante*, 44, 295.
- *Un sonetto di Vitt. Alfieri*, 45, 113.
- Graziani Ant., *Le idee economiche del Manzoni e del Rosmini*, 10, 455.
- *Le dottrine straniere sul valore*, 11, 483.
- *Appunti sulla riforma tragica del Manzoni*, 27, 470; 28, 278.
- *Gaspara Stampa e la lirica del cinquecento*, 33, 169.
- Graziani V., *Spiegazione dell'allegoria nella Vita Nuova di Dante fatta col confronto del Convito*, 47, 477; 48, 234.

- Graziano G., *Saggio bibliogr. delle opere relative alla R. Univ. di Padova*, 17, 451; 41, 465.
- *Saggio di bibliogr. bruniana*, 35, 460.
- *Bibliogr. guerrazziana*, 45, 459.
- Grazzini Antonfr., *Le Cene per cura di C. Verzone*, 17, 133.
- *Due sonetti*, 44, 496.
- v. Verzone Carlo.
- Greco L., *La difesa di Dante di G. Benivieni*, 31, 465.
- Greggio E., *Girolamo Da Molino*, 25, 175, 469.
- Gregorini Alberto, *Le relazioni in lingua volgare dei viaggiatori ital. in Palestina nel sec. XIV*, 27, 478; 28, 252.
- *La theonemia, fav. pastorale, e l'Herode insano, trag. di Marco Montano, non mai pubbl., precedute da un saggio intorno alla vita e alle opere dell'autore*, 33, 191.
- *Sul cod. della bibl. reale di Parma n° 800*, 33, 466.
- *Prologo e intermezzi composti da Giov. Leone Semproni per "La Filli di Sciro", di Guidubaldo Bonarelli*, 35, 164.
- Gregorio d'Arezzo, *Canzone*, 22, 304; 26, 281.
- Gregorovius Ferd., *La vita moderna in Corsica*, 1, 181.
- *Das römische Passionspiel im Mittelalter und in der Renaissance*, 16, 446.
- *Briefe aus der "Korrespondenza Acciajoli"*, 17, 454.
- *Diari romani*, 26, 438.
- *Briefe an Gräfin Caetani Lovatelli*, 27, 473; 28, 282.
- Greif W., *Neue Untersuchungen zur Dictys und Daresfrage*, 36, 276.
- Grell R., *Der Traum des Machiavelli*, 40, 472.
- Greppi Emanuele, *Un Italiano alla Corte di Spagna nel sec. XVIII*, 1, 368.
- *Un tragico eminente discusso e giudicato nella corrispondenza privata di due illustri lombardi*, 40, 276.
- *Un'opera ined. di Aless. Verri sulla storia d'Italia*, 46, 275.
- Greppi Gius., *La Rivoluzione francese nel carteggio di un osservatore ital., (Paolo Greppi)*, 37, 445; 43, 158.
- Gressler E., *Die Aussenfabel der "Ec-basis captivi"*, 24, 472.
- Gribaudo P., *Sull'influenza germanica nella toponomastica italiana*, 40, 468.
- Griffin Child Cl., *John Lyly and Euphuism*, 26, 464.
- Griffin Nat. E., *The sege of Troye*, 49, 475.
- Griffoni Matteo, *Lauda*, 14, 315.
- Grifo Leon., *[Documenti]*, 46, 272.
- Grifoni Oreste, *La letterat. umbra nel sec. XIII*, 34, 479; 35, 147.
- Grigioni C., *La famiglia di Leone Cobelli pittore e cronista*, 37, 191.
- Grilli A., *Cinque lettere ined. di Marcantonio Flaminio*, 49, 473.
- *Stat magni nominis umbra*, 50, 467.
- Grilli Luigi, *Versionsi poetiche dai lirici latini dei secoli XV e XVI*, 32, 279.
- *Un poeta dimenticato, Cosmo Betti*, 32, 468.
- *Le Egloghe pescherecce di Jac. San-nazaro e altre poesie latine dei secoli XV e XVI recate in versi ital.*, 35, 133.
- *Gli epigrammi idillici "Lusus pastorales" di Marc'Antonio Flaminio*, 36, 207.
- *Nota leopardiana*, 38, 255.
- *I carmi del Pontano*, 39, 466.
- *"Le selve" di Ang. Poliziano recate in versi ital.*, 40, 287, 445.
- *La Rocca Paolina e il Canto dell'amore*, 50, 269.
- Grillnberger O., *Matteo Ronto*, 22, 438.

- Grimaldi E., *Origine dell'uso di menare i cavalli alla chiesa di S. Antonio ab. in Napoli*, 35, 180.
- Grimaldi G., *Bernardo Dovizi alla corte d'Alfonso II d'Aragona*, 36, 466.
- *Un episodio del pontificato di Giulio II*, 37, 466.
- *Una lettera di Bernardo Dovizi di Bibbiena a Giulio de' Medici*, 40, 216.
- *La bibliot. di un vesc. del rinascimento*, 42, 467.
- *Un laudario della Compagnia di S. Croce d'Urbino*, 44, 263.
- *Versi popolari in un ms. fabrianese del sec. XIV*, 44, 281.
- *Un rifacimento del poemetto sulla Passione attribuito a Niccolò Cicerchia*, 46, 269.
- *I capitoli della Fraternita di Santa Croce d'Urbino*, 47, 178.
- *Poesia astrologica*, 48, 283.
- *Una fraternita marchigiana di disciplinati del sec. XIV*, 49, 187.
- *Un'accademia di nobili e la storia d'un teatro*, 50, 263.
- v. Federici V.
- e Luzzato, *Indice delle riviste storiche marchigiane dal 1860 al 1902 presentato all'ultimo congresso storico internazionale*, 42, 467.
- Grimaldi V., *Sant'Agostino e Petrarca nei rapporti delle loro confessioni*, 32, 479.
- *Andrea Chénier e G. Parini*, 36, 268.
- *La mente di G. Galilei desunta principalmente dal libro "De motu gravium"*, 38, 208.
- Grimm Herm., *Italianische Portraitbüsten des Quattrocento*, 1, 518; 2, 266.
- *Raphael und das Neue Testament*, 2, 265, 267.
- *Raphael's Ruhm in vier Jahrh.*, 4, 481.
- Grimm Herm., TREY, *La Loggia dei Lanzi*, 5, 498.
- *Michelangelo betreffend*, 5, 501.
- FREY, *Sammlung ausgewählter Biographien Vasaris*, 6, 469.
- *Zu Raphael*, 6, 471.
- *Michelangelos Mutter*, 6, 471.
- *Leonora von Este*, 21, 470.
- *Giac. Leopardi's hundertjähriger Geburtstag*, 32, 274.
- Grión Giusto, *Farmacopea e lingua franca del 200*, 19, 457.
- *Tomasino de' Cerchiari*, 24, 319.
- *Indice di un cod. udinese di medicina del sec. XV*, 36, 469.
- *Origine della città di Sacile nel tempo di S. Paolino patriarca d'Aquila*, 47, 184.
- Grisal Hartmann, *Galileistudien*, 1, 517.
- Grisar H., *La benedizione manoscritta di S. Francesco nel sacro convento di Assisi*, 29, 576.
- Griswold Morley S., *The detection of personality in literature*, 46, 277.
- Groeber Gustav, *Vulgärlateinische Substrate roman. Wörter*, 3, 323; 5, 497; 6, 468; 8, 478.
- *Der Verfasser des Donat proensal*, 4, 326.
- *Zur Widmung des Donat proensal*, 4, 326.
- *Zu den Liederbüchern von Cortona*, 11, 311.
- *[Storia d. letter. lat. nei bassi tempi]*, 22, 273.
- *Letteratura francese*, 31, 475.
- *Sommario della letterat. franc. del medioevo*, 33, 190.
- *Der Inhalt des Faroliedes*, 38, 459.
- *Ein Marienmirakel*, 40, 283.
- *Die Frauen im Mittelalter*, 41, 467.
- *Von Petrarca's Laura*, 42, 435.
- Gronau G., *Una lettera ined. di G. Vasari*, 48, 285.
- Gronovio Feder., *Lettera all'Allacci*, 16, 444.

- Groppali A., *Note intorno alla vita e agli scritti di Cataldo Jannelli*, 45, 187.
- Gross Ch., *The political influence of the University of Paris in the middle ages*, 38, 259.
- Gross Ferd., *Die Renaissance und die Vorläufer der Reformation*, 2, 460.
- Grossi Tomm., *Lettere*, 5, 481; 37, 451; 47, 175.
- *Un rogitto per A. Manzoni*, 41, 184.
- [Stanze ined. in dial. milanese], 45, 473.
- Grosso Stefano, *Su tre varianti di un cod. antico della Comm. di Dante*, 12, 484.
- *Sulle postille del Tasso alla D. Commedia*, 13, 459; 14, 316.
- *Su due varianti del poema di Dante*, 40, 285.
- Grottanelli L., *Le avventure di una dama senese*, 4, 474.
- *Un collaboratore di L. A. Muratori*, 6, 455.
- *Fra Geremia da Udine*, 22, 433.
- Grube, *Zur Frage über den Verfasser der Nachfolge Christi*, 2, 461.
- Gruber J., *Das Verhältniß von Weisses "Romeo und Julie" zu Shakespeare und den Novellen*, 47, 181.
- Gruneisen (W. de), *Studi iconografici comparativi sulle pitture medievali romane*, 50, 265.
- Gruyer A., *Raphäel peintre de portraits*, 2, 261.
- Gruyer Gust., *L'art ferrarais à l'époque des princes d'Este*, 30, 365.
- Guacci Nobile Maria Gius., *Una lettera a Fr. Paolò Ruggiero*, 45, 167.
- Guadagnoli P., *In biasimo delle donne belle*, 3, 310.
- *Sestine*, 48, 480.
- Guitoli Policarpo, *Lettere di L. A. Muratori*, 21, 472.
- *Carteggio fra l'ab. Girol. Tiraboschi e l'avv. Eustacchio Cabassi*, 27, 476; 28, 431.
- Gualandi Angelo, *Accenni alle origini della lingua e della poesia ital.*, 7, 446.
- Gualtieri Vincenzo, *A tempo avanzato*, 21, 195.
- Guardabassi Fr., *Giov. Pontano da Spoleto*, 32, 467.
- *Dante a Perugia*, 36, 467.
- *Un capitolo ined. di Giacinto Vincioi*, 39, 167.
- e Ferrini O., *In memoria di Annibale Mariotti*, 39, 166, 167.
- Guardione Francesco, *Di due canzoni del conte d'Arco, e del Filicaia*, 4, 303.
- *Il Bruto Minore di G. Leopardi*, 5, 480.
- *G. Leopardi in S. Croce*, 5, 486.
- *Giuseppina Turrisi Colonna*, 6, 456.
- *Antologia poetica sicil.*, 7, 314.
- *La giovinezza di G. Leopardi*, 8, 464.
- *Pietro Giordani*, 8, 465.
- *Storia d. letter. ital. dal 1750 al 1850*, 12, 463.
- *Poeti siciliani del sec. XIX*, 20, 465.
- *Di alc. opere di Fr. Maurolico*, 23, 306.
- *Francesco Maurolico nel sec. XVI*, 26, 461.
- *Di Giovan Battista Niccolini, de' suoi tempi e delle sue opere*, 26, 471; 27, 159.
- *T. Tasso nel sec. decimosesto*, 28, 280.
- *Documenti ined. su due viaggi in Sicilia del conte Fed. Confalonieri*, 29, 577.
- Guareschi I., *Osservazioni sul "De arte illuminandi" e sul ms. bolognese di segreti per colori*, 46, 474.
- Guarini A., *Il farnetico savio ovvero il Tasso*, 26, 422.
- Guarini-Lovatelli E., *Un autografo ined.*

- di C. Goldoni riprod. a facsimile, 50, 262.
- Guarino Veronese, *Lettera a G. Lamola*, 8, 462.
- *Due epitalami ined.*, 28, 267.
- *Corrispondenza*, 28, 269.
- *Letters*, 47, 182.
- Guarnera Elvira, *Bernardo Accolti*, 38, 480; 39, 130.
- Guarnerio Pier Enea, *Le donne della Barbagia in Sardegna*, 15, 322.
- *Due fole nel dialetto del contado genovese*, 21, 200.
- *Gli statuti della repub. sassarese*, 21, 463.
- *I dialetti odierni di Sassari, della Gallura o della Corsica*, 21, 463; 33, 184.
- CIAN, *Canti sardi*, 21, 465.
- *La Passione ed altre poesie in dial. genovese*, 22, 432.
- *Manuale di versificazione ital.*, 23, 275.
- *Del " Trattato dei sette peccati mortali "*, 24, 330.
- *Pietro Guglielmo di Luserna trovatore italiano del secolo XIII*, 29, 220.
- *Gli apparecchi fisici ed il loro ufficio nello studio storico della parola*, 29, 579.
- *A proposito di Sordello*, 30, 359.
- *Il " giovin signore " nel " Giorno " pariniano*, 37, 474.
- *Due sonetti in dialetto astigiano di V. Alfieri*, 44, 279.
- MEYER-LÜBKE W., *Zur Kenntnis des Altlogudorischen*, 46, 477.
- *Ancora dell'antico logudorese " papperos "*, 49, 186.
- *L'antico campidanese dei secc. XI-XIII*, 49, 187.
- e Cipolla F., *Ancora della lonza di Dante*, 26, 462.
- Guasco A., *Expédition en Sardaigne en 1792-93*, 4, 316.
- Guastalla Rosolino, *A proposito de " La fonte de la Serpicina "*, 45, 395.
- *Una lettera ined. di Fr. Algarotti*, 45, 457.
- *Una lettera ined. di U. Bassi*, 47, 179.
- *Madri e padri nelle autobiografie di alcuni illustri italiani*, 49, 186.
- *Una vecchia accusa*, 49, 472.
- *Note autobiogr. e poema di F. D. Guerrazzi*, 34, 479; 35, 162.
- *La vita e le opere di F. D. Guerrazzi*, 42, 476; 43, 433.
- Guastella S. A., *Una poesia popolare carnescalesca del sec. XVII*, 2, 442.
- Guasti A., *Cunizza da Romano nel cielo dant.*, 8, 467.
- *Del valore storico di un passo delle Croniche di Gio. Villani*, 16, 440.
- Guasti Cesare, *A proposito dell'articolo del dott. O. Hartwig, inserito nel vol. XVII della Revue historique, ed esaminato nel periodico*, 1, 153.
- *Arnolfo è l'architetto di S. Maria del Fiore ?*, 1, 167.
- *Artisti Domenicani*, 1, 167.
- *L'Accademia della Crusca, 300 anni dalla sua fondazione*, 1, 167.
- *Aneddoto bibliogr. sul Tacito del Davanzati*, 2, 261.
- *Gli avanzi dell'archivio di un Pratese*, 3, 299.
- *Mémoires de Goldoni*, 3, 312.
- *Una figlia di P. Aretino*, 6, 444.
- *Storia aneddota del volgarizz. dei Due Testamenti dell'ab. Martini*, 6, 456.
- *Ricordanze di M. Gimignano Inghirami*, 11, 308.
- CAMFORI-SOLERTI, *Luigi, Lucrezia e Leonora d'Este*, 12, 317.
- *Opere*, 25, 165.
- *Biografie*, 26, 303.
- *Lettere*, 44, 506.
- Guasti Gaet., *Vita di B. Cellini*, 16, 453.

- Guasti Gaet., *Il ritratto migliore e autent. di Michelangelo*, 25, 154.
- *Le poesie di Franc. de' Medici a B. Cappello*, 25, 470.
- *Della stampa in Prato*, 44, 500.
- v. Firenzuola A.
- Guatteri G., *Il bisnonno del Petrarca*, 44, 511; 47, 118.
- Guazzalotti Filippo, *Lettera*, 20, 321.
- Güdemann, *Geschichte des Erziehungs- wesens und der Cultur der Juden in Italien*, 4, 492.
- Guelpa L., *Gio. Prati*, 4, 474.
- Guénard Gustave, *Conférences de la Société d'études italiennes*, 26, 436.
- Guérault G., *Un commentaire pittoresque de la Div. Comédie*, 4, 316.
- Guerrazzi F. D., *Lettere e doc. inediti*, 5, 483, 489; 35, 462; 37, 458; 43, 164; 44, 501; 45, 398, 445; 46, 272; 47, 175, 178.
- *Note autobiog. e poema*, 34, 479; 35, 162.
- *Il Mazzini giudicato*, 43, 466.
- *Epigrafi rimesse in luce da G. Stia- velli*, 45, 395.
- *Scritti scelti, con pref. e note a cura di F. Fedi*, 45, 395.
- Guerrì D., *Papè Satan, papè Satan aleppe!*, 45, 180.
- *La lingua di Nembrot*, 46, 473.
- *Il piè fermo*, 47, 466.
- *Cinquecento diece e cinque*, 48, 284.
- *Per un nuovo commento alla " Vita Nuova "*, 49, 185.
- Guerrì F., *Intorno a un verso di Lan- franco Cigala*, 38, 253.
- *Intorno a una epigrafe di S. M. di Castello in Corneto Tarquinia*, 40, 214.
- Guerrieri Fr. Ferruccio, *Il tarantolismo leccese nella patologia, nella folklo- ristica e nella commedia*, 33, 475.
- *Il tarantolismo in una farsa del sec. XVIII*, 44, 511.
- Guerriero G., *Il libro di Pietro d'Abano*, 28, 473.
- Guerrini D., *Buoni vecchi maestri italiani di milizia e di guerra*, 45, 459.
- Guerrini Olindo, *Ricettario galante del principio del sec. XVI*, 2, 242.
- *I ciechi di Bologna*, 4, 299.
- *Di Carlo Gozzi*, 5, 475.
- *Tre lettere ined. del p. G. B. Mar- tini*, 5, 476.
- *MINGHETTI, Raffaello*, 6, 454.
- *Novella di Sabadino degli Arienti*, 19, 226.
- *Alessandro Tassoni*, 25, 475.
- *Rime di Lor. Stecchetti*, 42, 300.
- Guerrini P., *Maguzzano e Merlin Cocaio*, 47, 465.
- *Per la biografia dell'abate Benedetto Castelli, discepolo di Galileo*, 50, 263.
- Guerzoni Gius., *Manzoni e Borsieri*, 1, 361.
- *Un Amleto italiano*, 1, 361.
- *Lettere*, 44, 506.
- Guglia E., *Deutsche Romantiker in Rom.*, 32, 474.
- Guglielmino F., *Noterelle manzoniane*, 36, 467.
- Guglielmo da Pesaro, v. Faloci-Pulignani.
- Guicciardini Fr., *Lettere*, 26, 462; 30, 358.
- Guicciardini Isabella, *Di villa, lettere al marito Luigi negli anni 1534 e 1542, ed. con note da Isid. Del Lungo*, 2, 438.
- Guidalotti M. Alb., *Tre lettere a M. Bar- tol. di Biagio*, 32, 466.
- Guidetti Gius., *Lettere ed altre scrit- ture di Ant. Cesari*, 28, 479; 29, 178.
- *La questione linguistica e l'amicizia del padre A. Cesari con V. Monti, F. Villardi e A. Manzoni*, 37, 475; 38, 209.
- *Antonio Cesari giudicato e onorato dagli Italiani e sue relaz. coi contem- poranei*, 42, 304; 43, 145.

- Guidetti Gius., *Opuscoli linguistici e letterari di Ant. Cesari*, 49, 479.
- v. Cesari Ant.
- Guidi A., *Memorie di T. Tasso*, 24, 465.
- Guidicioni Giov., *Lettere*, 50, 462.
- Guidini Cristofano, *Lauda di S. Francesco*, 14, 467.
- Guido da Pisa, *I fatti di Enea, con introd. e note di Franc. Foffano*, 36, 278.
- Guilhem de Montanhagol, *Nouvelle rédaction d'une poésie*, 45, 467.
- Guillaume E., *Dante artiste*, 15, 464.
- Guillaume IX comte de Poitiers, *Poésies*, 46, 480.
- Guiraud Jean, *I nostri protestanti*, 29, 583.
- *Saint Dominique a-t-il copié saint François?*, 40, 283.
- *L'Église et les origines de la Renaissance*, 40, 444.
- *Le "consolementum", cathare*, 43, 468.
- *La Chiesa e le origini del Rinascimento, versione dal francese di V. Lusini*, 47, 189.
- *La croisade des Albigeois*, 48, 285.
- e Cadier, *Registri di Giovanni XXI*, 33, 468.
- Guittone d'Arezzo (frà), *Lettere*, 28, 286.
- *Le rime a cura di Flam. Pellegrini*, 41, 354.
- Guizzon Isidoro, *Il conte Arnaldo Tornièri letterato vicentino 1739-1829*, 49, 197.
- Güldner F., *Jakob Questenberg, ein deutscher Humanist in Rom*, 48, 486.
- Gulinelli A., *A Sant'Onofrio*, 36, 271.
- Gulli Alb., *Dell'Ecerinis di Albertino Mussato*, 37, 197.
- Günther E., *Die Quellen der Fabeln Florians*, 36, 277.
- Günther S., *Deutsche Sprachreste in Südtirol*, 19, 208.
- *Deutsche Sprachinseln in Italien*, 41, 186; 42, 471.
- Günther S., *Il card. P. Bembo e la geografia*, 42, 465; 45, 186.
- Gurney, *Dante's Pilgrim's progress*, 22, 439.
- Gusti Vinc., *Orazione di Floriano Dolfi bolognese per la difesa della patria contro Alessandro VI e Cesare Borgia*, 36, 262.
- Güterbock F., *Ant. Ferri über die Schriften Mainardinos von Imola*, 32, 475.
- *Forliveser Annalen des Pietro Ravennate*, 34, 287.
- *Veroneser Annalen nach einer Handschrift aus dem Nachlass Sigonio's*, 35, 182.
- *Eine zeitgenössische Biographie Friedrichs II, das verlorene Geschichtswerk Mainardinos*, 45, 468.
- Guthmann H., *Die Landschaftsmalerei der Toskanischen Kunst im XIV Jhd*, 39, 473.
- Güttler C., *Zwei unbekannte Dialoge Giord. Bruno's*, 24, 470.
- Guy H., *De fontibus Clementis Maroti*, 34, 294.
- *Les sources françaises de Ronsard*, 41, 187.
- Guyon Bruno, *Ciro di Pers e la sua poesia*, 30, 530; 31, 439.
- *Il Tabernik di Dante*, 42, 464.
- *Le colonie slave d'Italia*, 50, 467.
- Gyraldus Lilius Greg., *De poetis nostrorum temporum*, 26, 248.

H

- Haag Carl, *Ein Mundartenstreifzug von der Isère zum Po*, 50, 270.
- Haak S. P., *Paulus Merula*, 38, 265.
- Haberfeld H., *Piero di Cosimo*, 37, 475.
- Haberl e Lisio, *Una stanza del Petrarca musicata*, 24, 464.
- Haberstumpf C., *La poesia morale didattica di Bonvesin da Riva*, 50, 479.
- Häbler, FERNANDEZ DE CORDOVA, *La revolución de Roma*, 5, 500.

- Hablitzel, *Hrabanus Maurus und Claudius von Turin*, 48, 287.
- Haegher (Ph. van der), *Examen des droits de Charles VIII sur le royaume de Naples*, 5, 496.
- Haendler O. [G. Carducci], 50, 469.
- Haessner Max, *Die Goliardendichtung und die Satire in XIII Jhd. in England*, 47, 476.
- Hagberg Theodor, *Rolandsagan till sin hist. kärna och poetiska omklädning*, 5, 514.
- Hagemann C., *Geschichte des Theaterzettels*, 38, 265.
- Hagen Hermann, *Zwei Handschriftenkataloge aus d. Mittelalter*, 4, 323.
- *Eine neue Handschrift von Benedictus de Accoltis*, 5, 501.
- *Die Papstwahlen 1484 u. 1492*, 8, 503.
- Haggard A. H., *Dante's Divine Comedy. "The Purgatorio". A prose traslation by the late William Stratford Dugdale with the text*, 2, 465.
- Haguenin E., *Un poète romain, Belli*, 40, 281.
- Hahl Hjalmar, *Les tendances morales dans l'œuvre de Giacomo Leopardi*, 29, 589; 31, 383.
- Hahn L., *"Lo Gardacors", provenzalische Dichtung des vierzehnten Jahrhunderts*, 29, 588.
- Halberg E., *Les académies littér. en Italie et en Allemagne*, 23, 473.
- Halbfass W., *Eine Wanderung durch die deutschen Sprachinseln in Piemont*, 43, 475.
- Hales I. W., *Dante in England*, 1, 183.
- Halfmann Rob., *Die Bilder u. Vergleiche in Pulci's Morgante*, 4, 279.
- Hallberg E., *Note sur la genèse des quatre épopées chrétiennes*, 44, 291.
- Haller J., *Zwei Aufzeichnungen über die Beamten der Curie im XIII und XIV Jahrhundert*, 31, 184.
- *Eine Rede des Enea Silvio vor dem Concil zu Basel*, 35, 468.
- Haller J., *Wie hiess Dantes Beatrice?*, 39, 467.
- Halm Ph., *Zur marianischen Symbolik des späteren Mittelalters*, 45, 468.
- Hamel M., *Le portrait d'Isabelle d'Este par Titien*, 42, 295.
- Hamelius P., *The character of Cain in the Towneley plays*, 43, 469.
- Hamilton F., *Il feudo di Seborga*, 4, 465.
- Hamilton George L., *The indebtedness of Chaucer's Troilus and Criseyde to Guido delle Colonne's Historia trojana*, 41, 475.
- *Notes on the latin translation of, and commentary on the "Divina Commedia", by Gior. da Serravalle*, 42, 296.
- Hamilton N., *Die Darstellung der Anbetung der heiligen drei Könige in der toskanischen Malerei von Giotto bis Leonardo*, 41, 473.
- Hammer H., *Literarische Beziehungen und musikalisches Leben des Hofes Herzog Siegmunds von Tirol*, 35, 469.
- Hammer M., *Die lokale Verbreitung frühesten romanischer Lautwandlungen im alten Italien*, 23, 476.
- Hampe K., *Kaiser Friedrich II*, 34, 472.
- *Kritische Bemerkungen zur Kirchenpolitik der Stauferzeit*, 45, 184.
- *Die Wundmale des hl. Franz von Assisi*, 48, 286, 485.
- Hampe Th., *Die Quellen der strassburger Fortsetzung v. Lamprecht's Alexander lied*, 17, 160.
- Hanauer G., *Material zur Beurtheilung der Petrus de Vinea Briefe*, 36, 472.
- Hand Browne W., *Francesco Pacheco and the Italians*, 47, 470.
- Hansen Jos., *Inquisition und Hexenverfolgung im mittelalter*, 34, 287.
- *Zauberwahn, Inquisition und Hexenprozess im Mittelalter und die Ent-*

- stehung der grossen Hexenverfolgung, 37, 476.
- Harck F., *Die Fresken im Palazzo Schifanoja*, 4, 321.
- Hare A., *Cities of Southern Italy and Sicily*, 1, 519.
- Hare Christ., *The most illustrious ladies of the italian Renaissance*, 45, 184.
- *Dante the Wayfarer*, 47, 477.
- Harmand R., *Les "Pensées" de Pascal et le "De contemptu mundi" de Pétrarque*, 44, 286.
- *Il segreto del Petrarca e i Pensieri del Pascal*, 47, 128.
- Harnack, FÖRSTER, Ambrosius Bischof von Mailand, 4, 482.
- *Goethe und die Renaissance*, 44, 291.
- Harries W. T., *The spiritual sense of Dante's D. C.*, 15, 324.
- Harring W., *Andreas Gryphius und das Drama der Jesuiten*, 50, 477.
- Harrison J. E., *Dante's Eunoë and an Orphic tablet*, 42, 471.
- Harris H., *Autographes de Christ. Colomb récemm. découverts*, 21, 471.
- *Chr. Colomb et les académiciens espagnols*, 23, 309.
- *Christophe Colomb et la typographie espagnole*, 37, 468.
- Hart Georg., *Die Pyramus u. Thisbe Sage*, 20, 474.
- Hartel W., *Lucifer von Cagliari u. sein Latein*, 8, 478.
- Hartfelder K., *Unedierte Briefe von Rudolf Agricola*, 8, 501.
- *Desiderius Erasmus v. Rotterdam*, 19, 461; 20, 324.
- *Ein unbekannt gebliebenes Gedicht des D. Erasmus*, 23, 472.
- Harting, *Brunetto Latini in France*, 31, 471.
- Hartmann Gottfried, *Merope im italienischen u. französischen Drama*, 22, 236.
- *Zur Geschichte der italienischen Orthographie*, 47, 181.
- Hartwig Otto, *Gius. Pasolini*, 1, 180; 3, 312.
- *Polemica dinesca*, 1, 166.
- *Quellen und Forschungen zur ältesten Geschichte des Stadt Florenz*, 1, 373.
- *Niccolò Machiavelli*, 1, 517.
- *Handschriftliches*, 1, 518.
- *Zur Geschichte der Erfindung, der Buchdruckerkunst*, 5, 498.
- *Die Uebersetzungsliteratur Unteritaliens in der normannischstaufischen Epoche*, 8, 478.
- *Ein Menschenalter Florentinischer Geschichte*, 14, 317; 15, 323.
- *Florenz u. Dante*, 21, 470.
- *Caterina Sforza*, 25, 471.
- *Festschrift zum fünfihundertjährigen Geburtstage von Johann Gutenberg*, 36, 472.
- Haselfoot Fed., *Chiosa dantesca, a Parad. XIII*, 52-87, 32, 272.
- Haskins Ch. H., *The life of medieval students as illustr. by their letters*, 33, 472.
- Hasse E., *Der Läuterungsweg in Dante's Purgatorio*, 48, 486; 49, 188, 475.
- Hassek (de) Oscar, *Della tragedia di A. Manzoni*, 1, 365.
- Hassencamp, *Ein venetianischer Gesandtschaftsbericht aus dem 16 Jh.*, 8, 484.
- Hauffen A., *Zu Machiavelli in England*, 34, 472.
- *Niklas Praun und Pandolfo Colenuccio*, 47, 181.
- Haupt H., *Zu Jordanes und Dictys Cretensis*, 4, 482.
- *Zur Geschichte des Joachimismus*, 6, 473.
- *Tocco F., L'eresia nel medio evo*, 8, 479.
- *Neue Beiträge zur Gesch. des mittelalt. Waldenserthums*, 13, 464.
- Hauréau B., *Les Registres d'Innocent IV*, 1, 176; 3, 318.

- Hauréau B., [*Manoscritti della Bibl. di Bordeaux*], 2, 457.
- *Les filles du Diable*, 3, 318.
- *Carmina medii aevi*, 4, 314.
- *Manuscripts du Mont-Cassin*, 5, 493; 6, 464.
- *Epistolae pontificum romanorum ineditae*, 6, 464.
- *François Caraccioli chancelier de l'église de Paris*, 12, 484.
- *Les registres de Boniface VIII*, 18, 447.
- *Jean de Hesdin*, 22, 436.
- *Inventaire de la biblioth. de Pavie*, 24, 468.
- Hausser H., *De quelques sources de l'histoire des premières guerres d'Italie*, 45, 468.
- Hausknecht Emilio, *Floris u. Blaunche-flur*, 3, 323; 5, 514.
- Hausrath A., *Arnold von Brescia*, 18, 447.
- Hauvette Henri, *Notes sur des mss. autogr. de Boccace*, 24, 468; 25, 422.
- *Les relations littér. de la France et de l'Italie*, 25, 474.
- *Un précurseur italien de Corneille: Girol. Bartolommei*, 30, 523.
- *Dante dans la poésie française de la Renaiss.*, 34, 288; 38, 455.
- *Estratto delle opere del Boccaccio*, 37, 196.
- *Recherches sur le "De Casibus virorum illustrium"*, 38, 224.
- *Une confession de Boccace "Il Corbaccio"*, 38, 258; 46, 284.
- *Laure de Noves?*, 39, 468.
- *Sur un quatrain géographique de Pétrarque*, 40, 473.
- *Une nouvelle lettre de Marguerite de Navarre en italien*, 40, 473.
- *La forme du Purgatoire dantesque*, 40, 281.
- *Un chapitre de Boccace et sa fortune dans la littérature française*, 41, 467.
- Hauvette Henri, *Luigi Alamanni (1495-1556), sa vie et son œuvre*, 41, 475; 45, 384.
- *De Laurentio de Primofato, qui primus Joannis Boccacii opera quaedam gallice transtulit*, 42, 261.
- *Autour du portrait de Dante*, 42, 472.
- *Les poésies de Cosimo Rucellai et de Franc. Guidetti*, 44, 287.
- *Le cavalier Marin et la préciosité à propos d'un ouvrage récent*, 45, 467.
- CABEEN Ch. W., *L'influence de G. B. Marino sur la littérature française dans la première moitié du XVII^e siècle*, 46, 282.
- *Le ballades du Décaméron*, 46, 480; 47, 165.
- BRUNETTIÈRE F., *Histoire de la littérature française classique*, 46, 484.
- *Littérature italienne*, 48, 484; 49, 196; 50, 441.
- *L'Italie dans ses rapports avec les autres littératures*, 50, 272.
- Hauvette-Paoli, *L'Arétin au théâtre*, 44, 287.
- Havelock Ellis H., *Villon and Church Hymns*, 1, 182.
- Havet Louis, *Un manuscrit de Pline le jeune*, 2, 458.
- *Le supplice de Phlégyas*, 13, 463.
- *Sur l' s latin caduc*, 17, 158.
- Hawickhorst H., *Ueber die Geographie bei Andrea de' Magnabotti*, 40, 282.
- Hayn H., *Die deutsche Räthsel-Litteratur*, 17, 156.
- Hazard P., *Étude sur la latinité de Pétrarque*, 44, 504; 47, 128.
- *Les milieux littéraires en Italie de 1776 à 1799*, 47, 181.
- Hazlitt (W. Carew), *Materials for a History of anagrams a. acrostics*, 4, 328.
- Heath Wilson C., *Amerigo Salvetti*, 1, 182.

- Hebler C., *Ueber die Aristotelische Definition der Tragödie*, 43, 185.
- Hecker Oscar, *Die Berliner Decameron-Handschrift*, 21, 407.
- *Die Schicksale der Bibliothek Boccaccios*, 30, 524.
- *Boccaccio-Funde*, 39, 191; 42, 199.
- Heiberg J. L., *Die Archimedeshandschrift Georg Vallas*, 2, 462.
- [Mss. greci della bibl. Pontificia], 20, 325.
- *Beiträge zur Geschichte Georg Valla's und seiner Bibliothek*, 28, 283; 29, 525.
- *Nachträgliches über Georg Valla*, 32, 275.
- *Theodorich som den vilde Jaeger*, 42, 295.
- Heidemann J., *Die deutsche Kaiseridee und Kaisersage im Mittelalter*, 32, 477.
- Heidenheimer H., *Petrus Martyr Anglerius und sein Opus Epistolarum*, 2, 268.
- Heigel Karl Th., *Herzogin Maria Anna Orsini*, 3, 323.
- e Grauert H., *Kaiserprophetien und Kaisersagen im Mittelalter*, 27, 195.
- Heigl G., *Giambattista Bolza als Vermittler zwischen der deutschen und ital. Literatur*, 28, 478; 29, 200.
- Heim C., *Die ausländischen Dramen im Spielplane des Weimarischen Theaters*, 18, 447.
- Heinrich A., *Quatenus Carminum Buranorum auctores Romanorum poetas imitati sint*, 2, 212.
- Heinrich G., *Isotta Nogarola*, 11, 312.
- Heinze Paul, *Die Engel auf der mittelalterlichen Mysterienbühne Frankreichs*, 47, 187.
- Heiss Alois, *Les médailleurs de la Renaissance*, 2, 262; 5, 503, 514.
- Heiss H., *Studien über die burleske Mode-dichtung Frankreichs im XVII Jhdt*, 47, 468.
- Heisterbergk B., *Ueber den Namen Italien*, 1, 171.
- Helbig Robert, *Die italienischen Elemente im Albanesischen*, 43, 475; 44, 509; 45, 185.
- Heller B., *Zur Geschichte der Parabel vom echten Ringe*, 49, 190.
- *L'épée symbole et gardienne de chasteté*, 49, 476.
- Heller H. J., *Metastasio's La Clemenza di Tito*, 6, 473.
- Hellwald (von) F., *Galilei an der Universität Padua*, 1, 372.
- *Neue Briefe von Guerrazzi*, 1, 372.
- *Zur Geschichte des italienischen Theaters*, 1, 372.
- Hellwig W., *Die politischen Beziehungen Clemens VII zu Carl V*, 16, 453; 17, 160.
- Hendrickson G. L. H., *Chaucer and Petrarch*, 49, 188.
- Henry Charles, *Les connaissances mathématiques de Jacques Casanova de Seingalt*, 2, 445.
- *Études sur Jacques Casanova de Seingalt*, 2, 470.
- *Les mss. de Léonard de Vinci*, 5, 495.
- *Casanova e Caterina II*, 6, 482.
- Henry V., H. SCHUCHARDT, *Romanisches und Keltisches*, 8, 476.
- Henzen W., *Zum Goldoni-Jubiläum*, 22, 439.
- Herlet Br., *Beiträge zur Gesch. der äsopischen Fabel*, 22, 444.
- Hermanin F., *La bibbia latina di Federico d'Urbino nella bibl. Vatic.*, 33, 468.
- *Le miniature ferraresi della bibl. Vatic.*, 37, 461.
- *Il miniatore del cod. di S. Giorgio nell'Arch. capitolare di S. Pietro in Vatic.*, 40, 214.
- v. Grimaldi G.
- Hermann A., *Untersuchungen über das scottische Alexanderbuch*, 23, 313.

- Hermann Ernest, *Ueber Dante's Gottl. Kom.*, 15, 468.
- Hermann J. e Jastrow J., *Jahresberichte der Geschichtswissenschaft*, 11, 285.
- Hermann Max, *Albrecht von Eyb u. die Frühzeit des deutschen Humanismus*, 24, 314.
- Hermant P., *Les mystiques, étude psychologique et sociale*, 47, 469.
- *Le sentiment amoureux dans la littérature médiévale*, 48, 485.
- Heron-Allen, *Niccolò Paganini and his Guarnerius*, 8, 486.
- Herthum P., *Die germanischen Lehnwörter im Altitalischen, vor allem in Dantes Div. Comm.*, 38, 478; 40, 476.
- Hertling (G. v.), *Zur Geschichte der Aristotelischen Politik im Mittelalter*, 4, 325.
- Hertz Gugl., [*Intorno alla leggenda di Alessandro il Grande a cura di Fr. von der Leyen*], 46, 484.
- Hertz W., *Aristoteles in den Alexanderdichtungen des Mittelalters*, 17, 156.
- *Die Sage vom Giftmädchen*, 24, 468.
- Hervieu P., *La contre-légende de Marino Falier*, 35, 468.
- Hervieux Léopold, *Les fabulistes latins*, 4, 334.
- *Notice sur les fables latines d'origine indienne*, 33, 191.
- Herzfeld Marie, *Leon. da Vinci, der Denker, Forscher und Poet*, 44, 294; 45, 441; 47, 147.
- Herzfelder J., *„Die Sprechenden Tiere“, episches Gedicht von Giambattista Casti*, 2, 460.
- Herzog Hans, *Die beiden Sagenkreise von Flore und Blanscheftur*, 3, 325, 336; 4, 241.
- Herzstein Sal., *Tractatus de diversis historiis Romanorum*, 22, 453.
- Heskel A., *Die Historia Sicula des Vaticanus*, 19, 210.
- Hessel A., *Eine bisher unbekannte Konstitution Friedrichs II vom November 1242*, 49, 189.
- Hessels J. H., *Titles of the first Books from the Earliest Presses establ. in different Cities in Europe*, 4, 483.
- *The palaeographical publications of the last twenty-five years*, 4, 484.
- Hetzer K., *Die Reichenauer Glossen*, 50, 271.
- Heuer O., *Zur Heirath der Lucrezia Borgia mit Alfons v. Este*, 14, 317.
- Heutsch Alice A., *De la littérature didactique du moyen âge s'adressant spécialement aux femmes*, 44, 510.
- Hewlett M., *Messer Cino et le charbon ardent*, 46, 276.
- Heyd W., *Der Verkehr süddeutscher Städte mit Genua*, 4, 320.
- Heydenreich Eduard, *Zum libellus de Constantino Magno*, 2, 462.
- *Constantin der Grosse in den Sagen*, 22, 438.
- *Zu den Sagen über Constantin's des Grossen Jugend*, 26, 465.
- Heise P., *Eine Dante Lektüre*, 8, 482.
- *Italienische Volkspoesie*, 27, 192.
- Heywood William, *Our Lady of August and the Palio of Siena*, 35, 187.
- *The „Ensamples of fra Filippo“*, 38, 266.
- *The Orleans of Italy*, 43, 460.
- Higgins A., *Dante and the fine arts*, 40, 282.
- Hilarin P., *La Madone dans les poésies de Jacopone da Todi*, 44, 287.
- Hilgers J., *Zur Bibliothek Nikolaus V.*, 39, 467.
- *Indices verbotener Bücher aus dem XVI Jhd.*, 42, 470.
- Hilliger B., *Katherine v. Medici*, 20, 324.
- Himmelstern A., *Eine angebliche und eine wirkliche Chronik von Orvieto*, 1, 373.
- Hirsch L., F. BERTOLINI, *Saggi critici di*

- storia; ROSENBERG, *Epistolae Pontificum*, 3, 326.
- *Laut und Formenlehre des Dialekts von Siena*, 10, 459.
- Histoire littéraire de la France*, 12, 483; 23, 311.
- Historia celeberrima di Gualtieri*, 8, 499.
- Hochart P., *De l'authenticité des annales de Tacite*, 15, 326.
- *Boccace et Tacite*, 17, 156.
- Hoepfner T., *Der Ursprung der ital. Sprache*, 3, 324.
- Hoeppli Ulr., *Catalogo cron. alf.-critico, sistematico e per soggetto delle sue edizioni*, 28, 477.
- Höfer C., *Cicognini e Sbarra nelle traduzioni tedesche del secentista Kaspar Stieler*, 50, 265.
- Hoff J., *Die Staatslehre Spinoza's mit besonderer Berücksichtigung der einzelnen Regierungsformen und der Frage nach dem besten Staate*, 26, 470.
- Höfding Harald, *Storia della filosofia moderna. Trad. di P. Martinetti*, 49, 147.
- Hoffmann A., *Die Geliebte Petrarca's*, 32, 275.
- Hoffmann Frid., *Zur Geschichte des röm. Index*, 6, 470.
- Höfler (C. v.), *Die Katastrophe des herz. Hauses der Borja's v. Gandia*, 22, 438.
- Hofmann Gustav, *Die logudoresische und campidanesische Mundart*, 6, 481.
- Hofmann K., *Cantura*, 8, 478.
- Hofmeister Rich., *Ein noch ungedr. altfranz. Gedicht über die Griseldis-sage*, 24, 472.
- Hogan J. F., *Life and works of Dante Aligh.*, 35, 477.
- Hohenstein Leo, *Der "Liber consolationis et consilii" des Albertano von Brescia in zwei deutschen Bearbeitungen des XV Jhds*, 43, 475.
- Holbrook Rich. Thayer, *Dante and the animal kingdom*, 40, 477; 41, 166.
- Holder-Egger O., *Handschriften der Gräflich Stolbergischen Bibliothek zu Wernigerode*, 1, 373.
- *Handschriften der K. Bibl. zu München*, 4, 323.
- *Italienische Prophetien des XIII Jahrh.*, 15, 323; 45, 468; 46, 480.
- *Ueber die historischen Werke des Johannes Codagnellus*, 17, 454.
- *Bericht über eine Reise nach Italien*, 20, 324.
- *Zur Doppelchronik von Reggio*, 39, 467.
- Holländer A., *Der Theologe Matthias Flacius Illyricus in Strasburg in den Jahren 1567-1573*, 33, 474.
- Holland H., *Lettere ined. a U. Foscolo*, 42, 465.
- Hollway-Calbkrop H. C., *Paladin and Saracen*, 1, 374.
- Holly F. J., *Marienverehrung in Liede der ältesten Kirchensprachen*, 20, 325.
- Holm, A. DE NINO, *Usi e costumi abruzzesi*, 3, 324.
- Holst, PERRENS, *Hist. de Florence*, 4, 481.
- Holstein H., *Die Begrussungsrede des Papstes Pius II*, 14, 318.
- *Zur Litteratur des Schauspiels des 16 Jahrh.*, 17, 454.
- *Zu Tasso's Amynt*, 18, 447.
- Holstenius Lucas, *Lettres inéd.*, 31, 170.
- Holthausen F., *Ueber den Tanz*, 5, 499.
- *Der mittenglische Disput zwischen Maria und dem Kreuze*, 37, 192.
- *Das Motiv von der untergeschobenen Braut*, 46, 480.
- Holtzinger H., *Die Basilika des Paulinus zu Nola*, 6, 472.
- *Federigo di Montefeltro duca di Urbino*, 23, 313.
- Holzhausen P., *Die Ballade und Romanze von ihren ersten auftreten in der deutschen Kunstdichtung bis zu*

- ihrer Ausbildung durch Bürger, 2, 464.
- Homén Th., *Galileo Galilei*, 22, 439.
- Honckel W., *Englische Beiträge zur galileischen Literatur*, 45, 183.
- Honig Rodolfo, *Guido da Montefeltro*, 39, 422.
- Hooper J., *A curious italian book*, 1, 182.
- Hopfner J., *Der Wandel in den religiösen Anschauungen Manzoni's, beleuchtet aus seinen Leben und seinen Schriften*, 40, 286.
- Horawitz, G. Voigt, *Die Briefsammlungen Petrarca's etc.*, 1, 372.
- Horloch Gino, *L'opera letteraria di Salomone Gessner e la sua fortuna in Italia*, 50, 239.
- Horsborough E. L. L., *Girol. Savonarola*, 38, 480.
- Horstmann C., *The lyf of saint Katharin of Senis*, 8, 478.
- Hortis Attilio, *Delle rappresentazioni sceniche in Trieste prima del Teatro di S. Pietro*, 1, 152.
- *Di Santo dei Pellegrini e di Blenghio dei Grilli, lettere a C. de' Combi*, 1, 152.
- *Lettere di Gius. Tartini*, 3, 298.
- *Castellani Bassianensis Venetianae pacis inter Ecclesiam et imper.*, 14, 468.
- *Pordenone e Trieste in un poemetto ined.*, 17, 453.
- *Di Tomaso Diplovatazio e delle sue notizie sull'Istria*, 47, 465.
- Houssaye H., *Benvenuto Cellini et Jean de Bologne*, 1, 371.
- Howard M., v. Masetti-Bencini J.
- Howel, *Should Varro or Varro be read in Purg. XXII*, 98², 27, 473.
- Howelles W. D., *An italian view of humor*, 39, 187.
- Huber Fritz, *Grundlinien einer Religions-philosophie bei Giordano Bruno*, 42, 476.
- Huber M., *Beitrag zur Siebenschläferlegende des Mittelalters*, 43, 475; 48, 491.
- Hubert Friedr., *Vergerio's publizistische Thätigkeit*, 23, 314; 24, 290.
- Hübner (de), *Sixte Quint, d'après des correspondances diplomatiques inédites*, 1, 515.
- Hübner C., *Spanien im lichte der Weltliteratur*, 32, 473.
- Huebscher Johannes, *„Orlando“, Die Vorlage zu Pulci's „Morgante“*, 9, 316.
- Huemer Joh., *Zur Geschichte der mittellatein. Dichtung, Arnulfi Delicie Cleri*, 8, 482.
- *Zur Geschichte der mittelalt. Dichtung „Heinrici Augustensis planctus Evae“*, 18, 454.
- Huet G., *Sur l'origine du poème „De Phyllide et Flora“*, 23, 308.
- *Sur l'origine de „Floire et Blanchefleur“*, 34, 472; 48, 287.
- *L' „Inscriptionum libellus“ de Jac. Zaccaria*, 35, 467.
- *Une lettre relative aux collections de la reine Christine de Suède*, 38, 259.
- *Sur un épisode du Tristan d'Eilhart d'Oberg*, 49, 476.
- Hüffer Francesco, *Italian and other studies*, 2, 470.
- Hüffer H., *A. v. Reumonts Lorenzo de' Medici*, 2, 460.
- *Alfred von Reumont*, 44, 504.
- Hüffer M. P., *Die neapolitanische Republik des J. 1799*, 5, 495.
- Hugonnet L., *La vérité sur la Fornarina*, 6, 464.
- Hugues Luigi, v. Grande Stefano.
- Huit C., *Note sur l'état des études grecques en Italie et en France du XIV au XVI siècle*, 38, 474.
- *Le Platonisme dans la France du XVII siècle*, 48, 286.
- Hüllen M., *Vocalismus des Alt u. Neusicilianischen*, 5, 513.

- Hume Brown P., *The character of Goethe*, 50, 270.
- Humprey, v. Borsa M.
- Hunziker J., *Henri IV, les Suisses et la Haute Italie*, 2, 458.
- Hürlimann Clara, *Die Entwicklung des lateinischen "agua" in den romanischen Sprachen, im besondern in den französischen, franco-provenzalischen, italienischen und rätischen Dialekten*, 43, 190.
- Husslein J., *Clemens Flavio Biondo als Geograph des Frühhumanismus*, 40, 286.
- Hüttig O., TUCKERMANN, *Die Gartenkunst der ital. Renaissance-Zeit*, 6, 469.
- Hüttinger H., *Studia in Boetii carmina collata*, 38, 478.
- Hutton Ed., *Sigismondo Pandolfo Malatesta*, 49, 474.
- Hyacinthe Marie, LANDAU, *Die Quellen des Dekameron*, 3, 320.

I-J

- Jachino Giov., *Varietà tradizionali e dialettali Alessandrine*, 16, 430.
- *Le contese letter. di G. Merula*, 21, 463.
- *Del pedagoga Pier Paolo Vergerio*, 26, 271.
- *Preghiere e consigli politici*, 29, 577.
- Jackson M. H., *The author of "La Spagna"*, 43, 468.
- Jackson W. W., *On the interpretation of "pareglio" in Dante*, 47, 469.
- Iacobi F., *Un'antica letterata veneziana poco nota: Cristina da Pizzano*, 5, 487.
- Jacobs Carl, *Ein Fragment des Roman de Troie*, 14, 470.
- Jacobs E., *Die Thasiaca des Cyriacus von Ancona in Codex Vatic. 5250*, 31, 472.

- Jacobsen E. P., *Italian women of the 16th century*, 22, 437.
- *Allegoria della primavera di Sandro Botticelli*, 31, 467.
- Jacobsen J. P., *Die Pest in Bergamo*, 1, 517.
- *Harlekin og den vilde Jaeger*, 42, 295.
- Jacoli Ferdinando, *Poesie inedite di Carlo Gozzi*, 1, 513.
- *Int. al problema "le nœud de la cravate", e ad alc. opere di U. d'Arviso*, 4, 463.
- Jacopo da Varagine, *La légende dorée, nouvell. trad. en franç. par l'abbé J. B. M. Roze*, 39, 192.
- Jacopo del Cerna, *Lettere*, 46, 269.
- Jacopone da Todì, *Laus de coreis paradisy*, 13, 474.
- *Ballata*, 14, 326.
- *Lauda sull'amore divino, pubb. da Ann. Tenneroni*, 19, 473.
- Jaeschke E., *Die Antike in der bildenden Kunst der Renaissance*, 37, 475.
- Jagić V., KOLMACEVSKIJ, *Das Thiirepos im Westen u. bei den Slaven*, 4, 480.
- SCHUCHARDT, *Slavo-deutsches und Slavo-italienisches*, 5, 497.
- *Die Alexiuslegende als serbisches Volkslied*, 8, 478.
- *Analecta romana*, 41, 467.
- e Mikulčić Fr., *Katharinen-Legende in altkroatischen Fassung*, 8, 478.
- Jahier D., *Un ostacolo alla riforma in Italia*, 20, 323.
- Jahn Fr., *Ueber das Wesen des Komischen*, 44, 509.
- Jahn K., *Die Vorgeschichte von Immermanns Merlin*, 33, 477.
- Jahresberichte der Geschichtswiss.*, 11, 285.
- Jaja D., FIORENTINO, *Il risorgimento filosofico nel 400*, 5, 482.
- Jakob Fr., *Die Fabel von Atreus und Thyestes in den wichtigsten Tragö-*

- dien der englischen, französischen und italienischen Literatur, 49, 197.
- Jalla J., *Quelques notes hist. sur le français et l'italien chez les Vaudois*, 25, 472.
- Jan (Fritz von), *Nota ai versi 94-102 del XII dell'Inf.*, 50, 463.
- Janitschek H., (*Recens. varie*), 2, 460.
- Boito, Leonardo, Michelangelo, A. Palladio, 4, 481.
- Schaufuss, Giorgiones Werke, 4, 481.
- Die Kunstlehre Dante's u. Giotto's Kunst, 20, 328; 21, 472.
- Jankelevitch S., *La conception sociale du génie*, 47, 180.
- Jantzen Herm., *Geschichte des deutschen Streitgedichtes im Mittelalter*, 29, 227, 551.
- Japichino F. P., *Il secentismo nella lirica napoletana del sec. XVII*, 43, 446.
- Jarè G., *Documenti e notizie sull'Università ferrarese*, 20, 321.
- Jarecek C., *Beiträge zur Ragusanischen Literaturgeschichte*, 35, 469.
- Jarro, *Lettere inedite di G. B. Niccolini a M. Pelzet*, 14, 319.
- Jasinski Max, *Histoire du sonnet en France*, 44, 512.
- Jastrow J., v. Hermann J.
- Jaulmes A., *Essai sur le satanisme et la superstition au moyen âge*, 38, 265.
- Jazykow D., *Voltaire presso i Russi*, 39, 473.
- Iconografia dantesca del pittore Gius. Ant. Kock, per cura di Em. Valle con pref. e illust. di Giov. Ghirardini*, 44, 294.
- Ideville (E. d'), *Pellegrino Rossi bourgeoise de Genève*, 8, 477.
- Jeanjaquet J., *Recherches sur l'origine de la conjonction "que"*, 25, 182.
- Jeanroy Alfred, *Les origines de la poésie lyrique en France*, 15, 327, 432; 44, 511.
- *Les chansons françaises inéd. du manuscrit de Modène*, 28, 284.
- *Études sur le cycle de Guillaume au court nez*, 29, 584.
- GUARNERIO P. E., *Pietro Guglielmo di Luzerna*, 30, 523.
- PELAEZ M., *Bonifazio Calvo*, 30, 525.
- *La lirica francese in Italia nel periodo delle origini*, 32, 244.
- *La poésie provençale du moyen âge*, 33, 474; 35, 181; 41, 468.
- *Vie provençale de sainte Marguerite*, 33, 474.
- *Notes sur le tournoiement des dames*, 34, 288.
- BERTONI G., *Trovatori minori di Genova*, 37, 469.
- *Un sirventès contre Charles d'Anjou*, 42, 470.
- *Voyage au purgatoire de St. Patrice, visions de Tindal et de St. Paul*, 43, 472.
- [*Indagini di letteratura provençale*], 46, 213.
- *Quelques réflexions sur le "Quattrocento"*, 46, 479.
- *Poésies de Guillaume IX comte de Poitiers*, 46, 480.
- *Poésies provençales inéd.*, 47, 468.
- *Le mystère de la Passion en France*, 48, 485.
- *Sur quelques sources des mystères français de la Passion*, 48, 486.
- Jeanroy-Bertoni, *A propos d'un chansonnier provençal*, 44, 504.
- Brandin L., Aubry P., *Lais et descorts français du XIII siècle. Texte et musique*, 39, 474.
- et Teullié N., *Mystères Provençaux du 15 s.*, 23, 326.
- Jeitteles A., v. Bartsch.
- Jellinek A. I., *Die Heirat aus Rache*, 37, 467.

- Jellinek A., *Bibliographie der vergleichenden Literaturgeschichte*, 42, 301.
- STIEFEL A. L., *Zu den Quellen Heinrich Kaufringers*, 43, 185.
- Jellinek Max. Herm., *Die Sage von Hero u. Leander*, 16, 477; 17, 471.
- Jenkins Th. A., *Note on a Paris Ms. of Guerino il Meschino*, 21, 470.
- Jerocades Ant., *Pulcinella da quacquero*, 46, 275.
- Jerrold Maud F., *Vittoria Colonna*, 49, 481; 50, 238.
- Jetta-Giannini, *L'ultimo giorno di carnevale a Bibbiena*, 39, 186.
- Ignudi S., *La natura e Dante*, 32, 467.
- *Il sistema politico di Dante*, 35, 464.
- Jirěček C., *Nachtrag zu den Reiter-spielen im mittelalt. Serbien*, 22, 438.
- Ilario (frate), *Lettera*, 44, 503.
- Ilgen Teod., *Corrado marchese di Monferrato*, 16, 449.
- *Zum Buchhandel im Mittelalter*, 20, 324.
- Ilgner C., *In S. Antonini archiepiscopi florentini sententias de valore et de pecunia commentarius*, 41, 473.
- *Die volkswirtschaftlichen Anschauungen Antonins von Florenz*, 47, 187.
- Imbert Gaetano, *Il "Bacco in Toscana" di F. Redi e la poesia ditirambica*, 17, 475; 18, 417.
- *18 lettere ined. di F. Redi*, 24, 480.
- *Franc. Redi uomo di corte e uomo privato*, 27, 173.
- *La vita fiorentina nel Seicento secondo memorie sincrone*, 47, 188; 49, 140.
- Imbriani Vittorio, *La pretesa Beatrice figliuola di Dante Alighieri*, 1, 161.
- *Le canzoni pietrose di Dante*, 1, 172.
- *La pulce, saggio di zoologia letteraria*, 1, 513.
- *Due novelle del Cod. Riccard. 2437*, 3, 306.
- Imbriani Vittorio, *L'eco responsiva nelle pastorali ital. del seicento*, 5, 478.
- *Notizie di Marino Jonata Agnonese*, 6, 309.
- *Un curioso riscontro*, 6, 450.
- *L'uomo e la serpe*, 6, 450.
- *La regina di Navarra e P. L. Courier*, 6, 458.
- *Tre lettere ined. di F. C. Savigny*, 6, 459.
- *La caccia agli astri*, 6, 459.
- *Aloise Cinti delli Fabrizii*, 6, 459.
- *Studi danteschi*, 16, 477; 17, 434.
- *Studi letterari e bizzarrie satiriche a cura di B. Croce*, 50, 443.
- v. Bruno Giordano; v. Fiorentino F.
- Impallomeni Nicola, *Il "Filippo" dell'Alfieri*, 16, 477; 17, 163.
- *L' "Antigone" di Vittorio Alfieri*, 36, 228.
- *La "Mirra" di V. Alfieri*, 42, 465.
- *La "Mirra" di V. Alfieri e il "Tiridate" del Campistron*, 45, 118.
- Imperiale di S. Angelo Cesare, *Caffaro e i suoi tempi*, 24, 313.
- Imre Aless., *Az olasz költészet hatása a magyarra*, 30, 362.
- Inama-Sternegg Th., *Wandalbertj Gedicht über die 12 Monate, ecc.*, 2, 463.
- Inama Virgilio, *Commemoraz. di B. Biondelli*, 12, 478.
- *Una scuola di grammatica in Cles nel sec. XIV*, 31, 182.
- *Index Mediceae Bibliothecae*, 1, 142.
- *Indice dei libri proibiti*, 37, 460.
- *Indovinelli, riboboli, passerotti*, 14, 312.
- Infastidito (L'), *Della Siracusa di Paolo Regio*, 6, 450.
- Infessura Stefano, *Diario della città di Roma*, 16, 471.
- Inguagiato V., *La candida rosa*, 26, 294.
- *Se Dante salga al paradiso col corpo o in spirito*, 27, 469.

- Intelligenza* (L'), poema, v. Gellrich P. *Intorno alla vita e alle opere di Ulisse Aldrovandi*, 50, 473.
- Intra G. B., *Dell'archivio storico mantovano*, 1, 154.
- *La piazza di Sordello in Mantova*, 2, 251.
- *L'antica cattedrale di Mantova*, 4, 293.
- *Lettere ined. d'I. Pindemonte*, 4, 460.
- *Un monumento sepolcrale in S. Andrea di Mantova*, 4, 462.
- *Agostino Paradisi e l'Accad. Mantovana*, 5, 471.
- *Il palazzo del Te presso Mantova*, 10, 454.
- *Un episodio della Eneide*, 17, 450.
- *Di Ippolito Capilupi*, 21, 464.
- *Di Camillo Capilupi*, 22, 431.
- *Nozze e funerali alla corte dei Gonzaga (1549-1550)*, 28, 473.
- *Del cod. capilupiano contenente i Trionfi di F. Petrarca*, 45, 459.
- Iavernizzi C., *Gli ebrei a Pavia*, 46, 477.
- Jeachimi Marie, *Die Weltanschauung der Romantik*, 47, 477.
- Johner P. D., *Ueber italienische Notendrucker*, 40, 281.
- Johnson H. H., *Cain and the moon*, 49, 190.
- Johnston O. M., *The use of ella, lei und la as polite forms of address in Italian*, 45, 466.
- Jongh (J. de P.), *Un nouveau portrait de Dante*, 44, 287.
- Ioppi Vincenzo, *Relazioni d'Udine con Trieste e con l'Istria nel sec. XIV*, 2, 250.
- *Inventari della Chiesa patriarcale d'Aquileia, dal 1409 in poi*, 2, 252.
- *Inventario del Tesoro della Chiesa patriarcale d'Aquileia fatto tra il 1358 e il 1378*, 4, 295.
- *Due carmi di Gerolamo Amaseo*, 17, 153.
- Ioppi Vincenzo, *Un poeta friulano del sec. 16°*, 17, 453.
- Jordan E., *La faillite des Buonsignori*, 40, 284.
- Jordan Leo, *Der altfranzösische Prosalapidar und seine Stellung in der Ueberlieferung*, 44, 504.
- *N. Machiavelli und Katharina von Medici*, 45, 185.
- *Lorenzino de' Medici*, 45, 468.
- *Die Sage von den vier Haimonskindern*, 47, 181.
- *Gedichte eines lombardischen Edelmannes des Quattrocento*, 48, 462.
- *Die Renaissance in Piacenza*, 50, 469.
- Joret Ch., THOMAS, Fr. da Barberino; *De Joannis de Monsterolio*, 6, 465.
- MORANDI, *Voltaire contro Shakespeare*, 6, 471.
- A. NERI, *Poesie storiche genovesi*, 8, 476.
- C. ANTONA-TRAVERSI, *La vera storia dei Sepolcri di U. Foscolo*, 8, 476.
- *La leggenda della Rosa nel medio evo*, 17, 157.
- *La Rose dans l'antiquité et au m. âge*, 20, 467; 21, 435.
- *Madame de Staël et Berlin*, 41, 187.
- Jorga N., *Thomas III de Saluces*, 24, 280.
- *Un viaggio da Venezia alla Tana*, 28, 278.
- *Notes et extraits pour servir à l'histoire des croisades au XV siècle*, 42, 294.
- Jorio Gius., *Scorsa nell'archivio capitulare d'Atri*, 24, 465.
- *Una nuova notizia sulla vita di Dante*, 26, 463.
- *Leon. Bruni Aretino e Leone Alacci, testi greci editi e tradotti*, 27, 191.
- Jorlin V., *Gius. Massari e Vinc. Gioberti*, 6, 458.

- Josa Antonio Maria, *I codici mss. della biblioteca Antoniana di Padova*, 9, 330.
- *Lettera di V. Monti*, 21, 472.
- Josselyn F. M., *Étude sur la phonétique ital.*, 37, 198.
- *An obscure passage in Dante's Purgatory*, 47, 470.
- Jostes, *Die Waldenserbibeln und Meister Johannes Rellach*, 26, 299.
- Joszvary S., *Dante en Hongrie*, 10, 457.
- Jourdain E. F., *Holyday's "Survey of the world", and the "Dittamondo"*, 49, 188.
- Jourdain Z. G., *Le symbolisme dans la Div. Comédie de Dante*, 45, 474.
- Jovine Vinc., *Criteri artistici dell'Ariosto*, 48, 262, 480.
- Jozzi Oliviero, *Il card. Scipione Gonzaga revisore della Gerusal. liber.*, 21, 475.
- Ipsonn P., *Bibliog. des "Mémoires", de Casanova*, 35, 182.
- Isengard (L. d'), *Claudio Achillini e Don Ferrante*, 33, 185.
- Isera a Clementino Vannetti, 49, 192.
- Isola Ippolito G., *Un codice del sec. XV contenente poesie e prose genovesi*, 1, 167.
- *Delle lingue e delle letterature romanze*, 1, 373.
- *Storia delle lingue e lett. romanze*, 18, 453.
- *Voci e maniere genovesi nei classici italiani*, 39, 463.
- *Critica del Rinascimento*, 50, 430.
- Isola Pietro Ant., *Su le satire di V. Alfieri*, 43, 191.
- Ispano Giov., *Epistola a R. Sanchez*, 21, 462.
- Istoria del re Giannino, 22, 275; 23, 251.
- Istoria di Patrocolo e d'Insidoria, 13, 470.
- Istrin V., *Die griechische Version der Judas Legende*, 33, 474.
- Istrin V., *Italia artistica diretta da C. Ricci*, 43, 189.
- Julia A., *Contrasti*, 24, 463.
- Julia V., *Il Risorgimento filosofico nel 400*, 8, 475.
- *Bertr. Spaventa e Tomm. Campanella*, 12, 320.
- Jung J., *Bobbio, Veleia, Bardi*, 35, 469.
- Jungmann, *Zur Aesthetik*, 5, 502.
- Jusserand J. J., *Shakespeare en France sous l'ancien régime*, 33, 477.
- Justi Karl, *Murillo*, 22, 440.
- Ivani Ant., *I Corsi e la Corsica*, 18, 443.
- Ive Antonio, *Prose genovesi della fine del sec. XIV e del principio del XV*, 1, 158.
- *De Amicis V., La commedia popolare latina e la commedia dell'arte*, 1, 373.
- *L'antico dialetto di Veglia*, 5, 469.
- *Di alcune lettere ined. di L. A. Muratori*, 14, 316.
- *Die istrianischen Mundarten*, 24, 315.
- *I dialetti ladino-veneti dell'Istria*, 37, 199.
- *Postilla etimologica su Quarnaro o Quarnero*, 41, 462.
- *Canti popolari velletrani raccolti e annotati*, 50, 480.
- Ivellio N., *Le sciagure della Dalmazia nell'anno 1797*, 1, 509.

K

- Kabelmann K., *Joseph Addison's literarische Kritik im "Spectator"*, 36, 277.
- Kade R., *Ein Augensegen*, 4, 324.
- Kahl, Urbino, *Die Vaterstadt Raffael Santi's*, 1, 374.
- Kaiser, *Der Text des Hymnus "Stabat Mater dolorosa"*, 2, 463.
- Kaiser V., *Der Platonismus Michelengelos*, 4, 483; 5, 502.

- Kalbfleisch Julia, *Le Triumphe des dames von Olivier de la Marche*, 40, 286.
- Kalff G., *Vondel's Vertaling von La Gerusalemme lib.*, 25, 472.
- *Literatuur en Tooneel te Amsterdam in de zeventiende eeuw*, 28, 478.
- Kallab Wolf, *Influenza della Div. Commedia nella composizione del Giudizio Universale di Michelangelo*, 43, 472.
- Kallasch W., *Relazioni del Goethe con la Russia*, 39, 473.
- Kallenbach I., *Les humanistes polonais*, 19, 210.
- Kaltenbacher R., *Der altfranzösische Roman Paris et Vienne*, 44, 504.
- Kalužniacki E., *Zur Literatur der Visionen in der Art der "Visio Tundali"*, 23, 473.
- Kandelsdorfer K., *Der Spielberg*, 17, 458.
- Kantorowicz H. U., *Cino da Pistoia e il primo trattato di medicina legale*, 48, 282.
- *Una festa studentesca bolognese nell'epifania del 1289*, 48, 285.
- *Dante der Teilnahme an Morde schuldig?*, 50, 470.
- Kappherr (H. v.), *Bernardo Marangone*, 4, 322.
- Karsten G. E., *Ein Fassritt und ein Dantebild bei Harsdörffer*, 45, 184.
- Kastner L. E., *Histoire des termes techniques de la versification française*, 43, 469.
- *History of the "terza rima" in France*, 43, 469.
- *Débats du corps et de l'âme en provençal*, 45, 467.
- *Some old french poems on the Antichrist*, 48, 486.
- *A propos d'une prétendue traduction française des Triumphe de Pétrarque*, 49, 189.
- *Thomas Lodge as an initiator of the italian poets*, 49, 476.
- Katona L., *Die ofenpester Handschrift der "Gesta Romanorum"*, 36, 272.
- Kaufmann A., *Ueber Thierliebhaberei im Mittelalter*, 5, 499.
- Kaufmann D., GÜDEMANN M., *Geschichte des Erziehungswesens und der Cultur der Juden in Italien*, 8, 480.
- DENIFLE H., *Die Universitäten des Mittelalters*, 8, 480.
- *Manoello et le Dante*, 33, 473; 34, 472.
- Kaufmann G. e Caro I., *Eine unbekannte Redaction der Statuten der Univ. Padua*, 19, 208; 22, 438.
- Kaufmann J., *Die Vorgeschichte der Zauber und Hexenprozesse im Mittelalter*, 38, 260.
- Kaufmann R., *Leon. da Vinci i ny belysning*, 22, 439.
- Kawczynski, *Ueber das Verhältniss des Lustspiels "Les contents" von Odet de Turnèbe zu "Les ébahis" von Jac. Grevin und beider zu den Italienern*, 33, 187.
- Kayser F., *Papst Nicolaus V u. das Vordringen der Türken*, 5, 500.
- *Papst Nicolaus V u. die Juden*, 6, 468.
- Kehr Paolo, *Das Archivwesen in Italien*, 39, 187.
- Kehrli Heinr., *Zu den Opere minori des L. Ariosto*, 22, 466.
- Keidel Georges C., *Romances and other Studies*, 26, 468.
- *Notes on Æsopic fable literature in Spain and Portugal during the Middle Ages*, 39, 186.
- Kelle J., *Ueber die Grundlage auf der Notkers Erklärung von Boetius "De consolatione philosophiae" beruht*, 30, 361.
- Keller Adolf, *Die Sprache des Venezianer Roland V⁴*, 4, 274.
- Keller Emil, *Die Sprache der Reimpredigt des Pietro da Barsegapè*, 28, 287; 29, 453.

- Keller Emil, *Die Reimpredigt des Pietro da Barsegapè*, 38, 265; 41, 99.
 — *Zur italienische Syntax*, 46, 481.
 Keller L., *Zur Geschichte der ital. Akademien im Zeitalter der Renaiss.*, 35, 468.
 Keller W., *Zu den italienischen Hamlet Opern*, 42, 471; 43, 468.
 — *Das Sirventes "Fadet joglar", des Guiraud von Calanzo*, 49, 475.
 Kelleter Fritz, *Ein Beitrag des venezianischen Roland-Manusc.*, 25, 182.
 Kellner L., *Die Quellen Boccaccio's*, 4, 479.
 — *Die italienische Bevölkerung in deutschen Südtirol*, 4, 483.
 — *Der Jude von Venedig*, 5, 497.
 Kelsen H., *Die Staatslehre des Dante Alighieri*, 47, 468.
 Kemetter Aug., *Flavio Biondo's Verhältnis zu Papst Eugen IV*, 30, 367.
 Kemmerich F., *Die Charakteristik bei Machiavelli*, 40, 476.
 Kennard Rand E., *Johannes Scottus*, 49, 475.
 Ker W. P., *Historical notes on the similes of Dante*, 32, 274.
 Kerbaker Michele, *Sopra un luogo di Shakespeare imit. dal Monti*, 14, 467; 24, 312.
 — *Shakespeare e Goethe nei versi di Vinc. Monti*, 32, 242.
 — *La leggenda epica di Rishyasringa*, 38, 459.
 — *L'eterno femminile e l'epilogo celeste nel "Fausto", di W. Goethe*, 44, 293.
 Kerler D., *Italianische Archive, Reisemittheilungen*, 1, 517.
 Kern H., *Goethes Torquato Tasso*, 4, 321.
 — *Ein politischer Vergilcento aus dem XVI Jhd.*, 33, 474.
 Kerr W. A. R., *Le cercle d'Amour*, 44, 287.
 Kertbeny K. M., *Zur Theatergeschichte Budapest's*, 1, 180.
 Kerval (L. de), *Les sources de l'histoire de St. François d'Assise*, 46, 273.
 — *S. Antonii de Padua, Vitae duae quarum altera hucusque inedita*, 48, 166.
 Kerviler R., *De l'influence du Concile de Trente*, 6, 465.
 Kettlewell S., *A dutch contribution to the question of the authorship of the Imitation*, 1, 519.
 Key Helmer, *Giacomo Leopardi*, 15, 324.
 — *Alessandro Manzoni*, 24, 314; 26, 258.
 Kienerk Eug., *Gli scritti polit. di U. Foscolo*, 22, 445.
 Kienerk Giulia, *I Promessi Sposi*, 22, 445.
 Kienle, *Mittelalterliche liturgische Bilder aus der Kathedrale v. Mailand*, 6, 472.
 Kiesow, *Die verschiedenen Bearbeitungen der Novelle von der Herzogin v. Amalfi des Bandello*, 25, 472.
 Kindt Benno, *Die Katastrophe Ludovico Moros in Novara*, 16, 454; 20, 328.
 King Bolton, *Mazzini, trad. di M. Pezzé Pascolato*, 42, 476; 43, 430.
 Kinzel Carlo, *Zwei Recensionen der Vita Alexandri Magni*, 3, 336.
 Kipka K., Ricci C., *Sophonisbe dans la tragédie*, 47, 469.
 — *Maria Stuart in Drama der Weltliteratur*, 48, 491.
 Kirner Gius., *Della "Laudatio urbis Florentiae", di Leonardo Bruni*, 13, 473; 14, 288.
 — *I "Dialogi ad Petrum Histrum", di L. Bruni*, 13, 473; 14, 288.
 — *Sulla storia dell'Europa di Pierfr. Giambullari*, 13, 471.
 — *Nozze Nannei-Minutoli*, 14, 477.
 — *Sulle opere storiche di F. Petrarca*, 15, 476; 16, 409.

- Kirschbach W., *Sul Tasso del Goethe*, 49, 188.
- Klaczko Julien, *Rome et la Renaissance*, 21, 471; 24, 469; 28, 283; 30, 361.
- *Jules II*, 34, 290.
- Klaiber H., *L. da Vinci's Stellung in der Geschichte der Physiognomik und Mimik*, 47, 468.
- Klaunberg O., *Getränke und Trinken in altfranzösischer Zeit*, 45, 474.
- Klebs Elimar, *Die Erzählung von Apollonius aus Tyrus*, 35, 474.
- Kleefeld A., *Bologne, son université et ses étudiants*, 36, 272.
- Klein D., *A contribution to a bibliography of the mediæval drama*, 47, 470.
- Klemm Otto, *G. B. Vico als Geschichtsphilosoph und Völkerpsycholog*, 49, 195.
- Klemming G. E., *Dialogus creaturarum moralizatus*, 6, 474.
- Klette Theodor, *Beiträge zur Geschichte u. Litteratur des ital. Gelehrtenrenaissance*, 14, 288.
- *Leon. Aretini ad P. P. Istrum dialogus*, 14, 288.
- *Die griechischen Briefe des Franciscus Philelphus*, 16, 476.
- *Johannes Herrgot und Johannes Marius Philelphus in Turin*, 32, 279; 442.
- Klimke K., *Das volkstümliche Paradiespiel und seine mittelalterlichen Grundlagen*, 41, 473; 42, 294.
- Kling H., *Madame de Staël et la musique*, 48, 478.
- Klinger O., *Die comédie italienne in Paris nach des Sammlung Gherardi*, 40, 287.
- Knaack G., *Demogorgon, ein Beitrag zur Ariosterkklärung*, 33, 474.
- *Die säugende Tochter*, 33, 474.
- Knauth Paul, *Die Sage v. Tristan u. Isolde u. ihre poetische Behandlung*, 4, 322.
- Kneer Augusto, *Kardinal Zabarella*, 18, 454.
- Knipers, *Dante als Denker*, 28, 475.
- Knobloch Enrico, *Die Streitgedichte im Provençalischen u. Altfranzösischen*, 8, 503.
- Knod Gustav C., *Deutsche Studenten in Bologna (1289-1562)*, 35, 477.
- Knoth E., *Ubertino von Cusale*, 38, 478; 39, 187.
- Knox Little W. J., *St. Francis of Assisi, his times, life and works*, 48, 166.
- Knust Hermann, *Geschichte der Legenden der h. Katharina v. Alexandrien u. Maria Aegyptiaca*, 15, 286.
- *Conde Lucanor publ. con l'assistenza di A. Birch-Hirschfeld*, 37, 473.
- Koch John, *Die Sibenschläferlegende, ihr Ursprung und ihre Verbreitung*, 2, 461.
- BRAUNHOLTZ, *Die erste nichtschristliche Parabel des Barlaam u. Josaphat*, 6, 471.
- HERZOG, *Die beiden Sagenkreise v. Flore u. Blanschfleur*, 6, 472.
- Koch Th. W., *Dante in America, a historical and bibliographical study*, 30, 523; 31, 155.
- *The treatise "De aqua et terra"*, 31, 471.
- *Catalogue of the Dante Collection presented by Will. Fiske*, 32, 476; 38, 264, 442.
- *The growth and importance of the Cornell Dante collection*, 36, 275.
- *Portrait of Dante*, 42, 296.
- Koch W., *Beiträge zur Textkritik der "Auzels cassadors"*, von Daude de Pradas, 30, 367.
- Kock Gius. Ant., *Iconografia dantesca, Tavole e ritratto per cura di Em. Valle, con pref. ed illustr. di Giov. Ghirardini*, 44, 293.
- Koeppel Emil, *Laurent's de Premier-fait und John Lydgate's Bearbeitung*

- gen v. Boccaccio's "De casibus v.", 6, 481.
- Die englischen Tasso-Uebersetzungen, 13, 464; 16, 447; 23, 304.
- Chaucer und Innocenz des dritten Traktat *De contemptu mundi*, 16, 445.
- Ist Bice Portinari Dantes Beatrice? 16, 445.
- Studien zur Geschichte des englischen Petrarchismus, 16, 445.
- Dante in der englischen Litteratur des XVI Jahrh., 17, 156.
- Chaucer und Albertanus Brixiensis, 17, 453.
- Chauceriana, 19, 208.
- Studien zur Geschichte der italien. Novelle in der englischen Litteratur, 20, 329; 21, 167.
- Vitt. Alfieri u. die Gräfin Albany, 20, 464.
- Chaucer und Alanus de Insulis, 21, 470.
- War Shakespeare in Italien?, 34, 472.
- Koepper, Ein Boccaccio-Motiv in Abraham France's *Victoria*, 50, 269.
- Koerting Gustavo, Lateinisch-romantisches Wörterbuch, 15, 468.
- v. Salvioni C.
- Kögel J., Petrus Lombardus in seiner Stellung zur Philosophie des Mittelalters, 30, 529.
- Kohl Alois, Abhandlung ueber italischen Wein mit Bezugnahme auf Horatius, 6, 481.
- Kohl C., Aless. Cagliostro, 35, 182.
- Kohler C., Note sur un ms. de la bibl. d'Arezzo, 4, 313.
- Köhler F., Beiträge zur Textkritik Luidprands von Cremona, 1, 373.
- Kohler J., Urkunden aus die "Antichi archivi" der Biblioteca comunale von Verona, 2, 470.
- Der summarische Strafprocess zu Dante's Zeit, 40, 280.
- Köhler Reinhold, Ein Brief Goethe's an A. Poerio und Aufzeichnungen des letzteren über seinen persönlichen Verkehr mit Goethe, 1, 343.
- MATTIA DI MARTINO, Indovinelli popolari siciliani, 1, 373.
- MÜLLER-FRAUENRUTH, Die deutschen Lügendichtungen bis auf Münchhausen, 2, 461.
- Zur Legende von der Königin von Saba, 3, 324.
- Goethe und der italienische Dichter Dom. Batacchi, 16, 473; 18, 442.
- Zu den von Laura Gonzenbach gesammelten sicilianischen Märchen, 28, 475.
- Kleinere Schriften a cura di Giov. Bolte, 33, 476; 38, 260.
- Kohlmann G., Die italienischen Lehnworte in der neufranzösischen Schriftsprache, 39, 473.
- Kohlrausch R., Schillers "Braut von Messina", und ihr Schauplatz, 45, 468.
- Kohut, Savonarola, 1, 372.
- Kok A. S., Bij de studie van Dantes Divina Commedia, 33, 474.
- Nicc. Machiavelli al blijspeldichter, 37, 192.
- Kok J., Het Sonnet en de Sonnettendichters in de Nederlandsche, 5, 503.
- Koken W., Guittone's von Arezzo Dichtung u. sein Verhältniß zu Guinicelli von Bologna, 7, 443.
- Kölbing E., HAUSKNECHT, Floris a. Blauncheſtur, 6, 470.
- Zur Intelligenza, 17, 453.
- Die sogenannte Byron-Grotte in Porto Venere, 26, 465.
- Kopp K. A., Pietro P. Vergerio, 23 307; 30, 361, 524.
- Köppel C. e Fränkel L., Rapporti fra la letter. ital. e la inglese, 37, 192.
- Köppen A., Der Teufel und die Hölle in der darstellenden Kunst von den Anfängen bis zum Zeitalter Dante's und Giotto, 28, 287, 459.

- Körting ENR., *Geschichte des französ. Romans im XVII Jahr.*, 5, 514.
- Körting G., GILDMEISTER, trad. dell'*Orlando Furioso*, 1, 516.
- RENIER, *Rime di Fazio d. Uberti*, 2, 462.
- *Die Anfänge der Renaissancelitteratur in Italien*, 3, 424.
- LANDAU, *Die Quellen des Dekameron*, 4, 481.
- ANTONA TRAVERSI, *U. Foscolo nella famiglia*, 5, 498.
- LUBIN, *Dante spiegato con Dante*, 6, 469.
- *Encyclopaedie u. Methodologie der romanischen Philologie*, 8, 332.
- *Lateinisch-romanisches Wörterbuch*, 38, 263.
- Koschwitz E., *Ueber die provenzalischen Feliber*, 24, 472.
- Koser R., GOOVAERTS, *Origines des Gatzettes*, 4, 321.
- Kossuth, *Lettere ined. a P. F. Calvi*, 48, 477.
- Köster A., *Das Melodram*, 48, 286.
- Kotliarevski H., *Il dolore mondiale alla fine del sec. scorso e al principio del nostro [in russo]*, 35, 189; 37, 160.
- Kozlowski F. v., *Die Erkenntnißlehre Thomas Campanella's*, 30, 529.
- Kradolfer J., *Die anticlericalen Stellen bei Dante*, 21, 470.
- Kraeger H., *Lord Byron und Francesca da Rimini*, 30, 524.
- Krallinger J. B., *Ueber den Inhalt und den Aufbau des "Ludus de adventu et interitu Antichristi"*, 33, 186.
- Kraus Fr. Saverio, *Corrisp. fra Benedetto XIV e Fr. Peggi*, 4, 492.
- *Briefe Benedicts XIV*, 5, 463.
- PAOLI, *Della vita di A. Rosmini*, 5, 498.
- BONGHI, *Arnaldo da Brescia e Franc. d'Assisi*, 6, 469.
- *Antonio Rosmini*, 11, 311.
- *Vittoria Colonna*, 17, 453.
- Kraus Fr., *Il preteso scacchiere di Dante*, 23, 304.
- *Franc. Petrarca in seinem Briefwechsel*, 27, 192, 473.
- *Rosmini's Dantestudien*, 30, 363.
- *Dante, sein Leben und sein Werk, sein Verhältniss zur Kunst und Politik*, 31, 187; 32, 179.
- C. v. FABRICZY, *Neue Dante-literatur*, 34, 287.
- *Das anno santo*, 36, 273.
- *Ueber Francesca da Rimini's Worte bei Dante*, Inf. V, 121-22, 36, 471.
- *Geschichte der Christlichen Kunst*, 37, 415.
- *Essays*, 38, 262.
- *Franc. Petrarca e la sua corrispondenza epistolare*, trad. di Diego Valbusa, 38, 456.
- *Rosminianische Bewegung in Italien*, 39, 187.
- *Cavour*, trad. di Diego Valbusa, 41, 187.
- *Ant. Stoppani*, 43, 465.
- *Die Volkskunde in der Jahren 1897-1902*, 43, 468.
- Krause C., *Zur Erklärung einiger Stellen der Mutianischen Briefe*, 8, 483.
- Krause Fr., *Byron's "Marin Faliero"*, ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte, 30, 529.
- Krauss, REUMONT, *Charakterbilder aus der neueren Gesch. Italiens*, 8, 479.
- Krauss Fed. L., *Historische Quellschriften zum Studium der Anthropophyteia*, 50, 476.
- *Anthropophyteia*, 50, 477.
- Krauss Ingo, *Das portrait Dantes*, 40, 476; 41, 168, 469.
- Krebs H., *The earliest french version of Guarini's "Pastor fido"*, 1, 181.
- *Roman pronunciation*, 5, 502.
- *The date of Dante's Death*, 6, 473.
- Krebs, *Dante's Matelda*, 28, 284.
- Kressner, A. LÜDER, *C. Goldoni in seinen Verhältniss zu Molière*, 3, 324.

- Kressner A., UHLMANN, *Italienische Anthologie*, 4, 322.
- *Rustebuef als Fabeldichter u. Dramatiker*, 25, 178.
- Kretschmer K., *Die Kosmographie des P. C. Decembrius*, 23, 477.
- Kriete Fried., *Die Allitteration in der italienischen Sprache*, 23, 313; 24, 475.
- Kριπτάδια. *Recueil de documents pour servir à l'étude des traditions populaires*, 9, 344.
- Kristeller Paul, *La xilografia veneziana*, 19, 460.
- *Sulle origini dell'incis. in rame in Italia*, 23, 305.
- *Early florentine woodcuts, with an annotated list of florentine illustrated books*, 31, 477.
- *Ein venezianisches Blockbuch im K. Kupferstichkabineth zu Berlin*, 39, 469.
- *Andrea Mantegna*, 39, 470.
- Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie*, 20, 326.
- Kröner Karl, *Die Longinuslegende, ihre Entstehung und Ausbreitung in der französ. Liter.*, 35, 187.
- Kroyer Th., *Die Anfänge der Chromatik im italienischen Madrigal des XVI Jhds.*, 45, 188.
- Kruger A. G., *Stella e Matabruna*, 26, 464.
- Kruger Th., *Beorulf*, 6, 470.
- Krumbacher Karl, *Geschichte der Byzantinischen Litteratur*, 19, 209; 29, 586.
- Krummel K., *Drei italienische Prosalegenden: Euphrosyne, Eremit Johannes, König in Bade*, 49, 196.
- Krusch, *Amelli Leone e l'Oriente*, 2, 264.
- Kühler W., *Die Cent Nouvelles nouvelles*, 49, 474; 50, 271.
- Kugel A., *Untersuchungen zu Molières "Médecin malgré lui", und seinen Hauptquellen*, 30, 367.
- Kuhfuss Max, *Ueber das Boccaccio zugeschriebene Danteleben*, 8, 484, 503; 10, 459.
- Kuhlenbeck L., *Giordano Brunos Einfluss auf Goethe und Schiller*, 50, 479.
- Kuhn Ernst, *Barlaam u. Josaphat*, 22, 445.
- *Zur byzantinischen Erzählungslitteratur*, 26, 300.
- Kühnemann E., *Zur Aufgabe der vergleichenden Litteraturgeschichte*, 37, 468.
- Kuhns L. Osc., *The treatment of nature in Dante's "Divina Commedia"*, 27, 473; 30, 368; 31, 152.
- *Dante's influence on Shelley*, 32, 475; 34, 286.
- *Dante's influence on Milton*, 34, 286.
- *Dante's influence on english poetry*, 35, 468; 43, 477.
- *Dante and the english poets from Chaucer to Tennyson*, 44, 511.
- Kulczycki S., *Cinque lettere ined. di L. A. Muratori sulla diminuzione delle feste*, 38, 256.
- Kunz Carlo, *Monete ined. o rare*, 2, 250; 3, 298.
- Kunze Alb., *Das Formelhafte in Girart de Viane*, 8, 503.
- Kupka P., *Zur Chronologie und Genesis des "Roman de la Rose"*, 38, 478.
- *Ueber mittelalterliche Totentänze*, 46, 484; 47, 187.
- Kupke G., *Das Familienarchiv der Capilupi zu Mantua, I. Die Correspondenzen Ippolito Capilupis*, 35, 468.
- Kurzbauer E., *Dante's Beatrice*, 34, 472.
- Kuttner M., *Eine Neuphilologenfahrt nach Korsika*, 42, 469.

L

- Labanca Baldassarre, *Marsilio da Padova riformatore politico e religioso del sec. XIV*, 1, 109.
- *Marsilio da Padova e Martino Lutero*, 2, 455.
- *Carlomagno nell'arte cristiana*, 19, 211.
- *La storia del cristianesimo nel "Triregno"*, di P. Giannone, 27, 471.
- *Sguardo agli scrittori ital. di San Francesco d'Assisi del sec. XIX*, 29, 217; 31, 182.
- *G. B. Vico rispetto ai suoi contemporanei*, 31, 470.
- *La "Scienza nuova"*, di Vico al lume della Bibbia in un raro libro del sec. XVIII, 31, 470.
- *Il giubileo e la Divina Comm.*, 39, 183.
- *Nicola Spedalieri ed il suo monumento in Roma*, 43, 179.
- *Il papato attraverso il medioevo*, 45, 464.
- *Costantino il Grande nella storia, nella leggenda e nell'arte*, 48, 477.
- Labande, *Entrée de Marie de Médicis à Avignon*, 23, 308.
- Labaste H., *Une comédie crétoise inéd. du XVII^e siècle*, 44, 504.
- Labate Valent., *Un precursore siciliano dell'umanesimo: Nicc. Speciale*, 32, 441.
- *Le fonti del Sicanarum rerum compendium di Fr. Maurolico*, 32, 471.
- *Ugo Bassi in Sicilia*, 37, 189.
- *Per la biografia di Costantino Lascares*, 38, 471.
- *Frammenti di cronaca messinese del secolo XV di P. Sollima*, 46, 466.
- Labate Caridi V., *La canzone dell'anguilla arrosto o dell'amante avvele-*

- nato secondo due versioni calabresi*, 30, 520.
- *Il cav. Marino nella tradizione popolare*, 30, 522.
- Labia Ang. Maria, *Sonetto ined.*, 49, 185.
- La Blanchère (R. de), *Excidium Montisfortini*, 1557, 2, 263.
- Labruzi Fr., *Il Montaigne a Roma*, 1, 366.
- *La Francesca di Dante*, 1, 366.
- *Bosone da Gubbio e la canz. "Spirto gentil"*, 5, 487.
- *Il Giordani e un passo del Davila*, 6, 456.
- *Lettera all'avv. Augusto Caroselli*, 6, 456.
- *I Pretendenti alla canzone "Spirto gentil"*, 17, 154; 19, 203.
- v. Fracassetti G.
- Labus Giov., *Lettere a Costanzo Gazzera*, 50, 460.
- Lachaire J., *Pietro Giordani*, 42, 471.
- *Luigi Alamanni*, 43, 184.
- Lacombe P., *Introduction à l'hist. littér.*, 36, 194.
- *L'histoire comme science*, 40, 473.
- *Taine historien littéraire*, 46, 479.
- *La psychologie de Taine appliquée à l'histoire littéraire*, 46, 479.
- Laconca Teodoro, *L'umorismo nel Morgante di Luigi Pulci*, 36, 277.
- La Corte-Cailler, G., *L'ateneo messinese*, 36, 477.
- *Burle del sec. XVII agli schiavi in Messina*, 39, 186, 462.
- Lacour-Gayet, GRAF, Roma, 2, 457.
- La Farina, *Lettere ined.*, 47, 175.
- Lafenestre G., *Histoire de la peinture italienne*, 2, 270.
- La Ferrière (de) H., *L'entrevue de Bayonne*, 2, 458.
- *Cathérine de Médicis et les politiques*, 25, 177.
- Laffitte P., *Voyage de M. Léon Say dans la Haute-Italie*, 2, 459.

- Lagarde (Paul de), *Die Handschriften-samm. des Grafen v. Ashburnham*, 3, 327.
- Lage (B. v. der), *Studien zur Genesislegende*, 35, 187.
- Lagomaggiore Carlo, *L' " Istoria Veneziana " di messer P. Bembo*, 44, 277; 49, 408.
- Lagomaggiore-Zaccagnini, *Indice dei più ragguardevoli mss. esistenti presso la bibliot. dell' Univ. di Urbino*, 44, 502.
- La Grasserie (R. de), *De l'importance des langues sauvages*, 25, 177.
- *Du phénomène psychologique de l'hybridité linguistique et du bilinguisme*, 26, 464.
- Lajard, *Gilles de Rome*, 12, 484.
- Laigue (L. de), *Constantin-le-Grand et sa mère Hélène*, 10, 457.
- *Un portrait inédit de Machiavel*, 11, 312.
- *Venise à la fin du XII^e et au début du XIII^e siècle; les doges Sébastien et Pierre Ziani*, 48, 484.
- Lajolo Gregorio, *Indagini storico-politiche sulla vita e sulle opere di Dante*, 22, 276; 23, 316.
- *Questione dantesco-sallustiana*, 43, 153.
- *Simboli ed enigma danteschi*, 48, 292, 461.
- Lake K., *The greek monasteries in south Italy*, 45, 185.
- Lalande P., *La défense contre la peste au XVII^e siècle*, 38, 473.
- Lalanne L., *Journal du voyage du Cav. Bernini*, 5, 493.
- La Laurencie (De), *Du goût musical au XVIII^e siècle*, 38, 474.
- Lamanski V., *L'assassinat politique à Venise du XV^e au XVIII^e siècle*, 1, 179.
- La Mantia Vito, *Consuetudini siciliane in lingua volgare*, 1, 364.
- La Marmora Alfonso, *Lettere*, 44, 506.
- Lamartine A., *Una lettera a G. B. Niccolini*, 47, 463.
- Lamberti Ant., *Una poesia ined.*, 27, 190.
- *Canzone ined.*, 30, 339.
- Lambros S. P., *Die Werke des Demetrios Chrysoloras*, 25, 178.
- Lamennais F., *Lettere ined. a Pier Silvestro Leopardi*, 30, 522.
- *Lamento del conte di Poppi*, 4, 288.
- Lami Vittorio, *Di un compendio ined. della cronica di Giov. Villani*, 16, 472.
- v. Forteguerra G.
- Lamma Ern., *Fiammetta*, 4, 303.
- *Saggio di commento alle rime di G. Guinicelli*, 4, 468.
- ANTONA TRAVERSI, *U. Foscolo nella famiglia*; BENCINI, *Il vero G. B. Faggioli*, 4, 469.
- TOBLER, *Das Buch des Uguçon da Laodho*, 4, 469.
- *Lapo Gianni*, 5, 479.
- *Un capitolo ined. contro Amore di frà Domenico da Montechiello*, 6, 452.
- *Studi sul Canzoniere di Dante*, 6, 453; 8, 464.
- *Di un cod. di rime del sec. XIII*, 6, 462.
- *El dialogo di Salomon e Marcolpho*, 8, 275.
- *Di alcuni petrarchisti del sec. XV*, 10, 455.
- *D. Alighieri e Gio. Quirini*, 12, 318.
- *Rime ined. di Alberto Orlando*, 15, 322.
- *Il Trionfo d'amore*, 16, 442.
- *Le rime di Matteo Correggiaio*, 18, 404.
- *Il primo sonetto della Vita Nuova*, 19, 206; 30, 359.
- *Intorno ad alcune rime di Lionardo Giustiniani*, 20, 463.
- *Seicentismo o Spagnolismo?*, 22, 428.
- *I codici Trombelli dell' Univers. di Bologna*, 23, 304.

- Lamma Ern., *Rime ined. di Malatesta de' Malatesti*, 24, 463.
- *Bricciole manzoniane*, 25, 175.
- *Appunti Pariniani*, 25, 469; 26, 295.
- *Del commento allo Inferno di G. Barzizza*, 26, 461; 27, 469.
- *Guido Orlandi e la scuola del "dolce stil nuovo"*, 27, 168.
- *Rime di Lapo Gianni*, 27, 478; 28, 441.
- *Diomedè Guidalotto e il "Tyrocinio delle cose vulgari"*, 28, 280.
- *Di una sezione di rime dantesche*, 31, 465.
- *Rime di Guido Orlandi*, 33, 478.
- *I flagellanti nel Friuli*, 34, 281.
- *I sonetti seri di G. Parini*, 34, 281; 36, 144.
- *Sull'ordinamento delle rime di Dante*, 34, 283.
- *Sulle forme schematiche dei sonetti danteschi*, 35, 463.
- *Intorno alla "Vita Nuova"*, 36, 264.
- *Questioni dantesche*, 39, 475; 42, 189.
- *Un capitolo ined. di Leonardo Montagna*, 43, 460.
- *Di un frammento di cod. del sec. XV*, 44, 463.
- *Antologia della poesia italiana dei sec. XVIII e XIX*, 47, 189.
- *Fra i poeti della scuola romagnola dell'Ottocento*, 48, 267.
- *Gli "Innamorati" del Goldoni*, 50, 467.
- Lämmerhirt H., *Rosalien und Pasqua Rosa, ein Beitrag zur Geschichte des Kultus*, 33, 186.
- Lampertico Dom. e Orazio, *Fedele Lampertico nel primo anniversario della morte con una memoria di Seb. Rumor*, 50, 278.
- Lampertico Fedele, *Il Giordani e un passo del Davila*, 6, 457.
- Lampertico Fedele, *L'epistolario di G. Capponi*, 8, 472.
- *Milton e Galileo*, 26, 459.
- *Giacomo Zanella*, 27, 163.
- *Antonio Rosmini o delle relazioni fra il pensiero e la parola*, 30, 355, 358.
- Lampros S., *Les tachygraphes de Bes-sarion*, 47, 469.
- Lampugnani G., *Nota sulla cultura novarese del sec. X*, 48, 488.
- Lancellotti F., *Ildebrando*, 5, 512.
- Lancetta Aurelio, v. Menzini B.
- Lanciani Rodolfo, *Il codice barberiniano XXX*, 89, contenente frammenti di una descrizione di Roma del secolo XVI, 1, 508.
- *Notes from Rom*, 3, 328.
- *Doc. relativi agli ebrei nelle ant. prov. romane*, 24, 463.
- *La pianta di Roma antica e i disegni arch. di Raffaello*, 25, 470.
- *Storia degli scavi di Roma e notizie intorno le collezioni romane di antichità*, 40, 284.
- *Ricordi ined. di artisti del sec. XVI*, 50, 267.
- Lancilotti Francesco, *Trattato di pittura pubb. da Fil. Raffaelli*, 8, 293.
- Lánczy Giulio, *Történelmi Kor-es Jellemraizok*, 18, 454.
- *Beziehungen zwischen Ungarn und Siena; Ungarn und S. Bernhartin v. Siena, Pius II und Johann v. Capistrano*, 26, 464.
- *Notes sur le grand refus et la canonisation de Célestin V*, 39, 186.
- Landau Marcus, *Vita del Boccaccio* (trad. ital. di C. Antona Traversi), 1, 174, 515.
- *Die Quellen des Dekameron*, 1, 185; 2, 407.
- *Die Enkelin des Königs Sobieski*, 2, 460.
- *Legenden u. Märchen der Juden aus Palästina*, 4, 320.

- Landau Marcus, *Das Heiratsversprechen*, 8, 502.
- Goethe's *Werther* u. Foscolo's *Jacopo Ortis*, 10, 458.
- Leopardis *Plagiate*, 15, 324.
- Theodor Körner in *Italien*, 19, 208.
- Ein *Staatssecretair als Dichter*, 21, 470.
- *Die Verlobten*, 22, 485.
- VARNHAGEN, *Alter ital. Drucke*; KOEPPEL, *Ital. Novelle*, 22, 436.
- Shakespeare's *Kaufmann v. Venedig*, 22, 439.
- Boccaccio in *Ungarn*, 24, 469.
- *Die Dramen von Herodes und Marianne*, 26, 299.
- Carlo Goldoni, 28, 284; 50, 470.
- *Deutsche Literatur in italienischen Spiegel*, 28, 475.
- MARCHESI GIAMBATT., *Per la storia della novella ital. nel sec. XVII*, 33, 474.
- *Geschichte der italienischen Literatur im achtzehnten Jhd.*, 34, 295; 35, 113.
- Vittoria Accorambona, 41, 186.
- Alfieri and Byron, 43, 183.
- Ein altitalienischer Erzähler, Franco Sacchetti, 43, 468; 44, 505.
- Petrarca in *Argut*, 45, 184.
- Pietro Giannone's *Plagiate*, 45, 468.
- Landgraf Gustavo, *Die "Vita Alexandri magni" des Arch. Leo*, 8, 503.
- Landino Cristoforo, *Lettre inéd. à B. Bembo*, 23, 473.
- Lando, *Un'avventura di M. D'Azeglio*, 1, 361.
- *L'elez. di P. Bembo al cardinalato*, 23, 305.
- Landry E., *Contribution à l'étude critique des "Fioretti" de S. François*, 38, 259.
- *Frère Élie de Cortone*, 39, 468.
- *Endecasillabo y alexandrin*, 45, 167.
- Landucci P., *La genealogia di S. Francesco d'Assisi*, 47, 462.
- Lane W. C., *Bibliogr. dantesca per il 1887*, 12, 482.
- Laneri Gugl., *Alcuni affreschi e un nuovo ritratto di Dante a Napoli*, 48, 480.
- Lang H. R., *The descort in old portuguese and spanish poetry*, 34, 474.
- Lang W., *Il cinque maggio*, 4, 320.
- *Cavour und des Krimkrieg*, 5, 500.
- BIANCHI, *Lettere ined. di M. D'Azeglio*; *La politica di M. d'Azeglio*, 6, 470.
- *Ueber die Gedichte Michelangelo's*, 25, 472.
- *Manzonis literarischer Nachlass*, 46, 480.
- *Aus Manzonis Frühzeit*, 48, 286.
- Lange, *Ungedruckte latein. Osterfeiern*, 3, 327.
- Lange C., *Una rappresentazione liturgica di Sutri*, 8, 474.
- Langer Otto, *Sklaverei in Europa im Mittelalters*, 18, 454; 21, 193.
- *Die "Annales Pisani" und Bern. Maragone*, 32, 279.
- Langlois Ch. V., *Formulaires de lettres du XII-XIV s.*, 20, 325; 23, 309; 32, 274.
- *Notices et docum. relatifs à l'hist. de France au temps de Philippe le Bel*, 27, 473.
- *Les travaux sur l'histoire de la société française au moyen âge*, 29, 583.
- *Siger de Brabant*, 37, 192.
- Langlois Ernest, *Notice des mss. français et provençaux de Rome*, 15, 470.
- *Dissertazioni del Fauchet*, 17, 157.
- *Origines et sources du Roman de la rose*, 17, 457.
- *Anciens proverbes français*, 36, 272.
- Languschi Jacopo, *Due sonetti*, 45, 464.
- Lanson G., *Études sur les rapports de la litt. franç. et de la litt. espagnole au XVII^e siècle*, 28, 476.
- *Molière et la farce*, 38, 474.
- MARTINENCHE C., *La comédie espa-*

- gnole en France de Hardy à Racine, 38, 478.
- *Études sur les origines de la tragédie classique en France*, 42, 470.
- *Note sur un passage de Vitruve et sur l'origine de la distinction des genres dans le théâtre de la Renaissance*, 44, 503.
- *L'histoire littéraire et la sociologie*, 44, 504.
- Lanza, *Apollonius de Tyr*, 5, 494.
- Lanza C., *Le origini del melodramma*, 23, 470.
- Lanza Dom., *Un capitolo inedito di Francesco Andreini*, 14, 333.
- Lanza Pietro, *Enrico Rosso e la confisca dei suoi mobili*, 16, 451.
- Lanza V., *La ricordanza nel Leopardi*, 1, 159.
- *L'Urania di A. Manzoni*, 1, 159.
- Lanzalone G., *Accenni di critica nuova*, 45, 179.
- *Sulla Griselda del Boccaccio*, 48, 285.
- Lanzani L., *L'umanista Mattia Palmieri e la sua storia "De bello italico"*, 48, 476.
- Lanzi L., *Contributo alla iconografia francescana*, 33, 469.
- *Il santuario di Greccio*, 49, 187.
- *Quale posto convenga al dipinto di Stromone nella serie delle fonti per la iconografia francescana*, 50, 466.
- Lanzky Paul., *Die neueste ital. Litteraturgeschichte*, 3, 324.
- Lanzoni Gius., *Sulle nozze di Federico I Gonzaga con Margherita di Wittelsbach*, 33, 176.
- Lapini Ag., *Diario fiorentino dal 252 al 1596*, pubbl. da G. O. Corazzini, 36, 479.
- Lapo da Castiglione, *Tre orazioni*, 31, 467.
- Largaiolli D., *Una danza dei morti del sec. XVI*, 10, 454.
- Largaiolli Fil., *Bibliografia del Trentino*, 30, 527; 44, 510.
- Largaiolli Fil., *Un gruppo di lettere inedite di Gir. Tartarotti a G. M. Mazzucchelli*, 38, 469.
- *Di un oscuro Dantofilo*, 44, 497.
- *L'umanista trentino Sicco Polentone e Tacito*, 45, 464.
- *I microbi della parlata trentina*, 50, 465.
- Larice Dall'Armi, *Efficacia educativa della lirica leopardiana*, 34, 157.
- La Roncière (C. de) e Dorez L., *Lettres inédites et mémoires de Marino Sanudo l'ancien*, 26, 299.
- Laroppe A., *L'analyse et les sources du beau*, 47, 182.
- La Rosa L., *Giovanni Meli filosofo*, 22, 433; 26, 296.
- Larousse P., v. Clément F.
- La Roussellière (De), *Dante et le symbolisme chrétien*, 38, 474.
- Larroumet G., *La comédie en France au m. âge*, 20, 325.
- *Pourquoi la tragédie ne s'est pas implantée en Italie, en Espagne, en Angleterre*, 30, 361.
- Lasa (T. von der), *Zur Geschichte und Literatur des Schachspiel*, 32, 251.
- Lasca, v. Lorenzoni Ant.
- Lasch R., *Die Finsternisse in der Mythologie und im religiösen Brauch der Völker*, 36, 471.
- Lasinio E., *Della bibliot. di Settimo e di alcuni suoi mss. passati nella Mediceo-Laurenziana*, 45, 459.
- *Due leggi suntuarie di Castiglione Fiorentino*, 47, 177.
- Lasinio F., *Di alcune voci ital. di origine orientale*, 14, 466.
- La Sizeranne (R. de), *Qu'est-ce que la caricature?*, 32, 473.
- Laspeyres Paul, *Die Kirchen der Renaissance in Mittelitalien*, 2, 269.
- Lassanque E., *Pour le centenaire de Pétrarque*, 44, 287.
- Lasserre P., *Lionard de Vinci*, 23, 309.
- *Le romantisme français*, 50, 479.

- Lasson A., *Giordano Bruno*, 2, 463.
 Lasswitz, *Galilei und Baco*, 1, 372.
 — K., *Giordano Bruno*, 3, 327; 4, 325.
 Latini G., *Dante e Jacopone*, 37, 198.
 Latino, [*Lauda della vita di Cristo*], 23, 307.
 Lattes A., *Le "liminote", ed alcuni usi nuziali lombardi*, 31, 466.
 Lattes Elia, *Metro e ritmo nell'iscriz. etrusca della Mummia*, 24, 284; 27, 474.
 Lauchert Feder., *Geschichte des Physiologus*, 13, 466.
 — *Bruchstück einer Bearbeitung des Trésor des B. Latini*, 14, 468.
 — *Zum Physiologus*, 16, 445.
 — *La estoria del rey Anemour et de Josaphat*, 22, 437.
 — *Materialen zur Geschichte der Kaiserprophetie im Mittelalter*, 33, 474.
 Laudese P., *I docum. del processo Galileiano pubblicati da A. Favaro*, 50, 462.
 Laue Max, *Ferretto von Vicenza*, 4, 334; 5, 228.
 Lauer P., *Le poème de la "Destruction de Rome", et les origines de la Cité Léonine*, 34, 472.
 Laugel A., *La correspondance de Cathérine de Médicis*, 1, 178.
 Lauger Otto, *Politische Geschichte Genuas und Pisas im XII Jahr.*, 1, 372, 516, 517.
 Laumonier P., *Chronologie et variantes des poésies de Pierre de Ronsard*, 41, 187.
 — Luigi Alamanni, *son influence sur la Pléiade française*, 43, 467.
 Laureani V., *Se Dante Alighieri sia stato indeterminista o determinista*, 40, 277.
 Laurent M., v. Mahelot L.
 Laurenza V., *Poeti e oratori del Quattrocento in una elegia ined. del Porcellio*, 47, 176.
 Lauria, *Il "Marco Visconti", ed E. Petrella*, 36, 269.
 — *Melchiorre Delfico*, 48, 479.
 La Via M., *Il vocalismo nel dial. gallo-ital. di Nicosia in Sicilia*, 33, 469.
 — *La cosiddetta "Colonia lombarda" di Sicilia*, 35, 177.
 — *Il concetto della nobiltà in Dante*, 36, 473.
 — e De Gregorio G., *Nuovi contributi alla conoscenza dei dial. gallo-italici di Sicilia*, 37, 463.
 La Ville de Mirmont (H. de), *L'Astrologie chez les Gallo-Romains*, 49, 474.
 Lawton W., *The Underworld in Homer, Virgil a. Dante*, 4, 486.
 Lázár B., *Das Casseler Fortunatus-Drama*, 20, 325.
 Lazzari Alfonso, *Quattro lettere ined. di F. Testi*, 20, 346.
 — *Ugolino e Michele Verino*, 26, 470; 30, 530; 32, 206.
 — *Il padre del Goldoni*, 49, 470.
 — *C. Goldoni in Romagna*, 50, 466.
 Lazzarini Vittorio, *Rimatori veneziani del sec. XIV*, 10, 429.
 — *Il lamento della sposa padovana*, 14, 315.
 — *La seconda ambasceria di F. Petrarca a Venezia*, 18, 443.
 — *Un rimatore padovano del trecento*, 31, 169.
 — *Del principio dell'anno nei docum. padovani*, 36, 267.
 — *Libri di Franc. Novello da Carrara*, 40, 274; 41, 459.
 — *Il vero autore della "Storia arcana della vita di frà Paolo Sarpi"*, 48, 281.
 — v. Bertanza E.
 Lazzaroni Pietro, *Un poemetto sconosciuto a cura di A. Segarizzi*, 44, 496.
 Lazzeri Ghino, *La malizia delle arti; antico poemetto popolare*, 50, 457.
 Lazzerini V., *Scuola calligrafica veronese nel sec. IX*, 49, 102.

- Lazerini Melani E., *Un autografo giovanile di G. Carducci*, 50, 262.
- Lea Henry Ch., *Histoire de l'inquisition au moyen âge*, trad. par S. Reinach, 37, 476.
- *Molinos and the italian mystics*, 47, 468.
- *A history of the Inquisition of Spain*, 50, 278.
- Leader Scott, *Ghiberti and Donatello with other early Italian Sculptors*, 1, 183.
- Leanti Gius., *Paolo Mura di Mineo e la poesia satirico-burlesca di Sicilia nel sec. XVII*, 41, 191.
- *Corrado Avolio*, 48, 284.
- *La Sicilia nel sec. XVIII e la poesia satirico-burlesca*, 50, 478.
- Leati G., *La satira di Roma e Quinto Settano*, 27, 191.
- Léautaud A., *Les itinéraires de Stendhal*, 50, 470.
- Lebermann N., *Belisar in der Literatur der romanischen und germanischen Nationen*, 36, 276.
- Lebey André, *Essai sur Laurent de Médicis dit le Magnifique*, 37, 199.
- Le Blant E., *Une collection de pierres gravées à la bibliothèque de Ravenne*, 2, 262.
- Le Bourdellès Raymond, *G. Leopardi; Lord Byron en Suisse, en Italie et en Grèce; Boccacce, l'Arioste*, 39, 475.
- Le Braz A., *La légende de la mort en pays celtiques*, 40, 472.
- Lecestre L., *Le chevalier au XII^e siècle*, 4, 479.
- Léché L., *La bibliothèque de Sainte-Beuve d'après des documents inédits*, 43, 184.
- Lechner K., *Die-grosse Geisselfahrt des Jahres 1349*, 5, 499.
- Leclère A., *Le mysticisme catholique et l'âme de Dante*, 46, 277; 49, 450.
- Lecoy de La Marche A., *L'art d'écrire et les calligraphes*, 4, 317.
- Lecoy de La Marche A., *Les mss. et la miniature*, 5, 514.
- Lectura Dantis*, 42, 405; 44, 293, 466; 48, 229, 434.
- Ledos E. G., *Lettre inéd. de Cr. Landino*, 23, 473.
- *Frottola del Re di Franza*, 22, 436; 24, 238.
- *La patenotre de Lombardie*, 29, 222.
- *Les poésies latines d'Andrea Ammonio Della Rena*, 31, 185.
- Le Fèvre-Deumier Jules, *Célébrités italiennes*, 28, 238.
- Lefranç Abel, *Le platonisme dans la littérature en France à l'époque de la Renaissance*, 28, 476.
- *Marguerite de Navarre et le platonisme de la Renaissance*, 30, 524; 34, 288; 35, 153.
- *Molière est-il allé en Italie?*, 49, 474.
- Lega Gino, *Rispetti antichi*, 46, 254.
- *Il canzoniere Vatic. Barberino Lat.* 3953, 47, 188; 48, 400.
- Leger L., *Le "Cortegiano" de B. Castiglione et le courtisan polonais de Lucas Górnicki*, 44, 287.
- Leggiardi-Laura C., *I criminali di A. Manzoni*, 34, 280.
- *Il delinquente nei Promessi Sposi, con pref. di G. Sergi*, 34, 280, 409.
- Léglise S., *Machiavel comparé*, 38, 266.
- Legrand Ch. L., *Saint François d'Assise*, 43, 183.
- Legrand Émile, *Contes populaires grecs*, 4, 316.
- *Cent-six lettres grecques de Fr. Filselfe*, 20, 327.
- Lehmann Osk., *Herzog Georg v. Sachsen im Briefwechsel mit Erasmus*, 17, 160.
- Lehnerdt Max, *Zu den Briefen des Leonardo Bruni*, 22, 435.
- *Der Verfasser des "Galli cuiusdam anonymi in F. Petrarham inectiva"*, 22, 435.

- Lehnerdt Max, *Zur Biographie des Giovanni di Convertino*, 23, 313.
- *Enoch v. Ascoli und die Germania des Tacitus*, 32, 474.
- *Cencio und Agapito dei Rustici*, 36, 272; 37, 467.
- *Die Verschwörung des Stefano Porcari und die Dichtung der Renaissance*, 42, 296.
- *Lucretius in der Renaissance*, 44, 510.
- v. Voigt G.
- Lejay P. A., HARTEL G., *Luciferi Calaritari opuscula*, 8, 476.
- Leibniz G. G., *Corrispondenza con L. A. Muratori*, 20, 463.
- Leicht M., *I giudizi feudali nella Marca del Friuli*, 1, 168.
- *L'Italia nei proverbi francesi*, 1, 168.
- *San Giovanni in Antro*, 1, 168.
- *Tradizioni di Attila nel Friuli*, 14, 312.
- Leicht P. S., *Note al X canone del concilio forojuliese*, 47, 184.
- *Nozze di nobili friulani nel Settecento*, 48, 477.
- Leiffholdt Fr., *Etymologische Figuren im Romanischen*, 4, 492.
- Leigh Gertrude, *Dante's Inferno an autobiography?*, 50, 471.
- Leite de Vasconcellos J., *Fabulario português*, 47, 182.
- *A rola viuva na poesia popular portuguesa*, 48, 287.
- Leith Michele, *Giudizi feudali del Friuli, epoca veneziana*, 2, 259.
- Leland Ch. Godfrey, *The unpublished legends of Virgil*, 36, 478.
- Le Leu L., *La mystique divine et sa psychologie générale*, 49, 189.
- Leimi Gius., *Vinc. Cavallucci*, 39, 167.
- Lemmens L., *Fragmenta franciscana*, 48, 166.
- Lemmi F., *Nelson e Caracciolo e la repubb. nap. del 1799*, 36, 270.
- *Spigolature Nelsoniane*, 36, 270.
- Lemonnier H., *La renaissance italienne, des origines à la mort de Michel-Ange*, 26, 300.
- Le Monnier Léon, *Les sources de l'histoire de St. François d'Assise*, 49, 189.
- Lemonnyer J., *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour*, 23, 312.
- Lenormant Fr., *Archeological notes of the Terra d'Otranto*, 1, 181.
- *À travers l'Apulie et la Lucanie*, 1, 371, 515.
- *L'art du moyen âge dans la Pouille*, 1, 515.
- Lensi Alfredo, *Horatii Alevandi mut. de primerae ludo*, 15, 478.
- *Bibliografia italiana di giuochi di carte*, 19, 476.
- Lenzoni Aug., *Un amore di U. Foscolo*, 4, 299.
- *Il Manzoni nelle scuole*, 5, 475.
- *Ancora sul Manzoni*, 5, 476.
- Leo F., *Venanzio Fortunato*, 4, 471.
- Leonardi V., *Il dono dell'Italia a Loubet*, 44, 282.
- Leonardo, v. Vinci (da).
- Leone A., *Osserv. sulla topogr. morale dell'Inf. dantesco*, 34, 466.
- *Perchè Venetico Caccianemici e Mirra sono in Malebolge e non in Cocito*, 38, 471.
- *Di alcune teorie cosmogoniche di Dante*, 39, 465; 41, 184.
- *Nota Manzoniiana*, 42, 291.
- *A proposito di un recente articolo sulla "corda"*, 43, 177.
- Leonetti A., *Papa Nicolò V*, 4, 301.
- Leonhardt B., *Zu Cymbeline*, 4, 480.
- Leoni Umb., *L'uomo politico nell' "Arnaldo da Brescia"*, di G. B. Niccolini, 38, 479.
- *Le idee politiche d'Arnaldo da Brescia nel "De Monarchia"*, di Dante, 41, 461.
- Leonij Li., *Cronaca dei Vescovi di Todi*, 15, 305.

- Leopardi Giac., *Pompeo in Egitto*, 3, 446.
 — *Crocifissione di Cristo*, 3, 474.
 — *Lettere*, 6, 456, 457; 11, 282; 18, 451; 34, 476; 47, 466; 49, 469.
 — *Le poesie a cura di G. Mestica*, 7, 289.
 — *Canti e versioni pubbl. da C. Antona-Traversi*, 10, 305.
 — *Poesie minori*, 14, 321.
 — *Prose originali*, 16, 451.
 — *Poesie scelte e comm. da F. Sesler*, 16, 471.
 — *L'epistolario raccolto da P. Viani*, 19, 182.
 — *Canti con comm. di Ferruccio Martini*, 19, 211, 440.
 — *Prose scelte ed annotate da Gius. Finzi*, 20, 294.
 — *I canti comm. da A. Straccali*, 20, 466; 21, 422.
 — *I canti comm. da P. E. Castagnola*, 21, 185, 422.
 — *Le prose morali*, 26, 471.
 — *Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura*, 32, 279; 33, 191; 34, 206, 294; 35, 475; 36, 280; 37, 199.
 — *Scritti letterari, racc. per cura di Giov. Mestica*, 34, 294, 476.
 — *I canti illustr. da M. Scherillo*, 36, 479.
 — *Lettere scelte con pref. di Giov. Bertacchi*, 40, 475.
 — *Opere a cura di G. Mestica*, 48, 290.
 — *Scritti vari ined. dalle carte napoletane*, 49, 198; 50, 395.
 — *Poesie e prose, v. Pigorini Beri C.*
 Leopardi Mon., *Un capitolo ined. dell'autobiografia*, 4, 470.
 — *Dialoghi versificati*, 13, 472.
 — *Due lettere ined.*, 18, 451.
 Leopardi Paolina, v. Costa Em.
 L'Epinois (H. de), *La Bibliothèque du Vatican*, 5, 496.
 Lepitre A., *La vierge Marie dans la littérature française et provençale du moyen âge*, 47, 469.
 Lepreri Ant., *Studio biogr. e crit. su Aless. Verri e le Notti romane*, 36, 480.
 Lérís (de), *Correspondances étrangères: Italie*, 4, 315.
 Leroux A., *La royauté française et le sainte empire r. au moyen âge*, 20, 325.
 Les Henry Ch., *History of the Inquisition of the Middle ages*, 15, 326.
 Lesbia Cidonia, *Lettere*, 28, 468.
 Lesca Gius., *I "Commentarii rerum memorabilium" d'E. S. Piccolomini*, 23, 314; 25, 138.
 — *Giovannantonio Campano detto l'Episcopus Aprutinus*, 20, 329; 21, 411.
 — *La vita di un pontefice illustrata da un pittore*, 26, 460.
 — *Nel primo girone della violenza*, 36, 470.
 — *Enea Silvio Piccolomini*, 47, 467.
 — *Postille foscoliane ined. a Cino da Pistoia*, 48, 285.
 Lesca-Rossetti G., *Una questione importante*, 14, 466.
 Lesen A. E., *Ulisse nella visione dantesca*, 26, 463.
 Less M., *Lo Stabat Mater*, 49, 185.
 Lessel W., *Studien zur Geschichte Paduas und Veronas*, 23, 313.
 Lessio Leonardo, *L'arte di vivere a lungo*, 45, 405.
 Lessona C., *Dante penalista*, 8, 466.
 — *Il diritto penale nella novella popol. fiorentina*, 8, 466.
 Lessona Michele, *Metastasio fisico e naturalista*, 1, 159.
 — *Gli animali nella D. Commedia*, 23, 314.
 Leti Greg., *La borsa smarrita*, 15, 327.
 — *Prete, poeta e patriota*, 47, 464.
 Leto A., *Gius. degli Aromatari, difen-*

- sore del Petrarca contro A. Tassoni, 46, 270.
- Leto (Pomponio), *Defensio*, 24, 331.
- Lettere di cortigiane*, 3, 432.
- Lettere ined. alla celebre Laura Bassi*, 9, 334.
- Lettere inedite di piemontesi illustri*, 42, 468.
- Levantini-Pieroni G., *Lucrezia Tornabuoni*, 11, 316.
- Lévêque Ch., *Mss. de Léonard de Vinci*, 1, 176; 5, 493; 15, 464; 20, 323.
- *Raphaël, son œuvre et son temps*, 1, 370.
- GRUYER; MÜNTZ: *Raphaël*, 2, 261.
- Levi A., *Ancora del "Consalvo" di Leopardi*, 14, 466.
- *La légende de St. François d'Assise d'après m. Tamassia*, 49, 189.
- Levi A. R., *Gli originali di Otello*, 48, 481.
- Levi Adolfo, *L'ingresso di Borso d'Este in Reggio nel luglio 1453*, 35, 163.
- *Le poesie latine e italiane di Malatesta Ariosti*, 46, 457.
- Levi Attilio, *Il Corbaccio e la D. Commedia*, 14, 321.
- *Notizie di codici greci*, 17, 153.
- *Appunti di lessicografia romanza*, 46, 475.
- *Toscano "áschero" ed affini*, 48, 282.
- *Casi di "lapsus linguae"*, 49, 465.
- Levi Ces., *Letteratura drammatica*, 37, 176.
- *Goldoni nel teatro*, 38, 256.
- *Alfieri sulle scene*, 43, 178; 45, 103.
- *Saggi di bibliografia degli studi critici su Carlo Gozzi*, 48, 278.
- *Saggio bibliogr. su Pietro Cossa*, 48, 480.
- *Il Goldoni personaggio di teatro*, 49, 470.
- *Nicoletta e Armanda*, 50, 249.
- *La giovinezza di C. Goldoni*, 50, 462.
- Levi Ercole, *Un poema satirico*, 29, 221.
- Levi Eugenia, *Lo zibaldone di Bernardo Bembo*, 27, 471.
- *Per la congiura contro Venezia nel 1618*, 34, 283.
- *Alcune lettere inedite di U. Foscolo*, 39, 464.
- *Per una futura biogr. di U. Foscolo*, 39, 465.
- *Lirica italiana antica*, 45, 400.
- Levi Gino, *Cenni intorno alla vita e agli scritti di Domizio Calderini*, 37, 477.
- *Bibliografia della Marciana*, 48, 288.
- Levi Giulio A., *Commento all'Aspasia di G. Leopardi*, 46, 474.
- *Studi estetici*, 49, 482.
- Levi Guido, *Bonifazio VIII e i Fiorentini*, 1, 518.
- *Il card. Ottaviano degli Ubaldini*, 19, 206.
- v. Allodi L.
- Lévi J., *La légende d'Alexandre dans le Talmud*, 17, 156.
- *Le repos sabbatique des âmes damnées*, 22, 437.
- Levi L., *Un carme greco medievale in lode di Venezia*, 40, 276.
- Levi Primo, *Carlo Porta e il suo nuovo monumento*, 48, 477.
- Levi Ugo, *I monumenti più antichi del dialetto di Chioggia*, 38, 267; 39, 152.
- *I monumenti del dialetto di Lio mazor*, 45, 475.
- Levi-Malvano E., *Un consigliere dell'Alfieri*, 45, 179.
- Levy Emil, *CANELLO, Arn. Daniello*, 2, 265.
- *Der Troubadour Bertolome Zorzi*, 2, 425.
- CASINI T., *Le rime provenzali di Rambertino Buvaletti*, 8, 481.
- *Provenzalisches Supplement-Wörterbuch*, 21, 185.

- Levy Emil, PELAEZ, Bonifazio Calvo, 31, 471.
 — Zu Sordel ed. De Lollis, 32, 275.
- Levy S., *Eine neue Quelle zu Shakespeares Cymbeline*, 3, 323; 5, 497.
- Lewent Kurt, *Das altprovenzalische Kreuzlied*, 46, 484; 47, 468.
- Leyen (Fr. von der), *Zur Entstehung des Märchens*, 45, 468.
 — [Intorno alla leggenda di Alessandro il Grande di Gugl. Hertz], 46, 484.
- Leynardi Luigi, *La psicologia dell'arte nella D. Commedia*, 23, 312; 24, 232.
 — *La scienza del bello in rapporto con la concezione biologica e sociologica dell'arte*, 29, 579.
 — *Chiose a Inf. C. I.*, 44, 466.
- Lianovosani Luigi, *L'Amfiparnaso*, 3, 305.
 — SCHERILLO, *Storia lett. dell'opera buffa napol.*, 4, 465.
- Libri Guglielmo, *Lettera a Terenzio Mamiani*, 8, 327.
- Lidforss Edv., *Machiavelli Saasom politisk författare*, 2, 465.
 — *Tvåa Blad ur Dantes Inferno*, 34, 472.
- Lidforss V. E., *Gius. Baretti*, 23, 473.
- Liebe G., *Die Wallfahrten des Mittelalters und ihr Einfluss auf die Kultur*, 32, 474.
- Liebenau T., *Della chiamata a Locarno di B. Ochino*, 16, 440.
 — *Il conte Gio. Ag. da Vimercato prof. a Basilea*, 21, 466.
 — *Der Humanist Ulrich Zasius*, 33, 473.
- Liebrecht F., *Der Wind in der Dichtung und auch anderswo*, 3, 325.
- LANDAU, *Quellen des Dekameron*, 3, 326.
 — GRAF, *Roma*, II, 4, 326.
 — ΚΡΗΤΑΔΙΑ, 6, 470.
- CRANE, *Italian popular Tales*, 8, 481.
- Liese, *Der altfranzösische Roman "Athis et Prophilias" verglichen mit einer Erzählung von Boccaccio*, 38, 478; 39, 443.
- Liguori Emilio, *La tragedia italiana da i primi tentativi a l'Orazia dell'Areteino*, 47, 477; 48, 261.
- Liliencron R., *Ueber den Cyklus der Rafael'schen Stanzbilder*, 2, 460.
 — *Die Insassen des vierten Dante'schen Sünderkreises*, 15, 323.
- Lilla Vinc., *Medesimezze nelle dottrine fondamentali di G. B. Vico e di F. Russo*, 35, 188; 36, 252.
 — *Un frammento ined. di G. B. Vico non accordabile col supremo principio della "Scienza nuova"*, 46, 472.
 — *L'italiano che scrisse il primo trattato di storia della filosofia*, 47, 460.
- Limentani L., *Il valore sociale dell'opera poetica di G. Carducci*, 41, 185.
 — *Gius. Ferrari e la scienza degli ingegni*, 50, 467, 468.
- Limerno Pitocco, *L'Orlandino*, 13, 471.
- Linaker Art., *La vita ai tempi di Enr. Mayer*, 31, 477; 32, 415.
 — *Sul pensiero filos. di G. Mazzini*, 35, 188.
 — *Chiose al C. XI dell'Inf.*, 42, 406.
- Lindemann H. Th., *H. Taine's Philosophie der Kunst*, 47, 469.
- Lindenlaub Th., *Le quatrième centenaire de Cellini*, 39, 468.
- Linder Alf., *Plainte de la Vierge en vieux vénitien*, 32, 475; 34, 428.
- Lintilhac, *Un coup d'état dans la république des lettres*, 16, 446.
- Lionti F., *Una consuetudine carnevalesca della città di Trapani*, 6, 442.
- Lioy O., *Gl'indovinelli nel folk-lore*, 25, 471.
- Lioy P., *L'arte nelle fiabe popolari*, 30, 521.
 — *Note sulle esclamazioni e sugli intercalari*, 30, 521.

- Liroy P., *Fisiologia delle canzoni popolari*, 31, 466.
- *Fracastoro e le sue idee divinatrici della paleontologia*, 32, 469.
- Lipparini G., *Il palazzo ducale d'Urbino*, 39, 462.
- *Urbino*, 43, 189.
- *Il teatro di G. B. Niccolini*, 50, 465.
- Lippi S., *Lettere ined. del bar. Gius. Manno a Pietro Martini*, 41, 184.
- Lippmann, *Der Italienische Holzschnitt in XV Jahrh.*, 3, 326.
- Lippmann Fed., *Sandro Botticelli, vita e commento ai suoi disegni danteschi*, 29, 226.
- Lipps Th., *Tragik, Tragödie*, 22, 435.
- Lisci Biagio v. Frati Lod.
- Lisini Alessandro, *Lettere volg. del secolo XIII*, 13, 474.
- *Nuovo doc. della Pia de' Tolomei*, 21, 481.
- *I segni delle cartiere di Colle*, 31, 183.
- Lisio Gius., *Una stanza del Petrarca musicata*, 22, 291.
- *Studio su la forma metrica della canzone ital. nel sec. XIII*, 26, 471; 28, 225.
- *Orazioni scelte del sec. XVI*, 30, 367, 498.
- *Il Principe di N. Machiavelli*, 33, 191; 35, 106, 474.
- *L'incontro delle ombre con Dante*, 35, 465.
- *L'arte del periodo nelle opere volgari di Dante e del sec. XIII*, 41, 191; 42, 393.
- *Lo "bello stile", nelle rime e nella "Commedia"*, 44, 497.
- *Note ariostesche*, 44, 291; 45, 151.
- *Rarità ariostesche ed autogr. ariosteschi*, 45, 166.
- *La figurazione ideale di Vitt. Alfieri*, 47, 460.
- *Ricordi carducciani*, 49, 468.
- Lisio Gius., *Arte e poesia, studiando il canto X del Purg.*, 49, 470.
- v. Haberl.
- Lisoni Alberto, *Una sacra rappresentazione a Bari*, 25, 177, 470.
- *A chi è indirizzata la canzone del Petrarca "O aspettata in ciel beata e bella"*, 27, 169.
- *Un famoso commediografo dimenticato: G. A. Cicognini. — Gli imitatori del teatro spagnuolo in Italia*, 29, 557.
- *La drammatica ital. nel sec. XVII*, 32, 479; 33, 440.
- Litta P., *Lettere*, 46, 272; 50, 275.
- Little W., *The sources of the history of St. Francis of Assisi*, 41, 468; 44, 285.
- *St. Francis of Assisi, his times, life and work*, 45, 476.
- *Fratris Peregrini de Bononia Chronicon abbreviatum*, 46, 273.
- Livi G., *Carnevale e Quaresima*, 21, 464.
- *Sequestro e censura di stampe in Brescia nel sec. XVI*, 26, 461.
- *Due detrattori sconosciuti di Carlo Goldoni*, 27, 469.
- *Il duello del padre Cristoforo in relaz. a docum. del tempo*, 34, 465.
- *Per la storia delle storie di Napoleone*, 36, 270.
- *Memorie dantesche degli anni 1323 e 1325*, 44, 283.
- *Cultori di Dante in Bologna nei sec. XIII e XIV*, 48, 281.
- *Piero di Dante e il Petrarca allo studio di Bologna*, 50, 266.
- Livingston A. A., *Grifon, Grifaigne*, 50, 270.
- Livre moderne*, 15, 324.
- Lizier Aug., *Marcello Filosseno poeta trivigiano*, 22, 453.
- *La cavalleria e la civiltà medievale*, 30, 519.
- *Intorno alla quest. giudaica nel medioevo*, 34, 467.

- Lizier Aug., *Di un tentativo di legge suntuaria a Novara*, 48, 488.
- Lizio-Bruno L., *Sul vero modo d'intendere l' "alzando il dito" nel Petrarca*, 22, 300.
- *Il Petrarca e Tommaso da Messina*, 47, 459.
- Llewelyn Thomas, *A ms. of the Divina Commedia in a Lisbon library*, 28, 284.
- Lobeck Otto, *Des Flavius Blondus Abhandlung "De militia et iurisprudentia"*, 19, 434.
- *Sechzehn Briefe des Flavius Blondus*, 29, 583; 30, 361; 31, 425.
- Lo Casto B. G., *Ricostruzione della "valle inferna"*, 38, 266.
- *La foce che quattro cerchi giunge con tre croci*, 48, 492; 50, 447.
- *Per il disegno dell'Inferno dantesco*, 50, 227.
- Locatelli Gius., *Marco Alessandri, direttore cisalpino, con app. di lettere ined. di Lor. Mascheroni*, 40, 287.
- Locatelli P., *Trionfo e danza della morte a Clusone*, 19, 460.
- Locella G., *Zur deutschen Dante-Literatur*, 14, 325.
- *Goethe u. Italien*, 17, 156.
- *Dantes Francesca da Rimini in der Weltliteratur und Kunst*, 50, 470.
- Lochis Carlo, *Guidotto Prestinari*, 9, 319.
- *Documenti di storia patria*, 19, 204.
- *Lettere di bergamaschi a G. Tiraboschi*, 19, 205.
- Lodi F., *Guarda, guarda la vecchia!*, 4, 470.
- Lodi L., *La nipote d'un papa e d'un poeta*, 3, 310.
- *Satire Romane*, 3, 310.
- Lodrini Em., *Testo del poema di Dante*, 22, 428.
- *L'anno in cui nacque Dante*, 27, 468.
- Loebmann Desid., *Die Kaiserkrönung Karl's IV*, 8, 503.
- Loehner (von) Ermanno, *Carlo Goldoni e le sue Memorie*, 1, 155.
- *Due lettere di C. Goldoni*, 1, 155.
- *Mémoires de Goldoni*, 3, 150.
- Loeseth Eilert., *MONACI, Sui primordii della Scuola poetica sicil.*, 6, 468.
- Loevinson Erm., *Crist. Colombo nella letter. tedesca*, 22, 444.
- Loevy E., *Di alcune composizioni di Raffaello*, 29, 219.
- Loewenfeld S., v. Löwenfeld.
- Lo-Forte Randi Andrea, *François Rabalais et Théophile Folengo*, 5, 496; 38, 480.
- *Giac. Leopardi e i suoi canti d'amore*, 30, 367; 31, 383.
- Löher (Fr. v.), *Karl Witte*, 4, 479.
- Lojacono Diam., *La satira nell'Orlando furioso*, 3, 306.
- *Sannazzaro e Leopardi*, 14, 314.
- *L'opera ined. "De Majestate" di Giustiniano Majo*, 20, 323.
- Loise F., *Histoire de la poésie mise en rapport avec la civilisation en Italie*, 28, 288.
- Lombardi Eliod., *La tragedia ital. nel cinquecento*, 5, 480.
- *Studi critici*, 14, 328.
- Lombardi V., *Il Marescalco di P. Are-
tino*, 35, 466.
- *Un madrigale ined. del Sannazaro*, 44, 284.
- Lombardo Giac. M., *Bianca Milesi*, 46, 273.
- Lombardo-Radice G., *Conobbe Dante il "Timeo" di Platone?*, 49, 471.
- Lombroso Cesare, *La psicosi in Campa-
nella*, 16, 441.
- *La nevrosi in Dante e Michelangelo*, 23, 306.
- *Ueber Torq. Tassos Zustand*, 27, 192.
- *Neue Entdeckungen zum Wahnsinn Leopardis, Tassos und Byrons*, 28, 284; 29, 582.
- *La follia di Beccaria*, 30, 357.

- *Il delinquente e il pazzo nel dramma e nel romanzo moderno*, 33, 468.
- *La pazzia e il genio in Cristoforo Colombo*, 36, 270.
- FINZI G., *Petrarca*, 37, 191.
- *Nuovi studii sul genio. I. Da Colombo a Manzoni*, 39, 474.
- Lombroso Paola, *La psicosi di Beccaria*, 30, 520.
- *Il senso drammatico nei disegni dei bambini*, 31, 179.
- Lo Monaco G. A., *Le fonti dell'umanesimo e il suo sviluppo*, 21, 185.
- Lonardo P., *Quattro lettere ined. di G. Della Casa*, 42, 463.
- *Gli ebrei nella repubblica di San Marino*, 46, 472.
- Lonardo P. M., *Intorno all'anno di nascita del Roncioni e al tempo in cui scrisse le "Istorie"*, 27, 191.
- *Lettere ined. di G. Vasari*, 31, 181.
- Lonati Vinc., *Un romanzo poetico del Rinascim.*, 35, 165.
- *Un tiranno del Quattrocento, Sigismondo di Pandolfo Malatesta*, 37, 465; 38, 467.
- Londi Emilio, *Leon Battista Alberti, architetto*, 49, 198.
- Longinotti e Baccini, *La letteratura italiana nella storia della coltura*, 50, 439.
- Longo E., *C. Goldoni nell'epistolario del Carli*, 49, 472.
- Longo T., *Uhland in Italia*, 50, 463.
- Longo-Manganaro Gio., *Sull'interpret. di un verso dantesco*, 34, 468.
- *L'allegoria di Stazio nella Divina Comm.*, 38, 472.
- *La superbia di Dante*, 39, 474.
- Longolio Cristoforo, *Orazioni*, 19, 151.
- Lonigo Michele v. Gasparolo.
- Lo Parco Franc., *L'elegia "Ad Luciam" di Aulo Giano Parrasio e il "Bruto minore" di Giacomo Leopardi*, 30, 381.
- *Un accademico Pontaniano del secolo XVI precursore dell'Ariosto e del Parini*, 32, 280, 443.
- *Aulo Giano Parrasio*, 34, 295; 35, 132.
- *I canti del Viggianese di P. Paolo Parzanese*, 35, 473.
- *Due frati nei Promessi Sposi*, 39, 192.
- *Una lettera ined. di A. Manzoni*, 40, 287.
- *La Sforziade di Franc. Filelfo*, 42, 288.
- *La serva e il signor padrone*, 42, 448.
- *Bonav. Zumbini*, 45, 463.
- SANTORO DOM., *Studi sul Parzanese*, 46, 485.
- *Petrarca e Barlaam*, 47, 119.
- *Il Petrarca e la famiglia dopo il suo primo ritorno in Avignone*, 47, 462.
- *L'amico duce del Petrarca nel Trionfo d'Amore*, 47, 462.
- *Il Petrarca nel Casentino e la ricognizione di "Daedalus"*, 48, 281.
- *Il VI centenario di un ignorato viaggio di Dante*, 48, 284.
- *Due orazioni nuziali di Aulo Giano Parrasio*, 49, 462.
- *Dei maestri canonisti attribuiti al Petrarca*, 49, 476.
- *Aulo Giano Parrasio e Andrea Alciato*, 50, 265.
- Lorck J. Etienne, *Lautlehre eines lateinisch-bergamaskisches Glossars*, 17, 459.
- *Altbergamaskische Sprachdenkmäler*, 23, 428.
- Lo Re Antonio, *Il Petrarca georgico*, 45, 476.
- Lorenzi E., *La ruina di qua da Trento*, 30, 329.
- *La leggenda di Dante nel Trentino*, 32, 440.
- *Osserv. stor. ed etimol. sui casati d'Avio*, 38, 469.

- Lorenzi E., *Nuovo contributo al commento dei cognomi trentini*, 39, 464.
 — *Osservazioni etimologiche sui cognomi di Val di Non e di Val di Sol*, 42, 464.
- Lorenzi Giamb. v. Galiani Ferd.
- Lorenzi Giov., *Lettera al celebre umanista Demetrio Calcondila*, 26, 462; 28, 279.
- Lorenzini Demetrio, *Guido Guinicelli e un suo podere in Ceretolo*, 49, 468, 469.
- Lorenzoni Ant., *Un coro di male lingue... contro Jacopo Corbinelli*, 47, 183.
 — *Il cav. Paolo del Rosso*, 50, 264.
- Loria A., *La vecchia e la nuova fase nella quest. d. proprietà*, 11, 483.
- Losacco Michele, *Il sentimento della noia nel Leopardi e nel Pascal*, 26, 459; 27, 177.
 — *Per l'interpretazione di alcuni passi leopardiani*, 28, 472.
 — *Contributo alla storia del pessimismo leopardiano*, 29, 181.
 — *Dalla "Nova Encyclopedia", di Giacinto Gimma*, 34, 454.
 — *Il terzo cerchio del Purgatorio*, 37, 198.
 — *Le dottrine edonistiche ital. del secolo XVIII*, 43, 467.
 — *Franc. Petrarca nel sesto centenario della sua nascita*, 44, 283.
 — *Il Leopardi pensatore*, 50, 266.
- Loschi Dom., *Sonetti in vernacolo*, 32, 253.
- Loth Jos., *Die Sprichwörter und Sentenzen der altfranzösischen Fabliaux*, 26, 470.
- Lothar R., *Die Marionetten*, 20, 324.
- Lottici S., *Di Luigi Bramieri letterato piacentino*, 45, 458.
- Louis G., *Thomas Morus und seine Utopia*, 26, 302.
- Lovarini Emilio, *Le canzoni popol. in Ruzzante*, 12, 479; 14, 315.
 — *Un allegro convito di studenti a Padova nel cinquecento*, 14, 335.
- Lovarini Emilio, *La bella Polissena*, 15, 320.
 — *Una ballerina del cinquecento*, 16, 442.
 — *Canzoni zingaresche*, 17, 458.
 — *Die Frauencetterennen in Padua*, 19, 472.
 — *Due canzoni antiche*, 20, 478.
 — *Antichi testi di letteratura pavana*, 25, 184; 27, 148.
 — *Canti popolari tarantini*, 31, 169.
 — *Le ville edificate da Alvise Cornaro*, 34, 467.
 — *Intorno un progetto del Sansovino per il duomo di Padova*, 34, 470.
 — *Canti popolari cesenati*, 43, 452.
- Lovascio G., *Una nota critica sulla canzone "Alla Vergine", di Fr. Petrarca*, 50, 466.
- Lovato de' Lovati, *Epistole inedite*, 48, 483.
- Lovato v. Padrin L.
- Löwenfeld S., *Le reliquie di S. Benedetto*, 4, 305.
- PAOLI, *Programma di paleografia latina*, 4, 321.
 — *Acht Briefe aus der Zeit König Berengars*, 4, 323.
 — *Epistolae pontificum romanorum*, 6, 482.
 — *Kleinere Beiträge*, 8, 482.
- Lozito V., *Brevi cenni sulla spiritologia omerica e virgiliana paragonata con quella dantesca*, 42, 289.
- Lozzi Carlo, *Ancora di Francesco da Bologna e della invenzione dei caratteri Aldini*, 1, 161.
 — *Dei primi inventori delle lettere a stampa per servire alle arti dello scolpire, del miniare, ecc.*, 1, 162.
 — *Il caffè di Petronio e G. Leopardi*, 1, 162.
 — *Intorno alle canzoni di G. Leopardi all'Italia e sul monum. di Dante, ecc.*, 1, 162.
 — *L'epistolario metastasiano per G. Carducci*, 1, 162.

- Lozzi Carlo, *Edizioni antiche delle Rime varie di Baldassarre Olimpo da Sassoferrato*, 1, 511; 2, 256.
- AVOLI, *Autobiografia di Monaldo Leopardi*, 2, 449.
- *Annali Sonciniani di G. Manzoni*, 3, 307.
- *Della ediz. orig. del poemetto "La ninfa Tiberina"*, di F. M. Molza, 3, 307.
- *Dell'inventore della stampa*, 3, 307; 4, 301.
- *Bibliografia delle facezie del Piovano Arlotto*, 4, 467.
- *Origini della lingua e d. poesia ital.*, 4, 467.
- *Versione dell'Anguillara dell'Eneide*, 6, 451.
- *A. Manzoni e F. Confalonieri*, 12, 317.
- *P. Metastasio e C. Carlan.*, 31, 179.
- *Le antiche carte da giuoco*, 34, 467; 35, 465.
- *Due abati del settecento ispiratori di melodr. famosi*, 35, 179.
- *Patria, poesia e musica in Terenzio Mamiani con alcune sue lettere ined.*, 35, 447.
- *L. A. Muratori e la musica*, 36, 467.
- *Una giovinetta romana maestra di musica*, 36, 467.
- *La musica e specialmente il melodramma alla corte medicea*, 40, 278.
- *Eurialo d'Ascoli*, 41, 461; 43, 182.
- *L'imperatore Francesco II a Milano in cerca di cantanti*, 41, 466.
- *Cecco d'Ascoli*, 42, 286; 45, 149, 188.
- *La musica nella famiglia di Galileo*, 42, 289.
- *Di alcune scoperte riguardanti la storia del liuto e i liutai*, 44, 279.
- *Edizione del 1538 sconosc. o non bene descritta d'una festa e comedia degli Intronati*, 46, 474.
- *Cineli marchegiani*, 50, 462.
- Lubin Antonio, *Commedia di Dante Alighieri preceduta dalla vita, ecc.*, 1, 164.
- *Dante spiegato con Dante*, 6, 280.
- *Il cerchio che, secondo Dante, fa parere Venere serotina o mattutina*, 20, 322.
- *Studi sulla Vita Nuova*, 22, 428.
- *Dante e gli astronomi italiani. Dante e la Donna gentile*, 29, 123.
- *Questione dantesca*, 34, 470.
- Lübke W., *Die Hamiltonischer Collection*, 2, 265.
- *Minghetti's Rafael*, 10, 458.
- Luc, *La lingua secondo il Manzoni*, 32, 467.
- Lucas Herbert, *Fra Girol. Savonarola*, 36, 278.
- Luce V., *Una poesia inedita del Quattrocento alla Madonna di Loreto*, 49, 466.
- Luchaire Julien, *Un ms. de la lég. de S. Catherine de Sienne*, 34, 472.
- *Un maître général des frères précheurs, Raymond de Capoue*, 37, 192.
- *Quelques formes du dialecte siennois*, 45, 474.
- *Ugo Foscolo*, 47, 470.
- *Lettre de Vincenzo Monti à mad. de Staël pendant l'anné 1805*, 48, 286.
- *Les dernières lettres de Jacques Ortis con uno studio introduttivo*, 48, 288.
- *L'évolution intellectuelle de l'Italie de 1815 à 1830*, 48, 493; 50, 245.
- *Gli studi italiani in Francia*, 50, 468.
- *G. Carducci*, 50, 469.
- Luchini L., *Miniatori e scrittori cremonesi*, 5, 479.
- *Libri bruciati e libri salvati delle prime tipografie cremonesi*, 8, 463.
- *La politica di Dante*, 23, 477.
- *Commentario dei Promessi Sposi ovvero la rivelazione di tutti i personaggi anonimi*, 41, 474; 42, 247.

- Luciani Attilio, *La miniatura e la prossima esposizione d'arte antica in Roma*, 1, 368.
- *La "Vita Nuova" di Dante Aligh. con studio crit. e note*, 2, 366.
- Luciani T. v. Vergerio.
- Lucie-Lary J., *La "Jerusalem conquistada" de Lope de Vega et la "Jerusalem liberata" du Tasse*, 32, 474.
- Lucini G. P., *Alfieri e Stendhal*, 42, 468.
- Lüder H. A., *Carlo Goldoni, in seinem Verhältniss zu Molière*, 2, 271, 461.
- Lüderitz A., *Die Liebes-theorie der Provenzalen bei den Minnesingern der Stauferzeit*, 41, 478; 44, 509.
- Ludorff F., *William Forest's Theophilus legende*, 3, 323.
- Ludovisi Isidoro, *Giudizio di F. Petrarca sulla rinuncia di Celestino V*, 23, 304.
- *Celestino V nella mente di Buccio di Ranallo*, 25, 448.
- *L'Ugo d'Alvernia secondo il codice di Padova*, 26, 303, 443.
- Ludwig A., *Lope de Vega als Schüler Ariosts*, 47, 189.
- Ludwig G., *Contratti fra lo stampatore Zuan di Colonia ed i suoi soci*, 40, 469.
- e Molmenti P., *Vittore Carpaccio*, 47, 473.
- e Rintelen Fr., *Restello, Spiegel und Toilettenutensilien in Venedig zur Zeit der Renaissance*, 47, 469.
- Lugano P., *Le memorie leggendarie di Simon Mago e della sua volata*, 36, 468.
- Luisi I., *La favola del Merlo nel C. XIII del "Purg."*, 36, 270.
- *"Sapia" nel canto XIII del Purg. e la battaglia di Colle*, 36, 468.
- *Noticina dantesca a Parad. XVI, 58-63*, 37, 462.
- Luiso Franc. Paolo, *Riordinamento dell'Epistolario di A. Traversari con lettere ined.* 30, 521; 32, 468; 36, 245; 43, 420.
- *Riforma della cancelleria fiorentina nel 1437*, 32, 270.
- *Di un libro recente sulla costruz. morale del poema di Dante*, 32, 467.
- *Struttura morale e poetica del Paradiso dantesco*, 32, 468.
- *Sui "Pensieri" di G. Leopardi*, 34, 286.
- *La vera lode de la inclita et gloriosa città di Firenze composta in latino da Leon. Bruni e trad. in volgare da frate Lazaro da Padova*, 35, 165.
- *Studi su l'epistol. e le traduz. di Lapo da Castiglionchio juniore*, 35, 177, 425; 36, 270.
- *Ranieri e Leopardi, storia di una ediz.*, 36, 227.
- *Un cimelio umanistico*, 36, 458.
- *Commento a una lettera di L. Bruni e cronologia di alcune sue opere*, 38, 461.
- *La "Vita solitaria" di G. Leopardi*, 40, 279.
- *Biblioteca storica del Rinascimento*, 40, 285.
- *L'epistola a Cangrande non è opera dell'Alighieri*, 40, 467.
- *I concetti generici dell'ermeneutica dantesca nel sec. XIV e l'epistola a Cangrande*, 42, 286.
- *Un commento ined. alla Div. Commedia*, 42, 287.
- *Tra chiose e commenti antichi della Div. Comm.*, 42, 290; 44, 277.
- *Per la varia fortuna di Dante nel sec. XIV*, 42, 464.
- *Chiose di Dante le quali fece el figliuolo co le sue mani*, 43, 476.
- *Firenze in festa per la consecrazione di Santa Maria del Fiore nel 1436*, 44, 264.
- *Di un commento ined. alla Divina Comm.*, 44, 291.

Luiso Franco, *Frammento delle Chiose di Dante in un cod. parigino*, 49, 468.

— *Le "Chiose di Dante", e Benvenuto da Imola*, 49, 473.

— *Un libro di memorie della prima metà del Quattrocento*, 50, 249.

— *Per un'allusione alla Div. Commedia*, 50, 461.

Lumbroso Alberto, *Un riscontro*, 8, 455.

— *Di alcune tradizioni popol. sull'epoca napoleonica*, 19, 458; 20, 462.

— *Folklore napoleonico*, 21, 466.

— *Alcuni soprannomi popolari*, 22, 429.

— *Saggio di una bibliogr. ragionata per la storia dell'epoca napoleonica*, 23, 295; 24, 471; 25, 433.

— *Miscellanea napoleonica*, 29, 590.

— *Usi popolari romagnoli nel 1827*, 30, 520.

— *Deux lettres historiques. V. Alfieri à Louis XVI; O. Feuillet à Napoléon III*, 31, 455.

— *Satire e vari motti relativi al gov. di Napol. I.*, 32, 469.

— *Gli amanti di Venezia*, 41, 461.

— *Vittorio Alfieri giudicato da Stendhal*, 42, 465; 45, 107.

— *Pietro Maroncelli e i suoi detrattori*, 43, 180.

— *Per una lettera dell'Alfieri a Luigi XVI*, 43, 462.

— *L'omaggio del generale Miollis a Lud. Ariosto*, 48, 281.

— *Donne e amore nel Cinquecento*, 49, 188.

— *Di uno sconosciuto carteggio d'amore di Garibaldi*, 50, 467.

Lumbroso Giacomo, *Di un libro poco noto sui costumi di Romagna*, 2, 253.

— *Scarafaggi e candeluzze*, 4, 292.

— *Amore e Psiche in Bologna*, 4, 297.

— *Di un altro libro poco noto su i costumi di Romagna*, 8, 454, 459.

— *L'itinerarium del Petrarca*, 12, 318.

Lumbroso Giacomo, *Memorie ital. del buon tempo antico*, 14, 331, 454.

— *Gli accademici nelle catacombe*, 15, 319.

— *Lezioni universitarie su Cola di Rienzo*, 17, 471.

— *Osservazioni sulla Basvilliana*, 20, 339.

— *Roma e lo stato romano dopo il 1789*, 20, 477.

— *Per la leggenda di Trajano*, 30, 508.

— *Lettere ined. di M. Amari a G. Spano*, 35, 462.

— *I lavori di biogr. e bibliogr. sarda di Lud. Baille*, 37, 462.

— *Pomponio Leto il moro*, 44, 499.

— *Come lo "Spirto gentil", non possa essere Cola di Rienzo*, 50, 467.

Lumbroso Lia, *Editto generale degli illustrissimi sigg. Deputati sopra la nuova Colletta Univ., concernente la tassa imposta sopra le Parrucche ecc.*, 1692, 31, 457.

Lumini Apollo, *La vita e gli scritti di Ermolao Rubieri*, 1, 369.

— *Il sentimento della natura in Dante*, 1, 501.

— *Sul verso di Dante "Caina attende chi vita ci spense"*, 2, 253.

— *Scritti letterari*, 5, 309.

— *La Madonna nell'arte italiana*, 11, 324, 453.

— *Le farse di carnevale in Calabria e Sicilia*, 11, 490; 12, 298.

— *Il signor de l'altissimo canto*, 12, 321.

— *La Beatrice di Dante*, 25, 176.

Luotto Paolo, *Il vero Savonarola e il Savonarola di L. Pastor*, 30, 530.

Lupi Clem., *La casa pisana e i suoi annessi nel medioevo*, 38, 467; 40, 220.

Lupo Gentile M., *Intorno a un ragguaglio di Giov. Forteguerra*, 46, 271.

- Lupo Gentile, *Studi sulla storiografia fiorentina alla corte di Cosimo I*, 47, 167.
- *Sulle fonti ined. della storia fiorentina di Bened. Varchi*, 48, 476; 49, 166.
- Luppi Cost., *Biografia di L. A. Muratori e di F. Argelati*, 14, 316.
- *Vita del p. Ireneo Affò*, 16, 444.
- *Celestino Cavedoni*, 19, 207.
- Luquet G. H., *Aristote et l'université de Paris pendant le XIII^e siècle*, 45, 467.
- Luquiens Fr. Bl., *The Roman de la Rose and medieval castilian literature*, 47, 181.
- Luri di Vassano, v. Pico Luri.
- Luschin von Ebengreuth Arnoldo, *Nuovi docum. riguard. la Nazione Alemanna nello studio di Bologna*, 4, 297.
- *Zur Geschichte der italien. Universitäten*, 15, 464.
- *Sulla vita e gli scritti di Dom. da Monticchiello*, 28, 280.
- HORN W. ed E., *Bibliographie der deutschen Universitäten*, 49, 100.
- Lusini Vittorio, *Sulla cronaca di Bindino da Travale*, 26, 293.
- *La cronaca di Bindino da Travale*, 37, 475.
- Lutteri Eleuterio, *Della vita di Andrea Dudizio Sbardellato*, 5, 472.
- Lutti-Alberti Francesca, *Versi inediti*, 23, 303.
- Lützow (C. v.) CAVALLUCCI et MOLINIER, *Les Della Robbia*, 6, 472.
- *Goethes Beziehungen zur Kunst der Renaissance*, 28, 284.
- Lutzu P., *Eleonora d'Arborea nella tradiz. popol. sarda*, 38, 468.
- Lux Bernardo, v. Sabatini Franc.
- Luzel F. M., *Les contes populaires dans les sermons du moyen-âge*, 16, 446.
- Luzi E., *L'università degli studi in Ascoli*, 19, 207.
- Luzio Alessandro, *La Monaca di Monza*, 1, 165.
- *Ancora del Fortunio*, 1, 512.
- *Fabrizio Maramaldo*, 2, 268; 3, 145.
- *Lettere ined. di G. Renier Michiel*, 4, 310.
- *Vittoria Colonna*, 5, 492.
- *Lettere ined. di Paolo Giovio*, 5, 511.
- *La morte di un buffone*, 6, 448; 17, 152.
- *Federico Gonzaga ostaggio alla corte di Giulio II*, 9, 323.
- *I precettori d'Isabella d'Este*, 10, 302.
- *Pietro Aretino*, 11, 324; 12, 273.
- *Cinque lettere di Vittorino da Feltre*, 13, 460.
- *Pietro Aretino e Pasquino*, 16, 471.
- *Francesi e Giacobini a Mantova*, 17, 174; 18, 426.
- *Le "Stanze", sopra la morte di Rodomonte*, 21, 185.
- *Giuseppe Acerbi e la "Biblioteca italiana"*, 28, 472; 29, 218, 558.
- *La "Biblioteca italiana", e il governo austriaco*, 28, 472; 29, 558.
- *Notizia letteraria*, 29, 579.
- *Aretin und sein Haus*, 29, 583.
- *Spigolature Folenghiane*, 30, 507.
- *Un articolo cestinato di Giac. Leopardi*, 31, 167.
- *Papà Radetzki*, 32, 471.
- *Una caccia di leoni*, 34, 471.
- *La Madonna della Vittoria del Mantegna*, 35, 177.
- *Studi folenghiani*, 35, 371; 36, 227.
- *Un pronostico satirico di Pietro Aretino (MDXXXVIII)*, 35, 476; 39, 395.
- *I ritratti d'Isabella d'Este*, 36, 267.
- *Il pensiero artistico e politico di G. Verdi*, 37, 464.
- *Ant. Salvotti e i processi del ventuno*, 37, 190; 38, 480; 39, 147.

- Luzio Alessandro, *Isabella d'Este e la corte sforzesca*, 38, 252.
- *Guerre di frati*, 38, 462.
- *Il Museo Gioviano descritto da A. F. Doni*, 39, 185.
- *I docum. austriaci sulle "Mie Prigioni"*, del Pellico, 40, 273.
- *Il processo Pellico-Maroncelli*, 40, 471; 41, 475; 44, 191.
- *Leonardo Arrivabene alla corte di Caterina dei Medici*, 41, 179.
- *I martiri di Belfiore*, 41, 463.
- *Epistolario verdiano*, 43, 462; 45, 458.
- *Il secondo volume dell'Epistolario di G. Mazzini*, 45, 182.
- *Costanza Arconati*, 45, 459.
- DAVARI STEF., *Descrizione dello storico palazzo del Te a Mantova*, 45, 475.
- *Gius. Mazzini*, 46, 462.
- *Profili biografici e bozzetti storici*, 48, 291, 466.
- *Isabella d'Este ai primordi del papato di Leone X e il suo viaggio a Roma nel 1514-15*, 49, 184; 50, 448.
- *Il palazzo dal Te a Mantova*, 49, 185.
- *Un'opera sconosciuta e perduta del Mantegna*, 49, 468.
- *Due docum. mantovani sul conclave di Adriano VI*, 50, 265.
- *Carlo Porta Massone*, 50, 464.
- Luzio A. e Renier R., *Del Bellincioni*, 14, 466.
- *Delle relazioni di Isabella Gonzaga con Ludovico e Beatrice Sforza*, 16, 439.
- *Francesco Gonzaga alla battaglia di Fornovo*, 16, 440.
- *Gara di viaggi fra due celebri dame*, 16, 442.
- *Buffoni, nani e schiavi dei Gonzaga*, 18, 444.
- *Mantova e Urbino, Isabella d'Este ed Elisab. Gonzaga*, 22, 274.

- Luzio A. e Renier R., *Il lusso d'Isabella d'Este*, 28, 281, 472; 29, 218.
- Luzio L., *Una barzelletta di Benedetto da Cingoli*, 42, 279.
- Luzzatto F., *La morale sociale di J. Stellini*, 35, 177.
- Luzzatto G., *Cenni intorno alla vita e alle opere di Girol. Brusoni*, 33, 468.
- Luzzatto L., *Vocalisma del dialetto moderno di Venezia e Padova*, 17, 155.
- *Per due luoghi del Paradiso*, 24, 467.
- *Pro e contro Firenze*, 23, 454.
- *Contributo allo studio del dialetto valdostano*, 28, 284.
- v. Grimaldi G.
- Luzzi G., *Un'epistola ined. di Gabriele Rossetti a Luigi Bonaparte*, 44, 287.
- Lyonnet H., *Pulcinella et le Théâtre napolitain*, 39, 192.
- Lyssy de Stans Mathis, *Du rythme dans l'hymnographie latine*, 26, 461.

M

- Mabellini Adolfo, *Delle rime di B. Cellini*, 1, 367, 513; 2, 260; 4, 472; 5, 488; 6, 424.
- *Sonetti di Ser Ventura Monaci ecc.*, 2, 217, 260; 41, 474; 42, 444.
- *I Promessi Sposi di A. Manzoni nelle due ediz. del 1840 e del 1825*, 2, 260; 4, 282.
- *Alcuni sonetti di messer Reprandino Orsato*, 5, 293.
- *Due poesie ined. di Giov. Boccacci*, 11, 315.
- *Una canzone di Ben. Menzini*, 44, 264.
- *Manoscritti, incunabuli, edizioni rare del sec. XVI esistenti nella bibl. comun. Federiciana di Fano*, 46, 485; 47, 439.

- Mabellini Adolfo, *Lettere inedite di N. Tommaseo*, 48, 252.
- *Lettere ined. di C. Cantù*, 50, 246.
- v. Cellini B.
- Mabille, [*Della telepatia e della morte del Petrarca*], 45, 183.
- Mabilleau Léop., *Étude historique sur la philosophie de la Renaissance en Italie*, 1, 178; 2, 252.
- Mabillon Giov., *Briefe an Card. L. Coloredo*, 15, 304.
- Maccallini Adolfo, *Le forme liriche del Parini, del Frugoni, degli Arcadi*, 49, 192.
- Maccari Latino, *Istoria del re Giannino di Francia*, 22, 275; 23, 251.
- *Da una predica ined. di S. Bernardino da Siena*, 28, 265.
- Maccone F. G., *Un "pensiero" di G. Leopardi*, 23, 305.
- *L'ediz. comune dell' "Osservatore"*, 24, 464.
- Mac Hardy G., *Giol. Savonarola*, 38, 480.
- Machiavelli N., *Le lettere famigliari, a cura di E. Alvisi*, 2, 175.
- *Istorie fiorent. con comm. di V. Fiorini*, 23, 477; 24, 292.
- *Il Principe, a cura di Gius. Lisio*, 33, 191; 35, 106, 474.
- Macinghi Alessandra, *Una lettera*, 16, 479.
- Mackenzie Kennet, *A sonnet ascribed to Chiaro Davanzati and its place in fable literature*, 32, 274.
- *Dante's references to Aesop*, 36, 272.
- *The symmetrical structure of Dante's Vita Nuova*, 42, 472.
- *An italian fable, its sources and its history*, 44, 285.
- *Unpublished manuscripts of italian bestiaries*, 46, 278.
- *Italian fables in verse*, 47, 471.
- Macleod Addison, *The influence of Dante upon the art of his century*, 40, 473; 41, 469.
- Macleod Addison, *Portraits of Dante*, 49, 476.
- Macri Giac., *Francesco Maurolico nella vita e negli scritti*, 30, 530.
- *La leggenda della beata Eustochia da Messina scritta da suora Jacopa Pollicino, sua prima compagna*, 41, 460.
- Macri P., *Sul ghibellinismo dantesco*, 36, 473.
- Macri-Leone Franc., *Nota dantesca*, 13, 462.
- *La Bucolica lat. nella letter. ital. del sec. XIV*, 14, 331; 15, 288.
- v. Boccaccio Gio.
- Macry-Correale F., *La canzone del Petrarca "Spirto gentil"*, 16, 474.
- Macwalter G. S., *Life of Antonio Rosmini Serbati*, 1, 183.
- Maddalena Edgardo, *La Locandiera*, 22, 432.
- *Una commedia dimenticata*, 22, 462.
- *Fonti goldoniane*, 23, 469; 24, 322.
- *Bricciole Goldoniane*, 24, 322; 33, 181.
- *Sul "Vero amico" di C. Goldoni*, 28, 471; 29, 558.
- *Osservazioni sulla "Scelta di commedie di C. Goldoni" pubbl. da E. Masi*, 31, 187.
- *Un libretto del Goldoni*, 31, 454.
- *Aneddoti intorno al "Servitore di due padroni"*, 32, 271, 448.
- *Gioco e giuocatori nel teatro del Goldoni*, 32, 448.
- *Figurine goldoniane: Capitan Fracassa*, 34, 265.
- *Goldoni e Favari*, 34, 281.
- *La "Serva amorosa" del Goldoni*, 35, 460.
- *Una diavoleria di titoli e di cifre*, 36, 271.
- *Un prologo ined. di P. Ferrari*, 36, 464.

- Maddalena Edgardo, *Paravia e Goldoni*, 36, 468.
- *Libretti del Goldoni e d'altri*, 37, 191.
- *Intorno alla "Famiglia dell'anti-quario"*, di C. Goldoni, 37, 465; 39, 166.
- *Lettere inedite del Goldoni*, 37, 466.
- *Uno scenario ined.*, 38, 260.
- *Una lettera ined. del Goldoni*, 38, 463.
- *Un auto-da-fé a Ragusa nel 1860*, 38, 468.
- *Goldoni e Nota*, 38, 471.
- OTTMANN VICTOR, *Jakob Casanova von Seingalt*, 38, 481.
- *Modena als Wallenstein*, 40, 281.
- *Lessing e l'Italia*, 44, 291.
- *Moratin e Goldoni*, 45, 460.
- *Per il bagno di Laura*, 46, 212.
- *[Sulla etimologia della voce "lazzo"]*, 46, 214.
- *Scene e figure molieresche imitate dal Goldoni*, 47, 178.
- *Il Metastasio "dramatis persona"*, 47, 179.
- *Luigi Rasi e il suo museo drammatico*, 47, 473.
- *Un finto Goldoni*, 49, 466.
- Madeleine Jacques, *Le madrigal de Ronsard ou sonnet madrigalesque*, 40, 280.
- *La belle Genièvre, première en date des tragi-comédies françaises*, 41, 467.
- Madelin L., *Le journal d'un habitant français de Rome au XVI^e siècle*, 40, 473.
- *La domination française à Rome de 1809 à 1814*, 46, 480.
- Madiai F., *Pierantonio Paltroni e Bern. Baldi biogr. di Federico da Montefeltro*, 42, 467.
- *Fed. da Montefeltro nelle relazioni sue coi parenti*, 42, 467.
- Maestrini Lina, *Caterina Franceschi Ferrucci*, 42, 287.
- *Il carteggio fra A. Manzoni e A. Rosmini*, 42, 462.
- Maeterlinck L., *La satire animale dans les mss. flamands*, 42, 295.
- Maffei Andrea, *Versi ined.*, 23, 303.
- *Lettere*, 45, 179, 451; 48, 476; 50, 463.
- Maffei Lor., *Il simbolo di Dante e Goethe*, 49, 198.
- Maffei Raff. Scip., *Giovanni Villifranchi*, 22, 255.
- Maffei Scip., *Undici lettere a mons. Mario Guarnacci*, 26, 285.
- *La Merope, tragoedia quam ex italico sermone in linguam sacram convertit Samuel Aaron Romanelli*, 44, 294.
- *Lettere a G. Tartarotti*, 50, 241.
- Maffi P., *La cosmografia nelle opere di T. Tasso*, 28, 280; 32, 269, 435.
- Maffii Maffio, *Lo svolgimento della lauda lirica in Italia*, 46, 436.
- Magenta Carlo, *I Visconti e gli Sforza nel castello di Pavia*, 1, 517; 2, 265.
- Maggi Carlo Maria, *Scelta di poesie e prose con introd., commemoraz. e note di Ant. Cipollini*, 35, 476; 36, 217.
- Maggi G., *I personaggi e l'amor patrio nei Paralipomeni di G. Leopardi*, 42, 465.
- *La "Palinodia"*, di G. Leopardi e l'ottimismo del tempo, 47, 464.
- Maggioni E., *T. Tasso e i suoi poemi minori*, 49, 467.
- Maggiora, Lod. A. *Muratori igienista*, 21, 464.
- Maggiulli L., *Studenti e professori di Terra d'Otranto all'università di Padova*, 46, 273.
- Magherini Graziani G., *Descriz. dei codd. francescani della collez. Ashburnham*, 8, 471.
- *Un docum. di Aldo Manuzio il giovane*, 40, 278.

- Magistretti Pietro, *Raggi di luce nella D. Commedia*, 8, 468.
- *Il fuoco e la luce nella D. Commedia*, 12, 323, 449.
- Magliabechi Ant., *Lettera inedita*, 19, 477; 35, 166.
- Magliani Edoardo, *Storia letter. delle donne italiane*, 6, 437.
- *Letterate cinquecentiste*, 6, 448.
- *Un opuscolo misterioso*, 6, 449.
- *Ètère del cinquecento*, 6, 459.
- *La canzone d'una suora*, 6, 459.
- *Le dottoresse*, 8, 461.
- Magnaghi Alb., *Carte nautiche esistenti a Volterra*, 29, 578.
- *Angellinus de Dalorco cartografo ital. della prima metà del sec. XIV*, 31, 183.
- *La statistica delle religioni ai primi del sec. XVII secondo Giov. Botero*, 46, 273, 473.
- *Le "Relazioni universali", di Giov. Botero e le origini della statistica e dell'antropogeografia*, 48, 493; 49, 436.
- Magnani L., *Pietro degli Onesti detto "Pietro Peccatore"*, 30, 518; 31, 466.
- *Note e docum. su Pontico Virunio*, 34, 479.
- *Di un comm. ined. di Pontico Virunio sul "De silvis" di Stazio*, 36, 468.
- Magne L., *Le vitrail*, 5, 493.
- Magni Basilio, *Nel centenario di P. Metastasio*, 1, 162.
- *Raffaello archeologo*, 1, 366.
- *Le ossa di Alessandro Verri*, 2, 259.
- *Due sonetti ined. di Achille Monti*, 8, 469.
- *Vita di Achille Monti*, 8, 469.
- Magno Carlo, *Un viaggio in Svizzera*, 3, 311.
- *Prolegomeni ad una bibliografia*, 5, 480.
- Magno Carlo, *Alf. di Lamartine e T. Gargallo*, 8, 463.
- *Angelo Dalmistro ed il tentato suicidio di G. Gozzi*, 10, 455.
- *Di Niccolò Querini rimatore*, 10, 455.
- *Vinc. Monti e Clarina Mosconi*, 12, 479.
- *Per l'epistolario di V. Monti*, 18, 475.
- *Per la bibliografia di Erasmo da Valvasone*, 21, 463; 22, 450.
- *Due grandi maestri, C. Goldoni e G. Modena*, 49, 472.
- Magno Celio [*Alcune ottave*], 46, 276.
- Magnocavallo Art., *Marin Sanudo il vecchio e il suo progetto di crociata*, 38, 478.
- *La carta "de mari mediterraneo", di Marin Sanudo il vecchio*, 40, 277.
- *Notizie e docum. ined. intorno all'alchimista Giuseppe Borri*, 41, 463.
- *Di alcuni codd. del "Liber secretorum fidelium Crucis", di Marin Sanudo il vecchio*, 43, 181.
- Magnoni Teresita, *Le donne delle trag. di V. Alfieri*, 36, 479.
- Magri G., *L'ideologia del Savonarola*, 47, 465.
- Magrini G. B., *I tempi, la vita e gli scritti di Carlo Gozzi*, 2, 231.
- Magrini Gius., *Studio crit. su Ben. Menzini*, 6, 426.
- Mahelet L. et Laurent M., *La mise en scène à Paris au XVII^e siècle*, 40, 473.
- Mahler A., *Catalogues des mss. de Casanova conservés au chateau de Dux en Bohême*, 45, 466.
- Mahn A., *Grammatik der altprovenzalischen Sprache*, 6, 483.
- Mahrenholtz R., *Die französische Revolution auf der Schaubühne*, 25, 472.
- Mai A., *Lettere ined.*, 24, 465; 26, 295.

- Majelli Gius., *Pel centenario di Giac. Leopardi*, 34, 159.
- Majer F., *L'archivio antico del Municipio di Capodistria*, 49, 472.
- Maignien, v. Alighieri.
- Maigron Louis, *Le roman histor. à l'époque romantique. Essai sur l'influence de Walter Scott*, 32, 478.
- Maineri B. E., *Due lettere inedite di F. D. Guerrazzi*, 1, 156.
- *Lettera inedita di F. Foresti ad A. Pallavicino Trivulzio*, 1, 359.
- Majnoni Muzio, *Antonio Gazzoletti*, 25, 437.
- Majocchi Rodolfo, *Papa Liberio ed il cod. epigr. già Corbejese*, 8, 469.
- *L'introduzione della stampa a Pavia*, 40, 279.
- *Codice diplomatico dell'università di Pavia*, 44, 284; 46, 280.
- Mairet (Jean de), *Silvanire*, 17, 167.
- Malagola Carlo, *L'Archivio di Stato di Bologna dalla sua istituzione a tutto il 1882*, 2, 253.
- *Di Sperindio e delle cartiere, dei carrozzieri, armaioli, librai, fabbricatori e pittori di vetri in Faenza sotto Carlo e Galeotto Manfredi (1468-1488)*, 2, 444.
- *I Libri della Nazione Tedesca presso lo Studio Bolognese*, 4, 297.
- *Docum. ined. relat. al rettorato nelle univ. dello Studio bolognese*, 10, 456.
- *Monografie stor. dello Studio bolognese*, 11, 481.
- *La cattedra di paleografia e dipl. nell'univ. di Bologna*, 16, 439.
- v. Friedlaender E.
- Malagola Guido, *Salè e salotti nei palazzi veneziani*, 47, 179.
- Malagoli Gius., *Due lettere ined. di Daniello Bartoli*, 33, 459.
- *Vecchie e nuove questioni di lingua*, 47, 180.
- Malaguzzi-Valeri Fr., *I codici miniati di Nicolò di Giacomo*, 22, 430.
- Malaguzzi-Valeri Fr., *La collezione delle miniature nell'archivio di Stato di Bologna*, 23, 469.
- *La miniatura in Bologna dal XIII al XVIII sec.*, 29, 575.
- *Un trattato ined. del sec. XV sulla tecnica dell'arte*, 29, 578.
- *Le pergamene, i codd. miniati e i disegni del R. Arch. di Stato di Bologna*, 32, 469.
- *Una corte ital. nel Quattrocento*, 37, 189.
- *La villa dell'Ariosto e i parenti materni del poeta*, 41, 463.
- *Ricamatori e arazzieri a Milano nel Quattrocento*, 42, 290.
- Malamani Vittorio, *L. Cicognara e le sue memorie inedite*, 1, 157.
- BASCHET A., *Les comédiens italiens à la Cour de France*, 1, 166.
- *Carlo Goldoni*, 1, 166.
- *I Gozzi*, 1, 166.
- *Isabella Teotochi-Albrizzi*, 1, 166, 361, 497.
- *Un curioso documento*, 1, 166.
- *Francesco Augusto Bon*, 1, 175.
- *Ugo Foscolo nella vita intima*, 1, 175.
- *Luigi Carrer*, 1, 365.
- *Umorismo sul serio. Profezie secentiste*, 1, 365.
- *La morte di Ugo Foscolo*, 1, 369.
- *Dei parenti di U. Foscolo*, 2, 259.
- *Pietro Buratti ecc.*, 2, 259, 452.
- *Cimarosa a Venezia*, 2, 456.
- *Di un documento goldoniano*, 3, 311.
- *Un plagio*, 4, 304.
- *Il libro del Molmenti*, 4, 307.
- *I costumi di Venezia nel sec. XVIII*, 5, 491.
- BIADego G., *Carteggio d'una gentildonna veronese*, 6, 444.
- *Un episodio letterario del 1827*, 6, 444.
- *Per un fatto personale*, 6, 448.

- Malamani Vittorio, *I teatri veneti nel sec. scorso*, 6, 449.
- *L'ultimo amico di U. Foscolo*, 8, 461.
- *Maria Malibran a Venezia*, 8, 461.
- *Marito e moglie di cento anni fa*, 8, 461.
- *Giovanni Prati e la censura austriaca*, 10, 462.
- *Nuovi appunti e curiosità goldoniane*, 10, 278.
- *Daniele Manin, Tommaseo, il bar. Avesani*, 11, 484.
- *Il principe dei satirici veneziani*, 11, 488.
- *Lettere alla contessa Cicognara*, 11, 489.
- *Memorie del conte Leopoldo Cicognara*, 11, 490; 13, 471.
- *Un poeta ined. veneziano*, 12, 317.
- *Una canzone dell'ab. Lorenzo da Ponte*, 15, 319.
- *Giustina Renier Michiel*, 16, 438.
- *Gasparo Gozzi*, 17, 451.
- *Un'amicizia di Antonio Canova*, 17, 476.
- *Una giornalista veneziana*, 19, 460.
- *Frammenti di vita veneziana*, 22, 445; 23, 319.
- *Per il centenario della Basvilliana*, 23, 469.
- *La moda a Venezia nel sec. XVIII*, 26, 462.
- *Il carnevale di Venezia nel secolo XVIII*, 27, 469.
- *La censura austriaca nelle prov. venete*, 28, 278; 31, 467.
- *Il teatro drammatico, le marionette e i burattini a Venezia nel sec. XVIII*, 29, 579.
- *Rosalba Carriera*, 34, 467.
- *I virtuosi nel settecento*, 37, 471.
- *L'episodio goldoniano delle sedici commedie nuove*, 49, 466.
- Malaspina G. B., *Viaggio a Parigi nel 1785-86*, 18, 477.
- Malatesti Malatesta, *Rime*, 24, 463.
- v. Scipioni G. S.
- Malavasi Gius., *Accademie e accademici della Mirandola*, 35, 464.
- *La materia poetica del ciclo bretone in Italia, in particolare la leggenda di Tristano e quella di Lancillotto*, 42, 476; 46, 176.
- Mâle Em., *La légende de la mort de Caïn*, 22, 437.
- *La rénovation de l'art par les mystères à la fin du moyen âge*, 44, 287.
- *Une influence des mystères sur l'art italien du XV siècle*, 47, 470.
- *L'idée de la mort et la danse macabre*, 48, 286.
- Malfatti Bartolomeo, *Delle memorie di Giac. Casanova, a proposito di un recente libro sulla Du Barry*, 1, 368.
- *I franchi nel Trentino*, 2, 443.
- *Saggio di toponomastica Trentina*, 12, 483.
- Malfatti I., *Girolamo Graziani*, 43, 182.
- Malgarini Pia, *Le liriche di V. Alfieri*, 45, 115.
- Mall E., *Zur Geschichte der mittelalterl. Fabellitteratur*, 6, 473.
- Malmignati Antonio, *T. Tasso a Padova*, 1, 164; 4, 310; 13, 416.
- *Gasparo Gozzi ed i suoi tempi*, 15, 476; 16, 426.
- Maltinov I., *La légende italique des SS. Cyrille et Méthode*, 4, 317.
- Malvezzi Nerio, *Lettere di storia e archeologia a Giov. Gozzadini con pref. di Giosuè Carducci*, 31, 189.
- *Una scorsa al libro primo delle Istorie fiorent. del Machiavelli*, 33, 185.
- Mameli Goffr., *Versi inediti*, 5, 484.
- *Scritti editi ed ined. a cura di A. G. Barrili*, 40, 477; 41, 177.
- *Lettere ined.*, 47, 175.

- Mamiani Terenzio, *Marsilio da Padova*, 1, 166.
- *Lettere*, 6, 459; 43, 164; 44, 506; 47, 175; 48, 284.
- v. Neri A.
- Manacorda Gius., *Cam. Porzio rettore dello Studio di Pisa*, 33, 466.
- *Frammento di un nuovo cod. della Div. Comm.*, 34, 283.
- *Galeotto del Carretto*, 34, 446.
- *Prof. e stud. piemontesi, lombardi e liguri nell'univ. di Pisa*, 34, 468.
- *Spigol. negli arch. di Oneglia e di Porto Maurizio*, 35, 180.
- *Lisetta è la "donna gentile"?*, 36, 270.
- *D'una ediz. rara del seicento*, 37, 458.
- *Dalla corrispondenza tra Leone Alacci ed Angelico Aprosio*, 38, 256.
- *Dai carteggi allacciani note bibliogr.*, 39, 464.
- *Da S. Tommaso a Dante*, 40, 170.
- *Come gli spiriti s'avvedono che Dante è vivo*, 40, 279, 465.
- *Una causa commerciale nella seconda metà del sec. XIV*, 41, 463.
- *Due montanari in città*, 42, 468.
- *Studi di storia scolastica e universitaria*, 45, 463.
- *Un segreto rimpianto di don Abbondio*, 46, 471.
- *La leggenda del prete Gianni in Abissinia*, 48, 269.
- *Un testo scolastico di grammatica del sec. XII in uso nel basso Piemonte*, 50, 460.
- e Guido, *La Corte Piemontese e le ricerche di L. A. Muratori, in Piemonte*, 35, 461.
- Manacorda Guido, *Lettere ined. di L. A. Muratori*, 33, 466.
- *Ben. Varchi, l'uomo, il poeta, il critico*, 42, 478; 44, 167.
- *Le stagioni nella poesia latina del Rinascimento*, 44, 278.

- Manacorda Guido, *I particolari del paesaggio nella poesia latina del Rinascimento*, 45, 180.
- *L'Italia e i poeti latini del rinascimento germanico*, 45, 459.
- *Petrus Angelius Bargaeus (Pietro Angelo da Barga)*, 46, 227.
- *Konrad Celti's Gedichte in ihren Beziehungen zum Klassizismus und italienischen Humanismus*, 46, 276.
- *Beziehungen Hans Sachsens zur italienischen Literatur*, 48, 285, 286.
- *Alcuni codici notevoli della Biblioteca del Seminario in Casale*, 48, 291.
- *I manoscritti della biblioteca municipale Leardi in Casale Monferrato*, 48, 291.
- *Della poesia latina in Germania durante il Rinascimento*, 50, 263.
- *Zu einer im XVI. Jhd. verbreitete Anekdote*, 50, 270.
- *I "Reisegedichte", e l'arte di Ludovico Tieck*, 50, 463.
- *Di un codicetto tedesco posseduto dalla R. Bibl. Ventimiliana in Catania*, 50, 463.
- *Zu den Quellen Hans Sachsischer Motive*, 50, 469.
- Manara E., *"Pape Satan, pape Satan aleppe"*, 13, 461.
- Manaresi Ant., *Elisabetta Sirani*, 32, 251.
- Manca M., *Leggenda nurrese di S. Giuliano*, 24, 463.
- Manca S., *Gli ultimi goldoniani*, 43, 464.
- Manca (Delitala di), *I melod. biblici nell'Ospizio di S. Michele in Roma*, 35, 178.
- Manchisi M., *La data della "Bella mano"*, 32, 273.
- *Dell'autenticità di una canzone dell'Ariosto e della persona per cui fu scritta*, 34, 283.
- *Dell'autenticità dei sonetti di Giusto*

- de' Conti pubblicati dal Poggiali, 45, 181.
- Mancinelli A., *Leggenda di S. Feliciano in ottava rima scritta da Pierantonio Buccialino da Foligno*, 1, 172.
- COLINI, Pergolesi e Spontini, 4, 468.
- CAVALCASELLE e CROWE, Raffaello, 6, 443.
- Mancini Augusto, *Chi è l'avvocato de' tempi cristiani in Parad.* X, 25, 470.
- *Appunti e notizie di cod. greci e lat. di bibliot. di Sicilia*, 33, 181.
- *Codici savonaroliani a Lucca*, 37, 451.
- *Matelda, S. Metilde e S. Ildegarde*, 38, 472.
- *Il crin mozzo dei prodighi*, 40, 467.
- *Matelda svelata?*, 40, 279.
- *Salomone salvato*, 40, 276.
- *Ancora sul commento di Remigio d'Auzerre ai "Disticha Catonis"*, 41, 185.
- *Sull'interpretazione e sulla fortuna dell'egloga IV di Virgilio*, 46, 472.
- *Affinità sintattiche tra il greco e l'italiano*, 47, 460.
- *Il deposito del cuore di Nino Visconti in S. Francesco di Lucca*, 50, 461.
- Mancini Carmelo, *I nomi accademici di Jac. Sannazzaro*, 24, 471.
- Mancini Girol., *Vita di L. B. Alberti*, 1, 172, 358; 10, 255.
- *I mss. della libreria del Comune e dell'Accad. di Cortona*, 4, 334; 5, 300.
- *Di un cod. artistico e scientif. del 400*, 5, 470.
- *Sonetto di Jacopo Cocchi a S. Francesco*, 8, 471.
- *Laudi francescane dei disciplinati di Cortona*, 14, 315.
- *L. Bapt. Alberti opera inedita*, 15, 476.
- *Francesco Griffolini cognominato Francesco Aretino*, 16, 477.
- Mancini Girol., *Vita di Lorenzo Valla*, 18, 455; 19, 403.
- *Un nuovo docum. sul certame coronario del 1441*, 20, 321.
- *Vite d'artisti di Giov. B. Gelli*, 28, 265, 279.
- *Cortona nel medio evo*, 30, 364.
- *Il contributo dei Cortonesi alla coltura ital.*, 33, 456.
- *Il cinquecentesimo anniversario della nascita di Leon Battista Alberti*, 43, 466; 44, 509.
- v. Alberti L. B.; v. Ferri.
- Mancini Luigi, *Le trag. di Silvio Pellico avanti la prigionia*, 35, 189; 36, 257.
- *Ant. Abati e le satire nelle "Frascherie"*, 43, 446.
- *Spigolature Marchettiane*, 44, 511.
- *Le tragedie di S. Pellico scritte nel carcere*, 44, 278.
- *Un sonetto sconosciuto di Giov. Marchetti*, 46, 296.
- *Poesie ined. di L. Mercantini*, 48, 482.
- e Cocchia, *Int. al nome accademico del Sannazzaro*, 23, 468.
- Mancioli Gius., *Alcune poesie dialettali politiche*, 47, 464.
- Mandach (C. de), *Petrarcas Einfluss auf die Kunst*, 40, 472.
- Mandalari Mario, *Una colonia provenzale nell'Italia merid.*, 3, 305.
- *Un altro cronista napoletano*, 4, 308.
- *Montecassino*, 5, 478.
- *Rimatori napoletani del 400*, 7, 413.
- *Pietro Vitali*, 10, 462.
- *Saggi di storia e critica*, 10, 462.
- *XV lettere di Franc. De Sanctis*, 11, 318.
- *Matelda*, 20, 337.
- *Saggio di un canzoniere anonimo*, 21, 482.
- *Anecdotti di storia, bibliografia e critica [calabrese]*, 23, 302; 25, 476; 26, 277.

- Mandalari Mario, *Un documento greco-reggino del sec. XIV*, 23, 468.
- *Le Satire di Quinto Settano*, 25, 168.
- *Da codici Mazzucchelliani nella Bibl. Vaticana*, 25, 175.
- *Il concetto dell'unità politica in Dante*, 25, 470.
- *Dieci note di storia e bibliografia*, 28, 472.
- *Il volgar calabrese nel sec. XIV*, 28, 472.
- *Il Bandello in Calabria*, 35, 463.
- *I proverbi del Bandello*, 36, 247.
- *Una pagina ined. di Luigi Settembrini*, 37, 463.
- *Aneddoto dantesco*, 38, 237.
- *Da un canzoniere anon. della bibliot. Alessandrina di Roma*, 39, 178.
- *Letteratura dell'Ateneo di Catania*, 40, 274.
- *Saggi critici*, 42, 479.
- *La festa de' diavoli di Andernò*, 45, 465.
- *Un siciliano in Piemonte*, 46, 476.
- *Un documento poetico dialettale*, 49, 188.
- *Quindici lettere del conte Franc. De Aguirre di Salemi*, 50, 268.
- *Sonetti di Matteo Bandello*, 50, 468.
- Mandarini Enr., *I Codicimanscritti della Bibliot. Oratoriana di Napoli*, 30, 363; 31, 149.
- Mandò Ferruccio, *Il più prossimo precursore di C. Goldoni: Jac. Ang. Nelli*, 43, 192; 45, 421.
- Mandonnet Pierre, *Fra Leone storico di S. Francesco d'Assisi*, 33, 467.
- *Siger de Brabant et l'Averroïsme latin au XIII siècle*, 35, 187; 36, 404.
- *Beiträge zur Geschichte des Kard. Giovanni Dominici*, 36, 472.
- Mandrot (B. de), *L'autorité histor. de Philippe de Commynes*, 36, 472.
- *Mémoires de Phil. de Commynes*, 43, 191.
- Manenti Gius., *Gius. Parini e la poesia morale nel sec. XVIII*, 35, 189.
- Manetti Ant., *Operette istoriche racc. da Gaetano Milanese*, 10, 266.
- Manfredi Eust., *Rime scelte con pref. e note di Francesco Foffano*, 11, 490; 12, 294.
- *Lettera*, 27, 476.
- Manfredi Feltrino, *La Roma che fu. Carnevale del 1499*, 8, 460.
- Manfredi L., *Un'avventura poco nota occorsa ad Annibal Caro*, 46, 476.
- Manfredi Pietro, *Cesare Cantù*, 47, 188.
- Manfroni Cam., *L'ostel de Madame Fortune nel romanzo del Cavalier errante*, 15, 333.
- *Il figlio di Lamba d'Oria*, 40, 214.
- Manfroni E., *A proposito di un recente lavoro su Pietro Colletta*, 45, 180.
- Manfroni Mario, *Giacomo Leopardi*, 42, 288.
- Mangani Mario, *Origine e svolgimento dell'egloga pescatoria italiana*, 42, 476.
- Manger K., *Die französische Bearbeitung der Legende der h. Katharina von Alexandrien*, 40, 286; 46, 483.
- Manghi D. A., *Paolo Tronci*, 46, 477.
- Mangini A., *F. D. Guerrazzi*, 36, 466; 45, 159, 394.
- *Livorno nell'ottocento (Avvocati e giornalisti)*, 38, 265.
- *Carlo Bini*, 50, 468.
- Mangiola Bruno, *Saggio di osservazioni al comm. dantesco di T. Casini; Purg. C. V.*, 37, 163.
- Mango Francesco, *Delle rime di M. Giovanni Boccacci*, 2, 257.
- *Saggio di studi sulla metrica della poesia popol. calabra*, 4, 292.
- *L'abate Gioachino*, 8, 465.
- *Antimarinismo*, 13, 472; 15, 331.
- *Della poesia sarda dialettale*, 14, 312.
- *Novelline popolari sarde*, 16, 476; 17, 139.

- Mango Francesco, *Le barbaricine nella D. Commedia*, 16, 442.
- *Le fonti dell'Adone di G. Marino*, 18, 454; 19, 143.
- *Un poema adespoto*, 24, 460.
- *Note letterarie*, 25, 476.
- *Del metodo critico negli studi letterari*, 30, 520.
- *A proposito della "Bibliografia spagnola de Cerdeña"*, di E. Toda y Güell, 31, 181.
- *Per la storia del secentismo ital.*, 32, 269.
- *Della fama di G. B. Marino*, 32, 270.
- *Varietà letterarie*, 35, 439.
- Maniago (Alfonso di), *Lettere famigliari*, 4, 289.
- Manicardi L., *Di un antico volgarizzamento ined. delle "Epistole morali"*, di Seneca, 47, 471.
- e Massera A. F., *Le dieci ballate del Decameron*, 38, 468.
- *Introd. al testo crit. del canzoniere di Giov. Boccacci con rime ined.*, 40, 244.
- Manin Daniele, *Lettere ined. a cura di I. Boccazzi*, 44, 498.
- Manis Anna, *Leopardi e Pascal*, 33, 468.
- *A proposito del centenario di V. Alfieri*, 44, 498.
- Manis Fanny, *Gius. Verdi e l'inno di Goffredo Mameli*, 38, 256.
- *Curiosità leopardiane*, 38, 468.
- Manitius M., *Beiträge zur Geschichte frühchristlicher Dichter im Mittelalter*, 18, 447.
- *Zur Karolingischen Poesie*, 16, 445.
- *Zu latein. Gedichten des Mittelalters*, 18, 447.
- *Beiträge zur Geschichte römischer Dichter im Mittelalter*, 19, 461.
- *Analekten zur Gesch. des Horaz*, 23, 477.
- *Beiträge zur Geschichte des Ovidius und anderer römischer Schriftsteller im Mittelalter*, 31, 471; 36, 273.
- *Ungedruckte Bibliothekskataloge*, 41, 468; 49, 189.
- *Mittelalterliche Umdeutung antiker Sagenstoffe*, 42, 294.
- *Ein Satiriker des elften Jhds.*, 42, 469.
- LEHNERDT MAX, *Lucretius in der Renaissance*, 44, 510.
- *Analekten zur Schulgeschichte des Mittelalters*, 48, 486.
- Manly J. M., *Marco Polo and the Squire's Tale*, 28, 475.
- Mann M. F., *Der Physiologus des Philipp v. Thäun u. seine Quellen*, 4, 480; 5, 513.
- Manni D. M., *Notizia delle Befane*, 21, 467.
- *Sui correttori di stampe*, 37, 189.
- Manni Gius., *Foesie di Niccolò Tommaseo*, 41, 191, 449.
- Manno Ant., *Il primo secolo dell'Accad. d. scienze*, 3, 453.
- *Une mémoire autographe de Victor Aiméé II*, 4, 318.
- *Inventarium der Herz. Bibliothek zu Rivoli*, 4, 322.
- *L'opera cinquantenaria della R. Deputaz. di storia patria*, 4, 490.
- *Aneddoti documentati sulla censura in Piemonte*, 50, 275.
- v. Cipolla C.
- e Promis Vinc., *Bibliografia storica degli Stati della Monarchia di Savoia*, I, 4, 490.
- Manno Gius., *Lettere*, 43, 179; 46, 254.
- Mannucci Franc. Luigi, *Intorno a un volgarizzamento della Bibbia attribuito al b. Jacopo da Varagine*, 44, 498.
- *Per la biografia di Luchetto Gattilusì trovadore genovese*, 44, 280.
- *Del libro de la misera humana condizione*, 42, 293.
- *L'anonimo genovese e la sua rac-*

- colta di rime (sec. XIII-XIV), 45, 477.
- *La cronaca di Jacopo da Varagine*, 46, 454.
- *Delle società genovesi d'arti e mestieri durante il sec. XIII*, 46, 475.
- *Il Petrarca in Arcadia*, 47, 188.
- *Di Lanfranco Cicala e della Scuola trovadorica genovese*, 47, 393, 466.
- *Giunta al lessico dell'antico dialetto ligure*, 48, 280.
- *Un nuovo trovatore della Corte Angioina*, 48, 479.
- Mannucci S., *Gli Aldi e la famiglia Mannucci*, 46, 476.
- Manteyer (G. de), *Les manuscrits de la reine Christine aux archives du Vatican*, 30, 524; 45, 468.
- Mantovani Dino, *La scoperta di un nuovo carteggio di Carlo Goldoni*, 2, 447.
- *Tre lettere Goldoniane*, 2, 447.
- *C. Goldoni e il teatro di S. Luca*, 4, 451.
- *Un'opera poco nota di G. Casanova*, 6, 454.
- *Il disdegno di Guido Cavalcanti*, 11, 486.
- *Sei canti popolari della Grecia moderna tradotti da Ippol. Nievo*, 31, 180.
- *Nel centenario di Metastasio*, 32, 272.
- *Il poeta soldato. Ippolito Nievo*, 35, 187; 36, 222.
- *Il canto XVII dell'Inf.*, 36, 474; 42, 406.
- *Uno scritto ignoto di A. Manzoni*, 45, 460.
- *Un carme di Ippolito Nievo*, 47, 461.
- Mantovani T., *Orlando di Lasso*, 26, 461.
- Mantovano Fr., *Lautrecho*, 27, 196, 461.
- Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célebres, 47, 475.
- Manuzio Paolo Ant., *Lettera ined.*, 19, 477.
- Manzano (Franc. di), *Cenni biogr. dei letterati ed artisti friulani*, 6, 298.
- Manzi A., *Silvio Pellico e i comici dello "Scorciatoio"*, 47, 467.
- Manzoni Aless., *Opere ined. o rare, pubbl. per cura di P. Brambilla da Ruggero Bonghi e Giovanni Sforza*, 1, 521; 18, 453; 32, 479.
- *Un sonetto ined.*, 4, 307.
- *Le poesie a cura di Gio. Mestica*, 11, 324.
- *La rivoluzione francese del 1789 con proemio di R. Bonghi*, 14, 328.
- *Lettere*, 16, 443; 21, 472; 22, 471; 28, 286, 288, 457, 472; 29, 201, 575; 30, 359; 36, 279; 44, 496; 46, 269; 49, 465; 50, 464.
- *Poesie liriche a cura di A. Bertoldi*, 20, 465.
- *I Promessi Sposi per cura di G. Rigutini ed E. Mestica*, 25, 181.
- *Promessi Sposi a cura di A. Cerquetti*, 27, 193; 35, 186; 36, 441.
- *Una lettera sconosciuta sullo Shakespeare*, 28, 472.
- *Prose minori, lett. ined. e sparse, pensieri e sentenze con note di Alf. Bertoldi*, 31, 164.
- *Scritti postumi, pubbl. da P. Brambilla a cura di G. Sforza*, 35, 476.
- *Carteggio*, 37, 199, 389.
- *I Promessi Sposi, raffrontati sulle due ediz. del 1825 e 1840 con comm. storico, estetico e filologico di Pol. Petrocchi*, 41, 401.
- *I Promessi Sposi con 40 tav. tratte dai disegni di Gaet. Previati e una introd. di M. Scherillo*, 44, 512; 45, 423.
- *Brani ined. dei "Promessi Sposi"*, a cura di G. Sforza, 45, 190, 423; 46, 485; 47, 159.

- Manzoni Aless., *Uno scritto ignoto*, 45, 460.
- [Un'ottava scherzosa diretta a T. Grossi], 45, 473.
- *Opere III, Le tragedie, gli inni sacri e le odi, con uno studio introduttivo di M. Scherillo*, 49, 480; 50, 220.
- *Poesie minori, lettere ined. e sparse, pensieri e sentenze, con note di Alf. Bertoldi*, 49, 482.
- Manzoni Giacomo, *Perchè a confronto delle prime edizioni della "Gerusalemme liberata", le prime ed. dell' "Orlando Furioso", sono più rare?*, 1, 162.
- *Prime ediz. della Gerusalemme liberata e dell'Orlando furioso*, 1, 363.
- *Gli Annali tipografici dei Soncino*, 1, 378, 505.
- *Della sconosciuta tipografia bolognese aperta nel 1547*, 1, 509.
- *Studi di bibliogr. analitica*, 2, 445.
- v. Boccaccio Gio.
- Manzoni Luigi, *Studi sui Fioretti di S. Francesco*, 13, 462; 14, 315, 467.
- *Origine dei Fioretti di S. Fr.*, 13, 462.
- *Docum. stor. per i Fioretti*, 13, 462.
- *La Sfera di fra Leonardo Dati*, 29, 576.
- *I fioretti di Sancto Franciescho*, 39, 151; 41, 191.
- *Un pittore del sec. XIV sconosciuto in patria*, 44, 262.
- *Alcuni capitoli in volgare inediti di frate Egidio, terzo compagno di S. Francesco*, 46, 273.
- Maranelli C., *Fortuna delle rime di T. Tasso*, 26, 295.
- Marangoni G., *La poesia dialettale piemontese*, 38, 255.
- *Lazzaro Bonamico e lo studio padovano*, 38, 256; 39, 184.
- Marano Salv., v. Capone G.
- Maranzana F. U., *Un tipo fortunato*, 6, 449.
- Marasca Aless., *La Henriade del Voltaire e l' Enrico di G. Malmignati*, 7, 278.
- Marasco L., *Saggio critico su la poesia pastorale ital.*, 12, 290.
- Marc P., *Bessarion und Joseph von Methone*, 47, 468.
- Marc-Monnier, v. Monnier.
- Marca (Maria a), *Lettere ined. di Ugo Foscolo in Svizzera*, 38, 252.
- Marcabruno, *Canto*, 36, 465.
- Marcel G., *Christophe Colomb devant la critique*, 47, 180.
- Marcellino da Civezza, *Bibliografia poetica illustrativa della storia di San Francesco*, 1, 357.
- *Lauda dell'umile Santo Francesco*, 1, 357.
- e Domenichelli Teofilo, *La leggenda di S. Francesco scritta da tre suoi Compagni (Legenda trium Sociorum) pubbl. nella vera sua integrità*, 33, 383.
- Marcello Benedetto, *Il teatro alla moda con illustr. di Andrea Tessier e biografia di Giammaria Mazzuchelli*, 10, 276.
- Marcello Silvestro, *La cronologia del "Cortegiano", di Bald. Castiglione*, 26, 281.
- Marchal E., *Fr. Pétrarque à Gand et à Liège en 1333*, 45, 468; 47, 128.
- Marchesa-Rossi G., *Un poemetto lat. di A. Volta*, 34, 291.
- Marchesan Angelo, *Il codice trevigiano della Leandreide*, 17, 161.
- *L'università di Treviso nei sec. XIII e XIV*, 19, 465; 20, 457.
- *Vita e prose scelte di Fr. Benaglio*, 23, 477; 25, 158.
- *Notizie e versi scelti di Franc. Rolandello*, 25, 452.
- *Lettere ined. di Giambatt. Verci*, 27, 175.

- Marchesan Angelo, *La cronaca di Mestre degli anni 1848 e '49 e saggio di altri scritti ined. di Giov. Renier*, 29, 200.
- *I sonetti in vernacolo contro i municipalisti trivigiani del 1797 di Dom. Loschi*, 32, 253.
- *Della vita e delle opere di Lor. da Ponte*, 36, 279, 454.
- *Gaia da Camino*, 43, 192, 411.
- *Le rime di Jacopo Antonio Benaglio*, 49, 463.
- *Un celebre popolano di Treviso nel sec. XVIII*, 49, 471.
- Marchese Gius., *Studio sulla Sofonisba del Trissino*, 30, 530; 32, 248.
- Marcheselli Ul., *Intorno alla Zanitonella di T. Folengo*, 8, 461.
- *La Moscheide di T. Folengo*, 17, 154.
- *Note di letterat. ital.*, 22, 447.
- Marchesi Concetto, *Carlo Marsuppini d'Arezzo e Donato Acciajoli*, 35, 165.
- *Docum. ined. sugli umanisti fiorentini della seconda metà del sec. XV*, 35, 186.
- *Bartol. della Fonte*, 36, 437.
- *L'Etica Nicomachea nella tradizione latina medievale*, 43, 476; 44, 482.
- *Il volgarizzamento toscano del libro "Della vecchiezza" di Cicerone*, 45, 182.
- *Per la tradizione medievale dell'Etica Nicomachea*, 45, 476.
- *La prima volgarizzazione della Tesaglia e una nuova redazione di essa in ottava rima*, 46, 273.
- *Paolo Manuzio e talune polemiche sullo stile e sulla lingua del Cinquecento*, 47, 466.
- Marchesi G., *Leopardi e la poesia ingl.*, 34, 470.
- Marchesi G. Batt., *Lor. Mascheroni ed i suoi scritti poetici*, 23, 319.
- *Contro alcuni pontefici del secolo XVII*, 26, 460.
- Marchesi G. Batt., *Per la storia della novella italiana nel sec. XVII*, 30, 530; 33, 143.
- *Della fortuna di Dante nel sec. XVII*, 31, 467.
- *Un viaggio da Bergamo a Roma nel 1760*, 36, 270.
- *I romanzi dell'ab. Chiari*, 36, 478; 37, 425.
- *AVANCINI D., I romanzi dell'ab. Chiari*, 37, 190.
- *Romanzieri e romanzi italiani del Settecento*, 41, 473; 42, 425.
- *La critica letteraria e la questione del genio*, 43, 161.
- *Mode e costumanze femminili del Quattrocento da un serventese ined.*, 45, 165.
- *Un mecenate del Settecento, il card. Ang. Maria Durini*, 45, 180.
- Marchesi Vinc., *Sigismondo imp. in Udine nel 1412-13*, 4, 489.
- *Venezia nell'età del rinascimento*, 6, 457.
- Marchesini G., *La Ginestra*, 1, 363.
- *La dottrina metafisico-psicologica di Andrea Cesalpino*, 20, 322.
- Marchesini Umberto, *Di un codice poco noto di antiche rime ital.*, 10, 459.
- *Due studi biografici su Brunetto Latini*, 11, 250.
- *"Del ciel messo"*, 13, 461.
- *Due mss. autogr. di F. Villani*, 13, 460.
- *Documenti ined. su Albertino Muscato*, 14, 315.
- *I Danti "del cento"*, 16, 443; 17, 151.
- *Brunetto Latini notaio*, 16, 479.
- *Un cod. sconosc. del commento di Piero di Dante*, 21, 466.
- *Tre pergamene autogr. di Lapo Gianni*, 24, 462.
- *In laude di Verona, poesia del secolo XV*, 26, 279; 27, 469.

- Marchesini Umberto, *Un frammento di codice della Div. Commedia*, 26, 293.
- Filippo Villani pubblico lettore della *Div. Commedia in Firenze*, 27, 184, 470.
- *Tre lettere di Ippolito Pindemonte*, 28, 270.
- *Ricordi stor. poggibonsesi*, 38, 468.
- *Galileo cittadino fiorentino*, 45, 450; 49, 467.
- Marchetti Aless., *Poesie inedite*, 32, 470; 33, 181; 36, 479; 37, 168.
- Marchetti Giov., *Un sonetto sconosciuto*, 46, 269.
- Marchigiano (Un), *Prima idea di una biblioteca Leopardiana in M. Leopardi*, 3, 307.
- *Gara di contraffazioni trecentistiche fra padre e figlio Leopardi*, 5, 478, 479; 8, 463.
- Marchot Paul, *Sur le mot "andare"*, 23, 473.
- *Les gloses de Cassel*, 25, 475.
- Marcobruni M., *L'évolution de la fable en France après La Fontaine*, 42, 303.
- Marcocchia Giac., *Il principio informatore del dolce stil nuovo*, 46, 214.
- *Una novella indiana nel Boccaccio e nel Molière*, 46, 485.
- [Nel VI Centenario della nascita di Fr. Petrarca], 47, 126.
- *Esposizione del canto quinto dell'Inferno*, 47, 462.
- *Nel canto X dell'Inf.*, 48, 293.
- Marcotti Giuseppe, *Viaggio di un Siciliano nel 1738*, 1, 158, 361.
- *All'assedio di Vienna*, 2, 446.
- *Lettere ined. del Metastasio*, 8, 461.
- *Due poeti friulani*, 21, 462.
- *Una rilegatura antisemitica*, 22, 432.
- *La visita a un cadavere*, 23, 306.
- *Un nuovo libro ed un vecchio uomo del 48*, 24, 465.
- *Paolo Diacono e il suo millenario a Cividale*, 35, 177.
- Marcotti Giuseppe, v. Rodocanachi E.; v. Temple Leader.
- Marcucci Annibale, *La leggenda del prete Gianni*, 26, 470.
- Marcucci Ettore, *Il Canzoniere di D. Alighieri, col commento di P. Serafini*, 1, 346.
- v. Metastasio.
- Maregazzi Giulio, *Le tragedie di Pierre Corneille nelle traduz. e imitazioni ital. del sec. XVIII*, 49, 197.
- Marenco Luigi, *L'oratoria sacra ital. nel medio evo*, 36, 278; 38, 198.
- Marenduzzo Antonio, *La versione delle "Georgiche", di Virgilio di Bern. Trento*, 32, 478; 34, 248.
- *Gli "Assempri", di fra Filippo da Siena*, 34, 479; 35, 151.
- *Notizie intorno a Scipione Bargagli*, 36, 469.
- *Veglie e trattenimenti senesi nella seconda metà del sec. XVI*, 39, 159.
- *Di una versione del "Parto della Vergine", di Jac. Sannazaro*, 44, 283.
- *Giuochi di società sullo scorcio del Cinquecento*, 44, 283.
- *Della toeletta femminile nel Rinascimento*, 44, 497.
- *Un giudizio di G. Mazzini su G. Leopardi*, 45, 180.
- *Il diavolo nella leggenda e nell'arte*, 45, 461.
- *Jacopo Ruffini*, 46, 275.
- *I cicisbei del Settecento*, 46, 477.
- *Galanterie del Settecento*, 47, 467.
- *Giovanni Ruffini*, 50, 467.
- Maresca B., LANDAU, *Rom, Wien, Neapel w. des span. Erbfolgekrieges*, 4, 461.
- Maresca E., *Francesco Fiorentino poeta*, 6, 459.
- Margarita di Martino, *Lettera a fra Ger. Savonarola*, 32, 468.
- Mari A., *Paolo Rolli e il suo inno a Venere*, 32, 470.
- *Un cinquecentista spagnuolo imitatore di Dante*, 38, 468.

- Mari A., *Un precursore siciliano di G. Milton*, 41, 182.
- Mari Giovanni, *Due cod. ital. nel monastero di Kremsmünster*, 32, 471.
- *I trattati medievali di ritmica latina*, 33, 478; 34, 280; 38, 128.
- *Ritmo latino e terminol. ritmica medievale*, 34, 280; 38, 128.
- *Prosa*, 34, 469.
- *La sestina d'Arnaldo, la terzina di Dante*, 35, 176; 38, 128.
- *Poetria magistri Johannis anglici de arte prosayca, metrica et rithmica*, 38, 477; 40, 282.
- *Riassunto e dizionarietto di ritmica italiana*, 38, 477.
- SCANO E., *Saggio crit.-storico sulla poesia dialettale sarda*, 39, 462.
- *Storia e leggenda di Pietro Aretino*, 42, 302; 43, 88.
- *Nicola Sole e la Basilicata de' suoi tempi*, 42, 302; 43, 160.
- Marian S. F., *Insectele în limba, credințele si obiceiurile Rumânilor*, 45, 187, 188.
- *Legendele maicii Domnului*, 45, 187, 188.
- Mariani C. E., *Genio e psicosi di V. Alfieri*, 33, 181.
- Mariani M., *La laurea in leggi di Giassone del Maino*, 42, 464.
- *Vita universitaria pavese nei sec. XIV e XV*, 44, 283.
- Mariani Ugo, *Macchiette Valdinievoline; Stignano*, 2, 444.
- Mariano di Matteo di Cecco Dati, *Poemetto*, 49, 471.
- Mariano Raffaele, *Giordano Bruno*, 2, 264.
- *Adriano imperatore*, 4, 299.
- *Francesco d'Assisi e il suo valore sociale presente*, 27, 469.
- *Franc. d'Assisi e alcuni dei suoi più recenti biografi*, 28, 281.
- *Su Ant. Rosmini*, 31, 472.
- *Rosmini e la sua condanna*, 33, 471.
- Mariano Raffaele, *Per la reintegrazione storica del Savonarola*, 42, 462.
- Maricourt (de), *Le procès des Borgia*, 1, 522.
- Marignolle (Curzio da), *Rime varie racc. da C. Arba*, 7, 277.
- Marigo A., *La realtà storica del Catone dantesco*, 50, 464.
- Marin F. Rodriguez, *Luis Barahona de Soto*, 45, 189.
- Marinelli Giovanni, *Gog e Magog*, 2, 253.
- *Venezia nella storia della geografia*, 14, 465.
- *Il nome d' Italia , attraverso i secoli*, 20, 463.
- Marinelli L., *Frà Giocondo veronese*, 40, 279.
- Marinelli Olinto, *Termini geografici dialettali racc. in Sicilia*, 35, 465.
- *Appunti di Giov. Marinelli per un glossario delle colonie tedesche di Sauris, Sappada e Tirnau*, 37, 178.
- *Termini geogr. dialett. raccolti in Cadore*, 37, 461.
- *Materiali per la storia della cartografia marchigiana*, 42, 467.
- *Giov. Targioni-Tozzetti e la illustrazione geografica della Toscana*, 44, 500.
- Marini R. A., *Reliquie carolingie in Val d'Aosta*, 39, 462.
- *Due leggende mariane in Val di Susa*, 41, 183.
- Marino F., *Il "cinquecento dieci e cinque"*, è Arrigo VII, 49, 470.
- Marino Giamb., *La villa Aldobrandini*, 14, 315.
- *Tre lettere*, 24, 480.
- Marino L., *Di un fenomeno anormale nella lirica del Leopardi*, 31, 181.
- Marino T., *Le opere ined. di Gabriele Rossetti*, 29, 580.
- Marinoni Muzio, *Antonio Gazzoletti*, 24, 472.
- Mario J. W., *Lettere ined. di G. Mazzini*, 5, 483, 484.

- Marioni Silvio, *Francesco Benedetti*, 32, 279.
- Mariotti Aless., *Il Canto III del Paradiso di Dante commentato*, 1, 171.
- *Il canto IV del Paradiso di Dante*, 1, 514.
- *Sul C. XXV del Paradiso*, 17, 456.
- Mariotti Fil., *Una canzone di Giac. Leopardi commentata dalla polizia austriaca nel 1820*, 30, 520.
- *I ritratti di Giac. Leopardi*, 31, 466.
- *Lettere*, 44, 506.
- Mariotti Giov., *Memorie e doc. per la storia dell'Un. di Parma*, 11, 482.
- Màrki A., *Paolino d'Aquileia e gli Avari*, 47, 184.
- Märkisch R., *Die altenglische Bearbeitung der Erzählung von Apollonius von Tyrus*, 34, 478; 35, 469.
- Marks Alfr., *The St. Anne of Leonardo*, 3, 328.
- Marletta Franc., *Dante geometra*, 35, 188.
- *Pietro da Eboli è Pietro Ansolino?*, 48, 284.
- Marmottan P., *La comtesse d'Albany à Florence sous l'empire*, 50, 270, 471.
- Marold K., *Ueber die poetische Verwertung der Natur u. ihrer Erscheinungen in den Vagantenliedern und im deutschen Minnesang*, 16, 445.
- *Die Vagantenlieder des Mittelalters*, 16, 446.
- Maroni Michele, *Dall' "Amazonida" di Andrea Stagi*, 25, 457.
- *Contro Gioachino Murat*, 48, 279.
- v. Feroso.
- Marpillero Guido, *Intorno a un'ode di Gius. Parini*, 29, 579.
- *I motivi tradizionali e le satire di Lud. Ariosto*, 31, 180.
- *Due fonti dei "pensieri", e "detti", di Giac. Leopardi*, 31, 182.
- *I tre elementi della "Lena", di Lud. Ariosto*, 32, 471.
- Marpillero Guido, *La "Scolastica", di Lud. e Gabr. Ariosto*, 33, 182.
- *La folla in alcuni antichi scrittori*, 36, 269.
- *Franc. Saverio Quadrio e l'uomo di genio*, 37, 461.
- Marradi G., *F. D. Guerrazzi*, 45, 393, 394, 461.
- Marrana D. O., *L'ultima sosta di Giac. Leopardi*, 40, 277.
- Marre Arist., *Proverbes et similitudes des Malais avec leurs correspondants en diverses langues d'Europe et d'Asie*, 31, 469.
- Marriage E., *Poetische Beziehungen des Menschen zur Pflanzen und Tierwelt im heutigen Volkslied auf hochdeutschen Boden*, 35, 475.
- Marsan Jules, *La pastorale dramatique en France à la fin du XVI et au commencement du XVII siècle*, 47, 190, 404.
- *Notes sur la bataille romantique (1813-1826)*, 49, 475.
- Marsengo-Bastia V., *Tre lettere di mons. Fr. A. Della Chiesa all'Aprosio*, 38, 258.
- Marsi Ant., v. Palmarini Italo.
- Marsich A., *Notizie di alcuni pubblici precettori in Istria*, 8, 454.
- Marsucco N., *Intorno ad un comento del Foscolo sopra Dante*, 16, 444.
- Marsuppini Carlo, *Lettere ined.*, 47, 92.
- *Orazione latina per la morte di Piccarda Bueri a cura di Gius. Zippel*, 50, 459.
- Martelli Diego, *GIORDANI e MONTI, Due lettere a Ugo Foscolo*, 1, 353.
- Martelli G., *Nicc. Tommaseo educatore*, 32, 468.
- Martello Pier Jacopo, *Capitolo*, 19, 474.
- Marten S., *Bonitho von Sutri u. seine historische Werke*, 2, 463.
- Martens W., *KRAUS, Briefe Ben. XIV*, 5, 498.

- Marti P., *Giuseppe Battista e i poeti salentini del sec. XVII*, 43, 183.
- *Un rimatore tarantino del sec. XIII*, 50, 467.
- Martin H., *Dante and Beatrice*, 17, 156.
- *Un faux portrait de Pétrarque*, 41, 469.
- *Notes pour un "Corpus iconum", du moyen âge*, 42, 471.
- Martin J., v. Varnhagen H.
- e Bresslau, Cipolla, *Dei coloni tedeschi nei XIII Comuni*, 5, 498.
- Martinati Camillo, *Notizie storico-biogr. intorno al conte B. Castiglione*, 16, 477; 17, 117.
- Martinazzoli A., *Di un poema filosof. del 500*, 5, 485.
- *Int. al "De methodo", di J. Aconzio*, 23, 470.
- *Sul 4° libro della "Scienza della legislazione", di G. Filangeri*, 26, 296.
- *La pedagogia nei "Promessi Sposi"*, 28, 277, 475; 31, 466.
- *Intorno alle dottrine richiane di ragion poetica*, 40, 468.
- *L'ambiente e la coscienza morale nei "Promessi Sposi"*, 41, 186.
- *Una lettera di Dom. Berti su Nicc. Tommaseo*, 41, 460.
- *La metafisica e il positivismo di Ces. Beccaria*, 49, 470.
- Martinenche C., *La comédie espagnole en France de Hardy à Racine*, 38, 478.
- Martinengo-Cesaresco Evelina, *St. John's eve and St. Antony*, 4, 484.
- *Il giorno delle vecchie*, 5, 502.
- *Essays in Study of folk-lore*, 7, 478.
- Martinetti G. Ant., *Documenti della vita militare di U. Foscolo*, 1, 174.
- *L'Ipercalisse di U. Foscolo trad. e ill.*, 5, 302.
- *Lettere di U. Foscolo*, 13, 421.
- *La Laura di Niccolò Ugo Foscolo*, 17, 175, 463.

- Martinetti G. Ant., *Un debito di U. Foscolo*, 23, 306.
- *U. Foscolo a Mombello*, 24, 465.
- *Perchè U. Foscolo sopprime il libro su Parga*, 41, 461.
- *Un'amarezza toccata a Silvio Pellico*, 44, 278.
- v. Foscolo.
- Martini Ant., *Carmina latina T. Taxi*, 27, 432.
- Martini Emidio, *Catalogo di mss. greci nelle bibl. ital.*, 21, 473; 27, 474.
- Martini Ferd., *Il D'Azeglio giudicato dal Tommaseo*, 1, 164.
- *Giulietta e Romeo*, 1, 185.
- *Il Cortegiano del Castiglione commentato*, 1, 377.
- *Un'opera ined. di G. Giusti*, 15, 322, 474.
- *Il Giusti studente*, 16, 445; 17, 153.
- *Giuseppe Mazzini e l'ediz. delle opere di U. Foscolo*, 16, 444.
- *L'onorevole Giuseppe Giusti*, 26, 297.
- *Carlo Goldoni*, 28, 288.
- *Donne, salotti e costumi*, 30, 530.
- *Simpatie*, 35, 476.
- *Il primo amore di G. Giusti*, 42, 290.
- *Epistolario edito e ined. di Gius. Giusti*, 44, 294; 45, 143.
- Martini Ferruccio, *Lorenzino de' Medici e il tirannicidio nel Rinascimento*, 1, 136.
- *Tre lett. ined. del Muratori*, 2, 261.
- *Iliade trad. da V. Monti annotata*, 7, 314.
- *Il primo canto dell'Orlando furioso*, 15, 334.
- *Lettere ined. di L. A. Muratori*, 17, 171.
- *Prose di U. Foscolo*, 17, 455.
- *Orlando furioso di Lodovico Ariosto annotato*, 29, 169.
- v. Leopardi G.

- Martino Pierre, *L'Orient dans la littérature française au XVII^e et au XVIII^e siècle*, 50, 212.
- Martinozzi G., *Il Pantagruelle di Rabelais*, 8, 277.
- Martinozzi Mario, *Il frammento XXXIX di G. Leopardi*, 36, 256.
- *Per la festa di Dante, VII aprile MCM*, 36, 473.
- *Sovra il significato della visione narrata nel sonetto "A ciascun'alma presa e gentil core" della Vita Nuova*, 37, 462.
- *Sovra la partizione della Vita Nuova*, 40, 457.
- Martorelli A. S., *Per Vanni Fucci*, 20, 463.
- *Angelo Poliziano scrittore della Congiura dei Pazzi*, 21, 468.
- Martucci Giovanni, *Un comico dell'arte*, 4, 473.
- *Uno scenario ined. della Commedia dell'arte*, 5, 489.
- *G. B. Fagioli secondo una recente monogr.*, 6, 447.
- *Salv. Rosa nel personaggio di Formica*, 6, 460.
- *C. Goldoni e il suo soggiorno a Roma*, 8, 468.
- *Il canto della miniera di ser Giov. da Pistoia*, 27, 471.
- *Un umanista ignorato*, 29, 220.
- *Paracleto umanista*, 29, 580.
- *I codici di Paracleto*, 30, 356.
- *Una fonte zoliana*, 33, 181.
- *Un poema latino ined. del sec. XV sulla tentata restaurazione angioina*, 34, 260.
- Martuscelli Franc., *Dante spiegato nella voce del suo lettore*, 49, 480.
- Marucchi Orazio, *Difesa del pontificato di S. Damaso*, 2, 453.
- Maruffi Gioachino, *I codici danteschi della bibl. palatina di Parma*, 14, 316.
- *Il fine della "Secchia rapita"*, 14, 467.
- Maruffi Gioachino, *Piccolo manuale di metrica ital.*, 17, 173; 20, 465.
- *La poesia popol. italiana*, 17, 451.
- *La biblioteca palatina di Lucca*, 20, 323.
- *"Batte col remo qualunque s'adagia"*, 22, 428.
- *La morte nell'Inferno dant.*, 24, 466.
- *Il senso letterale del I C. dell' "Inferno"*, 25, 470.
- *Sopra un luogo della "Commedia", finora non bene interpretato*, 26, 285.
- *Le parole oscure d'amore nel paragrafo 12 della Vita Nuova*, 26, 461.
- *La materia dell'Orlando Furioso*, 27, 476.
- *Parini e Molière*, 29, 220.
- *Una questione abbandonata; considerazioni sui versi 97-98 del C. XI del Purg.*, 39, 154.
- *La Div. Comm. considerata quale fonte dell'Orlando Furioso e della Gerusalemme liberata*, 42, 476; 44, 234.
- v. Gray Tommaso.
- Marzi Demetrio, *La questione della riforma del calendario nel quinto conc. later.*, 22, 428; 27, 478.
- *Lettere dett. in volgare da Ser Ventura Monachi*, 24, 332.
- *Una questione libraria fra i Giunti ed Aldo Manuzio il vecchio*, 29, 196.
- *Giovanni Maria Tolosani e Giovanni Lucido Samoteo*, 29, 580.
- *Un detrattore del credito dei Fiorentini a Londra nel sec. XV*, 34, 468.
- *Giov. Gutenberg e l'Italia*, 36, 470.
- *I tipografi tedeschi in Italia durante il sec. XV*, 36, 472.
- Mas Latrie (Louis de), *Documents venitiens relatifs à l'histoire de France*, 1, 377, 522.
- *Glossaire des dates des documents du M. Age*, 2, 262.

- Mas Latrìe (Louis de), *Les éléments de la diplomatie pontificale*, 8, 477.
- *L'« Officium robariae », ou l'office de la piraterie à Gênes*, 20, 464.
- Masracchio V. E., *Interpret. della 1ª terzina del C. VI del Purg.*, 21, 465.
- Mascaretti Carlo, *Et ab hic et ab hoc*, 37, 193.
- Mascetta-Caracci Lorenzo, *Il pianeta Venere e la cronologia dantesca*, 23, 303.
- *Il canzoniere di Fr. Petrarca cronologicamente riordinato*, 26, 471; 28, 401.
- *L'ordine dato dal Petrarca ai capitoli del Trionfo d'amore*, 28, 471.
- *Dante in Shakespeare*, 28, 475.
- *Poesia femminile*, 37, 178.
- *Shakespeare e i classici italiani, a proposito di un sonetto di Guido Guinizelli*, 42, 267.
- *Il Petrarca fanciullo nel Casentino*, 44, 512; 47, 90.
- *Sulle pretese rime prepostere del Petrarca*, 49, 473.
- Mascheroni Lorenzo, *L'invito a Lesbia Cidonia comm. da G. Tambara*, 18, 463.
- *L'invito a Lesbia Cidonia con introd. e comm. di Amb. Mondino*, 36, 279; 37, 170.
- *La Geometria del Compasso. Nuova ediz. a cura di G. Fazzari*, 39, 120.
- *Poesie e prose ital. e latine con introd. di Ciro Caversazzi*, 42, 478; 44, 449.
- *Lettere e altri documenti*, 45, 460.
- Maschio Antonio, *Itinerario dantesco*, 2, 430.
- *La « concubina di Titone »*, 27, 192.
- Masci F., *Il pensiero filosofico di G. Mazzini*, 46, 477; 48, 479.
- Masè-Dari Eugenio, *L. A. Muratori come economista*, 24, 476.
- Masellis N., *I due palagi di rifugio e la valle delle donne nel Decamerone*, 44, 279.
- Maset Prat B., *La Beatrice di Dante*, 12, 480.
- Masetti-Bencini L., *Poesie pedagogiche del quattrocento*, 32, 468.
- *Neri Capponi*, 47, 177.
- e Howard M., *La vita di Amerigo Vespucci a Firenze con lettere ined. di lui*, 42, 292.
- Masi Corrado, *Lettere ined. di Gius. Arcangeli*, 42, 280.
- Masi Ernesto, *Carlo Gozzi*, 1, 157; 16, 444.
- *Pietro Metastasio*, 1, 157.
- *Studi goldoniani*, 1, 157.
- *Il Machiavelli del Villari*, 1, 158.
- *Catalano Catalani e Loderingo degli Andalò*, 1, 158.
- *Commedia reazionaria*, 1, 158.
- *Un autografo inedito del Guerrazzi*, 1, 164.
- *L'epistolario di G. Capponi*, 1, 165.
- *Il salotto dell'Albrizzi a Venezia*, 1, 361.
- *Le memorie di A. Brofferio*, 1, 361.
- *I cento poeti della vittoria di Lepanto*, 2, 453.
- *La commedia italiana in Francia*, 2, 453.
- *Le lettere di M. d'Azeglio*, 2, 453.
- *Il ballo del Papa*, 3, 304.
- *Il corpo e l'ombra*, 3, 304.
- *M. D'Azeglio a Bologna*, 3, 304.
- *Pamela e M^{me} Angot*, 3, 304.
- *ALOI A., Il Goldoni e la commedia dell'arte; NERI A., Aneddoti goldoniani*, 3, 310.
- *Goldoni ed i suoi tempi*, 3, 311.
- *La dogaresa di Venezia*, 4, 307.
- *La figlia di V. Monti*, 4, 307.
- *Le Fiabe di C. Gozzi*, 5, 465.
- *Costanza Alfieri d'Azeglio*, 5, 474.
- *G. Capponi e il suo epistolario*, 5, 485.
- *Parrucche e Sanculotti nel sec. XVIII*, 6, 430.
- *Il giudizio di Apollo*, 6, 447.

- Masi Ernesto, *Un viaggio misterioso*, 6, 447.
- *Il Piemonte dal 1802 al 1814*, 6, 457.
- *Carlo Goldoni e Pietro Longhi*, 10, 456.
- *Giovanni de Gamerra e i drammi lagrimosi*, 13, 460.
- *Due diplomatici italiani e gli ultimi giorni del Voltaire*, 17, 451.
- *Il 1799 in Toscana*, 19, 458.
- *Il Tasso e gli Estensi*, 19, 459.
- *Sulla storia del teatro ital. nel sec. XVIII*, 19, 210; 20, 296.
- *Uno storico americano dell'Inquisizione*, 20, 322.
- *Vita italiana in un novelliere del 500*, 20, 463; 21, 190.
- *Pel centenario di C. Goldoni*, 21, 468.
- *Caterina Sforza*, 22, 435.
- *Lorenzo il Magnifico*, 22, 441.
- *Nuovi studi e ritratti*, 24, 315; 25, 164.
- *La riforma in Italia*, 25, 182.
- *La reazione cattolica*, 25, 475.
- *Lettere intime di G. Mazzini*, 26, 462.
- *Del Tasso e di alcuni tassisti recenti*, 27, 191.
- *Il pensiero politico di Vittorio Alfieri*, 29, 199.
- *Vinc. Monti*, 30, 530.
- *Scelta di commedie di Carlo Goldoni con pref. e note*, 31, 185.
- *Silvio Spaventa*, 32, 468.
- *Questione savonaroliana*, 33, 182.
- *Memorie ined. di Ferd. Ranalli*, 33, 191; 34, 267.
- *Cristina di Svezia*, 34, 465; 35, 177.
- *Antenati di V. Alfieri*, 40, 466.
- *Due lettere ined. di Giov. Rosini*, 40, 470.
- *Asti e gli Alfieri nei ricordi della Villa di S. Martino*, 41, 191; 45, 89.
- Masi Ernesto, *Il vero Alfieri*, 42, 463.
- *Donne di storia e di romanzo*, 42, 451.
- *Vittorio Alfieri poeta*, 43, 182.
- *La figlia di Vinc. Monti*, 44, 501.
- *Vittorio Alfieri*, 45, 104.
- *Nell'Ottocento*, 46, 461.
- *Saggi di storia e di critica*, 48, 291; 49, 177.
- Masi G., *Giovanni Prati*, 4, 298.
- Masius A., *Ueber die Stellung des Kamaldulensers Ambr. Traversari*, 12, 322.
- Massa A., *Documenti e notizie per la storia dell'istruzione in Genova*, 47, 467; 49, 110.
- Massa Carlo, *Carlo Gozzi censore*, 1, 157.
- *La censura di Venezia sulla fine del sec. XVIII*, 1, 158.
- *Una lettera ined. di Fil. Briganti*, 3, 316.
- *Giov. Prati, ricordi*, 5, 491.
- *Stampe e libri a Venezia nel secolo XVIII*, 8, 463.
- *Libri censurati a Venezia nel sec. XVIII*, 11, 309.
- Massa T., *Pugliesi nell'Ateneo padovano*, 46, 471.
- Massano Elina, *La Vita di Fulvio Testi*, 36, 479; 37, 381.
- Massara Antonio, *Pier Lombardo nella effigie*, 41, 471.
- *Un erudito ferrarese del sec. XVIII*, 46, 474.
- *La passione di N. S. Gesù Cristo nel Novarese*, 47, 460.
- *Leggenda di Pier Lombardo*, 48, 488.
- *Sulle orme di Pier Lombardo*, 50, 264.
- Massarani Tullo, *Nei parentali di Virgilio*, 1, 171.
- *Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo*, 6, 460.
- *Diporti e reglie*, 31, 476.

- Massarani Tullio, *Studi di letter. e d'arte*, 34, 295.
- *Storia e fisiologia dell'arte di ridere*, 36, 478; 39, 438.
- Massari Gius., *Carlo Alberto e Gio. Berchet*, 1, 164.
- *Gioberti e i Francesi*, 1, 165.
- *Una lettera di A. Manzoni a A. Lamartine*, 1, 361.
- *Lettere ined. a Pier Silvestro Leopardi*, 30, 522.
- Massaroli Ciro, *Mazza e Pinzo*, 2, 447.
- Massaroli I., *Fra Sabba da Castiglione*, 14, 316.
- Massèra Aldo Fr., *Il "piaggiare", dantesco, chiosa a Inf. VI*, 69, 34, 467.
- *Di un importante ms. di rime antiche volg.*, 36, 269.
- *La patria e la vita di Cecco Angiolieri*, 39, 461.
- *Su la genesi della raccolta Bartoliniana*, 39, 467.
- *Un rimatore poco noto del sec. XV*, 41, 465.
- *Le più antiche biografie del Boccaccio*, 42, 294.
- *I sonetti di Cecco Angiolieri contenuti nel cod. Chigiano L. VIII. 305*, 44, 503.
- *I sonetti di Cecco Angiolieri editi ed illustr.*, 46, 485; 49, 373.
- *Una ballata sconosciuta di Bonagiunta Orbicciani*, 48, 482.
- *Ancora dei codd. di rime volgari adoperati da G. M. Barbieri*, 48, 483.
- v. Manicardi Luigi.
- Massetani G., *La filosofia cabbalistica di Giov. Pico della Mirandola*, 31, 189; 33, 390.
- *La dottrina filosofica nella canzone d'amore di Girolamo Benivieni*, 45, 189.
- Massò-Torrents J., *Inventari dels bens nobles del rey Martí d'Aragò*, 47, 182.
- Masson F., *L'image vraie de Napoléon*, 23, 309.
- Mastai P., *Un maestro di Giulio Pericari e di Bartol. Borghesi*, 50, 467.
- Mastella Gius. Angelo, *Int. a quel "Niccolò", a cui Folgore da S. Gemignano ded. i Sonetti*, 22, 444; 23, 318.
- Mastelloni Mich., *La Mandragora*, 28, 480; 29, 532.
- Mastrigli L., *Le danze storiche dei secoli XVI-XVIII*, 14, 299.
- Mastrojanni E. Oreste, *G. Pontano e Carlo VIII*, 38, 480; 41, 137.
- Masuccio von Salerno, *Novellen, trad. di Paul Sakolowski*, 47, 188.
- Matera Nicola, *La contenenza della D. Commedia*, 19, 463.
- Mather, *Chaucer in Italy*, 29, 584.
- Mathis Agost. Maria, *Gli scrittori braidesi*, 42, 477.
- Matić T., *Zoranić's Planine und Sanazaro's Arcadia*, 30, 524.
- *Molière's Tartuffe und die italienische Stegreifkomödie*, 37, 467.
- Matrod H., *Le stimmate di S. Francesco*, 48, 477.
- Mattei Camilla, *Lettera al duca di Urbino*, 12, 319.
- Mattei Saverio, *Memoria storico-curiosa*, 1, 166.
- Matteis B., *Sul Francesco d'Assisi di R. Bonghi*, 5, 487.
- Matteucci F., *Aless. Pascoli*, 39, 167.
- Matthaei Georg, *Die lombardische Politik Kaiser Friedrich I*, 14, 470.
- Mattias Sav. Leandro, *Paolo Diacono poeta*, 35, 476.
- Mattioli Andrea, *Il castello di Trento*, 15, 320.
- Mattioli Laura, *Luigi Pulci e il Ciriffo Calvaneo*, 37, 199; 38, 225.
- Mattioli Nicola, *Il Beato Simone Fidati da Cascia e i suoi scritti*, 34, 213.
- *Frà Giovanni da Salerno e le sue opere volgari ined.*, 39, 191; 40, 217.
- Mattioli P. A., *Lettere ad Ulisse Aldrovandi*, 48, 479.

- Mattioli Vinc., *Appunti su l'Ameto di Giov. Boccaccio*, 48, 492; 49, 453.
- Mattiolo, v. Pietro di M.
- Matzke J. E., *On the source of the italian and english idioms*, 23, 309.
- *Contributions to the history of the legend of Saint George*, 41, 466.
- *The legend of Saint-George, its development into a Roman d'aventure*, 44, 505.
- Maugras G., v. Perey L.
- Maulde (René de), *L'influence de l'éducation ital. sur François I*, 23, 475.
- *Les femmes de la Renaissance*, 34, 290.
- Maurice E., *Intorno alla collez. d'inni sacri conten. nei mss. Vatic. 7172 e Parig. lat. 1092*, 34, 468.
- *Di alcuni carmi sacri di Paolino d'Aquileia*, 40, 215.
- Maurici Andrea, *Le teorie rettoriche di G. B. Vico*, 17, 160.
- *Le cicalate letterarie nel cinquecento; Le commedie rusticali*, 17, 160.
- *Osservazioni sui Promessi Sposi*, 26, 303, 433.
- *La genesi del Cinque Maggio*, 29, 200.
- *Storia del Cinque Maggio*, 30, 506.
- *L'indipendenza siciliana e la poesia patriottica*, 31, 476; 32, 239.
- Mauro Ett., *Un umorista del seicento. Vinc. Braca salernitano*, 38, 451.
- Mauro Nicolò, *Sestina a cura di M. Cevolotto*, 50, 460.
- Mausel Alfr., *Enea Silvio als Publicist*, 47, 477.
- Maychrzack Fr., *Lord Byron als Uebersetzer*, 27, 196.
- Mayer A., *Der waldensische Physiologus*, 16, 445.
- Mayerhofer J., *Zwei Briefe aus Rom, 1527*, 19, 462.
- Mayol de Lupé (Vic. de), *Un pape prisonnier*, 4, 478; 5, 494.
- Mayor E., *Una lettera di Carlo Alberto*, 4, 299.
- *Ferd. Gregorovius e il risorgim. ital.*, 27, 471.
- Mazzalorso G., *I fondamenti dell'etica in Gian Dom. Romagnosi*, 39, 465.
- Mazzatinti Gius., *Un profeta umbro del sec. XIV*, 1, 173.
- *Lettere politiche dal 1642 al 1644 di Vincenzo Armanni*, 1, 358.
- *La commedia italiana alla corte di Francia nei secoli XVI e XVII*, 1, 361.
- *Inventario delle carte dell'Archivio Sforzesco contenute nei codd. ital. 1583-1593 della Bibl. Naz. di Parigi*, 2, 251.
- *Ottaviano de Petrucci di A. Vernarecci*, 3, 300.
- *Galeazzo di Tarsia e V. Colonna*, 3, 314.
- *Cronaca di ser Guerriero di ser Silvestro de' Campioni*, 4, 293, 460.
- *D'ANCONA A., I Cantarini dell'antico comune di Perugia*, 4, 294.
- *VERNARECCI A., Benedetto Passionei*, 4, 294.
- *I mss. della bibliot. resc. di Nocera*, 4, 460.
- *CUGNONI, Un processo a G. Leopardi*, 4, 461.
- *LASPEYRES, Die Bauwerke der Renaissance in Umbrien*, 4, 461.
- *[Leggenda della morte e della sconfitta di Totila]*, 4, 461.
- *Bosone da Gubbio e le sue opere*, 4, 476.
- *Inventario dei mss. ital. delle biblioteche di Francia*, 7, 313; 10, 406; 12, 468.
- *Alcuni codd. delle rime di Jacopone*, 8, 325, 471.
- *Un'antica leggenda di S. Francesco*, 8, 471.
- *Inventari dei mss. delle bibl. d'Italia*, 9, 342; 10, 308; 15, 466; 17, 152,

- 450; 19, 204; 20, 462; 21, 468; 22, 442; 23, 468; 25, 467; 27, 472; 29, 581; 35, 473; 44, 507.
- *Una profezia attribuita al b. Tommasuccio*, 10, 454.
 - *La biblioteca Aragonese di Napoli*, 11, 309; 29, 226; 30, 310.
 - *Un'operetta ined. della b. Angela da Foligno*, 12, 480.
 - *Laudi francescane*, 13, 462.
 - *Laudi dei disciplinati di Gubbio*, 14, 315.
 - *Canzone di maestro Bartolomeo da Castel della Pieve*, 14, 332.
 - *S. Bernardino da Siena a Gubbio*, 14, 467.
 - *I mss. storici d. bibliot. comun. di Ford*, 14, 467.
 - *Un bestiario moralizzato*, 15, 473.
 - *Lettere ed. ed ined. di V. Alfieri*, 15, 326, 449.
 - *Bricciche alfieriane*, 15, 477; 42, 465; 45, 107.
 - *S. Francesco d'Assisi e Fed. Spadalinga*, 17, 452.
 - *Canzone di maestro Appollonio*, 18, 477.
 - *Lettere di G. Rossini*, 19, 465.
 - *Lettere ined. di C. I. Frugoni*, 21, 201.
 - *Costituzioni dei Disciplinati di Sant'Andrea di Perugia*, 21, 477.
 - *Una lettera di A. Manzoni*, 22, 471.
 - *Inventari antichi di biblioteche*, 24, 481.
 - *L'obituario del convento di S. Agostino di Padova*, 25, 177.
 - *Rispecti di Agnolo Politiano continuati*, 26, 283.
 - *La lezenda de fra Rainero Faxano*, 29, 574.
 - *Di alcune leggi suntuarie eugubine dal XIV al XVI sec.*, 30, 355.
 - *Per la storia della bibliot. ducale urbinata*, 30, 356.
- Mazzatinti Gius., *Inventario dei codd. della Nazionale di Firenze*, 32, 273.
- *Per la storia della miniatura*, 33, 469.
 - *Leone Cobelli e la sua cronaca*, 34, 286.
 - *Gli archivi della storia d'Italia*, 34, 291.
 - *La bibliot. di S. Francesco in Rimini*, 40, 216.
 - *Per Piero Maroncelli*, 40, 279.
 - *Alcuni strambotti*, 42, 278.
 - *Bibliogr. Alfieriana*, 42, 465; 43, 464; 45, 107.
 - *Dall'autobiogr. del can. Dom. Salvati*, 46, 271.
 - *In una corte romagnola del Quattrocento*, 46, 275.
 - *Lettere di G. Mazzini a F. Campanella*, 46, 477.
 - *Canzonetta dell'anno 1796 in lode della Vergine che si venera nella chiesa de' Bianchi in Gubbio*, 48, 285.
 - *Le fonti della "Canzone di Garibaldi"*, di G. D'Annunzio, 50, 467.
 - v. Bertoldi A.; v. Novacula.
 - e Vanzolini Giac., *Nozze Saffi-Fortis*, 22, 304.
- Mazzetti E., *Un curioso processo*, 47, 459.
- Mazzi Ang., *Sulla biogr. di G. Mich. Alb. Carrara*, 39, 424.
- Mazzi Curzio, *La Congrega dei Rozzi di Siena nel sec. XVI*, 1, 158.
- *Indicazioni di bibliografia ital.*, 16, 444; 21, 473.
 - *Tre epistolari nella Vallicelliana*, 15, 321.
 - *Biblioteca popolare senese*, 16, 449; 19, 464.
 - *Alcune reliquie della biblioteca di C. Cittadini*, 18, 441.
 - *Leone Allacci e la Palatina di Heidelbergh*, 18, 443; 20, 462; 21, 468; 22, 454. .

- Mazzi Curzio, *Storia del Re Giannino*, 20, 327, 480.
- *Luca Holstein a Siena*, 21, 464.
- *Documenti senesi int. a persone ricord. da Dante*, 22, 428.
- *Lo studio di un medico senese del sec. XV*, 24, 466.
- *Argenti degli Acciaioli*, 26, 279.
- *Inventario dello spedale di S. Maria della Scala in Poggibonsi*, 26, 296.
- *La biblioteca di Niccolò Borghesi ed altre in Siena nel Rinascimento*, 26, 461; 27, 471.
- *Il conte di Caylus a Siena*, 28, 266.
- *Cartiere, tipografie e maestri di grammatica in Valdelsa*, 28, 473.
- *Di antichi mss. dell'abbazia di S. Galvano*, 29, 217.
- *La casa di maestro Bartalo di Tura*, 29, 221; 30, 357.
- *Un catal. degli scritti di Giammaria Cecchi*, 30, 359.
- *L'inventario quattrocentistico della biblioteca di S. Croce in Firenze*, 30, 521.
- *La divinazione dell'acqua*, 31, 179.
- *La mensa dei Priori di Firenze nel sec. XIV*, 31, 467.
- *Documento senese del sec. XIII per la storia del costume in Italia*, 32, 260.
- *Le carte di P. Giordani nella Laurenziana*, 35, 180, 462.
- *Un inventario veneziano del sec. XVI*, 35, 462.
- *Le "Acconciature" di Giov. Guerra*, 35, 465.
- *Il "Trattato della pudicizia" di Sabatino degli Arienti*, 37, 461.
- *Un cod. sconosciuto dell'"Acerba"*, 37, 461.
- *Sonetti di Felice Feliciano*, 38, 470.
- *Le fonti dell'antico costume italiano*, 43, 473.
- *Un codicetto in parte petrarchesco*, 46, 274.
- *Del modo di comporre l'azzurro ol-*
- tremarino, trattatello di frate Dom. Baffo*, 48, 278.
- *La compagnia mercantile di Piero e Giovanni di Cosimo dei Medici in Milano nel 1459*, 50, 462.
- v. Passerini G. L.
- Mazzia U., v. Boffito G.
- Mazzini Gius., *Lettere*, 6, 454; 26, 462, 470; 27, 191; 36, 266; 46, 477; 47, 175, 466; 48, 477; 49, 176, 184; 50, 267, 467.
- *Epistolario*, 41, 159; 45, 182; 46, 449.
- *Scritti letterari editi ed ined.*, 49, 481.
- Mazzini Ubaldo, *Di una presunta ediz. genovese della Div. Commedia del sec. XVI*, 30, 522.
- *Lord Byron a Portovenere?*, 33, 468.
- *La cavalleria nei "Promessi Sposi"*, 35, 177.
- *Una contesa letteraria sulla mitologia*, 42, 291.
- *Una lettera ined. di Lazzaro Spalanzani*, 43, 181.
- *Appunti e notizie per servire alla bibliogr. di Bartolomeo Facio*, 44, 280.
- Mazzoleni Ach., *La poesia drammatica pastorale in Italia*, 11, 490; 12, 290.
- *Il piè fermo dantesco*, 17, 170.
- *Gli ultimi echi della leggenda cavalleresca in Sicilia*, 19, 469.
- *Rappresentaz. sacra siciliana*, 22, 283.
- *La Sicilia nella D. Commedia*, 22, 433; 24, 288.
- *La ruina nel cerchio dei lussuriosi; Chi pareva fioco*, 24, 288.
- *Michele Calò*, 24, 312.
- *Bergamo e il Tasso*, 25, 432.
- *Della malattia e della prigionia del Tasso*, 27, 420.
- *Il sentimento della gloria nel Leopardi*, 33, 185; 34, 191.
- *Nel centenario di G. Parini*, 36, 139.

Mazzoleni Ach., *La cronologia della visione dantesca*, 36, 473.

— “ *Amor che a nullo amato amar perdona* „ nota dantesca con append. bibliogr. dell'intero episodio di Francesca da Rimini, 38, 468.

— *Nel campo letterario*, 40, 237.

— *I grandi amori del Petrarca*, 45, 476.

— v. Tasso T.

Mazzoleni Paolo, *Alcuni scritti di N. Tommaseo*, 43, 178.

— *Diritti degli Israeliti alla civile uguaglianza di N. Tommaseo*, 46, 214.

Mazzone Rocco, *Vittoria Colonna marchesa di Pescara e il suo canzoniere*, 30, 368; 31, 158.

— *Il primo amore di Galeazzo di Tarsia*, 34, 285.

— *Nascita de' coniugi D'Avalos*, 35, 181.

— *Le rime profane di Vitt. Colonna*, 36, 450.

Mazzoni Giacomo, *Discorso in difesa della “ Commedia „ del divino poeta Dante a cura di Mario Rossi*, 32, 432.

Mazzoni Gius., *Alc. osserv. sul commento Scartazzini*, 22, 462.

— *Lettere ined. ad Atto Vannucci*, 48, 266.

Mazzoni Guido, *MELCHIOR CESAROTTI, Prose editte e inedite*, 1, 140.

— *Tragedie per ridere*, 1, 164.

— *La Gerusalemme liberata del Tasso*, 1, 185.

— *Un testo critico*, 1, 512.

— *Giov. Pindemonte*, 2, 452.

— *Un viaggiatore del sec. XVII*, 3, 310.

— *CESAREO G. A., Saggi di critica*, 4, 311.

— *GAMNA G. M., Tomm. Grossi e i “ Lombardi „*, 8, 473.

— *Rime di M. Domenico da Monticchiello*, 10, 309.

Mazzoni Guido, *Due epistole del sec. XIV*, 11, 483.

— *Sonetti ined. di V. Monti*, 11, 484.

— *Luca o Luigi Pulci?*, 11, 486.

— *Capitoli ined. dei Fioretti di San Francesco*, 12, 479.

— *Noterelle Petrarchesche*, 13, 461.

— *Un frammento della Dottrina dello Schiavo di Bari*, 13, 462.

— *Il Corbaccino di ser Lod. Bartoli*, 14, 315.

— *Il Don Pilone*, 14, 315.

— *Imitatori di Labindo*, 14, 315.

— *Rime disperse di T. Tasso*, 14, 315.

— *Un dialogo d'amore*, 15, 333.

— *Noterelle su Giov. Rucellai*, 16, 441.

— *La data dell' “ Impostura „ pariniana*, 16, 442.

— *Un invito in versi a U. Foscolo*, 16, 442.

— *Un libello padovano in rima del sec. XV*, 16, 459.

— *Due ottave di M. Cesarotti*, 17, 451.

— *Le rime profane di un mss. del sec. XV*, 17, 467.

— *Un pianto della Vergine*, 17, 475.

— *Una lettera di G. G. Trissino*, 18, 441.

— *Appunti per la storia de' teatri padovani*, 18, 467.

— *Brani di lettere di M. Cesarotti*, 18, 475.

— *Avviamento allo studio critico delle lettere ital. con app. di P. Rajna e di G. Vandelli*, 19, 212; 49, 477.

— *I quattro evangeli concordati da Jac. Gradenico*, 20, 344.

— *Tre ballate e due sonetti antichi*, 21, 200.

— *Un commilitone di U. Foscolo, G. G. Ceroni*, 22, 430.

— *Le origini del romanticismo*, 22, 435.

— *Il Poliziano e l'Umanesimo*, 22, 441.

- Mazzoni Guido, *Spigolature da mss.*, 22, 462.
- *Il teatro della rivoluzione*, 23, 477.
- *Due parole sul "disdegno", di G. Cavalcanti*, 24, 330.
- *Di un altro commilitone di U. Foscolo*, 25, 176.
- *Per la storia della strofe saffica in Italia*, 25, 176.
- *La lirica del 500*, 25, 182.
- *Un sonetto politico di Antonio da Ferrara*, 25, 460.
- *La letteratura petrarchesca*, 25, 471.
- *La battaglia di Lepanto e la poesia polit.*, 25, 475.
- *Epigrammi italiani*, 27, 196, 466.
- *Dal Metastasio a Vittorio Alfieri*, 28, 288.
- *Giuseppe Parini*, 28, 288; 29, 197.
- *Dante e il re di Creta*, 29, 575.
- *Mico da Siena e una ballata del Decamerone*, 30, 357.
- *Il primo accenno alla Divina Commedia?*, 31, 168.
- *Le odi, il Giorno e altre poesie minori di Gius. Parini*, 31, 186, 441.
- *Manzoni nel vol. XXII della Grande Encyclopédie*, 32, 231.
- *Milano cento anni fa*, 32, 468.
- *Elogio di Cesare Cantù*, 33, 458.
- *Sulla poesia patriottica e segnatamente su Giov. Berchet*, 35, 188.
- *Leonardo da Vinci scrittore*, 35, 463.
- *Poesie scelte di Riccardo di Lantosa Vinc.*, con pref., 36, 257.
- *Lorenzo da Ponte*, 36, 466.
- *Se possa il "Fiore" essere di Dante Alighieri*, 38, 460.
- *Due articoli di Giov. Berchet*, 40, 262.
- *G. Rossini classico e romantico*, 40, 454.
- *Minime curiosità dantesche*, 41, 190.
- Mazzoni Guido, *Per la maschera di Tambarrino*, 42, 438.
- *Epigrammi su Masaccio*, 43, 178.
- *Per Franc. Petrarca*, 43, 462.
- *Una singolare lirica sacra*, 43, 465.
- *Chiose a Inf. C. III*, 44, 466.
- *Due sonetti e una canzone del Petrarca*, 44, 497; 47, 113, 117.
- *Una curiosa imitazione petrarchesca*, 44, 501.
- *Vittorio Alfieri*, 45, 98.
- *Su Giov. Ant. Romanello*, 45, 165.
- *[Il carattere de' romanzi guerrazziani]*, 45, 395.
- *Glorie e memorie dell'arte e della civiltà d'Italia*, 45, 475.
- *Qualche appunto sulla voce "erro"*, 46, 212.
- *Esercitazioni sulla letteratura religiosa in Italia nei sec. XIII e XIV*, 46, 434.
- *[Nel VI Centenario della nascita di F. Petrarca]*, 47, 124.
- *La favola di Orfeo e Aristeo, festa drammatica del sec. XV*, 48, 269.
- *In ricordo di Adolfo Maccallini*, 49, 192.
- *Una lezione di metrica*, 49, 472.
- *G. Carducci e l'Italia agricola*, 50, 466.
- *Memorie di C. Goldoni con pref. e note*, 50, 478.
- v. Caprin Giulio; v. Del Pela A.; v. Rucellai Giov.; v. Tasso T.
- e Appel C., *Laudi Cortonesi del sec. XIII*, 15, 476; 16, 464.
- e Jeanroy, *Un nouveau ms. du "Roman de Troie"*, 33, 186.
- e Morpurgo S., *Sirventese d'amore*, 15, 333.
- e Zenatti A., *Ancora della canzone ampezzana dei giorni*, 49, 472.
- Mazzoni Piero, *Il numero 1308 della R. Galleria degli Uffizi*, 44, 494.
- *[Appunti su alcune figurazioni della*

- legghenda del legno della Croce*], 46, 436.
- Mazzuchelli Giammaria, *Una lettera inedita*, 1, 162.
- *Lettere a G. Tartarotti*, 50, 241.
- v. Marcello Ben.
- Meaux (vic. de), *Le protestantisme, la papauté et la politique française en Italie au 16 s.*, 4, 478.
- Mechau M., *Herder und Goethes Tasso*, 49, 188.
- Meda Filippo, *Ottavio Rinuccini*, 25, 183.
- *Il concetto polit. di Dante*, 36, 270.
- *Nella storia e nella vita*, 43, 191.
- Medici (Lorenzino de'), *Rime e lettere*, 20, 236.
- Medicus, *Dante's Göttliche Komödie*, 35, 182.
- Medin Antonio, *La Mandragola*, 1, 165.
- *Il Duca Valentino nella mente di Niccolò Machiavelli*, 2, 222.
- *Ballate del sec. XIV*, 2, 249.
- *Lamenti de' secoli XIV e XV*, 2, 410.
- *Letteratura poetica Viscontea*, 6, 443.
- BACCINI, *Le facezie del piovano Arlotto*, 6, 461.
- *La resa di Treviso e la morte di Cangrande I*, 8, 324, 458; 10, 234.
- *La morte di Giovanni Aguto*, 8, 455.
- DE WINCKELS, *Vita di U. Foscolo*, 8, 474.
- DELISLE L., *Di un antifonario laurenziano*, 8, 474.
- *Serventese, barzelletta e capitolo in morte di J. Piccinino*, 11, 308.
- *Frammento di serventese*, 12, 317.
- *Ballata in morte di Andrea d'Ungheria*, 13, 461.
- *Ballata della fortuna*, 14, 315.
- *La profezia del Veltro*, 14, 476.
- *La lamentation de Venise*, 16, 438.
- *Il duca d'Atene nella poesia*, 16, 441.
- *Il probabile autore del poemetto attrib. a Francesco il vecchio da Carrara*, 17, 452.
- *La data di un antico poemetto reneto*, 18, 443.
- *Del capitano in Padova d'Obizzo degli Obizzi*, 18, 443.
- *I distici sulla natura delle frutta*, 18, 443.
- *I Visconti nella poesia contemporanea*, 19, 205, 397.
- *Ancora del DVX di Dante*, 19, 459.
- *Una lettera di Filippo Guazzalotti*, 20, 321.
- *La obsidione di Padua nel MDIX*, 21, 184.
- *Un carme lat. contro i Turchi*, 22, 429.
- *Il quarto lib. del poemetto sul Lautrec*, 22, 433.
- *La risposta alla " Vittoriosa gatta di Padova "*, 22, 468.
- *Un falso Jacopo da Carrara*, 23, 327.
- *La caduta e la morte di Napoleone nella poesia contemp.*, 23, 470; 25, 163.
- *Due barzellette relat. alla battaglia della Polesella*, 24, 331.
- *Parodie religiose relat. alla caduta di Napoleone I*, 25, 163.
- *La vera storia di J. Ortis*, 25, 471.
- *Le redazioni e i codici della cronaca carrarese del sec. XIV*, 26, 460.
- *Ternario in lode di Carlo VIII*, 28, 266.
- *Una canzone di Girol. Verità all'Italia*, 28, 270.
- *Maddalena degli Scrovegni e la discordia tra i Carraresi e gli Scrovegni*, 29, 221.
- *La cronaca di Bartol. Gatari*, 30, 520.
- *Caratteri e forme della poesia storico-politica ital. sino a tutto il sec. XVI*, 30, 530; 31, 434.
- *Vanto della fortuna*, 31, 169.

- Medin Antonio, *Due chiose dantesche*, 32, 269.
- *Un manipoletto di docum. padovani*, 32, 272.
- *Sonetti per la lega di Cambrai, 1508*, 37, 178.
- *Canzone storico-morale di Niccolò de' Scacchi, poeta veronese del secolo XIV*, 38, 460.
- *La morte del re buono nei poeti del popolo*, 40, 471.
- *Roma a Venezia, satira latina del sec. XV contro il Gattamelata*, 43, 181.
- *La storia della repubblica di Venezia nella poesia*, 43, 476; 47, 382.
- *Il canzoniere di Antonio Grifo*, 45, 165.
- *Il culto del Petrarca nel Veneto fino alla dittatura del Bembo*, 46, 276; 47, 110.
- *Il Petrarca a Padova ed Arquà*, 47, 106.
- *La visione barbariga di Ventura da Malgnate*, 47, 463.
- *Due letture dantesche; canti VIII e XIII dell'Inf.*, 48, 292.
- *L'arte e la vita veneziana nel secolo d'oro*, 49, 470.
- *Studenti e sbirri in Padova la sera del 15 febr. 1723*, 50, 265.
- v. Ferrai L. A.
- e Frati Lud., *Lamenti storici dei secoli XIV-XVI*, 12, 323; 15, 475; 24, 473; 25, 145.
- Medini M., *Čađranović und seine Beziehungen zu der einheimischen und der ital. Liter.*, 36, 271.
- Megali G., *Un poeta calabrese*, 40, 469.
- Meier G., *Cardinal Garampis litter. Reise*, 17, 156.
- Meinhold P., *Forschungen zur Gesch. der Lombardischen Krönung*, 3, 336.
- Meister Al., *Die Nuntiatur von Neapel im 16 Jahrh.*, 21, 469.
- *Das Konzil zu Cividale 1409*, 22, 437.
- Meister Jac. Enr., *Lettere a U. Foscolo*, 46, 277.
- Mélanges Chabaneau, 50, 477.
- Mélanges de philologie; nel ventesimo anno di insegnamento di F. Brunot, 45, 474.
- Mélanges Paul Fabre, 40, 283.
- Melani Alfredo, *Un libro di prospettiva del 1732*, 2, 256.
- *La "Giampagolaggine", e il suo autore*, 2, 451.
- MINGHETTI, Raffaello, 6, 445.
- *Della patria di Nic. Pisano*, 6, 454.
- *Rabelais in Piemonte*, 18, 442.
- *La reggia mantovana*, 39, 462.
- *Venezia e la stampa*, 45, 463.
- Melchia Carlo Attilio, *L'Apocolocintosi di Barbanera*, 6, 453.
- Melchiori Fr., *Lettere a G. Tartarotti*, 50, 241.
- Mele Eugenio, *Una poesia del Tasso e un idillio di Teocrito*, 25, 470.
- *Un plagio del Cervantes*, 27, 195.
- *Napoli nelle descrizioni dei poeti*, 27, 471.
- *Gutierre de Cetina*, 28, 476.
- *Un'antologia spagnuola del principio del Seicento*, 30, 355.
- *Due novelle di Franc. Del Tuppo*, 30, 356.
- *Napoli nei romanzi stranieri*, 32, 273.
- Aug. von Platen in Napoli e la sua amicizia con il Leopardi, 32, 472.
- *Una oda latina inéd. de Garcilaso de la Vega y tres poesias a él dedic. por Cosimo Anisio*, 34, 287.
- *Monzù Molière*, 37, 466.
- *Di alcuni versi di poeti ital. nel Don Quijote*, 38, 253.
- *Poesie di Louis de Góngora, i due Argensolas e altri*, 38, 260.
- *Rimas inéd. de ingenios españoles*, 39, 468.
- *Per la fortuna di un epigramma*, 43, 462.

- Mele Eugenio, *Di alcune imitazioni e traduz. bembiane di poeti spagnuoli*, 44, 282.
- *Di alcune imitazioni tassiane di poeti spagnuoli*, 44, 498.
- *Viaggiatori stranieri a Napoli*, 47, 461.
- *Don Leandro Fernandez de Moratin a Napoli*, 48, 283.
- *La novella "El celoso extremeño", del Cervantes*, 48, 478.
- v. Bonilla y San Martin; v. Savi-Lopez P.
- y Bonilla y S. Martin A., *Dos cacioneros españoles*, 45, 185.
- Mele Salv., *Apuleio e l'asino d'oro*, 23, 477; 24, 313.
- Melegari Dora, *Luigi Amedeo Melegari e Gius. Mazzini*, 48, 281.
- *La Giovane Italia e la Giovane Europa dal carteggio ined. di G. Mazzini a Luigi Amedeo Melegari*, 49, 176.
- Meli Giuseppe, *Due docum. relativi a Mariano Smiriglio artista palermitano del sec. XVII*, 1, 508.
- Melli Ada, *Agostino Cagnoli*, 44, 512; 45, 161.
- *Appunti e note intorno a "La frusta letteraria", di G. Baretto*, 49, 198.
- Mellini Celso, *Orazioni*, 19, 151.
- Melodia Giovanni, *Il primo sonetto di Dante*, 27, 469; 28, 249.
- *Dante a Fr. da Barberino*, 28, 279; 29, 469.
- *Difesa di F. Petrarca*, 29, 218, 577; 31, 100; 40, 284.
- *Dell'imitazione petrarchesca nella cantica giovanile di Giac. Leopardi*, 29, 563.
- *Studio su i Trionfi del Petrarca*, 32, 279; 35, 365.
- *Poche altre parole su Dante e il Petrarca*, 32, 478.
- *Il Foscolo e la Natura*, 34, 452.
- Melodia Giovanni, MUSSAFIA A., *Note critiche sui mss. vatic. delle rime del Petrarca*, 36, 470.
- *Affetti ed emozioni in T. Tasso*, 40, 200, 280; 41, 459.
- *Su alcuni luoghi della "Vita Nuova"*, 45, 465.
- *La Vita Nuova di Dante Alighieri*, 46, 485; 47, 387.
- Meloni-Satta Pietro, *Passione et morte de Nostru Signore Gesù Cristo, rapp. sacra*, 28, 268.
- Meloso Franc. da Città della Pieve, *Quaternario politico e poesie ined.*, 50, 466.
- Melzi d'Eril F., *Il castello di Trento*, 15, 320.
- Memoria (in) di Ang. Poliziano, 24, 471.
- Memoria (in) di Annibale Mariotti, 39, 166.
- Memoria (in) di Oddone Ravenna, 44, 507.
- Memorie della I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati in Rovereto, 42, 473.
- Ménage, *Lettres*, 18, 446.
- Menapace G. B., *Notizie stor. int. ai Battuti del Trentino*, 18, 442; 19, 460.
- Menasci G., *Un poeta francese del secolo XVI a Roma*, 35, 463.
- *Livorno nell'ottocento (Gli artisti)*, 38, 265.
- Mendl D., *Ueber den Ursprung der Sage von Ewigen Juden*, 19, 208.
- Menendez y Pelayo M., *Historia de los heterodoxos españoles*, 22, 440.
- *Lettres inéd. de Beaumarchais, Galliani et D'Alembert*, 24, 469.
- [CROCE B., *Due opusc.*; FLAMINI F., *Studi di storia letteraria*], 25, 473.
- *Historia de la literatura española di J. Fitzmaurice-Kelly*, 39, 188.
- *Origenes de la novela*, 47, 477.
- Menendez Pidal Ramon, *Note sul "Ro-*

- mancero „ di Fernán Gonzales, 35, 184.
- *Razón de amor en los denuestos del agua y el vino*, 48, 287.
- *Sobre los origenes de " El convidado de piedra „*, 48, 485.
- Menestrina F., *Satire trentine di molti anni fa*, 45, 464.
- Menestrina G., *Gli ebrei a Trento*, 43, 178.
- Menger L. E., *The histor. development of the possessive pronouns in italian*, 22, 439.
- Menghi L., *Lo Zeno e la critica letteraria*, 39, 192, 447.
- Menghini Mario, *La vita e le opere di Giambatt. Marino*, 11, 490; 12, 458.
- *Per i veri autori degli scherzi della " Corona d'Apollo „*, 13, 461.
- *La villa Aldobrandini, canzone ined. di Giamb. Marino*, 14, 315.
- *Psiche, l'Ozio sepolto, l'Oresta e l'Olimpia di F. Bracciolini*, 15, 302.
- *Due noterelle dantesche*, 16, 441.
- *Dodici rispetti popol. inediti*, 16, 441.
- *Tommaso Stigliani*, 16, 441; 17, 154; 18, 442; 20, 329; 21, 448.
- *Canzoni antiche del popolo ital.*, 16, 452; 17, 458.
- *Antichi proverbi in rima*, 17, 450.
- *Canti popol. romani*, 18, 442.
- *Miracolo dei tre pellegrini*, 18, 475.
- *Ottave sopra i mesi*, 19, 206.
- *Villanelle alla napolitana*, 21, 469; 24, 460; 25, 177.
- *Un capitolo sulla virtù delle frutta*, 21, 479.
- *Il contratto di nozze di T. Boccalini*, 22, 465.
- *Le lodi e grandezze della Aguglia di Piazza Navona*, 24, 332.
- *Poesie ined. del sec. XV*, 25, 469.
- *Canilene e canzoni popol. antiche*, 25, 459.
- *Lettere inedite di Gius. Baretti*, 26, 452; 27, 182.
- Menghini Mario, *Monti, Sherlock e Zachioli*, 26, 462.
- *Le rime di Serafino de' Ciminelli dall'Aquila*, 28, 288.
- *La morte del Casti*, 29, 578.
- *Scritti scelti e annotati di Gius. Baretti*, 31, 146.
- Mengin Urbain, *L'Italie des romantiques* 40, 287; 41, 447.
- Mengozzi N., *Reliquie sozziniane*, 30, 357.
- Menmuir Ch., *George Buchanan humanist and scholar*, 50, 270.
- Mennung A., *Der " Bel inconnu „, des Renaut de Beaujeu*, 17, 456; 18, 396.
- *Der Sonnettenstreit und seine Quellen*, 40, 473; 42, 471.
- Mentz G., *Ist es bewiesen, dass Tritheimus ein Fälscher war?*, 20, 328.
- Menza A., *Il Lucifero di Dante*, 27, 191.
- Menzel, *Italianische Politik Kaiser Karl's IV*, 6, 482.
- Menzini Benedetto, *Lettere ined. pubb. ed illustr. da Aurelio Lancetta*, 31, 189.
- *Una canzone coll'aggiunta di tre stanze ined. a cura di Ad. Mabellini*, 44, 264.
- Menzio Pier Ang., *Il traviamiento intellettuale di Dante Alighieri secondo il Witte, lo Scartazzini ed altri*, 42, 255.
- Meoni Gius., *Dell'elemento comico nell'Orlando Furioso*, 40, 477.
- Mercantini Luigi, *Poesie ined. a cura di L. Mancini*, 48, 482.
- Mercati G., *" Pietro peccatore „, ossia della vera interpretazione di Parad. XXI*, 121-23, 26, 297; 31, 466.
- *Il catal. della bibl. di Pomposa*, 28, 472.
- *Un inventario di libri del sec. XIII, an. 1238*, 32, 273.
- *Note varie di letter. specialmente patristica*, 34, 467.

- Mercer W., *Dante's "Fonte Branda"*, 3, 328; 4, 327.
- *The Blenheim Raphael*, 4, 484.
- *Berta of Siena*, 6, 473.
- *The Pia of Dante*, 8, 485.
- Meregazzi Giulio, *Le tragedie di Pierre Corneille nelle traduzioni e imitazioni italiane del sec. XVIII*, 50, 240.
- Merighi P., *Petrarca e il suo canzoniere*, 8, 469.
- Mérimee E., *Notes sur Guillèn de Castro*, 24, 469.
- PINEYRO ENRIQUE, *El romanticismo en España*, 45, 189.
- Merino A. Fernandez, *La danza macabre*, 5, 287.
- Merkel Carlo, *Manfredi I e Manfredi II Lancia*, 7, 475; 8, 286.
- *L'opinione dei contemporanei sull'impresa ital. di Carlo d'Angiò*, 14, 323.
- *Sordello e la sua dimora presso Carlo d'Angiò*, 16, 478; 17, 126.
- *Adelaide di Savoia elettrice di Baviera*, 18, 444; 19, 465; 21, 173.
- *Documenti di storia medievale ital.*, 20, 323.
- *Religione e superstizione nel secolo XVII*, 21, 466.
- *Di alcuni recenti studi intorno a C. Colombo*, 21, 469.
- *Tre corredi milanesi del 400*, 22, 287.
- *Due leggende intorno a B. Cenci*, 22, 429.
- *Carteggio ined. di C. Emanuele I e Vittorio Amedeo I*, 23, 471.
- *Gli studi intorno alle cronache del medioevo*, 23, 474.
- *Un mazzetto di leggende sublacensi illustrate*, 25, 458.
- *Il castello di Quart nella valle d'Aosta*, 26, 272.
- *Cristoforo Colombo e i lavori della R. Commissione per il IV centenario della scoperta d'America*, 26, 295.
- Merkel Carlo, DE LOLLIS C., *Sordello*, 29, 221.
- *L'opuscolo "De insulis nuper inventis" del messinese Nicolò Scillacio*, 29, 580.
- *I beni della famiglia di Puccio Pucci; inventario del sec. XV illustrato*, 31, 168.
- *Come vestivano gli uomini del "Decameron"*, 31, 183, 468; 32, 223.
- Merkle S., *Acht unbekannte Briefe von C. Salutati*, 25, 177.
- *Hercules Severoli und sein Tagebuch über das Trienter Konzil*, 27, 473.
- Merlato Maria, *Mariti e cavalier serventi nelle commedie del Goldoni*, 49, 175.
- *Piccola filosofia goldoniana*, 49, 472.
- *Servette goldoniane*, 49, 472.
- Merlini Dom., *Saggio di ricerche sulla satira contro il villano*, 23, 477; 24, 482.
- Merlino G. E., *Clemente V e Fra Dolcino*, 10, 456.
- *I peccati di gola di P. Aretino*, 12, 317.
- Merlo Clemente, *Etimologie*, 45, 167.
- *Dei continuatori del lat. "ille" in alcuni dialetti dell'Italia centro-meridionale*, 47, 470; 49, 474.
- *Note etimologiche e lessicali*, 49, 465.
- Merlo Pietro, *E se Dante avesse collocato B. Latini tra gli uomini irreligiosi?*, 5, 481.
- RENIER, *Il tipo estetico della donna nel medio evo*, 6, 454.
- *"Tra Feltro e Feltro"*, 11, 309.
- *Sulla euritmia delle colpe nell'Inferno dantesco*, 12, 319.
- *Saggi glottologici e letter.*, 15, 476; 17, 429.
- Mertz G., *Die Pädagogik der Jesuiten und der Pietisten*, 35, 182.
- Merz J., *Carlo Goldoni in seiner Stellung zum französischen Lustspiel*, 42, 301; 44, 509.

- Meschia C. A., *Le varianti del Cinque maggio*, 3, 304.
- Mesnil J., *Ein unbekanntes Porträt Dante's aus dem XIV Jhd.*, 37, 192.
- *Le tombe del rinascimento a Firenze*, 41, 184.
- *Le portrait de Dante par l'Orcagna*, 41, 464.
- Messari A., *Un libro di secentismo anticipato*, 33, 470.
- Messer A., *Franciscus Philolphus "De morali disciplina"*, 28, 476.
- Messeri Ant., *I possessi di Matteo Palmieri in Mugello*, 21, 466.
- *Una giostra per amore in Vicenza*, 24, 332.
- *Matteo Palmieri*, 24, 462; 25, 451.
- *Galeotto Manfredi signore di Faenza*, 45, 151.
- v. Ballardini G.
- Messeri V., *Serafico in ardore*, 43, 464.
- *Splendore in luce cherubica*, 43, 464.
- e Del Lungo I., *Il monumento di S. Francesco alla Verna*, 40, 466.
- Mestica Enr., *A. Mussato e la sua tragedia l'Eccerinis*, 4, 473.
- *La contesa fra il Castelvetro e il Caro*, 11, 485.
- *Varino Favorino Camerte*, 13, 408.
- *Scritti di critica letteraria di G. Galilei*, 13, 419.
- *La psicologia nella D. Commedia*, 22, 276; 24, 232.
- v. Manzoni A.
- Mestica Giov., *Le poesie di U. Foscolo*, 3, 159; 4, 453.
- *La nuova legge nel carme dei Sepolcri*, 3, 308.
- *Lettere amorose*, 4, 302.
- *Sulla vita e le poesie di L. Mercantini*, 4, 468.
- *Per l'inaugurazione della sala dei mss. di T. Mamiani*, 12, 480.
- *La prima ode di Vinc. Monti*, 14, 465.
- *Prose orig. di G. Leopardi*, 16, 451.
- Mestica Giov., *Una lettera ined. di G. Leopardi*, 18, 451.
- *Il bacio a Madonna Laura*, 19, 459.
- *Il "Canzoniere" del Petrarca*, 23, 256.
- *Di una nuova ediz. critica delle rime di Fr. Petrarca*, 27, 191.
- *Testo critico delle Rime di Fr. Petrarca*, 27, 476, 477.
- *Sulle interpretazioni del Tobler a cinque luoghi delle rime del Petrarca*, 28, 280.
- *La politica nell'opera letteraria di V. Alfieri*, 30, 520.
- *Prose e poesie scelte di Vitt. Alfieri*, 31, 186.
- *Giac. Leopardi e i conti Broglio d' Ajano*, 33, 182; 34, 159.
- *La cultura e i sentimenti politici di Raffaello*, 33, 468.
- *Lo svolgimento del genio leopardiano*, 34, 154.
- *Scritti letter. di G. Leopardi*, 34, 294, 476.
- *L' "antico error" nella canzone alla sorella Paolina*, 34, 476.
- *Alle falde del Vesuvio*, 38, 257.
- *Il primo ritratto di G. Leopardi*, 38, 472.
- *Studi leopardiani*, 39, 170.
- *Lettere*, 44, 506.
- *Opere di G. Leopardi*, 48, 290.
- v. Leopardi G.; v. Manzoni A.; v. Rigutini G.
- Meta (Giov. de), *La peste del 1630 in Milano*, 4, 471.
- Metastasio P., *Lettere*, 3, 289, 314; 7, 474; 43, 164.
- *Drammi scelti a cura di Ettore Marcucci*, 10, 276.
- Metelli Ant., *Cenni biogr. di Sebastiano Regoli*, 11, 483.
- Metternich, *Relazione a S. M. l'imp. Francesco I sul suo colloquio col conte F. Confalonieri*, 18, 477.
- Meusel Alfred, *Die Quellen des "Li-*

- bellus de ortu et autoritate Imperii romani*, des Enea Silvio de Piccolomini, 47, 187.
- Meyer A. Gotthold, *Das venezianische Grabdenkmal der Frührenaissance*, 16, 453; 17, 160.
- Meyer Edward, *Machiavelli and the Elizabethan Drama*, 29, 589.
- *Machiavelli*, 36, 471.
- Meyer Ern., *Om drottning Kristinas literära verksamhet i Italien*, 6, 474.
- Meyer Gust., *Die Quellen des Dekameron*, 4, 322.
- "*andar al potamò*", 21, 469.
- *Il Cola-Pesce in Grecia*, 26, 295.
- Meyer Heinrich, *Forteguerrri, ein Novellist des Cinquecento*, 33, 474.
- *Matteo Bandello nach seinen Widmungen*, 40, 472; 41, 434.
- Meyer J., *Zur Entstehungsgeschichte der Genovefa Legende*, 16, 446.
- Meyer Karl, *Geistliches Schauspiel u. kirchliche Kunst*, 6, 472.
- *Jac. Sannazaro*, 22, 439.
- Meyer Kuno, *Eine irische Version der Alexandersage*, 5, 513.
- FRONING, *Zur geschichte u. Beurtheilung des geistlichen Spiele des Mittelalters*, 6, 471.
- Meyer Paul, *Étude sur les manuscrits du roman d'Alexandre*, 1, 179.
- P. SCHEFFER-BOICHOEST, *Aus Dante's Verbannung*, 1, 180.
- *Dit sur les vilains par Matazone de Caligano*, 1, 516; 2, 459.
- THOMAS, *Franc. da Barberino*, 4, 319.
- *Le conte des petits couteaux*, 4, 479.
- *Les premières compilations françaises d'histoire ancienne*, 6, 466.
- *Giornale stor. d. letter. ital.*, 6, 467.
- *Observations sur le poème français dit l'Ymage du monde*, 8, 502.
- *Alexandre le Grand dans la littérature française du m. âge*, 9, 255.
- *Complainte provençale et complainte latine sur la mort du patriarche d'Aquilée Grégoire de Montelongo*, 9, 271.
- *Notice du ms. 770 de la bibl. municip. de Lyon*, 15, 324.
- *Le couplet de deux vers*, 23, 473.
- *Rôle de chansons à danser du XVI^e siècle*, 23, 473.
- *Notice sur le recueil de miracles de la Vierge*, 23, 309.
- *Notice sur un ms. de Fréjus*, 24, 468.
- *La descente de Saint Paul en enfer*, 26, 464.
- *Delle traduzioni francesi di Vegezio*, 28, 475.
- *Notice sur un ms. français appartenant au musée Fitzwilliam*, 29, 222.
- *Restitution d'une chanson de Peire Guillem de Luserne*, 29, 584.
- *Notice du ms. 1008 de la bibl. de Tours*, 32, 474.
- *La vie de S. Silvestre en vers français*, 34, 288.
- *Satires en vers rythmiques sur la légende de St. Brendan*, 40, 473.
- *Les manuscrits français de Cambridge*, 42, 293.
- *Notice du ms. Med. pal. 141 de la Laurentienne*, 43, 468.
- *L'enfant voué au diable, rédaction en vers*, 44, 286.
- *De l'expansion de la langue française en Italie pendant le moyen-âge*, 44, 291.
- *L'évangile de l'enfance en provençal*, 48, 486.
- CAPELLI L. M., *De sui ipsius et multorum ignorantia di F. Petrarca*, 49, 476.
- *L'instruction de la vie mortelle*, 49, 476.
- *Légendes hagiographiques en français*, 50, 477.
- Meyer R., *Die beiden Canaletto*, 2, 270.

- Meyer R. M., *Cardinal Consalvi in Goethes Faust*, 41, 467.
- *Goethes italienische Dramen*, 47, 182.
- *Französische Lieder aus der florentiner Hs. Stroz. Magl. cl. VII, 1040*, 50, 271.
- Meyer Wilhelm [aus Speyer], *Der "Ludus de Anticristo", und Bemerkungen über die lateinischen Rythmen des XII Jahr.*, 1, 373.
- *Der Ursprung des Motetts*, 33, 187.
- *Der Gelenkenheitsdichter Venantius, Fortunatus*, 38, 260.
- *Fragmenta Burana*, 39, 469.
- *Gesammelte Abhandlungen zur mittellateinischen Rythmik*, 47, 185.
- *Die Oxforder Gedichte des Primas*, 50, 270.
- Meyer-Lübke Wilhelm, RÖSIGER, *Gesch. und Sprache einer Waldensercolonie in Württemberg*, 2, 461.
- MORANDI, *Origine della lingua ital.*, 4, 322.
- SALVIONI, *Fonetica del dialetto mod. di Milano*, 4, 322.
- MUSSAFIA, *Ein neapolitanisches Regimen sanitatis*, 5, 501.
- *Ein altitalienischer Kupferstich aus dem Nachlasse Hartmann Schedels*, 6, 469.
- KELLER, *Die Sprache des Venezianer Roland*, 6, 471.
- SCHUCHARDT U., *Romanisches, u. Keltisches*, 8, 479.
- ZEHLE H., *Laut u. Flexionslehre in Dantes D. C.*, 8, 481.
- GUALANDI A., *Accenni alle origini della poesia ital.*, 8, 481.
- *Franco-italienische Studien*, 8, 484; 10, 459.
- *Grammatik der romanischen Sprachen; Italienische Grammatik*, 14, 469; 17, 432; 21, 475.
- *Grammaire des langues romanes*, 24, 472.
- Meyer-Lübke Wilhelm, *Zur Syntax des Substantivums*, 26, 465.
- *Grammatica storico-comparata della lingua italiana e dei dialetti toscani, riduz. e trad. di M. Bartoli e G. Braun*, 37, 473.
- *Zur Kenntnis des Altlogudoresischen*, 41, 186.
- HÜRLIMANN CLARA, *Die Entwicklung des lateinischen "aqua", in den romanischen Sprachen, im besondern in den französischen, francoprovenzalischen, italienischen und rätischen Dialekten*, 43, 190.
- Mézières Alfred, *Pétrarque*, 26, 470; 28, 250.
- *Laure et Pétrarque*, 47, 129.
- Micacchi Rodolfo, *Tomm. Morroni da Rieti*, 45, 475.
- Michael Emil, *Salimbene u. seine Chronik*, 14, 331, 446.
- Michael J., *Der Dialekt des Poschiavotals*, 47, 476.
- Michaëlis de Vasconcellos Carol., *O judeu errante em Portugal*, 17, 156.
- *Geschichte der portugisischen Literatur*, 23, 313.
- *Randglossen zum altportugiesischen Liederbuch*, 42, 472.
- *Lucius Andreaus Resendius lusitanus*, 46, 480.
- *e Braga Th., Lett. portoghese*, 31, 475.
- Michaud, Louis XIV et Innocent XI, 2, 269.
- Michaut G., *Sainte-Beuve avant les Lundis*, 43, 184.
- Michel A., *La légende de St. François dans l'art*, 5, 493.
- *Die Sprache der Composizione del mondo des Ristoro d'Arezzo*, 48, 290.
- Michel E., *Les maîtres italiens au Musée de Munich*, 4, 478.
- Michel Ersilio, *F. D. Guerrazzi e le cospirazioni politiche in Toscana dall'anno 1830 all'anno 1835*, 45, 394.

- Michel Ersilio, [*Angelica Palli-Bartolomei e varie sue lettere*], 46, 272.
- *G. P. Vieusseux e la principessa Belgioioso*, 50, 457.
- Michelangeli L. A., *Sul disegno dell'Inferno dantesco*, 9, 312; 39, 461; 47, 188.
- *Per l'interpret. di due passi della "Div. Comm."*, 35, 461.
- *Della legge di gravità nella costruzione dell'Inferno dantesco*, 47, 459.
- Michelangeli Maria Pia, *La donna nella Div. Comm.*, 33, 477.
- Michelangeli Pio, *Le Odi di G. Parini dichiarate per uso delle scuole*, 36, 132.
- Micheli Pietro, *Dei ditirambi*, 8, 326.
- *Letteratura che non ha senso*, 27, 470; 36, 280, 456.
- *L'Orlando innamorato rifatto dal Berni*, 27, 470; 37, 459.
- *Dal Boiardo all'Ariosto*, 33, 168.
- *Le idee critiche di G. Giusti*, 39, 185.
- Michieli Aug., *Alcune carte ined. della famiglia Foscolo*, 29, 221.
- *Giuseppe Greatti*, 36, 264.
- *Spigolature foscoliane*, 36, 469; 37, 189.
- *Il cittadino V. Monti a Venezia*, 39, 465.
- *La Bibbia di Silvio Pellico*, 39, 465; 46, 272.
- *Un curioso dispetto di N. Bettoni*, 39, 466.
- *Le abitazioni dei Foscolo in Venezia e la data del loro arrivo*, 40, 276.
- *Un avventuriere*, 40, 466.
- *Per l'epistolario di S. Caterina da Siena*, 41, 184; 44, 278.
- *U. Foscolo contro V. Alfieri*, 41, 461.
- *U. Foscolo a Venezia*, 42, 469; 43, 181; 44, 490.
- *Intorno ad un poeta giacobino*, 44, 263.
- Michieli Aug., *Le peregrinazioni di Fr. Petrarca*, 44, 510; 47, 104.
- *Giosuè Carducci*, 50, 263.
- Michieli A. A., *Da un poemetto giacobino ad un'epistola alfieriana*, 42, 468.
- *Il Petrarca e Carlo IV ad Udine nel 1368*, 44, 498.
- *Il Petrarca geografo*, 44, 498; 47, 104.
- *Su Dante e Petrarca alpinisti*, 44, 498.
- *Un motivo poetico*, 44, 498.
- *U. Foscolo verso V. Alfieri*, 45, 103.
- *Tre poeti bresciani*, 47, 462.
- Micocci Ulisse, *La fortuna di Dante nel sec. XIX*, 17, 154.
- *Dante nella moderna letteratura*, 21, 476; 22, 275.
- Middleton I. H., *History of Florence by Ch. Yriarte*, 1, 183.
- *The Castellani collection*, 3, 328; 4, 327.
- *Crowe e Cavalcaselle, Life of Raphael*, 6, 473.
- Migliorini Livio, *Sul governo di Fulvio Testi in Garfagnana*, 44, 500.
- *Appunti sul governo di Lod. Ariosto in Garfagnana*, 44, 511.
- *L'Ariosto e la Garfagnana*, 47, 176.
- Mignaty Albana, *Le Corrège*, 4, 318.
- *Cathérine de Sienne*, 8, 441.
- Mignini G., *Carlo Magno a Gubbio*, 11, 309.
- *La epistola di Flavio Biondo "De locutione romana"*, 16, 441.
- Mignon M., *Poésies françaises de J. G. Alione*, 47, 477; 48, 492.
- Mikelli Vinc., *N. Tommaseo*, 5, 487.
- Milanesi Gaetano, *Documenti ined. dell'arte toscana dal XII al XVI sec.*, 1, 364.
- *Le opere di G. Vasari (ed. Sansoni)*, 1, 378.

- Milanesi Gaetano, *Quando e dove morì D. Giannotti*, 4, 312.
- *Dante a San Gemignano*, 4, 491.
- *A proposito della tintura delle porte di S. Giovanni*, 6, 445.
- *Maestro Arrigo Isach*, 8, 474.
- *Lettere ined. di C. Cittadini*, 16, 479.
- *Orlando Malavolti*, 24, 461.
- v. Manetti Ant.
- e Müntz Eug., *Les correspondants de Michel Ange*, 17, 160.
- Milano Eaelide, *Ultime reliquie del dramma sacro in Piemonte*, 46, 271; 47, 460.
- *L'assedio e la battaglia di Torino in un poemetto anonimo contemporaneo*, 46, 474.
- Milano F., *Le commedie di G. B. Della Porta*, 37, 467.
- Milchsack Gustav, *Hymni et Sequentiae*, 8, 291.
- e D'Ancona A., *Due farse del secolo XVI*, 1, 145, 517.
- Milelli D., *Guido* (Guinizelli), 1, 365.
- Milizia Bice, A. *Manzoni poeta drammatico*, 14, 476.
- Milli Giannina, *Lettere*, 25, 469; 49, 471.
- Milliet P., *L'art symbolique en Italie*, 23, 475.
- Millio, *Le Fiémont et l'Italie de 1835 à 1861*, 6, 466.
- Millner K., *Zur humanistischen Uebersetzungslitteratur*, 42, 293.
- Mills E. J., *The secret of Petrarca*, 45, 189; 47, 130.
- Millunzi G., *Antonio Veneziano*, 24, 461.
- e Salomone-Marino, *Un processo di stregoneria nel 1623 in Sicilia*, 38, 254.
- Milone Tancredi, *Memorie e doc. per servire alla storia del teatro piemontese*, 9, 465.
- Minati Carlo, *Lettera ined. di A. Poliziano*, 21, 479.
- Minchin (I. Ynnes), *The Jerusalem delivered transl. by Kingston James*, 4, 485.
- Minchioni S., *Silvio Pellico studiato specialmente sotto l'aspetto letterario*, 44, 502.
- Minckwitz M. J., *Dantes Beatrice und Mistrals Fado Esterello*, 49, 193.
- Minghetti Marco, *Raphael in Rom u. Julius II*, 2, 264.
- *Die letzte Periode Raffael's*, 4, 320.
- *La Maddalena nell'arte*, 28, 478.
- *Le donne italiane nelle belle arti al sec. XV e XVI*, 28, 478.
- *Lettere*, 44, 506.
- Mini Gio., *Il libro d'oro di Firenze antica nel canto XVI del Parad.*, 43, 464, 475.
- *I nobili romagnoli nella Div. Comm.*, 45, 463.
- Minimus, *La via del Paradiso nella D. Comm.*, 15, 320.
- Minocchi Salv., *Lettere ined. di A. Manzoni*, 29, 575.
- *La "Legenda trium sociorum", nuovi studi sulle fonti biograf. di S. Franc. d'Assisi*, 35, 465; 37, 187, 353.
- *Le mistiche nozze di S. Francesco e Madonna Povertà*, 38, 479.
- *Bellosguardo a Firenze*, 39, 448.
- *La Leggenda antica, nuova fonte biografica di S. Francesco d'Assisi, tratta da un cod. vatic.*, 48, 166.
- Minoja M., *La vita di Maffeo Vegio*, 27, 469; 28, 287; 29, 164.
- Minozzi Elisa, *Dalla "Fiorita", di Armannino Giudice*, 22, 303.
- *Gaspara Stampa*, 22, 445; 23, 325.
- Minucci del Rosso P., *L'arresto di una canterina sotto il Granduca Cosimo III*, 1, 167.
- *Le nozze di Margherita de' Medici con O. Farnese*, 5, 490.
- *Notaro e poeta*, 33, 468.

- Minutilli F., *L'anonimo ravennate e la sua cosmografia*, 43, 181.
- Miola Alfonso, *Le scritture in volg. dei primi tre sec. della lingua nella Nazionale di Napoli*, 1, 173; 2, 257, 450; 4, 468; 6, 452; 13, 461; 19, 206.
- *L'insegnamento della paleografia nella Bibl. Naz. di Napoli*, 5, 323.
- *Notizie di mss. neolatini*, 25, 446.
- *L'explicit*, negli antichi manoscritti, 31, 466.
- *Il soccorpo di san Gennaro descritto da un frate del Quattrocento*, 31, 469.
- *Descrizione e tavola di un "Cancionero", ms. esist. nella Brancacciana di Napoli*, 35, 183.
- *Le biblioteche in Napoli*, 37, 194.
- Miomo, *Viaggio settentr. di F. Negri*, 3, 316.
- Mirabella Franc. M., *Un documento riguardante la più antica edizione dei Carmi latini di Sebastiano Bagolino*, 1, 511.
- *Di una traduzione latina della Gerusalemme liberata non conosciuta da P. A. Serassi*, 2, 257.
- *Perchè "Irlanda", e non già "Islanda", nella Gerusalemme*, 4, 303.
- *Una lettera del p. Mariano Bonofino di Alcamo*, 6, 444.
- *Di alcuni disegni e dipinti del poeta Sebastiano Bagolino*, 6, 444.
- *A proposito di una notizia della condanna di un Ciulo d'Alcamo*, 8, 464.
- *Sul verso che precede la prima strofa del contrasto di Cielo dal Camo ne' notamenti di A. Colocci*, 8, 464.
- *Cielo d'Alcamo*, 19, 472.
- *L'ultima prigionia di Argisto Giuffrè*, 33, 184.
- *"Al camo", per "Alcamo", in un documento alcamese del 1564*, 39, 463.
- Mirafiore (Gastone Di), *Dante georgico*, 32, 280, 428.
- Mirot L., *Sylvestre Budes et les Bretons en Italie*, 32, 275.
- *La politique pontificale et le retour du Saint Siège à Rome en 1376*, 33, 474.
- Mirti Cherub., *Chronicon Sublacense ined.*, 1, 161, 363, 511; 3, 307.
- Miscellanea dantesca, 3, 280.
- Miscellanea di filologia e linguistica in memoria di N. Caix e U. A. Canello, 6, 308; 9, 266.
- Miscellanea di studi critici edita in onore di Arturo Graf, 42, 432.
- Miscellanea di studi critici pubbl. dai discepoli in onore di Guido Mazzoni, 50, 477.
- Miscellanea di studi e documenti, 42, 303, 469.
- Miscellanea di studi storici e ricerche critiche pubbl. nell'XI centenario dalla morte di Paolino d'Aquileia, 47, 183.
- Miscellanea per Nozze Petraglione-Serrano, 46, 466.
- Miscellanea storica della Valdelsa, 22, 443.
- Miscellanea storica novarese pubbl. in occasione delle onoranze a Raff. Tarrella, 48, 487.
- Mischi Gius., *Deutsche Worte im Ladinischen*, 2, 264, 461.
- Misciatelli P., *Jacopone da Todi e gli apocalittici francescani*, 49, 465.
- *Perugia e l'anima umbra*, 50, 269.
- Misteli Emil., *Celio Malespini und seine Novellen*, 41, 191; 42, 268; 45, 476.
- Mitis (O. v.), *Eine Quelle zur Geschichte Friauls*, 50, 469.
- Mitrovič Bartolomeo, *Ugo Foscolo a Spalato*, 2, 234.
- *Applicazione della formola "Dante spieg. con D.", 8, 503.*
- Mocavini Roberto, *Argante e Tancredi*, 12, 286.
- Mocci Antonio, *Un poeta di Bosa dimenticato; Pietro Delitala*, 30, 518.

- Mocci Antonio, *Frate Comita, Nino Visconti e la Gallura*, 40, 274.
- *Canzone ined. sull'amorosa avventura di una castellana di Bosa*, 45, 449.
- Močulskij W., *Zur mittelalt. Erzählungslitter. bei den Südslaven*, 22, 438.
- Modena a C. Goldoni nel secondo centenario dalla sua nascita, 50, 478.
- Modigliani Ettore, *Una nuova traduzione ital. in prosa del "Romans d'Aspremont"*, 32, 472.
- *Una lettera e un ritratto di Sebastiano del Piombo*, 36, 466.
- *Intorno alle origini dell'epopea d'Aspremont*, 40, 215.
- *Il Canzoniere di Fr. Petrarca riprod. dal cod. Vatic. lat. 3195*, 46, 284.
- *Tessere artistiche del Settecento*, 48, 482.
- Modona Lionello, *Una poesia ined. di Manuello Giudeo*, 6, 453.
- *La R. Biblioteca di Parma*, 27, 471.
- *Bibliografia del padre Ireneo Affò*, 32, 449.
- *Rime volgari di Immanuele Romano*, 32, 454.
- *Vita e opere di Immanuele Romano*, 43, 475; 45, 362.
- Moe M., *Anmeldelse af Isländiske Aeventyri*, 4, 328.
- Moffa Francesco, *Per il Gravina poeta tragico*, 39, 463.
- *Le Frascherie di Ant. Abati e le Satire di Salv. Rosa, confronti*, 39, 464.
- *Le teorie filosofiche di Antonio Conti*, 40, 255.
- *Briciole testiane*, 40, 468.
- *Una poesia sulla peste di Napoli del 1656*, 41, 464.
- *Le egloghe del Gravina*, 42, 290.
- *I mss. del Galluppi*, 43, 181.
- *Due canti di una Buda conquistata*, 44, 498.
- Moiraghi P., *Una pianta di Pavia*, 22, 430.
- v. Toldo P.
- Mola E., *Casanova e le sue Memorie*, 1, 157.
- *La contessa Roberti Franco*, 1, 158.
- *Récents études sur J. Casanova*, 3, 319.
- Molari T., *Il teatro di Aless. Manzoni*, 28, 280; 29, 579.
- Molinari L., *Dante e la scuola classica romagnola*, 44, 500.
- Molinari Del Chiaro Luigi, *Giambattista Basile*, 3, 305.
- *Un ms. ined. sull'origine dell'Ortis*, 19, 471.
- N. Cerulli e L. Correr, *Canti popolari raccolti in Napoli*, 8, 331.
- Molineri G. C., *Un nuovo volume di opere di A. Manzoni*, 2, 255.
- *Francesco De Sanctis*, 3, 305.
- *Giovanni Prati*, 4, 299.
- *Il secondo vol. delle opere ined. di A. Manzoni*, 5, 476.
- *Un'attrice del sec. XVI*, 10, 462.
- *Storia d. letter. italiana*, 11, 319.
- *Poeti ital. alla corte di Carlo Em. I*, 19, 210.
- Molinier Charles, *Guillem Bernard de Guilac*, 4, 317.
- *Études sur qq. mss. des bibl. d'Italie concern. l'inquisition*, 14, 318.
- *L'église et la société cathares*, 50, 471.
- Molinier Emile, *Invent. du Trésor du S. Siège sous Boniface VIII*, 1, 175; 3, 318.
- *Les majoliques italiennes en Italie*, 1, 370.
- Mollat G., *Jean XXII fut-il un avare?*, 45, 184.
- *[Nel VI centenario della nascita di Fr. Petrarca]*, 47, 129.
- Möller H., *Arigo und seine Decameron-Üebersetzung*, 27, 196.

- Molmenti Pompeo G., *La vie privée à Venise*, 1, 177, 178.
- *Due dogaresse venete*, 1, 361.
 - *Marina Foscari*, 2, 254.
 - *Les dogaresse de Venise*, 2, 262.
 - *La dogaresa di Venezia*, 2, 468; 9, 467.
 - *La decadenza veneziana*, 3, 305; 25, 475.
 - *I Petrarchisti veneziani*, 3, 311; 4, 307.
 - *Il lusso della dogaresa*, 3, 315.
 - *Lo Statuto dei pittori veneziani nel sec. XV*, 4, 299.
 - *Una bella suicida*, 4, 307.
 - *Una lettera ined. di V. Carpaccio*, 5, 485.
 - *Feste in San Marco nel sec. XVI*, 6, 448.
 - *Venezia nell'arte e nella letter. francese*, 12, 319.
 - *Di un'antica forma di rappresentazione teatrale veneziana*, 24, 466; 25, 154.
 - *Il teatro a Roma*, 29, 219.
 - *Venezia*, 30, 367; 31, 165.
 - *Girolamo Parabosco poeta e organista del sec. XVI*, 30, 519.
 - *I teatri musicali a Venezia nel '700*, 30, 519.
 - *Cronache antiche friulane*, 30, 520.
 - *I drammi musicali del Goldoni*, 32, 272.
 - *La battaglia di Lepanto*, 32, 272.
 - *Leopardi e la musica*, 32, 272.
 - *Un giudizio intorno a Venezia di uno scrittore marchig. del sec. XVI*, 34, 283.
 - *Sebastiano Veniero e la battaglia di Lepanto*, 34, 434.
 - *Per Luigi Carrer*, 35, 177.
 - *Ant. Fogazzaro*, 35, 462.
 - *Una pag. autobiog. di T. Gherardi del Testa*, 35, 465.
 - *La villa di un patrizio veneto*, 36, 267.

- Molmenti Pompeo G., *La poesia per musica nel Quattrocento a Venezia*, 37, 188.
- *Una festa in Firenze per le nozze di Cosimo I ed Eleonora di Toledo*, 37, 188.
 - *I cicisbei a Venezia*, 37, 460.
 - *L'atto di morte di D. Cimarosa*, 37, 471.
 - *Antichi trattenimenti musicali a Venezia*, 38, 254.
 - *Le origini della commedia in Venezia*, 38, 254.
 - *Gli antichi usi nuziali del Veneto*, 38, 257.
 - *Le vesti e il costume degli antichi Veneziani*, 38, 467.
 - *Le lettere e le arti nei due ultimi sec. della repubbl. veneta*, 38, 471.
 - *San Francesco d'Assisi nell'arte e nella storia lucchese*, 39, 184.
 - *I palazzi e le vesti nella decadenza veneta*, 40, 470.
 - *Il teatro drammatico nella vecchia Venezia*, 42, 466.
 - *Il teatro musicale nella vecchia Venezia*, 42, 466.
 - *Gli attori e gli spettatori nei vecchi teatri veneziani*, 42, 466.
 - *La corruzione dei costumi veneziani nel Rinascimento*, 42, 468.
 - *I caffè di Venezia*, 43, 462.
 - *La coltura veneziana del Rinascimento*, 43, 462.
 - *Umanisti veneti del sec. XV*, 43, 462.
 - *Galanterie e salotti veneziani*, 43, 465.
 - *Il teatro veneziano del sec. XVI giudicato da un contemporaneo*, 44, 281.
 - *La vita sobria di Alvise Cornaro*, 44, 501.
 - *L'arte di vivere a lungo. Discorsi su "La vita sobria" di Luigi Cornaro è di Leonardo Lessio, con pref.*, 45, 405.

Molmenti Pompeo G., *La storia di Venezia nella vita privata*, 45, 477; 46, 200; 49, 157.

— *Gli scolari dello Studio di Padova nel Cinquecento*, 46, 269.

— *Un ritratto della regina Caterina Cornaro*, 46, 475.

— *La satira a Venezia nel Cinquecento*, 46, 476.

— *La famiglia di Andrea Torresani e di Aldo Manuzio*, 47, 459.

— *La villa di Masér e i diletti della vitacampestre nel Cinquecento*, 47, 467.

— *Le scienze occulte e le superstizioni del Rinascimento*, 47, 467.

— [Su alcuni quadri del Carpaccio custoditi a Zara], 48, 282.

— *La famiglia veneziana del Rinascimento*, 48, 475.

— *Le prime rappresentazioni teatrali a Venezia*, 48, 478.

— *La bibliot. marciana*, 48, 482.

— *Arti e mestieri nella vecchia Venezia*, 48, 482.

— *Alcuni documenti concernenti l'autore della "Hypnerotomachia Poliphili"*, 49, 467.

— *La città del Goldoni*, 49, 468.

— *Il decadimento politico ed economico della repubblica veneta*, 49, 470.

— *La gente di teatro al tempo del Goldoni*, 50, 269.

— *Il dolce dialetto*, 50, 461.

— v. Ludwig G.

Molteni G., *La figura politica di Cesare Cantù*, 39, 466.

Momigliano Attilio, *Lo stile e l'umorismo nel "Bugiardo"*, 45, 157.

— *Perchè don Rodrigo muore sul suo giaciglio?*, 46, 270.

— *L'anima e l'arte di Cecco Angiolieri*, 48, 282.

— *Truffaldino e Smeraldina nel "Servitore di due padroni"*, 48, 481.

— *Raggi d'arte nuova in una lauda di Jacopone*, 48, 481.

Momigliano Attilio, *L'indole e il riso di Luigi Pulci*, 48, 493; 49, 162.

— *Il Campiello di Carlo Goldoni*, 49, 467.

— *Il mondo poetico del Goldoni*, 50, 264.

— *Le dame del Porta e i loro antenati*, 50, 464.

Momigliano Felice, *Giac. Leopardi e l'anima moderna*, 32, 471.

— *Il pensiero civile di V. Gioberti*, 38, 257.

— *La mente di G. Mazzini e di C. Cattaneo*, 39, 463.

— *Il pensiero sociale di C. Cattaneo*, 41, 185.

— *Un pubblicista, economista e filosofo del periodo napoleonico*, 42, 289.

— *L'epistolario d'un apostolo*, 46, 275.

— *Una lettera di G. Mazzini sul moto insurrezionale del Friuli nel 1864*, 48, 281.

Monachi Ventura, *Lettere dettate in volgare*, 24, 332.

— *Sonetti editi e ined. pubbl. per cura di A. Mabellini*, 42, 444.

— v. Mabellini A.

Monaci Alfredo, *Una questione sulla scrittura bollatica*, 6, 442.

— *Una nota ined. di G. M. Filelfo*, 21, 467.

Monaci Ernesto, *Archivio paleografico italiano*, 1, 150, 373.

— *Antica Mariegola Istriana*, 1, 154.

— *Sui primordi della scuola poetica sicil.*, 4, 309.

— ULRICH J., *Recueil d'exemples en anc. italien*, 4, 311.

— *Per la storia della ballata*, 4, 312.

— [Un brano di poema lat. sull'assedio di Milano del 1158], 8, 500.

— *Gesta di Federico I in Italia*, 10, 261.

— *Sulla classificazione dei mss. della D. Commedia*, 12, 478.

— *Gemma purpurea; Rota veneris*, 13, 459.

- Monaci Ernesto, *Crestomazia ital. dei primi secoli*, 13, 473; 29, 586.
- *Testi antichi provenzali*, 14, 327.
- *Di una recente dissert. su Arrigo Testa*, 14, 465; 29, 217.
- *Sul "Liber ystoriarum Romanorum"*, 15, 319.
- *Dels auzels cassadors*, 15, 322.
- *Un bestiario moralizzato*, 15, 473.
- *Antichi statuti volgari del castello di Nemi*, 19, 206.
- *Aneddoti per la storia letter. dei laudesi, dei disciplinati e dei Bianchi; Di Guido della Colonna trovadore*, 20, 338.
- *Sull'antichissima cantilena giullaresca del cod. Laur. XV, 6, 21, 191.*
- *Sull'alba bilingue del cod. Vat. Reg. 1462, 21, 191; 22, 288.*
- *Sul cod. della "Mascalcaia" di L. Rusio*, 22, 294.
- *Di un'ant. scritt. siciliana*, 22, 458.
- *Ancora di Jaufré Rudel*, 23, 471.
- *Per la storia del dramma in Italia*, 23, 472.
- *Antica prosa ital.*, 25, 471.
- *Di alcune nuove osservazioni sulla cantilena giullaresca del cod. Laur. S. Croce XV, 6, 26, 296.*
- *Gli Italiani in Francia nel medioevo*, 26, 469.
- *Per la storia della scuola poetica siciliana*, 28, 277, 474; 29, 217.
- *Una leggenda e una storia versificate nell'antica letter. abruzzese*, 29, 577.
- *Per la storia della "Schola cantorum" lateranense*, 31, 469.
- *Sul "Carros" di Rambaldo de Vaqueiras*, 40, 278.
- *Poesie provenzali allegate da Dante nel "De vulgari eloquentia"*, 41, 474.
- *La novella di Griselda*, 42, 278.
- *Poesie del re Giovanni*, 45, 449.
- *Dai poeti antichi perugini*, 47, 189.
- *Graziadio Isaia Ascoli*, 50, 267.

- Monaci Ernesto, *Antichissimo ritmo volgare sulla leggenda di Sant'Alessio*, 50, 465.
- Monaldi Gino, *Giuditta Pasta e Maria Malibran*, 42, 462.
- *Cantanti celebri del sec. XIX*, 47, 462.
- *La danza nel sec. XIX*, 50, 267, 468.
- Monceaux P., *La légende des pygmées et les nains de l'Afrique*, 18, 447.
- Mondaini Gius., *I criteri estetici e l'opera poetica di Annibal Caro*, 30, 530; 31, 453.
- *Il Machiavelli comico*, 32, 271.
- *La storia dei suoi tempi di G. B. Adriani*, 47, 476.
- Mondello P. F., *Un nuovo Misogallo*, 27, 176.
- Mondino Ambr., *L'invito a Lesbia Cidonia di L. Mascheroni*, 36, 279; 37, 170.
- *Il cane, il gatto nelle rime berniesche del Settecento*, 42, 292.
- Mondolfo R., *I vili, gli accidiosi e gl'invidiosi nei due regni della pena*, 32, 272.
- *L'eredità in T. Tasso*, 35, 465.
- Mondolfo U. G., *La genesi della "Mandragola", e il suo contenuto*, 30, 355, 522.
- *Il ruolo dello Studio senese del 16 ottobre 1500*, 31, 467.
- *Errori di memoria nell'Ariosto*, 33, 466.
- Moneti Clementina, *La canzonetta*, 50, 480.
- Moneti Franc., *Della vita e costumi de' Fiorentini*, 11, 490.
- *Cortona liberata*, 22, 431.
- *S'introduce l'angelo Gabriele*, 22, 431.
- *Due sonetti ined.*, 22, 431.
- Mongeri G., *L'arte del minio nel Ducato di Milano*, 6, 443.
- Monkhouse C., *Italian masters in Ger-*

- man Galleries by Giov. Morelli, 2, 465.
- *The Poldi-Pezzoli Museum*, 3, 328.
- *The new Matteo da Siena in the national Gallery*, 4, 484.
- MÜNTZ, *La Renaissance en Italie*, 5, 502.
- RICHTER, *Notes on Vasari's Lives*, 6, 474.
- Monnier Fil., *Une bourgeoise de la Renaissance*, 23, 309.
- *La poésie domestique en Italie*, 23, 309.
- *Matteo Maria Boiardo*, 26, 298.
- *T. Tasso*, 27, 405.
- *Le Quattrocento*, 37, 199; 40, 190.
- *Venise au XVIII siècle*, 50, 279.
- Monnier Marc, *Ludovic Ariosto d'après les biographes et les critiques récents*, 1, 175.
- *Machiavel d'après un livre récent*, 1, 369.
- *La Béatrice de Dante*, 2, 457.
- *Le Tasse et ses critiques récents*, 4, 313, 476.
- *Giordano Bruno et ses derniers biographes*, 4, 477.
- MORANDI, *Antologia critica*, 5, 493.
- *Lettere*, 44, 506.
- Monod G., *Michélet et l'Italie*, 42, 287.
- Monrad M. J., *Ueber den psychologischen Ursprung der Poesie und Kunst*, 26, 465.
- Montagna Leonardo, *Un capitolo ined.*, 43, 460.
- Montaignon (A. de), *Jean Goujon*, 5, 493.
- Montaigne Mich., *Pisa nel MDLXXXI*, 5, 315.
- *Viaggio in Italia*, 13, 473.
- Montaldo (G. di), *La poesia del caffè*, 5, 484.
- Montanari Eug., *Arte e letterat. nella prima metà del sec. XIX*, 41, 473; 43, 448.
- *U. Foscolo e le Grazie*, 43, 183.
- Montanari Eug., *Un ignoto scritto foscoliano sulle "Grazie"*, 45, 464.
- *Parma e i moti del 1831*, 46, 275.
- *L'arte nell'idea mazziniana*, 46, 476.
- *Il maestro della terza Italia*, 50, 263.
- Montanari O., *Carducci buono*, 49, 472.
- Montanelli Gius., *Lettere*, 46, 272; 47, 175.
- Montanelli S., *L'animo di un poeta e patriota toscano*, 39, 466.
- Montarolo G. B., *Biblioteca bibliografica italiana*, 7, 313.
- Montazio Enr., *Lettera ined. di G. B. Niccolini*, 3, 313.
- *Beatrice di Pian degli Ontani*, 6, 458.
- *Lettere a Dom. Bianchini*, 45, 446.
- v. Franchi I.
- Montecuccoli Massimiliano, [*Feste torinesi del 1608*], 19, 476.
- Monteforte Carmelo, *Ercole Strozzi poeta ferrarese*, 36, 249.
- Montefredini F., *La vita e le opere di G. Leopardi*, 1, 164, 174.
- *Primi barlumi*, 1, 175.
- Monteleone Gius., *Di Leonardo Bruni Aretino*, 39, 474.
- *Dissertazione sul "De vulgari eloquentia"*, 40, 477; 42, 477.
- Montemagni Alberto, *Nota dantesca*, 2, 449.
- Montemayor (G. de), *Una giostra a Napoli ai tempi di Alfonso d'Aragona*, 27, 471.
- *Sulla poesia del Carducci*, 42, 463.
- Montet Ed., *Histoire littéraire des Vaudois du Piémont*, 7, 223.
- Monti A., *Accademie di Como*, 6, 460.
- *Il lago di Como di Mgr. Rev. Giovio*, 6, 461.
- *Torquato Tasso*, 26, 296.
- *Il canto XVII dell'Inf.*, 43, 182.
- Monti Giulio, *Il "Passero solitario" di G. Leopardi*, 16, 442.
- *L'amore nel Leopardi*, 17, 155.

- Monti Luigi, *L'interpretazione del verso dantesco Pape satan... e la perizia di Dante nella lingua greca*, 29, 552.
- Monti Pietro, *Studio scientif. letter. relig. sopra Giacomo Leopardi*, 32, 478.
- Monti S., *La guerra di Pisa (1494-1509) contro Firenze e quattro sonetti contenuti negli Annali mss. di Fr. Murralto riferentisi ad essa*, 38, 466.
- *Documenti Giovio ined.*, 45, 460.
- *G. Carducci*, 50, 268.
- *Martirio del beato Simone da Trento*, 50, 464.
- Monti Vinc., *Lettere*, 1, 353; 6, 457; 8, 466; 13, 461; 15, 322; 16, 442; 18, 475; 21, 472; 23, 314; 28, 479; 30, 290; 33, 182; 45, 444; 46, 213; 47, 175; 48, 286.
- *Poemeti e liriche con note di G. Padovan*, 8, 308.
- *Poesie scelte*, 18, 450.
- *Poesie ined. e ignote*, 23, 471.
- *Una satira ined.*, 26, 462.
- *Caio Gracco tragedia commentata da Bruno Cotronei*, 30, 367; 31, 163.
- *v. Boralevi G.; v. Giordani; v. Mazzoni G.*
- Monti Perticari Costanza, *Lettere ined. e sparse*, 42, 478; 44, 456.
- Monticcolo G. B., *La cronaca del diacono Giovanni e la storia politica di Venezia sino al 1009*, 1, 509.
- *Nozioni gener. sul medioevo*, 3, 314; 4, 307.
- *Poesie latine del secolo XIV*, 17, 450.
- *Una poesia del cancelliere ducale Tanto*, 18, 444.
- *Int. ad alc. antichi cataloghi della bibl. ms. di Cristina*, 24, 463.
- Montini Ignazio, *Contrasto di premienza fra tre paesi di Toscana*, 22, 431.
- Montuori Salv., *Note critiche*, 37, 198.
- Montussi R., *Il Principe del Machiavelli e la politica di Hobbes*, 45, 464.
- Monumenta historiae Hellenicae*, 12, 264.
- Monval Giorgio, *Una lettera di Lelio Riccoboni*, 6, 482.
- Monzini E., *Il pensiero civile di Ant. Rosmini*, 30, 363.
- Moore Edw., *Various readings in an interpolation in Dante*, 1, 519.
- *Fornaciari's Studies of Dante*, 2, 266.
- *SIBBALD, The Inferno of Dante*, 4, 483.
- *The alleged discovery of two unpubl. cantos of the Inferno*, 5, 502.
- *BUTLER A. J., The Paradise of Dante*, 8, 485.
- *The Wodhull Mss. of Dante*, 8, 485.
- *FRANCIOSI, Sposizione di L. Castelvetro a XXIX C. dell'Inferno*, 8, 485.
- *The tomb of Dante*, 13, 464.
- *Contributions to the textual criticism of the Div. Commedia*, 13, 466.
- *An unknown ms. of Dante*, 16, 446.
- *Dante's "De vulgari eloquentia"*, 17, 156.
- *Dante and his early biographers*, 17, 159.
- *The translation of Aristotle used by Dante*, 19, 461.
- *Dante's obligations to the "De officiis"*, 22, 437.
- *Ancora sulla lezione "Arabia" nella Vita Nuova*, 25, 469.
- *A variant in the Vita Nuova*, 25, 472; 28, 282.
- *Studies in Dante*, 28, 479; 32, 158; 34, 478; 36, 159; 43, 476; 47, 348.
- *Dante as a religious teacher*, 30, 524.
- *Gli accenni al tempo nella Div. Comm., vers. ital. di Cino Chiarini*, 36, 228.
- *L'autenticità della "Quaestio de aqua et terra"*, 38, 192.

- Moore Edw., *The DXV Prophecy in the Div. Comm.*, 38, 481.
- *Un passo oscuro e di dubbiosa lettura nel Convivio*, 40, 274.
- *A new reading in the Convito of Dante*, 41, 186.
- v. Alighieri.
- Morandi Federico, *L. A. Muratori e i Tartarotti*, 2, 438.
- Morandi G. B., [*Documento ined. sulla coltivazione del mais*], 48, 487.
- *Sugli inizi dell'arte della stampa in Novara*, 50, 469.
- Morandi Luigi, *Il Metastasio critico e prosatore*, 1, 157.
- *L'Orazione del Pontano a Carlo VIII*, 1, 158.
- *Il Redi e il Caffè*, 1, 164.
- *Voltaire contro Shakespeare*, Baretto contro Voltaire, 1, 164, 499.
- *Episodi della vita del Baretto a Londra*, 1, 368.
- *Un tipografo letterato*, 2, 446.
- *Origine della lingua italiana*, 3, 248.
- *Le lettere critiche del Bonghi*, 4, 310.
- *Per la storia delle unità drammatiche*, 4, 310.
- *Antologia della nostra critica letteraria*, 5, 313.
- *Lucrezia Romana in Arcadia*, 11, 309.
- *Pasquino e Pasquinate*, 13, 460.
- *Da Pasquino al Belli*, 14, 319.
- *Ancora per Pasquino*, 17, 151.
- *Lettere*, 44, 506.
- *I primi vocabolari e le prime grammatiche della nostra lingua*, 46, 471.
- Morando G., *Un ignoto critico di Lucrezio e precursore del Rosmini nel sec. XVIII*, 28, 472.
- Morchio D., *Carlo Combi*, 5, 477.
- *Nota sui mss. di P. Giacometti*, 5, 477.
- Morel Camille, *Une illustration de l'Enfer de Dante, LXXI miniatures du XV siècle*, 27, 478; 28, 229.

- Morel Camille e Stengel E., *Les plus anciennes traductions françaises de la D. Comédie*, 25, 184, 474; 30, 530.
- Morel-Fatio A., *Notice sur trois mss. de la bibl. d'Osuna*, 6, 466.
- *Libro delle cortesie*, 10, 457.
- *Letteratura catalana*, 22, 273; 31, 475.
- *L'arte mayor et l'hendécasyllabe dans la poésie castillane*, 24, 468.
- *Histoire d'un sonnet*, 24, 469.
- *L' "Isopo" castillan*, 25, 178.
- *La traduction des commentaires de César par P. C. Decembri*, 25, 178.
- *Maître Fernand de Cordoue et les humanistes italiens du XV^e siècle*, 26, 468.
- *Les deux "Omero" castillans*, 27, 473.
- *Le sonnet du sonnet*, 28, 476.
- *Version napolitaine d'un texte catalan du "Secretum secretorum"*, 29, 584.
- *Contributo alla storia dell'erud. nel sec. XVII; alcune lettere di Stef. Baluzio e Gasp. Mendoza, march. di Mondéjar*, 35, 183.
- *Le débat contre Anton de Moros et Gonzalo Davila*, 37, 468.
- *"O cacciati dal ciel, gente dispetta"*, 38, 259.
- *L'espagnol de Manzoni*, 38, 474.
- *A propos du sonnet "Superbi colli"*, 41, 467.
- *Genitrice dell'onore di Cicilia e d'Aragona*, 42, 295.
- MARIN F. RODRIGUEZ, *Luis Barahona de Soto*, 45, 189.
- *Cervantes et les cardinaux Acquaviva et Colonna*, 49, 190.
- v. Boehmer E.
- Morelli Camillo, [*La poesia di Guittone d'Arezzo*], 46, 436.
- Morelli Carlo, v. Gherardi Alessandro.
- Morelli Jac., *Notizia d'opere di disegno*, 6, 286.

- Morellini Dom., *Matteo Bandello novellatore lombardo*, 36, 479; 37, 148.
- *La fonte di alcuni successi de' mss. Corona*, 46, 273.
- *Giovanna d'Aragona duchessa d'Amalfi*, 49, 456.
- Morello V., *Tre critici: Taine, Carlyle, De Sanctis*, 34, 470.
- *Il teatro*, 36, 279.
- Morena A., *Fasti lodigiani*, 1, 358, 508; 2, 251.
- *La missione sociale del Veltro dantesco*, 38, 258.
- *La beneficenza in Dante*, 41, 185.
- Moreni G. F., *Jacopo Coppa modenese*, 18, 441.
- Moretti Alcibiade, *Bernardo Dovizi e la Calandra*, 1, 170.
- MORANDI L., *Voltaire contro Shakespeare*, *Baretti contro Voltaire*, 1, 369.
- *Commedie di J. A. Nelli*, 13, 473; 34, 479.
- *Giovanni Guidiccioni*, 25, 175.
- v. Nelli Jac.
- Moretti Angelo, *Saggio storico delle relazioni letter. tra Italia e Francia*, 42, 303.
- Moretti E., *Lettera ined. di G. Giusti*, 49, 473.
- Morf Heinr., *Ein italienisches Volksbuch*, 12, 320.
- *Notes pour servir à l'histoire de la légende de Troie*, 19, 462; 26, 300.
- GORRA E., *Testi ined. di storia troiana*, 19, 462.
- *Die Bibliothek Petrarca's*, 25, 472.
- *Die französische Litteratur zur Zeit Franz' I*, 26, 301.
- *Die französische Litteratur zur Zeit Ludwigs XII*, 26, 301.
- *Die französische Litter. in der zweiten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts*, 28, 283.
- *Vom Rolandslied zum Orlando Furioso*, 32, 473.
- *Das liturgische Drama von den fünf klugen und den fünf thörichten Jungfrauen*, 32, 474.
- *Geschichte der neueren französischen Litteratur; Das Zeitalter der Renaissance*, 33, 190.
- *Das französische Volkslied*, 43, 185.
- *Aus Dichtung und Sprache der Romanen*, 43, 473.
- *Francesco Petrarca*, 44, 503.
- *Petrarca gegen Dante*, 44, 504; 47, 129.
- Mori Angelo, *Un geografo del Rinascimento: Franc. Berlinghieri*, 24, 462.
- *Le sventure del Tasso nel teatro ital.*, 27, 420.
- Mori Decimo, *La leggenda della Pia*, 50, 480.
- Morici Gius., *Le similitudini nei "Promessi Sposi"*, 1, 172.
- *Le dame letterate e Ippolito Pindemonte*, 1, 174.
- *I. Pindemonte durante le vicende polit. del suo tempo*, 8, 469.
- *L' "Abaritte" di I. Pindemonte*, 8, 469.
- *Ippolito Pindemonte nella sua poesia*, 10, 455.
- *Di una fonte ariostesca*, 16, 442.
- *La poesia delle stagioni*, 23, 305.
- *Ancora un raffronto col "letto" manzoniano*, 37, 190.
- Morici Medardo, *La famiglia di Pandolfo Collenuccio*, 28, 253.
- *Lettere ined. di Ciriaco d'Ancona*, 28, 462.
- *Per gli epistolari di due discepoli e di un amico di Guarino Guarini*, 31, 170.
- *Trattato sconosciuto di un agostiniano arcevese del sec. XVI*, 31, 466.
- *La tradizione dantesca del monastero di S. Croce alla Fonte Avellana*, 32, 271.
- *Sulla cronologia dei viaggi di Ciriaco d'Ancona*, 33, 185.

- Morici Medardo, *Dante e il monastero di Fonte Avellana*, 34, 256.
- *Dante e Ciriaco d'Ancona*, 34, 283.
- *Giustina Levi-Perotti e le petrarchiste marchigiane*, 34, 465; 35, 158.
- *Franc. Petrarca e Giov. Colonna di S. Vito*, 34, 466.
- *Il "grevegiogo" di Nocera Umbra e Gualdo Tadino*, 34, 466.
- *Un amico di Coluccio Salutati*, 35, 462.
- *Il card. Alessandro Oliva predicatore quattrocentista*, 36, 246.
- *Il card. Niccolò Forteguerri e Giov. di Cosimo de' Medici*, 36, 469.
- *Di una "Div. Comm." Vindeliniana postillata da un poeta sanseverinate del sec. XVI*, 37, 188.
- *Del bibliofilo Angelo Rocca fondatore dell'Angelica*, 37, 461.
- *Pandolfo. Collenuccio procuratore di G. C. Varano a Venezia*, 37, 465.
- *Una lettera di Pandolfo Collenuccio a Lorenzo il Magnifico*, 37, 465.
- *Due umanisti marchigiani vescovi di Nocera Umbra*, 37, 466.
- *Maestri Valdelsiani in Pistoia dal sec. XIV al XVI*, 37, 467.
- *Le "Declarationes" di Seneca "ridotte in chiaro stile"*, da frà Niccoluccio Ascolano, 43, 182.
- *Dante e il Monte Catria*, 43, 464.
- *[Nel centenario della morte di Pandolfo Collenuccio]*, 44, 509.
- *Lettere al prof. Franc. Turris*, 45, 450.
- *Giambatt. Valentini detto il Cantalicio a S. Gemignano*, 46, 270.
- *La leggenda di S. Alessio a S. Stefano di Arcevia*, 46, 271.
- *Le opere geografiche del Petrarca e del Boccaccio copiate da un amanuense di Roccacontrada nel 1434*, 46, 274.
- *Di Corrado Trinci tiranno e mecenate umbro del Quattrocento*, 46, 478.
- *Poesie patriottiche di un sacerdote umbro del sec. XIX (Natale Sere-rini)*, 48, 285.
- *Un sonetto di un frate marchigiano contro il Presidio francese in Roma*, 49, 471.
- e Scalvanti, *Due note su Gianlorenzo Chirenghi prof. di medic. in Perugia nel sec. XVI*, 36, 468.
- Morini Adolfo, *La regola spirituale di frà Simone da Cascia*, 30, 528.
- *Le opere di frà Simone da Cascia attrib. al Cavalca*, 36, 244.
- Morini Ugo, *Quattro lettere di P. Metastasio*, 43, 164.
- Morino Tito, *Il prologo del "Decamerone"*, 38, 472.
- *Note ed appunti sulla letter. romanesca*, 40, 216.
- *La dannazione di Enea*, 47, 179.
- Moro Giov., *Di S. Antonino in relaz. alla riforma cattol. nel sec. XV*, 36, 246.
- *Giovinezza e studi di Giov. Prati*, 42, 286.
- *L'Edmenegarda di Giov. Prati*, 50, 463.
- Moroncini Franc., *Studio sul Leopardi filologo*, 17, 174; 18, 427.
- Moroncini Gaet., *Sulla Cristiade di M. G. Vida*, 28, 479; 31, 361.
- *Il secolo di Leone X e la decadenza religiosa, del Gregorovius*, 30, 356.
- CICHITELLI VINC., *Poemi di M. Girol. Vida*, 31, 478.
- Moroncini G. Tullio, *Sul classicismo di Quinto Settano*, 26, 471.
- Moroni Alessandro, *Osservazioni intorno a una edizione sconosciuta della Vita e delle opere di Metastasio*, 1, 363.
- Morosi G., *L'invito di Eudossia a Ger-senio*, 1, 183.
- *Osservaz. ed aggiunte alla Fonetica*

- dei dialetti Gallo Italici di Sicilia, 6, 441.
- Morosini G., *La leggenda di Dante nella regione Giulia*, 36, 265.
- Morpurgo Aless., *Vittoria Colonna*, 12, 484; 13, 398.
- *Il Friuli, l'Istria e la Dalmazia nei disastri di P. Paruta*, 17, 453.
- *Girolamo Muzio*, 22, 434.
- *Un nuovo libro su P. P. Vergerio*, 25, 470.
- *Olimpia Morato*, 31, 182.
- Morpurgo E., *Torraca, Cola di Rienzo e la canz. Spirto gentil*, 6, 462.
- *Porro, Catalogo dei mss. della Trivulziana*, 6, 462.
- *Mabellini, Delle rime di B. Cellini*, 6, 462.
- Morpurgo Salomone, *Rime inedite di G. Quirini ed A. Da Tempo*, 1, 154.
- *Casini, Rime dei poeti bolognesi del sec. XIII; Renier, Liriche di Fazio d. Uberti*, 2, 256.
- *Un cod. scritto da un prigioniero trentino*, 2, 443.
- *Cappelli e Ferrari, Le rime del Pistoia*, 4, 311.
- *Tobler, Das Buch de Uguçon des Laodho*, 4, 311.
- *Giampaoli, Memorie del C. Giordano da Rivalta*, 4, 312.
- *Quattro canzoni popol. del sec. XV*, 4, 312.
- *Gaspari, Gesch. der ital. Litteratur*, 4, 475.
- *Mabellini, Poesie giocose ined. o rare*, 4, 475.
- *Frati, Poemetti satirici di Stefano Finiguerra*, 5, 491.
- *Gerunzi, Pietro de Faytinelli*, 5, 491.
- *Renier, Il tipo estetico d. donna nel medio evo*, 6, 462.
- *D'Ancona, L'arte del dire in rima*, 6, 462.
- Morpurgo Salomone, *Pengo E., Storia d. letter. ital.*, 8, 473.
- *Tobler A., Proverbia que dicuntur super natura feminarum*, 8, 474.
- *Bottari E., Matteo Palmieri*, 8, 474.
- *De Nolhac P., Le "Canzoniere", autographe de Pétrarque; Pakscher A., Aus einem Katalog des Fulvius Ursinus*, 8, 474.
- *G. Beltrani, I libri di Fulvio Orsini*, 8, 474.
- *Detto d'amore, antiche rime*, 11, 486.
- *El costume delle donne*, 14, 269.
- *Supplemento alle opere volgari a stampa dei sec. XIII e XIV dello Zambrini*, 17, 450; 19, 206; 21, 468.
- *Un nuovo doc. sull'ebreo errante*, 18, 443.
- *I codd. Riccard. della D. Commedia*, 22, 430.
- *Mss. della R. Bibl. Riccardiana*, 22, 443.
- *D. Alighieri e le nuove rime di Gio. Quirini*, 24, 467.
- *Dieci sonetti storici fiorentini*, 24, 480.
- *Le arti di Ruggeri Apugliese*, 25, 169.
- *Otto ballate amorose di Giov. Quirini*, 28, 267.
- *Un affresco perduto di Giotto*, 31, 456.
- *La compagnia della Gazza, i suoi capitoli e le sue tramutazioni*, 31, 467.
- *Le epigrafi volgari in rima del "Trionfo della morte", del "Giudizio universale e inferno", e degli "Anacoreti", nel camposanto di Pisa*, 34, 284.
- *Catalogo dei mss. Riccardiani*, 37, 195.
- *La Biblioteca Marciana nella sua nuova sede*, 48, 288.
- *v. Bonamici Diom.; v. Casini T.; v. Mazzoni G.*

- Morrell I. D., *A Compendium of Italian History*, 1, 181.
- Morris M., *Goethe als Bearbeiter von italienischen Operntexten*, 47, 182.
- Morrison A. I., *Old french parallels to Inf. V*, 127-28, 43, 468.
- Morselli E., *La teoria dell'eredità sec. G. C. Vanini*, 15, 320.
- *La filosofia di Giordano Bruno*, 17, 451.
- Morselli L., *Il "cieco fiume", chiosa a Purg. I*, 40, 34, 466.
- Morshead E. D. A., *Essays and dialogues of Giacomo Leopardi*, translated by Charles Edwards, 1, 181.
- Morsolin Bernardo, *Lettere di Cardinali a Giangiorgio Trissino*, 1, 148.
- *Luigi XII e la moglie di Baltro Spinola*, 1, 158.
- *Un poeta ipocrita del sec. XVI*, 1, 171.
- *Esame d'uno scritto recente intorno all' "Italia liberata dai Goti"*, 1, 359, 503.
- *L'epitalamio di Bernardino Baldi*, 1, 503.
- *Notizie nel Giorn. d. erud. e curiosi*, 2, 255.
- [Notizie sulle opin. religiose del Muratori], 2, 448.
- [Una pasquinata contro Tullia d'Aragona], 2, 448.
- [Versioni ital. di Racine], 2, 448.
- LAMPERTICO F., *Scritti storici e letterari*, 4, 295.
- *La ortodossia di P. Bembo*, 5, 433.
- *Pietro Bembo e Lucrezia Borgia*, 6, 460.
- *SCADUTO, Stato e Chiesa secondo fra Paolo Sarpi*, 6, 463.
- *Il Sarca poemetto lat. di Pietro Bembo*, 10, 456.
- *Un umanista del sec. XIV*, 11, 484.
- *Luigi da Porto*, 16, 438.
- *Frammento del "Lamentum Virginis", poema del sec. XIV*, 17, 153.
- Morsolin Bernardo, *I presunti autori del "Lamentum Virginis"*, 18, 441.
- *Una elegia di Bartolomeo Pagello*, 18, 443.
- *Tre medaglie in onore di fra Giovanni da Vicenza*, 20, 322.
- *Giangiorgio Trissino*, 23, 314, 435.
- *Un latinista del 500 imitat. di Dante*, 25, 156.
- *Un poeta che vive per un sonetto su Venezia*, 26, 447.
- *Una medaglia satirica del sec. XVI*, 26, 461.
- *Apologia del popolo vicentino di Zaccaria Ferreri*, 27, 172.
- *Il cardinalato di Pietro Bembo*, 28, 269.
- *Un cosmografo del Quattrocento imitatore di Dante*, 29, 578.
- *Un qui pro quo di Gianmaria Mazuchelli*, 33, 183.
- Morsier (E. de), *Shakespeare a-t-il été en Italie*, 42, 295.
- Mortensen J., *Le théâtre français au moyen âge; trad. du suédois par Emm. Philipot*, 43, 477.
- Mortillaro V., *Nuovo dizionario siciliano italiano*, 2, 262.
- Mosca M., v. Mullatera G. Tonn.
- Moscardi V., *Il culto degli Abruzzesi per S. Pietro Celestino*, 25, 448.
- *Rassegna critica di pubblicazioni storiche celestine uscite nel 1896*, 29, 576.
- *Serafino Ciminello nel IV centen. della sua morte*, 36, 468.
- Moschetti Andrea, *Due laudi apocriefe di frà Jacopone da Todi*, 8, 431.
- *I codd. Marciiani cont. laudi di Jacopone*, 11, 490; 12, 267.
- *Venezia e la elezione di Clemente XIII*, 17, 169.
- *Il gobbo di Rialto*, 22, 295; 28, 464.
- *Noterelle pariniane*, 22, 434.
- *Chiosa dantesca*, 23, 305.

- Moschetti Andrea, *Dell'ispirazione dantesca nelle rime di F. Petrarca*, 24, 328.
- *I bisticci geografici del dialetto venez.*, 24, 463.
 - *Frammento di un poemetto veneto su "Galasso dalla scura valle"*, 24, 476.
 - *Penne e pennelli nel sec. XIV*, 25, 149.
 - *Tre sonetti di Paolo Paruta*, 27, 182.
 - *I principali episodi della Canzone d'Orlando tradotti in versi ital.*, 28, 284.
 - *Dell'idea epica nella poesia e nella pittura del '500*, 29, 193.
 - *Notizia bibliog. petrarchesca*, 29, 217.
 - *Due cronache veneziane rimate del principio del sec. XV*, 30, 367; 32, 196.
 - *Giuseppe Baretta nel suo nascondiglio*, 31, 168.
 - *Un cod. ignoto di laude jacononiane del sec. XV*, 31, 468.
 - *L'arte di V. Monti e di A. Canova*, 32, 270.
 - *Un episodio biogr. di Carlo Dottori*, 33, 181.
 - *La violaz. della tomba di Fr. Petrarca nel 1630*, 34, 470.
 - *Le arti e la letteratura*, 35, 473.
 - *Il Museo civico di Padova*, 42, 297.
 - *Un'erronea espressione di Dante*, 43, 163.
 - *Il giudizio universale di Giotto nella cappella degli Scrovegni*, 44, 284.
 - *La cappella degli Scrovegni e gli affreschi di Giotto*, 44, 510.
 - *Per un antico ritratto del Petrarca*, 47, 106.
 - *Il "duce" nei Trionfi del Petrarca*, 48, 278.
- Moschetti C., *Un affresco del principio del sec. XV e una lauda sacra*, 38, 258.
- Moschi Lor., *Due sonetti*, 28, 266.
- Mosso Ang., *L'educaz. fisica d. gioventù*, 23, 476.
- Mossotti O. F., *Illustrazioni astron. a tre luoghi della Div. Comm. ed. da G. L. Passerini*, 25, 419.
- Mosti Agost., *La vita ferrarese nella prima metà del sec. XVI*, 20, 333.
- Mothes Oscar, *Die Baukunst des Mittelalters in Italien*, 2, 270.
- Mott Lewis Fr., *Dante and Beatrice*, 20, 329.
- *The system of courtly love studied as an introduction to the Vita Nuova of Dante*, 29, 513.
 - *The round table*, 46, 478.
- Motta Emilio, *Nuovi documenti ad illustr. della zecca di Milano*, 4, 300.
- *P. Castaldi, A. Planella, P. Ugleimer ed il vescovo d'Aleria*, 4, 312.
 - *B. Platina e papa Paolo II*, 4, 459.
 - *Le tipografie del Canton Ticino*, 4, 463; 5, 473; 6, 446.
 - *Ebrei in Como*, 6, 460.
 - *Documenti per la libreria Sforzesca di Pavia*, 8, 463.
 - *Il tipografo Filippo di Lavagna omicida?*, 8, 463.
 - *Musici alla corte degli Sforza*, 10, 434.
 - *Due inventari di libri del sec. XV*, 10, 302.
 - *Il privilegio del duca di Milano per la stampa delle prose del Bembo*, 11, 308.
 - *Il tipogr. Dionigi da Parravicino*, 11, 485.
 - *Suicidi nel 400 e nel 500*, 11, 486.
 - *Altri doc. per la libreria Sforzesca*, 14, 467.
 - *Libri di casa Trivulzio nel sec. XV*, 16, 454.
 - *Giovanni di Valladolid alle corti di Mantova e Milano*, 17, 154.
 - *Il museo di un letterato milanese del 600*, 21, 200.

- Motta Emilio, *Demetrio Calcondila editore*, 21, 464.
- *Documenti visconteo-sforzeschi*, 22, 432.
- *Briciole bibliografiche*, 23, 322.
- *Una barzelletta di E. del Mayno*, 24, 462.
- *Nozze principesche nel 400*, 24, 479.
- *Un tipografo a Milano nel 1469*, 25, 469.
- *Indici dell'Arch. stor. lombardo*, 28, 473.
- *Albergatori milanesi nei sec. XIV e XV*, 32, 469.
- *Di alc. ediz. Moscheni di Pavia e Milano*, 32, 471.
- *Per la storia del collegio dei gesuiti e del teatro di Bellinzona; Per la storia degli anni 1798-1803*, 32, 471.
- *Di Fil. di Lavagna e di alc. altri tipogr.-edit. milanesi del Quattrocento*, 33, 185.
- *I libri di uno studente a Pavia nel 1479*, 33, 186.
- *Autog. di Carlo Cattaneo*, 34, 467.
- *Dell'autore probabile di un prezioso cod. music. della Trivulziana*, 34, 467.
- *Alcune lettere di illustri italiane*, 39, 452.
- *Le spese d'albergo di U. Foscolo in Rovereto di Mesolcina*, 39, 463.
- *Carnevale in Milano nel 1590*, 40, 276.
- *La più antica descrizione poetica a stampa del lago di Como*, 41, 182.
- *Otto pontificati del cinquecento (1551-1591) illustrati da corrispondenze trivulziane*, 42, 303.
- *Il Petrarca e la Trivulziana*, 47, 102.
- *Streghe in Mesolcina*, 47, 459.
- *Un chierico libellista in Lodi nel 1675*, 50, 269.
- Μουσοῦρος, Ἀντων ὁ Αἰδης Μετάφρασις, 1, 183.

- Moyen (Le) âge, 11, 311.
- Mozzoni E., *La riforma melodrammatica*, 26, 296.
- Mucha J., *Oesterreich in der Göttlichen Komödie*, 38, 260.
- Muciaccia F., *Poche lettere ined. di G. B. Niccolini*, 40, 468.
- *Fr. D. Guerrazzi ed Ant. Ranieri*, 44, 501.
- *Lettere di F. D. Guerrazzi ad Antonio Ranieri*, 45, 398.
- e Pellegrini A., *Documenti ined. relativi alla caduta di Paolo Guinigi*, 24, 464.
- Mugnier F., *Les élégances de la langue latine de L. Valla et les glosses de J. Greptus*, 24, 470.
- Mühlau, *Notizie della vita e delle consuetudini dei popoli della Bretagna francese*, 42, 474.
- Mullatera G. Tomm., *Memorie di Biella a cura di Eman. Sella e M. Mosca*, 40, 284.
- Müller A., v. Boffito G.
- Müller C., *Ist die Geschichte eine Wissenschaft?*, 40, 282.
- Müller Gius. e Ferrero Erm., *Alcune lettere ined. di V. Colonna*, 4, 297.
- v. Ferrero Erm.
- Müller Herm., *Der Zug Karl's VIII nach Italien*, 5, 513; 8, 503.
- Müller H., *Enea Silvio de' Piccolomini's literarische Tätigkeit auf dem Gebiete der Erdkunde*, 42, 476.
- Müller Karl, *Der Kampf Ludwigs des Baiern mit der roemischen Curie*, 1, 178.
- SCADUTO e LIABANCA, *Controversie politico-religiose del Medio Evo*, 2, 264.
- *Kirchengeschichtliche Handschriften in der Hamilton Sammlung*, 2, 464.
- *Die Anfaenge des Minoritenordens und der Bussbruderschaften*, 7, 478.
- Müller K. K., *Neue Mittheilungen über Janos Laskaris*, 4, 480.

- Müller O., *Die Technik des romanischen Verses*, 39, 473.
- *I sepolcri di studenti tedeschi in S. Domenico di Siena*, 48, 477.
- Müller R., *Die Zahl 3 in Sage, Dichtung und Kunst*, 43, 475.
- Müller-Fraureuth T., *Die deutschen Lügendichtungen bis auf Münchhausen*, 2, 461.
- Müllner Karl, *Acht Inauguralreden des Veronesers Guarino und seines Sohnes Battista*, 30, 361.
- *Apologi centum Bartholomaei Scalae*, 30, 367.
- *Reden und Briefe italienischer Humanisten*, 35, 188; 38, 168.
- *Francisci Castilionensis vita Victorini Feltrensis*, 48, 491.
- Müllner R., *Drei Briefe Antons von Rho*, 40, 282.
- Multineddu Salvatore, *Le fonti della "Gerusalemme liberata"*, 26, 304; 27, 421.
- Münch W., *Ein italienischer Vorgänger Miltons*, 47, 470.
- Muncker F., WELTI, *Gesch. des Sonettes*, 6, 471.
- *Eine Hauptquelle für Lessings Tagebuch seiner italienischen Reise*, 40, 283.
- Muñoz Ant., *Rappresentazioni allegoriche della vita nell'arte bizantina*, 44, 281; 48, 282.
- *Iconografia della Madonna*, 47, 187.
- *I codd. miniati della biblioteca Chigi in Roma*, 47, 468.
- Muñoz U., *Due trattati, "de natura animalium", del sec. XVI*, 45, 459.
- Müntz Eugène, *La peinture en mosaïque dans l'antiquité et au moyen-âge*, 1, 178.
- *Lettres inédites de savants français à leur confrères ou amis d'Italie*, 1, 178.
- *Les mosaïques chrétiennes de l'Italie*, 1, 370, 379.
- Müntz Eugène, *L'orfèvrerie romaine de la Renaissance*, 1, 515.
- *Raphaël, sa vie, son oeuvre et son temps*, 1, 370; 2, 261, 267.
- *Jacopo Bellini*, 4, 314, 477.
- *Les monuments antiques de Rome à l'ép. de la Renaissance*, 4, 478.
- *Un nuovo ms. del Trattato di prospettiva di Piero della Francesca*, 4, 491.
- *Certificate Decease of Antonio da S. Gallo*, 5, 503.
- *Les dessins de la jeunesse de Raphaël*, 6, 464.
- *Les artistes flamands et allemands en Italie pend. le XV siècle*, 6, 464.
- *La légende de Charlemagne dans l'art du m.-âge*, 8, 326, 477.
- *La bibliothèque du Vatican sous les papes Nicolas V et Callixte III*, 8, 476.
- *La bibliothèque du Vatican au XVI^e siècle*, 9, 448.
- *Une éducation d'artiste au XV^e siècle*, 10, 457.
- *Pétrarque et Simone Marini (Memmi)*, 11, 312.
- *Les artistes français au XIV^e siècle*, 14, 317.
- *Histoire de l'art pend. la Renaissance*, 16, 453.
- *Une cour de la haute Italie au XV s.*, 17, 156.
- *Andrea Verrocchio et le tombeau Tornabuoni*, 18, 447.
- *Les légendes du m.-âge dans l'art de la Renaissance*, 20, 325.
- *Plans et monuments de Rome antique*, 20, 327.
- *Michel-Ange*, 21, 471.
- *Les arts à la Cour des Papes*, 22, 438.
- *Le sentiment religieux en Italie au XVI^e s.*, 22, 438.
- *Léonard da Vinci and the study of the antique*, 23, 309.

- Müntz Eugène, *Quelques points de vue sur la littérature italienne du XVI^e s.*, 24, 468.
- *Titien et la formation de l'école vénitienne*, 24, 469.
- *La diplomatie au temps de Machiavel*, 26, 465.
- *La bibliothèque du Vatican pendant la révolution française*, 26, 468.
- *Dessins inéd. de Michel-Ange*, 28, 283.
- *Un journaliste au XVI^e siècle*, 28, 283.
- *La nouvelle légende de l'Aretin et les vraies origines du journalisme moderne*, 28, 283.
- *Les collections d'antiques formées par les Médicis au XVI^e siècle*, 28, 476.
- *Les annexions de collections d'art ou de bibliothèques principalement pendant la révolution française*, 29, 222.
- *Le type de Méduse dans l'art florentin du XV siècle*, 29, 583.
- *Léon. de Vinci était-il mage?*, 32, 275.
- *Les dernières années de Léonard de Vinci*, 33, 473.
- *Les femmes de la Renaissance*, 33, 473.
- *Léonard de Vinci, l'artiste, le penseur, le savant*, 33, 478; 34, 430.
- *La biblioth. de Mathias Corvin*, 34, 472.
- *L'argent et le luxe à la cour pontif. d'Avignon*, 34, 472; 35, 182.
- *Les triomphes de Pétrarque*, 36, 269.
- *La légende de la papesse Jeanne dans l'illustr. des livres*, 37, 461.
- *Le Musée de portraits de Paul Jove*, 38, 174.
- *L'iconographie de la Laure de Pétrarque*, 38, 259.
- *Le triomphe de la mort à l'hospice de Palerme*, 38, 474.
- Müntz Eugène, *Le dernier condottier: Jean des bandes noires*, 40, 280.
- *La casa di Petrarca a Valchiusa*, 40, 467.
- *Les miniatures françaises dans les bibliothèques italiennes*, 40, 468.
- *Precursori e propugnatori del Rinascimento*, 41, 168.
- v. Rivoli (duc de).
- e Frothingham A. L., *Il tesoro della basilica di S. Pietro in Vaticano dal XIII al XV sec.*, 1, 508.
- Muoni Guido, *Ludovico di Breme e le prime polemiche intorno a Mad. di Stäel ed al romanticismo in Italia*, 40, 476; 42, 276.
- *La fama del Byron e il byronismo in Italia*, 42, 276.
- *Il Tasso e i romantici*, 43, 476.
- *Note per una poetica storica del romanticismo*, 48, 244.
- RIVARI E., *La mente di Girolamo Cardano*, 48, 483.
- *La letteratura filellenica nel romanticismo italiano*, 49, 460.
- *La leggenda del Byron in Italia*, 50, 276.
- Murari Rocco, *Le guide di Dante e di Boezio e la presentazione scenica di Beatrice e della filosofia*, 27, 191.
- *Il cattolicesimo di Severino Boezio*, 29, 579.
- *Libertà va cercando*, 30, 357.
- *Un lampeggiar di riso*, 30, 357.
- *Dante e Boezio*, 30, 359; 46, 284, 455.
- *Per il verso " S'è che tardi per altri si ricrea "*, 30, 359.
- *Giulio Perticari e le correzioni degli edit. milanesi al " Convivio "*, 31, 465.
- *Per l'idrografia dell'Inferno dantesco*, 33, 183.
- *Per la tecnofagia del conte Ugolino*, 33, 469.
- *Per l'epistolario di Aldo Manuzio il vecchio*, 34, 468.

- Murari Rocco, *I due epigrammi e una lettera ined. di Giov. Cotta a Marin Sanudo*, 36, 264.
- v. Carbonara (P. M. da); v. Cavendon Cel.
- Muratore D., *Alfredo von Reumont e l'Italia*, 47, 175.
- Muratori (II), 20, 320.
- Muratori L., *Antonio Canova e D. Volpato*, 1, 165.
- *Lettere del padre Lorenzo Fusconi*, 50, 467.
- Muratori Lud. A., *Lettere*, 3, 314; 8, 328; 12, 479; 13, 460; 14, 466; 16, 438, 439, 442, 444; 17, 171; 21, 472; 24, 467; 30, 521; 33, 466, 470; 37, 460; 47, 180; 49, 468; 50, 241.
- *Corrispondenza con G. G. Leibniz*, 20, 463; 24, 332.
- *Epistolario ed. e cur. da Matteo Campori*, 38, 453; 39, 191; 40, 287, 448; 42, 303, 422; 45, 137; 47, 412.
- *Rerum italicarum scriptores*, 42, 297.
- Muret E., *Alcune forme analogiche del verbo francese*, 17, 158.
- *Un fragment de Marco Polo*, 38, 474.
- *Dante à Lausanne?*, 39, 186.
- *Le poète G. Carducci*, 50, 470.
- Muret Marc. Ant. *Lettres inédites*, 14, 317; 50, 470.
- Murko M., *Die Geschichte von den Sieben Weisen*, 17, 172.
- *Die russische Uebersetzung des Apollonius v. Tyrus u. der Gesta Romanorum*, 19, 462.
- *Beiträge zur Textgeschichte der Historia septem sapientum*, 19, 462.
- Murray J. R., *The influence of Italian on English Literature*, 8, 502; 10, 307.
- Musatti Ces., *La visita di Gius. Coletti*, 13, 472.
- *Motti del popolo veneziano*, 16, 479; 27, 190; 43, 461.
- Musatti Ces., *Proverbi veneziani*, 23, 304.
- *Un sonetto di Lod. Pastò contro Napoleone*, 28, 280.
- *Canzone inedita di Ant. Lamberti*, 30, 339.
- *Drammi musicali del Goldoni*, 32, 271; 37, 196; 39, 462.
- *Maldicenze nazion. e internazion. in proverbi venez. di quattro secoli fa*, 34, 469.
- *Un sonetto di risposta a Pasquino nell'elez. di papa Clemente XIII*, 36, 264.
- *Una lettera d'una comica ignorante*, 36, 267.
- *Leggende sui palazzi del Canal Grande*, 40, 464.
- *Le lettere d'una strega veneziana del Cinquecento*, 46, 472.
- *“ Butarla in padoana „ modo storico veneziano*, 47, 460.
- *Dal vocabolario veneziano di Carlo Goldoni*, 47, 466.
- *Una maccheronica per la caduta della Repubblica di Venezia*, 48, 280.
- *Un sonetto ined. dell'ab. Angelo Maria Labia*, 49, 185.
- *I pregiudizi volgari combattuti da un verseggiatore veneziano del secolo XVII*, 49, 188.
- *Dante in dialetto genovese*, 49, 465.
- *Il gergo dei barcaiuoli veneziani e Carlo Goldoni*, 49, 466.
- *Il teatro della commedia a Venezia*, 49, 472.
- *Le donne de casa soa e una satira contro Goldoni*, 49, 472.
- *San Sèrvolo salvatore di Venezia*, 50, 466.
- v. Goldoni.
- e De Toni E., *Il Dizionario veneziano del Boerio e N. Contarini* 35, 466.
- Musatti Eug., *Leggende popolari*, 43, 189.

- Muscogiuri F., *Di alcuni caratteri meno popol. d. Div. Commedia*, 13, 465.
 — *I primi anni e i primi studi di Giov. Pontano*, 36, 265.
- Musner J., *Intorno all'origine e alla pubblicazione delle "Ultime lettere di Jacopo Ortis"*, 50, 277.
- Musoni F., *I nomi locali e l'elemento slavo in Friuli*, 29, 578.
- Musotto G., *Un buffone poeta nel Cinquecento*, 48, 475.
- Mussafia Adolfo, TOBLER, *Die altvenezianische Uebersetzung der Sprüche des Dionysius Cato*, 2, 265.
 — WIESE B., *Il Tesoretto e il Favolello*, 3, 326.
 — GELLRICH, *L'Intelligenza*, 3, 326.
 — PARISELLE, *Ueber die Sprachformen der ältesten sicil. Chroniken*, 4, 322.
 — TOBLER, *Uguçon da Laodho*, 4, 482.
 — *Mittheilungen aus romanischen Handschriften*, 6, 416.
 — *Berta e Milone; Orlandino*, 6, 467.
 — D'ANCONA e COMPARETTI, *Cod. Vat. 3893 III*, 8, 474.
 — *Alcuni appunti sui "Proverbi volgari del 1200"*, 8, 477.
 — PERCOPO E., *IV Poemetti sacri*, 8, 481.
 — ULRICH G., *Altitalienisches Lesebuch*, 8, 481.
 — HÜLLEN M., *Vokalismus des alt u. neu Sicilianischen*, 8, 481.
 — *Una particolarità sintattica della lingua ital. dei primi secoli*, 9, 275.
 — *Studien zu der mittelalterlichen Marienlegenden*, 9, 469.
 — *Proposta di correzioni al Detto d'amore*, 14, 315.
 — *Zur Christophlegende*, 23, 309.
 — *Per la canzone del notaio Giac. da Lentini "La 'namoranza disiosa"*, 25, 469.
 — *Sull'antichissima cantilena giullaresca del cod. Laurenz. S. Croce XV*, 6, 26, 296.
- Mussafia Adolfo, *Un paio d'emendazioni alla canz. di Ruggieri Apugliese "Umile sono"*, 34, 285.
 — *Dei cod. vatic. lat. 3195 e 3196 delle rime del Petrarca*, 35, 469.
 — SCHAEDEL Bernh., *Die Mundart von Ormea*, 43, 477.
 — *Lat. ille nel Gelindo*, 45, 167.
- Mussafia (ad A.) *gli studenti ital. della Dalmazia*, 46, 211.
- Mussato Albert., *De gestis Italicorum*, 17, 457; 44, 282.
 — *Due epistole*, 21, 465.
 — *L'Ecerinide*, 35, 471.
 — *Lettera ined. a favore del maestro Franc. di Giunta di Tizzana a cura di S. Debenedetti*, 48, 479.
 — v. Padrin L.
- Musso Fr., *Sul gergo nelle varie sue forme*, 30, 520.
- Mussoni G., *I Patarini in Rimini*, 47, 179.
- Mutsaert, *De Gerusalemme van T. Tasso*, 29, 222.
- Muzii Muzio, *Della storia di Teramo con agg. di Giac. Pannella*, 22, 445; 23, 321.
- Muzio Girolamo, *Lettere ined. a cura di A. Zenatti*, 28, 480.
- Muzzarelli C. L., *Lettera ined.*, 47, 175.
- Muzzarelli Giov., *Alcune rime*, 24, 331.
- Muzzi C. G., *Le idee pedagogiche di N. Tommaseo*, 44, 284.
- Muzzi Salv., *Pietro Trapassi e le sue trasformazioni*, 1, 166.
 — *Michelangiolo Buonarroti e Vittoria Colonna*, 1, 365.
- Myers E., *Italian records*, 5, 502.

N

- Naff Gius., *Udalricus Zasius*, 16, 454.
- Nani Ant., *Medaglioni estensi*, 42, 208.
- Nannucci Vinc., *Due lettere a F. Zambrini*, 10, 462.

- Nannucci Vinc., *Frammento dell'autobiografia*, 21, 302.
- Napier A. S., *Eine weitere mittellenglische Uebersetzung der "Disticha Catonis"*, 26, 465.
- Napoli Nobilissima, 20, 320.
- Nappi Cesare, *Barzellette*, 13, 461.
- Nardi L. e Orioli Em., *Chartularium studii Bononiensis*, 50, 473.
- Nardi O., *Versi di Antonio Tebaldeo*, 48, 492.
- Nardini C., *Manoscritti Moreniani*, 44, 507.
- Nardini Despotti Mospignotti A., *Il campanile di S. Maria del Fiore*, 6, 455.
- *Il duomo di S. Giovanni oggi battistero di Firenze*, 42, 302.
- Nardo Cibebe Angela, *Zoologia popolare veneta*, 10, 289.
- *Studi sul dialetto di Burano*, 32, 270, 467.
- *Alcune parole usate dalla popolazione mista ital. e negra nelle "fazende" di S. Paulo nel Brasile*, 36, 270.
- Narducci Enrico, *Bibliografia delle antiche rappresentazioni sacre e profane*, 1, 162.
- *Dell'uso e della utilità di un Catalogo generale delle Biblioteche italiane*, 1, 359.
- *Alcuni libri rari relativi alle matematiche ed a scienze affini possed. dalla bibl. Alessandrina*, 2, 257.
- *Vervollständigtes Verzeichniss der öffentlichen Bibliotheken Italiens*, 2, 265.
- *Intorno ad un comento ined. di Remigio d'Auxerre al "Satyricon" di Marziano Capella*, 2, 445.
- *Di una traduz. volgare ined. della Iliade di Omero per Girolamo Baccelli fiorentino*, 2, 449.
- *Intorno a vari comenti ecc. al "Satyricon" di Marziano Capella*, 2, 462.
- Narducci Enrico, *I mss. di lord Ashburnham in relaz. alla storia d'Italia*, 4, 298.
- *Intorno al "Tractatus sphaerae" di Bartol. da Parma*, 4, 464.
- *"Annoia me", galateo del sec. XIV*, 5, 479.
- *Tavola del cod. S. IV 8. della bibl. Angelica*, 6, 444.
- *Nuovo documento intorno a Tomm. Campanella*, 8, 458.
- *Lettere di Federico Cesi nei mss. galileiani*, 8, 458.
- *Di un epigramma ined. di R. Orsi*, 8, 462.
- *Di un ms. di rime del sec. XVI*, 12, 318.
- *Sentenze morali rid. in versi da Fr. Gio. Ginesio*, 13, 462.
- *Lettere di antichi Lincei*, 16, 444.
- *Spigolature Tassesse*, 16, 444.
- *Curiosità storiche*, 18, 442.
- *Catalogo di mss. ora possed. da B. Boncompagni*, 22, 280.
- *Catalogo dei mss. lat. ed ital. della bibl. Angelica*, 22, 444.
- Naro G., *L'Alamanni e la Coltivazione*, 32, 279; 33, 156.
- Nasalli Rocca G., *Ippolito Pindemonte e Piacenza*, 21, 467.
- Nascimbene Itala, *Il Convivio e la Div. Comm.*, 39, 442.
- Nascimbene Giov., *Il Concilio degli Dei nella "Secchia rapita"*, 34, 263.
- *Un poeta in collegio*, 39, 168.
- *La filosofia naturale di Aless. Tassoni*, 47, 466.
- *Per un pregiudizio sull'Arcadia*, 48, 283.
- Naso Giov. da Corleone, *Scritti a cura di R. Starabba*, 47, 185.
- Nassau Noordewier J. Maria, *Bijdrage tot de Beoordeeling van den Willehalm*, 42, 302.
- Natale Michele, *Due cod. ined. di Antonio Beccadelli*, 38, 254.

- Natale Michele, *Ant. Beccadelli detto il Panormita*, 40, 287, 446.
- Natale Tommaso, *Della efficacia e necessità delle pene ed altri scritti*, 26, 303.
- Natali Giulio, *Un letterato infelice, Francesco Antolini*, 26, 459.
- *T. Tasso filosofo del bello, dell'arte e dell'amore*, 27, 419.
- *Un poeta maceratese. Memoria su la vita e le opere di F. Ilari*, 32, 453.
- *Le Marche e Giac. Leopardi*, 34, 158.
- *Il Parini e le donne regnanti*, 34, 470.
- *La mente e l'anima di Gius. Parini*, 34, 478; 36, 152.
- *G. Parini e la moda*, 35, 180.
- *F. Gioberti e la sapienza civile*, 38, 257.
- *Per la storia delle relazioni fra Dante e Cecco d'Ascoli*, 39, 462.
- *Un antico pessimista recanatese*, 42, 467.
- *La guerra e la pace nel pensiero italiano del sec. XVIII*, 45, 182.
- *Un critico ignoto di G. Leopardi*, 45, 462.
- *Il bastone pedagogo, noterella pariniana*, 46, 466.
- *Poesie di Gius. Parini*, 47, 190; 48, 264.
- *Luigi Lanzi*, 49, 469.
- *Carlo Goldoni a Pavia*, 50, 267.
- Natali Giuseppina, *La poesia popolare marchigiana*, 50, 263.
- Natoli Luigi, *Il contrasto di Cielo dal Camo*, 4, 271, 302.
- *Hortensio Scammacca e le sue tragedie*, 7, 270.
- *I secoli d. letterat. ital.*, 15, 329.
- *Carlo Emanuele I*, 16, 457.
- *Gli studi danteschi in Sicilia*, 23, 318.
- *La civiltà siciliana nel sec. XVI*, 25, 476; 26, 446.
- Natoli Luigi, *Chiose dantesche*, 27, 469.
- *Di alcune recenti pubbl. sulla scuola poetica sicil.*, 28, 278.
- *La formazione della prosa letteraria in Sicilia innanzi al sec. XVI*, 28, 462.
- *Paolo Caggio prosatore sicil. del sec. XVI*, 28, 472.
- *Avvertimenti cristiani di Argisto Giuffredi*, 31, 181.
- *Intorno al Meli*, 33, 470.
- *La quistione del genio*, 42, 464.
- *Prosa e prosatori siciliani del secolo XVI*, 43, 475; 44, 255.
- Natorp P., Tocco F., *Giordano Bruno*, 8, 479.
- Naudé Gabriel, *Lettres inédites écri. d'Italie*, publ. par Ph. Tamizey de Larroque, 10, 274.
- Navaneri Gius., *Studio crit. su G. Meli*, 44, 293; 45, 444.
- Navenne (F. de), *Annibal Carrache et le card. Odoardo Farnese*, 36, 273.
- *Pier Luigi Farnese*, 39, 468.
- *Le premier séjour de Christine de Suède en Italie*, 44, 503.
- Navone Giulio, *La parabola di Lazzaro povero*, 31, 170.
- *Jacopone da Todi*, 49, 465.
- Nazari Oreste, *Lo Hitopadeça o Buono ammaestramento di Nârâyana*, 29, 226.
- Nazzari Rinaldo, *La polemica leopardiana e G. Leopardi*, 43, 161.
- *L'uomo di genio per gli psichiatri e gli antropologi*, 43, 465.
- Necker M., *Die Tragödie Dante's*, 4, 481.
- Nediani P., *Dal Boiardo al Berni, a proposito dell'« Orlando innamorato »*, 46, 486.
- Neff T. Lee, *La satire des femmes dans la poésie lyrique franç. du moyen âge*, 38, 265.
- Negelein (J. v.), *Der Tod als Jäger und sein Hund*, 42, 470.

- Negri Fr., *Il viaggio settentrionale*, 3, 147.
- Negri Gaetano, *Eine Heroine der italien. Renaissance*, 24, 470.
- *Con Dante e per Dante*, 33, 425.
- *Arte, scienza e fede ai giorni di Dante*, 37, 398-399.
- *Segni dei tempi; profili e bozzetti letterari*, 41, 473.
- Negri Giovanni, *Divagazioni leopardiane*, 26, 275; 28, 260; 31, 477; 34, 198, 295; 35, 475.
- *L'ultimo canto di Saffo di Giacomo Leopardi*, 26, 471; 27, 177.
- *Di alcuni dialoghi rosminiani*, 29, 219.
- *L'originalità del signor Marchese****, 38, 233.
- *Lo stato civile della famiglia del sarto del villaggio*, 40, 273.
- *Dubbi manzoniani e risposte*, 41, 459.
- *Commenti critici, estetici e biblici sui Promessi Sposi*, 42, 304; 43, 476; 44, 475; 47, 159; 50, 220.
- Negrini Carlo, *L'allegoria Dantesca del capo di Medusa*, 1, 173.
- *Discorso critico sui lessi dolenti dell'Inferno*, 4, 277.
- *Illustraz. artistica della D. Commedia nel sec. XV*, 5, 479.
- *Tre libri o trattati di S. Caterina da Siena*, 5, 479.
- *La tomba di re Manfredi*, 14, 316.
- *Dante Alighieri e Bartolo da Sassoferrato*, 15, 322.
- v. Alighieri; v. Cherubino da Siena; v. Gelli Giov. B.
- Nehring W., *Die dramatisirte Geschichte Joseph's*, 8, 478.
- Neil Dodge R. S., *Spencer's imitations from Ariosto*, 30, 523.
- Neilson W. A., *The purgatory of cruel beauties*, 35, 467.
- *The origins and sources of the "Court of Love"*, 36, 471.
- Nelli Franc., *Lettres à Pétrarque*, 21, 185, 400.
- Nelli G. B., *Lettera a Giov. Lami*, 20, 323.
- Nelli Jac. Angelo, *Commedie pubblicate da A. Moretti*, 3, 289; 13, 473; 34, 479.
- Nencini T., *Contrade e palio di Siena*, 24, 463.
- *Canti popolari del contado senese*, 26, 293.
- Nencioni Enrico, *Le poesie di U. Foscolo e la nuova edizione critica*, 1, 157.
- *N. Tommaseo*, 1, 158.
- *L'umorismo e gli umoristi*, 3, 314.
- *Euphorion*, 4, 309.
- *Le memorie ined. di G. Giusti*, 16, 444.
- *Lirica del Rinascimento*, 22, 441.
- *Torquato Tasso*, 25, 182.
- *Barocchismo*, 25, 475.
- *Saggi critici di letter. italiana*, 32, 478.
- Neretti Luigi, *La musica e l'Alfieri*, 36, 480.
- Neri Achille, *Comante Aurisbe e Poliseno Febeio*, 1, 157.
- *Come i Gualdo scrivevano la storia*, 1, 158.
- *Impressioni di viaggio di un anonimo*, 1, 158.
- *Una compagnia comica nel 1614*, 1, 158.
- *Sulle rime dedicate a Margherita di Savoia*, 1, 159.
- *La nascita di Leon Batt. Alberti*, 1, 160.
- *Luigi Maineri*, 1, 160.
- *Una poesia satirica contro Genova*, 1, 160.
- *Un missionario al Chili nel secolo XVII*, 1, 167.
- *Carlo Goldoni e Scipione Maffei*, 1, 174.
- *L'Accademia lucchese di scienze, lettere ed arti*, 1, 174.

- Neri Achille, *Una lettera del P. Lazzaro Cattaneo missionario alla China*, 1, 363.
- *Alcune librerie in Firenze nel Seicento*, 1, 366; 12, 479.
- *G. Giraud*, 1, 510.
- *Costumanze e sollazzi*, 2, 208.
- *Aneddoti Goldoniani*, 2, 415.
- *Un po' di critica a Goldoni*, 2, 451.
- *Il card. Rivarola e Paolina Borghese*, 2, 453.
- *Nuovi studi intorno a G. Casanova*, 2, 453.
- *Il "Molière", di Carlo Goldoni*, 2, 456.
- *Pro domo sua*, 3, 316.
- *Il processo di J. Bonfadio*, 4, 301.
- *L'assassinio di A. Gavotti*, 4, 301.
- *I fastidi d'un capocomico*, 4, 303.
- *Un ritratto del Goldoni*, 4, 307.
- *Dietro le scene nel 1618*, 4, 307.
- *BIADEGO, Carteggio ined. d'una gentildonna Veronese*, 4, 460.
- *Due lettere di Papirio Picedi*, 4, 466.
- *Privilegi per la proprietà letteraria*, 4, 466.
- *Una lettera di N. Paganini*, 4, 466.
- *Un corrispondente genovese di Voltaire*, 4, 466.
- *Goldoni e Chiari*, 4, 470.
- *Poesie storiche genovesi*, 5, 326; 6, 446.
- *SUNDBY, Brunetto Latini*, 5, 470.
- *L'ultima parola sul processo di C. Botta*, 5, 476.
- *Una biografia di U. Foscolo*, 5, 476.
- *L'apoteosi di V. Alfieri al teatro Carignano*, 5, 476.
- *Corrispondenza privata di Benedetto XIV*, 5, 476.
- *L'ultima opera di C. Goldoni*, 5, 489.

- Neri Achille, *Il monarca dei matti, costumanza carnevalesca di Bormio*, 6, 442.
- *Due lettere ined. di F. Maramaldo*, 6, 448.
- *Una supplica dei comici "Gelosi"*, 6, 448.
- *Il "Pater noster", della monaca*, 6, 449.
- *Spigolature fra gli autografi*, 6, 449.
- *Una lettera ined. di Fr. Algarotti*, 6, 450.
- *Un'avventura dell'ab. P. M. Tosini*, 6, 457.
- *Lettere d'artisti di teatro*, 6, 458.
- *Goldoni, Chiari e C. Gozzi*, 8, 328.
- *Francesco Algarotti diplomatico*, 8, 455.
- *Lettere ined. di Gius. Baretti ad Antonio Greppi*, 8, 457.
- *A. Mazza e V. Monti*, 8, 460; 10, 454.
- *Un libello contro G. Baretti*, 8, 460.
- *I Comici Uniti nel 1593*, 8, 460.
- *Due aneddoti letterari poco noti*, 8, 461.
- *Il duca di Richelieu accademico della Crusca*, 8, 461; 10, 454.
- *I vecchi almanacchi*, 8, 469.
- *La bella Simonetta*, 8, 470; 20, 321.
- *G. Mameli*, 8, 470.
- *Un mazzetto di curiosità*, 10, 304; 12, 317.
- *L'ultima supplica di C. Goldoni*, 10, 456.
- *Poesie giovanili di Terenzio Mamiani*, 11, 308.
- *Onoranze e critiche postume a Vitt. Alfieri*, 11, 309.
- *Il capitano Spavento*, 12, 479.
- *Un riscontro Pariniano*, 14, 314.
- *La Lavinia dei Confidenti*, 14, 314.
- *Lettere ined. di Gabr. Chiabrera*, 14, 333, 466.

Neri Achille, *Un falsario del sec. XVI*, 14, 466.

— *Vecchi almanacchi milanesi*, 15, 322.

— *De minimis*, 15, 451.

— *A proposito dell'Eloisa Sigea*, 16, 441.

— *Fogli sparsi di Tomm. Sgricci*, 16, 441.

— *Giovanni Costa e il duca di Mantova*, 16, 441.

— *Due lettere di L. A. Muratori*, 16, 442.

— *Saggio d'una predica sull'amor coniugale del sec. XVI*, 16, 447.

— *Studi bibliogr. e letterari*, 15, 476; 16, 465.

— *Una lettera ined. di U. Foscolo*, 17, 450.

— *Minuzie Montiane e Foscoliane*, 18, 442; 20, 322.

— *Ancora di una poesia di Gius. Mazzini*, 19, 205.

— *Contributo all'epistolario di Gius. Mazzini*, 19, 459.

— *Una lettera apologetica di Carlo Botta*, 19, 460.

— *Una società tipogr. in Genova nel sec. XVI*, 21, 462.

— *Cesare Magalotti istoriografo della relig. di Malta*, 21, 462.

— *Lettere ined. di Gher. de Rossi*, 21, 480; 22, 432.

— *Una lettera di S. Pellico*, 22, 432.

— *Aneddoti contemp. int. al "Bourru bienfaisant"*, 22, 434.

— *Il soliloquio d'Isabella nel "Filippo"*, di V. Alfieri, 22, 434.

— *Una lettera ignota di C. Goldoni*, 23, 305.

— *Una barzelletta int. agli avvenim. del 1527*, 23, 470.

— *I ritratti di Cr. Colombo*, 23, 476.

— *Una poesia storica*, 24, 462.

— *Un'opera importante in cui si parla di Ser. Aquilano*, 24, 467.

Neri Achille, *C. Goldoni in Francia*, 31, 183.

— *Un frammento della corrispondenza di Tomm. Grossi*, 31, 183.

— *Una fonte dell' "Ecossaise"*, del Voltaire, 33, 466; 34, 285.

— *Basville in teatro*, 34, 280.

— *Lettere ined. di patrioti ital.*, 34, 467.

— *Un traduttore della "Henriade"*, del Voltaire, 35, 179.

— *L'Algarotti e i "Versi sciolti di tre eccellenti autori"*, 37, 459.

— *Paolo Partenopeo, notizie biogr. e bibliogr.*, 39, 462.

— *Per la bibliogr. foscoliana*, 40, 276.

— *Tomm. Grossi in esilio*, 41, 465.

— *Un corale genovese*, 42, 291.

— *Genova e V. Alfieri*, 43, 180; 45, 102.

— *Alcune rime di Gian Vittorio Rossi*, 43, 180.

— *La scena sacra popolare in Piemonte*, 43, 180.

— *Noterelle d'archivio*, 44, 280.

— *La caduta di Luisa Pallavicini*, 44, 498.

— *L'Olimpia del Voltaire in Italia*, 44, 498.

— *Intorno al matrimonio di Aldo Manuzio*, 44, 498.

— *Agostino Bernucci*, 45, 464.

— *Aneddoti intorno a Labindo*, 47, 177.

— *Lettere ined. di Ireneo Affò al card. Valenti Gonzaga*, 48, 265.

— *Aneddoto intorno alla "Frusta letteraria"*, 48, 278.

— *La stampa originale dell'ode a Luigia Pallavicini*, 48, 280.

— *Fra i comici dell'arte*, 48, 480.

— *Passatempi goldoniani*, 49, 466.

— *Giov. Botero a Savona*, 50, 460.

— *La grazia a Oberto Foglietta*, 50, 460.

- Neri Ferd., *Federico Asinari conte di Camerano*, 39, 459; 40, 457.
- *La tragedia ital. del Cinquecento*, 45, 190; 46, 221.
- *Nota sulla letteratura cortigiana del Rinascimento*, 48, 286.
- Nerucci Gherardo, *Cincelle da Bambini*, 1, 178.
- *Gli sciali dei contadini del piano, poemetto rusticale di Ferdinando Franchi*, 2, 250.
- *Il giuoco del calcio in Pistoia*, 5, 469.
- *Arlecchino*, 33, 470.
- *Lettere famigliari ined. o quasi ined. di G. Batt. Niccolini*, 36, 478.
- Nerucci R., *La leggenda del volto santo a Lucca*, 29, 579.
- Nestle E., *Die Kreuzauffindungslegende*, 26, 300.
- Netoliczka Oskar, *Schäferdichtung und Poetik im 18 Jahrh.*, 13, 467.
- Netri F., *Saggio di note dantesche*, 41, 461; 44, 252.
- Neubaur L., *Bibliogr. der Sage vom ewigen Juden*, 22, 437.
- Neuling, *Die deutsche Bearbeitung der Alexandreis des Quilichinus de Spoleto*, 6, 468.
- Neumann A., *Zur Charakteristik des Dialektes der Marche*, 44, 286.
- Neumann C., *Jacob Burckhardt*, 32, 274.
- *Michelangelos Medicäergräber*, 50, 470.
- Neumann Fed., *La filologia romanza*, 22, 281.
- Neumann L., *Ein deutsches Volksfest in Piemont*, 21, 470.
- Newmann A. H., *Récent researches conc. medieval sects*, 23, 309.
- News A., *La Beatrice di Dante nella leggenda e nella vita reale*, 16, 477.
- Nicasi G., *Folklore tiernate*, 48, 480.
- *Dei segni numerici usati attualmente dai contadini della Valle di Morra nel territorio di Città di Castello*, 48, 483.
- Nicastro Seb., *A. Manzoni storico della rivol. franc.*, 38, 480.
- *I comentarii della rivoluzione francese di Lazzaro Papi*, 40, 273.
- Niccolini G., *Tre lettere di Girol. Savonarola e una di frà Dom. da Pescia*, 30, 354.
- Niccolini Giov. Batt., *Lettere*, 2, 454; 8, 466; 14, 319; 36, 478; 37, 448; 39, 465; 45, 445.
- *Poesie inedite*, 3, 159, 293; 37, 448.
- Niceforo Alf., *Il gergo nei normali, nei degenerati e nei criminali*, 30, 520.
- *Criminali e degenerati dell'Inferno Dantesco*, 31, 188, 416.
- v. Del Cerro F.
- Nicker W., *Sirventes und Spruchdichtung*, 50, 477.
- Nicola da Verona, *La Farsaglia*, 13, 467.
- Nicoladoni A., *Giordano Brunos Leben u. Lehre*, 8, 483.
- Nicolai G., *Dante e l'Italia moderna*, 28, 282.
- *Il pensiero di Mazzini e la scuola mazziniana*, 29, 221.
- *La donna nel Rinascimento*, 33, 181.
- Nicolai L., *Beiträge zum Wortaus-tausch zwischen Italienischen und Deutschen*, 30, 529.
- Nicoletti Luigi, *Dante al monastero di Fonte Avellana*, 43, 154.
- Nicoli P. F., *Il dialetto moderno di Voghera*, 36, 266.
- Nicolini Fausto, *I mss. dell'ab. Galiani*, 42, 463.
- *Dal carteggio dell'ab. Galiani*, 43, 180.
- *Lettere ined. di Bern. Tanucci a Ferd. Galiani*, 43, 183.
- *L'ab. Galiani epigrafista*, 43, 466.
- *Vita di P. Giannone integral. pubbl.* 45, 179; 46, 444.
- *Pensieri vari di Ferd. Galiani sul*

- terremoto di Calabria ultra e di Messina, 47, 179.
- *Curiosità napoletane*, 49, 187.
- *L'istoria civile di Pietro Giannone ed i suoi critici recenti*, 49, 471.
- *Nicola Nicolini e gli studi giuridici nella prima metà del sec. XIX*, 50, 245.
- Nicolini Fr., *Viaggiatori stranieri a Napoli*, 47, 178.
- Nicolò da Casola, *Il Padiglione d'Atila*, 4, 473.
- *La "Guerra d'Attila", poema franco-italiano*, 48, 257.
- Nicolosi C. A., *Il Palio di Siena*, 48, 482.
- Nicolucci G., GIORDANO G., *Studi sulla D. Commedia*, 4, 311.
- Nicolussi G., *Le notizie e le leggende geografiche concernenti l'Italia nel "Dittamondo" di Fazio degli Uberti*, 31, 466.
- Nielsen F., *Haandbog i Kirkens historie*, 6, 483.
- Nieri I., *Saggi scelti del parlar popol. lucchese*, 32, 471.
- *Raccolta di proverbi lucchesi e senesi*, 36, 266.
- Nievo I., *Carme*, 47, 461.
- Niger, *L'umorismo del Manzoni nel suo D. Abbondio*, 32, 467.
- Nigido-Dionisi Giac., *L'accademia della Fucina di Messina (1639-1678) ne' suoi rapporti con la storia della cultura in Sicilia*, 42, 477; 44, 488.
- Nigra Costantino, *Versions piémontaises de la chanson populaire de Renaud*, 1, 179.
- *Un doc. in dialetto piemontese del 1410*, 4, 318.
- *La resa di Pancalieri*, 6, 467.
- *Il Moro saracino, canzone popolare piemontese*, 6, 467.
- *Canti popol. del Piemonte*, 12, 323; 13, 384.
- *La chioma di Berenice*, 18, 458.
- Nigra Costantino, *Note etimologiche e lessicali*, 31, 471; 37, 461.
- *Metatesi*, 43, 469.
- *Poesia in morte di S. Pellico*, 50, 462.
- e Orsi Delfino, *Il Natale in Canavese*, 25, 184, 435.
- *La Passione in Canavese*, 27, 166.
- *Il Giudizio universale in Canavese*, 28, 288; 29, 185.
- Nimal (H. de), *Les Bollandistes et les Acta Sanctorum*, 6, 466.
- Nimis A., *Marsilius von Padua republikanische Staatslehre*, 32, 477.
- Ninni Irene, *L'impiraressa*, 22, 302.
- Nippold, HASE K., *Rosenvorlesungen Kirchengeschichtlichen Inhalts*, 3, 325.
- Nisio G., *G. Filangeri e i pedagogisti della rivoluzione francese*, 43, 464.
- Nissardi F., *Lapo Saltarelli a Cagliari*, 47, 464.
- Nitti F. S., *F. M. Pagano*, 16, 441.
- *Leone X e la sua politica*, 20, 329; 21, 416.
- *Documenti ed osserv. riguardanti la politica di Leone X*, 22, 431.
- *Di una iscrizione reliquaria*, 23, 306.
- e Nitto de Rossi G. B., *Codice diplomatico Corese*, 30, 363.
- Nitti di Vito N., *Il tesoro di S. Nicola di Bari*, 42, 292.
- Nitto de Rossi G. B., v. Nitti Fr.
- Noack Fr., *Der Strophenausgang in seinem Verhältniss zum Refrain und Strophengrundstock in der refrainhaltigen altfranzösischen Lyrik*, 33, 191.
- *Aus Goethes römischem Kreise*, 45, 184; 47, 182.
- Nocito P., *Bozzetti danteschi, Martino IV; Carlo d'Angiò*, 8, 461.
- Noë Heinr., *Aus Goldoni's Denkwürdigkeiten*, 24, 315.
- Nogara B., *I codici di Maffeo Vegio nella bibliot. Vatic. e un inno di lui in onore di S. Ambrogio*, 42, 303.

- Nöldeke T., KEITH-FALCONER, *Kalilah and Dimnah*, 6, 470.
- Nolfi Matteo, *Note critiche alle commedie di V. Alfieri*, 40, 478.
- Nolhac (Pierre de), TORRACA F., *Gli imitatori stranieri di I. Sannazaro*, 1, 370.
- *Catalogue des livres annotés par Muret*, 2, 437.
- *Une galerie de peinture au XVI^e s.*, 3, 318.
- *Lettere ined. del Granvelle*, 4, 313.
- *Lettres inéd. de Muret*, 4, 335.
- *Les peintures des mss. de Virgile*, 5, 494.
- CHATELAIN, *Paléographie des classiques latins*, 6, 465.
- MÜNTZ, *La Renaissance en Italie et en France*, 6, 465.
- *Recherches sur un compagnon de Pomponius Laetus*, 8, 292.
- BELTRANI G., *I libri di Fulvio Orsini nella Vaticana*, 8, 476.
- BLANC, *Bibliographie italico-française*, 8, 476.
- *Inventaire des mss. grecs de Jean Lascaris*, 8, 476.
- CIAN V., *Un decennio della vita di P. Bembo*, 8, 476.
- *Le Festus d'Ange Politien*, 9, 344.
- *Fac-similés de l'écriture de Pétrarque*, 9, 441.
- *Pirro Ligorio*, 9, 469.
- *La bibliothèque de Fulvio Orsini*, 10, 309; 11, 230.
- *Érasme en Italie*, 11, 272.
- *Les corresp. d'Alde Manuce*, 11, 308; 12, 319; 13, 391.
- *Nicolas Audebert archéologue; Les scholies inéd. de Pétrarque sur Homère*, 11, 312.
- *Giovanni Lorenzi*, 11, 312.
- *Le grec à Paris sous Louis XII*, 11, 436.
- *Piero Vettori et Carlo Sigonio. Correspondance avec F. Orsini*, 14, 302.
- Nolhac (Pierre de), *Vers inédits de T. Tasso*, 14, 333.
- *Manuscripts à miniatures de la bibl. de Pétrarque*, 14, 473.
- *Une date nouvelle de la vie de Pétrarque; Un nouveau portrait de Pétrarque*, 15, 472.
- *Le "De viris illustribus" de Pétrarque*, 17, 460.
- *Giornale storico d. letter. ital.*, 19, 207.
- *Pétrarque dessinateur*, 19, 462.
- *Les mss. de l'Histoire Auguste chez Pétrarque*, 20, 327.
- *Pétrarque et l'humanisme*, 20, 329.
- *Boccace et Tacite*, 20, 334.
- *De Patrum et medii aevi scriptorum codicibus in Biblioth. Petrarcae olim collectis*, 20, 335.
- *Pétrarque et Barlaam; Du rôle de Pétrarque dans la Renaissance*, 20, 336.
- *Le "Gallus calumniator" de Pétrarque*, 21, 469.
- *La poésie ital. contemp.*, 23, 475.
- *Pietro Bembo et Lazare de Baif*, 24, 331.
- *Une ligne autographe de Boccace*, 25, 472.
- *Vers inédits de Pétrarque*, 25, 475.
- *T. Tasso*, 27, 405.
- *Le Virgile du Vatican et ses peintures*, 32, 274.
- *Encore un portrait de Pétrarque*, 38, 259.
- *Un nouveau ms. de la biblioth. de Pétrarque*, 40, 284.
- *Pétrarque et la gloire*, 44, 497.
- *Pétrarque à Bologne*, 47, 97.
- *[Nel VI Centenario della nascita di Fr. Petrarca]*, 47, 112.
- *Le catalogue de la première biblioth. de Pétrarque à Vaucluse*, 49, 476.
- *e Solerti Ang., Il viaggio in Italia di Enrico III*, 17, 136.
- Nolli Guido, *La filosofia di C. Cattaneo*, 42, 272.

- Nomi-Venerosi-Pesciolini U., *Bibliografia Sangimignanese*, 24, 465.
- *Geri di Lazzaro Becci da Certaldo miniatore-calligrafo del sec. XV*, 26, 296.
- *Spigolature di storia religiosa attinenti a S. Gemignano ed a Siena*, 30, 357.
- *Per la storiografia sangemignanese*, 32, 270.
- *Girolamo Muzio da Capodistria e le memorie storiche della "Paneretta", in Valdelsa*, 37, 467.
- *Nuovi studi danteschi*, 40, 285.
- *Un ms. delle satire di Persio*, 46, 270.
- Norden Eduard, *Die antike Kunstprosa vom VI Jhd. v. Chr. bis in die Zeit der Renaiss.*, 32, 477.
- Nordenskiöld A. C., *Dei disegni marginali negli antichi mss. della "Sfera", del Dati*, 38, 470.
- *Intorno all'influenza dei "Viaggi di Marco Polo", sulle carte dell'Asia di Giac. Gastaldo, trad. con aggiunte di Giuseppe di Vita*, 38, 470.
- Nordmeyer G., *Pontius Pilatus in der Sage*, 26, 300.
- Norreri I., *Un quaternario politico ed altre poesie ined. di Franc. Melosio da Città della Pieve*, 50, 466.
- Norton C. E., *Illustrations of the Divine Comedy from the chronicle of fra Salimbene*, 28, 282.
- *Epitaph of Dietzmann, landgrave of Thuringia, ascribed to Dante*, 42, 296.
- Nosenzo Dom., *La poesia patriottica e civile di Gius. Regaldi*, 37, 198.
- Nota Alberto, *Lettera ined. sul "Vitalizio", di Giov. Paradisi*, 48, 283.
- Nottola Elisa, *Appunti sul Muzio poeta*, 26, 470.
- Nottola Umb., *Selvaggia Vergiolesi e la lirica amorosa di Cino da P.*, 14, 325.
- Nottola Umb., *Studi sul canzoniere di Cino da P.*, 22, 289.
- *Int. ai frammenti del "Rinaldo ardito"*, 22, 434.
- *"Batte col remo qualunque s'adagia"*, 23, 471.
- *Un verso di Dante interpretato*, 23, 470.
- *Sul testo della Gerus. lib.*, 23, 304.
- *Un antico sonetto minore*, 23, 304.
- *Una parola ancora sulla canzone "Chiare....acque"*, 23, 304.
- *Le rime di Ciano da Borgo S. Sepolcro*, 24, 465.
- *Una notevole variante*, 24, 465.
- *Luigi La Vista*, 26, 276.
- Novacula Bernardo, *Estratti dalla cronica forlivese*, 18, 477.
- *Molte fogie de vestimenti fate per Italia*, 1494, pubbl. da G. Mazzatinti, 19, 474.
- Novara A., *Giovanni Torti*, 8, 466; 45, 464.
- *Un letterato del Quattrocento*, 36, 465.
- *Dante Alighieri e il suo poema*, 37, 459.
- *Chiosa a Inf. C. VIII*, 44, 466.
- *L'opera del Petrarca*, 44, 501.
- *Il dramma intimo di G. Leopardi*, 46, 478.
- *Un poema latino del Quattrocento*, 48, 279.
- Novati F., *Poeti veneti del Trecento*, 1, 154.
- *Ancora sulla canzone del Bombabà*, 1, 155.
- *Scrittori e possessori di codici*, 1, 161.
- *Penelope*, 1, 165; 15, 322.
- *Un poeta dimenticato: G. L. Redaelli*, 1, 171.
- *Dante da Maiano e A. Borgognoni*, 1, 172.
- *Di un ignoto poeta del 300*, 1, 172.
- *La biografia di Albertino Mussato*

- nel " *De Scriptoribus illustribus* „ di Sicco Polentone, 1, 359.
- *La biblioteca degli Agostiniani in Cremona*, 1, 363, 511.
- *Fazio d. Uberti*, 2, 255.
- *Il più antico poema della vita di S. Francesco pubbl. da A. Cristofani*, 3, 299.
- *Su su chi vuol la gatta*, 3, 316.
- *Madonna pollaiola*, 5, 469.
- *Un preteso monumento longobardo*, 5, 471.
- *Un umanista fabrianese del sec. XV*, 5, 471.
- *Per il Foscolo*, 5, 474.
- *Scrittori e miniatori cremonesi nel sec. XV*, 5, 479; 6, 451.
- *Il paese che non si trova*, 5, 485; 13, 465.
- *Sul vocabolo Gagno*, 5, 485.
- *L'Anticerberus di fra Bongiovanni da Cavriana*, 5, 492; 17, 452; 21, 469; 25, 470.
- *An old epitaph*, 5, 502.
- *Il ritmo cassinese e le sue interpretazioni*, 9, 267.
- *Otto lettere di T. Pomponio Attico [C. Beccaria]*, 10, 304.
- *Le querele di Genova a G. G. Visconti*, 10, 454.
- *Un nuovo ed un vecchio frammento del "Tristan" di Tommaso*, 11, 310.
- *Relaz. sull'epistolario di C. Salutati*, 11, 313.
- *La giovinezza di C. Salutati*, 11, 314.
- *Di un cod. sforzesco di falconeria*, 11, 486.
- *Un cod. milanese delle laudi di fra Jacopone*, 12, 319.
- *Istoria di Patrocolo e d'Insidoria*, 13, 470.
- *Luigi Gianfigliuzzi*, 14, 313.
- *Il frammento Papafava*, 14, 314.
- *Un preteso epigramma petrarchesco*, 14, 466.
- Novati F., *Giovanni Gherardi da Prato*, 16, 439.
- *Bartolomeo di Jacopo umanista genovese*, 16, 441.
- *I codici francesi de' Gonzaga*, 16, 446.
- *La malmaritata*, 16, 447.
- *Donato degli Albanzani alla corte estense*, 17, 154.
- *Sull'autore del più antico poema della vita di S. Francesco*, 17, 154.
- *Epistolario di Coluccio Salutati*, 18, 448; 23, 313; 28, 477; 46, 485.
- *Il "De malo senectutis et senii" di Boncompagno da Signa*, 19, 466.
- *La "Navigatio Sancti Brendani" in antico veneziano*, 20, 466; 21, 189.
- *Nuovi docum. sopra frate Giovanni da Serravalle*, 20, 323.
- *Nouvelles recherches sur le roman de Florimont*, 20, 324.
- *Quelques remarques sur un très ancien document de la fable animale en France*, 20, 464.
- *Un venturiero toscano del 300*, 21, 464.
- *Il libro memoriale de' figliuoli di M. Lapo da Castiglionchio*, 21, 477.
- *I mss. ital. d'alcune bibliot. del Belgio e dell'Olanda*, 23, 470; 24, 464; 27, 471; 28, 280.
- *Delle antiche relazioni fra Trento e Cremona*, 23, 472.
- *La strage Cornetana del 1245*, 24, 329.
- *Di otto lettere di C. Salutati*, 25, 469.
- *Una lettera ed un sonetto di Mariano Sozzini*, 26, 293.
- *I misteri del Natale nel medioevo*, 27, 190.
- *Sul libro "Delle grandezze di Milano" di fra Bonvesin da Riva*, 27, 470.
- *Un anno di storia ital. (1848)*, 27, 471.

- Novati F., *S. Brandano*, 27, 474.
- *Girardo Pateg e le sue "Nois"*, 28, 277.
- *Maestro Ugolino di Montecatini medico del sec. XIV ed il suo trattato dei bagni termali d'Italia*, 28, 277, 472.
- *L'epopea brettone nel medioevo*, 28, 473.
- *Di Bellino Bissolo, ignoto poeta milanese del sec. XIII, e del suo "Speculum vitae"*, 29, 219.
- *Se a Vicenza sui primi del sec. XIV siasi impartito un pubblico insegnamento di provenzale*, 29, 578.
- *Sul riordinamento dello Studio fiorentino nel 1385*, 29, 580.
- *Villanelle alla siciliana*, 30, 340.
- *Una lettera autobiografica ined. di Mich. Amari*, 30, 358.
- *L'influsso del pensiero latino sopra la civiltà italiana del medioevo*, 30, 530; 33, 190.
- *Due sonetti alla burchiellesca di Luigi Pulci*, 31, 170.
- *Due grammatici pisani del sec. XIV, ser Franc. Merolla da Vico e ser Franc. di Bartolo da Buti*, 31, 183.
- *Inventario d'una libreria fiorentina del primo Quattrocento*, 31, 470.
- *Tre postille dantesche*, 32, 245, 271.
- *Bonvicini de Ripa De magnalibus urbis Mediolani*, 32, 269.
- *Poesie musicali francesi dei sec. XIV e XV*, 32, 275.
- *Gherardo da Castelfiorentino*, 33, 185.
- *Pier della Vigna*, 33, 426.
- *Sedici lettere ined. di G. M. Vida*, 33, 467; 34, 284.
- *SCHWAB M., Vocabulaire de l'Angéologie*, 33, 473.
- *L'Alcardi a Josephstadt*, 34, 283.
- *Fu Dante maestro d'Ubaldo da Gubbio?*, 34, 471.
- *Indagini e postille dantesche*, 35, 414.
- Novati F., *I goliardi e la poesia latina medievale*, 35, 461.
- *La morte di Sigeri*, 35, 461.
- *Vita e poesia di Corte nel dugento*, 35, 464; 37, 399.
- *Di un ignoto poemetto del Fossa sulla calata di Carlo VIII in Italia*, 35, 466.
- *Due vetustissime testimonianze del volg. nelle Gallie ed in Italia*, 36, 464.
- *Maestro Jambobino da Cremona traduttore dall'arabo*, 36, 467.
- *La leggenda di Tristano e d'Isotta*, 37, 464.
- *Poemetti volgari ignoti sulla calata di Carlo VIII in Italia*, 38, 252.
- *Sopra un'antica storia lombarda di S. Antonio di Vienna*, 38, 461.
- *Un nuovo ritratto del Petrarca*, 38, 468.
- *Sulla leggenda del re Teoderico in Verona*, 38, 469.
- *Il passato di Mefistofele*, 39, 462.
- *Un poème inconnu de Gautier de Châtillon*, 40, 283.
- *Che cosa sono i patiti?*, 40, 472.
- *Il diluvio universale profetizzato per il 1524*, 41, 184.
- *Il fior di battaglia di maestro Fiore dei Liberi*, 41, 431.
- *Bartolomeo della Capra ed i primi suoi passi in corte di Roma*, 42, 303.
- *Chiose al C. VI del Purg.*, 42, 408.
- *Una ballata in onore di Lod. Migliorati*, 42, 436.
- *Gaston Paris*, 42, 465.
- *Una canzone lombarda del sec. XV*, 42, 469; 43, 461.
- *V. Alfieri e Franc. Zacchirolì*, 43, 466.
- *Petrarca e i Visconti*, 44, 497; 47, 95, 116.
- *Franc. Petrarca, nel IV centenario della sua nascita*, 44, 502.
- *Freschi storici del Trecento*, 45, 167.

- Novati F., *Per una novella del Sacchetti*, 46, 272.
- *Come sono nati i Lombardi secondo un epigramma francese del sec. XII*, 46, 276.
- *Attraverso il medio evo*, 46, 279.
- *Di un libro di cucina bergamasco del sec. XV*, 46, 478.
- *Due matematici cremonesi del secolo XV: frà Leonardo de Antonii e maestro Leonardo Mainardi*, 47, 177.
- *Paolino d'Aquileia, la cura della metrica e il timore delle censure ne' poeti carolingi*, 47, 184.
- *Un memoriale di Ugo Brunetti a Francesco I*, 47, 461.
- *"Li dis du koc", di Jean de Condé ed il gallo del campanile nella poesia medievale*, 47, 467.
- *Jana*, 48, 287.
- *Le Epistole assegnate all'Alighieri*, 48, 437.
- *La storia e la stampa nella produzione popolare italiana*, 48, 482.
- *Sonetti latini e semilatini nel Trecento*, 48, 483.
- *Un almanacco milanese ignoto ai bibliografi "Il pescatore fedele"*, 49, 465.
- *Di un cod. originale del "Liber rerum mediolanensium", di frate Andrea Billia*, 50, 265.
- *Donne tipografe nel Cinquecento*, 50, 269.
- *Una ninna nanna del Cinquecento*, 50, 461.
- *Per l'origine e la storia delle cacce*, 50, 463.
- *A raccolta*, 50, 473, 474.
- v. Venturi A.
- e Lafaye G., *L'anthologie d'un humaniste italien*, 19, 460.
- e Pellegrini F. C., *Poesie politiche popolari dei sec. XV e XVI*, 5, 326.
- e Sensi Fil., *Norme intorno alla grafia da usarsi nella pubblicazione di testi medievali, latini e romanzi*, 30, 526.
- e Solerti A., *Dizionario bio-bibliografico degli scrittori italiani*, 33, 475.
- Novel P., *Les anciennes prisons de Venise*, 33, 473.
- Novelli E., *Di un busto di T. Tasso*, 8, 472.
- Novensis Doctor, *Della cristiana vita di I. Pindemonte*, 36, 268.
- Nowak K. F., *Francesco Petrarca*, 45, 183.
- Noyes Ella, *The Casentino and its story*, 48, 492.
- Nozze De Facci-Negrati-Scalfo, 4, 291.
- Nozze Falciola-Nieri, 11, 288.
- Nozze Montanari-Secretant, 8, 310.
- Nozze Pergoli-Cagli, 18, 477.
- Nozze Rigutini-Weismann, 3, 154.
- Nozze Sebastiani-Parenti, 13, 473.
- Nozze Seravallo-De Concina, 5, 316.
- Nozze Spinola-Villamarina, 13, 472.
- Numa Costantini L., *Di un' apparente contraddizione tra alc. date nella vita del Pontano*, 23, 470.
- Nunes J. J., *A visão de Tundalo*, 48, 287.
- Nuntiaturberichte aus Deutschland, 22, 443.
- Nunziant E., *Alcune lettere ined. del card. Mazzarino*, 4, 461.
- *Un viaggio in Europa nel sec. XVI*, 4, 474.
- *Un nuovo doc. sul matrimonio di C. Marchese con A. Castriota*, 10, 455.
- *Il cavalier Marino alla Corte di Luigi XIII*, 10, 456.
- *I cancherini dell'ab. Metastasio*, 26, 295.
- *Metastasio a Napoli*, 26, 462.
- *Gli italiani in Inghilterra durante i sec. XV e XVI*, 48, 477.
- Nürnberg A., *Papst Paul V und das venezianische Interdict*, 1, 517.

- Nürnberg A., *Biographische Notizen über Giuseppe Malatesta*, 2, 463.
- Nurra Pietro, *Una fola in dialetto sassarese*, 23, 304.
- *La poesia popol. in Sardegna*, 23, 314; 24, 297.
- *Usi e costumi nuziali di Sardegna*, 24, 332.
- *Maria Gaetana Agnesi*, 33, 470.
- *Luisa Bergalli*, 34, 282.
- *Beatrice d'Este e il Farini*, 35, 180; 36, 144.
- *Una pag. di storia del costume femm.*, 36, 267.
- *Il preteso tradimento di P. Maroncelli*, 36, 271.
- *La danza di società fino al XVIII sec.*, 36, 469.
- *Lesbia Cidonia*, 36, 469; 37, 474.
- *Lor. Mascheroni*, 37, 474.
- v. Cian V.
- Nuvolone Fil., *Un dialogo d'amore*, 46, 437.
- Nuzzi Riccardo, *La poesia di Pietro Bembo*, 50, 479.
- Nuzzo Eman., *Giordano Bruno e la sua commedia "Candelaio"*, 25, 183.
- Nyblom H., *Carducci giudicato in Svezia*, 45, 463.
- Nyrop Kristofer, *Den oldfranske Helteedigtning*, 4, 264; 7, 312.
- GASTER, *Literatura populară română*, 6, 467.
- *En provençalsk legende*, 25, 178.
- *Grammaire histor. de la langue française*, 34, 475; 43, 471.
- *Observations sur quelques vers de la farce de maître Pierre Patelin*, 37, 468.
- *Note sur une ballade de Villon*, 50, 269.
- Nys E., FLINT, Vico, 5, 495.
- *Thomas Campanella*, 15, 465.

O

- Obernitz (W. v.), *Vasari's allgemeine Kunstausschauungen auf dem Gebiete der Malerei*, 31, 188.
- Oberziner Lodov., *P. Metastasio cittad. milanese*, 22, 458.
- *N. Tommaseo e il concorso per la cattedra di grammatica nel ginnasio di Rovereto*, 44, 497.
- *Le poesie d'occasione nel Trentino*, 45, 182.
- *Le idee rosminiane nel "Santo"*, di A. Fogazzaro, 48, 478.
- Oblak V., *Ein Beitrag zur Katharina-Legende in der älteren kroatischen Literatur*, 31, 472.
- Occioni O., *Didone*, 1, 170.
- Occioni Bonaffons Giuseppe, *Bibliografia storica friulana*, 3, 156; 11, 315.
- MOLMENTI, P., *La dogaresa di Venezia*, 4, 293.
- FAVARO, *Galileo Galilei*, 4, 312.
- *Di un epistolario femminile ined. nella Queriniana*, 12, 319.
- *La Repub. di Venezia alla vigilia della Rivoluz. franc.*, 15, 320.
- Ochino Bernardino, *Due lettere ined.*, 46, 478.
- Oelsner Herm., *The influence of Dante on modern thought*, 25, 475; 29, 134.
- *Dante in Frankreich*, 29, 227; 32, 280; 34, 288.
- Ognibene G., *Una missione del conte F. Testi*, 8, 301.
- Ohnesseit W., *Ueber den Ursprung der Aedilität in den italischen Landstädten*, 2, 464.
- Ohr W., *Nochmals Pietro Giannone's Plagiato*, 45, 468.
- Ojetti U., *L'arte nelle bibl. d'America*, 33, 470.

- Olberz H., *Die Idee der mittelalterlichen Totentänze*, 50, 470.
- Oldrini A., *L'ultimo favolista medievale: frate Bono Stoppani da Como*, 49, 466.
- Oldrini G., *Il dialetto lodigiano*, 1, 154.
- *Scuole di musica presso il tempio della Incoronata e Società filarmonica nel secolo XVI*, 1, 154.
- Olimpo Baldass., v. Ferrari Sever.
- Oliva Dom., *Note letterarie*, 31, 188.
- Oliva G., *Di due edizioni Messinesi del sec. XV*, 21, 463; 23, 306.
- *Di alcune ediz. sicil. del sec. XVI*, 34, 282.
- *Abolizione e rinascimento della università di Messina*, 36, 477.
- *L'arte della stampa in Messina*, 39, 461.
- Oliveri A., *Gli studi omerici di G. B. Vico*, 47, 176.
- Oliveri Gasp., *L'imitazione classica e le innovazioni metriche di Gabriello Chiabrera*, 38, 266.
- Oliverotto, *Lettere*, 22, 433.
- Olivetti Modona, *La galerie de Turin et les précurseurs de l'école piémontaise*, 5, 496.
- Olivi D., *La scuola salernitana*, 1, 363.
- Olivieri D., *Nomi di popoli e di santi nella toponomastica veneta*, 38, 468.
- *Studi sulla toponomastica veneta*, 43, 178.
- *Di una famiglia di codd. ital. dei viaggi di Marco Polo*, 47, 464.
- *Appunti di toponomastica veneta*, 50, 467.
- Olivotto Giuseppe, *Sette canzoni inedite di Simone Serdini da Siena*, 27, 169.
- Olmo F., *Descrittione dell'Histria*, 6, 446.
- Olper Monis V., *Gaspara Stampa nell'arte letteraria*, 44, 501.
- Olschki L. S., *La prima ediz. di Valturio*, 34, 467.
- *Istruzione a Leone Allacci per il trasporto della bibliot. palatina di Heidelberg a Roma*, 36, 470.
- *Una visita alla collezione del comm. C. Lozzi di autogr. e docum. riguardanti la musica e il teatro*, 39, 464.
- *Livres inconnus aux bibliographes*, 41, 185.
- *Monumenta typographica*, 43, 472.
- *Collection pétrarquese*, 44, 279.
- *Les cartes à jouer du XIV au XX siècle*, 47, 465.
- *Le contese intorno a Cecco d'Ascoli*, 47, 465.
- *Lorenzo da Ponte libraio e bibliofilo*, 48, 285.
- *Contribution à la bibliographie de la musique vocale italienne du genre profane des XVI et XVII siècles*, 49, 186; 50, 462.
- Ombrosi Luca, *Vita di Ferdinando II*, 8, 446.
- Omont Henri, *Deux registres de prêts de mss. de la bibl. de S. Marc*, 11, 311.
- *Mss. francesi nel castello di Richmond*, 17, 157.
- *Lettre de L. Allaccio relat. au transport à Rome de la bibl. de Heidelberg*, 17, 453.
- *Les mss. grecs de la bibl. capitulaire et de la bibl. communale de Vêrone*, 18, 447.
- *Inventaire de la collection Visconti conservée à la bibl. Nationale*, 19, 208.
- *Les mss. grecs de la Biblioth. Nationale*, 20, 323.
- *Les mss. grecs de Guarino de Vêrone*, 20, 324.
- *Anciens Catalogues de bibliothèques Anglaises*, 20, 324.
- *Catalogue des mss. grecs d'Ant. Éparque*, 20, 324.
- *Nouvelles acquisitions du départ. des mss. de la B. Nationale*, 21, 469.
- *Catalogues des livres grecs et latins imp. par Alde*, 22, 444.
- *Inventaire de mss. grecs et latins*

- donnés à S. Marc de Venise par le card. Bessarion, 24, 468; 25, 167.
- *Abbréviation grecques copiées par A. Politien*, 24, 469.
- *Notes sur quelques mss. grecs de la bibliothèque archiepiscopale d'Udine*, 26, 465.
- *Les suites du Sac de Rome par les Impériaux et la campagne de Lautrech en Italie*, 28, 256.
- *Journal autobiog. du Card. Jérôme Aléandre (1480-1530)*, 28, 288; 33, 135.
- *Un nouveau ms. de la "Rhétorique", d'Aristote et la biblioth. grecque de Franc. Filelfo*, 36, 470.
- *La biblioth. d'Angliberto del Balzo duc de Nardo*, 38, 473.
- *Dictionnaire d'abréviations latines publié à Brescia en 1534*, 40, 472.
- *Voyage littéraire de Paris à Rome en 1698*, 44, 504.
- *Doctorum doctrinale, recueil d'exemples à l'usage des prédicateurs compilé au XIV^e siècle*, 46, 480.
- *Un portrait de Guarino de Vérone*, 47, 182.
- Ongania Ferd., *L'arte della stampa nel Rinascimento ital.: Venezia*, 27, 458.
- Onoranze al prof. Vinc. Lilla, 45, 473.
- Onufrio E., *L'opera del Bartoli*, 4, 298.
- Opdycke Leon. Eckstein, *The Book of the Courtier di B. Castiglione*, 40, 286; 41, 440.
- Oppiano, *I "Cynegetica", tradotti da Lor. Lippi di Colle*, 45, 182.
- Orano Domen., *Marcello Alberini e il sacco di Roma del 1527*, 26, 460.
- *Il diario di Marcello Alberini*, 28, 279.
- *Lettera di Guiniforte Barzizza alla duchessa Bianca Maria Sforza*, 37, 179.
- *Due autografi ined. di Franc. Filelfo*, 37, 452.
- *Lettere di Pier Candido Decembrio, frate Simone da Camerino e Lodrisio Crivelli a Francesco Sforza*, 38, 255.
- *Il sacco di Roma del 1527, studi e docum.*, 38, 475.
- *Liberi pensatori bruciati in Roma dal XV al XVIII sec.*, 45, 442.
- Orano P., *Carlo Cattaneo e la sua dottrina scientifica*, 40, 277.
- Orazio, *I cinque libri delle odi*, 22, 275.
- Orefice E., *La donna gentile*, 30, 521.
- Oreglia Gius., *Giov. Pico della Mirandola e la cabala*, 25, 476.
- Orga Luigi, *G. Giusti maestro insigne di una nuova forma di satira politica in Italia*, 44, 259.
- Orgera Gius., *Le satire di Lod. Ariosto*, 36, 479; 37, 165.
- *La similitudine nella Gerusalemme Liberata*, 38, 480.
- Oriol A., *Leopardi et la langue française*, 39, 187.
- *Leopardi et la littérature française*, 41, 467.
- Orioli B. E., *Contributo alla storia della stampa in Bologna*, 34, 465.
- Orioli Em., *Documenti bolognesi sulla fazione dei Bianchi*, 29, 217.
- *Una lettera ined. di U. Foscolo*, 30, 520.
- *Matteo Visconti scolare nello Studio di Bologna*, 34, 284.
- *Consulti legali di Guido Guinicelli*, 50, 467.
- v. Nardi L.
- Orioli Franc., *Roma e lo Stato romano*, 20, 477.
- *Del salincerbio o salincervio, giuoco fanciull. de' Toscani*, 33, 183.
- Orlandi Eutilia, *Il teatro di Carlo Marconco*, 36, 478; 37, 174.
- Orlandi Guido, [*Liriche a cura di E. Rivalta*], 48, 493.
- Orlandi Venerio, v. Filicaia.
- Orlandini Leonardo, *Alcune rime*, 14, 477.

- Orlando Alb., *Rime ined.*, 15, 322.
- Orlando Filippo, *Carteggi italiani ined. o rari*, 18, 453; 19, 469; 25, 455; 29, 560; 40, 461; 45, 445.
- e Baccini G., *Bibliotechina grassoccia*, 8, 446; 12, 285.
- Orlando Gius., *Il P. Alessio Narbone e le sue opere di cose Sicule*, 1, 508.
- Onofrio Panvinio sepolto nella chiesa di S. Agostino in Palermo, 2, 443.
- Una epistola di S. Bernardo, 5, 325.
- Orlando V. E., *Fr. Petrarca*, 44, 501; 47, 90.
- Orsato Reprandino, *Alcuni sonetti*, 5, 293.
- Orsi Delfino, *Un cavaliere dell'Annunziata operettista*, 15, 321.
- Una commedia ined. di Carlo Em. I, 15, 321.
- Il teatro in dialetto piemontese, 15, 447; 16, 474; 18, 453.
- La passione di Sordevolo, 19, 465; 20, 298.
- Natale in Piemonte, il pastore Gelindo, 28, 281.
- Giov. Toselli e il Teatro piemontese, 33, 188.
- Monssù Travet e la comm. in Piemonte, 34, 478.
- Vitt. Bersezio, 35, 463.
- v. Nigra Cost.
- Orsi Paolo, *Varietà trentine*, 4, 295.
- Saggio di toponomastica tridentina, 5, 472; 6, 444.
- Orsi Pietro, *Di alcuni libelli anonimi divulgati a Torino nel 1674*, 1, 366.
- I primi tentativi di letter. dialettale in Piemonte, 1, 367.
- La poesia piemontese dall'Isler ai nostri giorni, 1, 513.
- Il teatro piemontese, 1, 513.
- Sui viaggi di Giov. Botero, 3, 311.
- Un libellista del sec. XI, 4, 312.
- FALLETTI-FOSSATI P. C., *Saggi*, 8, 474.
- Orsi Pietro, *Lettere di illustri ital. ad A. Papadopoli*, 8, 475.
- L'anno mille, 10, 258.
- Carlo Eman. I in famiglia, 16, 442.
- Lettera di Carlo Em. I, 18, 442.
- Il carteggio di Carlo Eman. I, 18, 444.
- Orsini Antonio, *Dell'archivio Sacratì in Ferrara*, 32, 260.
- Orsini Fulvio, *Correspondance*, 14, 302.
- Orsini L., *La scuola classica romagnola*, 43, 464.
- Ortiz Maria, *Ancora su don Abbondio*, 39, 184.
- Le commedie esotiche del Goldoni, 45, 461; 47, 440.
- Il canone principale della poetica goldoniana, 46, 271; 47, 418.
- Goldoni e Regnard, 47, 464.
- Goldoni in Francia, 48, 481.
- Un ragionamento che zoppica, 50, 462.
- Ortiz Ramiro, *Sulle poesie 261-268 del cod. vatic. 3793 attrib. a Ciacco dell'Anguillara*, 36, 271, 444.
- L'ideale muliebre negli epigrammi greci del Poliziano, 38, 472.
- Messaggeri d'amore, 40, 275.
- La Fortuna in Dante e in Franc. da Barberino, 44, 498.
- Il "Reggimento" del Barberino ne' suoi rapporti colla letteratura didattico-morale degli "ensenhamens", 44, 505.
- Le imitazioni dantesche e la questione cronologica nelle opere di Francesco da Barberino, 45, 437; 47, 176.
- Ortolani Giuseppe, *Settecento*, 49, 198.
- Della Vita e dell'arte di C. Goldoni, 49, 481.
- Ortolani Tullio, *Appunti su Leonardo Giustiniani*, 28, 480; 29, 191.
- Studio riassuntivo sullo strambotto, 33, 452.
- Il canto di Farinata e l'arte di Dante, 38, 479.

- Ortroy (F. van), *Julien de Spire biogr. de S. François d'Assise*, 37, 353.
- *La Légende de S. François d'Assise* " *Legenda Trium Sociorum* ", 37, 353.
- *Traité des miracles de S. François d'Assise par le B. Thomas de Celano*, 37, 353.
- *La leggenda latina di S. Francesco, secondo l'Anonimo Perugino*, 41, 463.
- *Saint François d'Assise et frère Élie de Cortone*, 43, 177.
- Orvieto V., *Dal Giovanni da Procida all'Arnaldo da Brescia*, 42, 465.
- Osgood Ch. G., *Milton's sphere of fortune*, 50, 270.
- Osimo Vittorio, *Costanzo Landi gentiluomo e letter. piacentino del sec. XVI*, 37, 187.
- *Gli scritti letterari di C. Cattaneo*, 39, 172.
- *Una figura pariniana*, 44, 508.
- *Belacqua*, 46, 269.
- [Il carattere del Petrarca e la sua arte], 47, 126.
- *Studi e profili*, 47, 171.
- Ossuna (Manuel de), *Boccaccio, fuentes para el conocimiento de la historia de las islas Canarias*, 46, 276, 277.
- Osterhage A., *Ueber Ganelon u. die Verräter in der Karlssage*, 8, 484; 10, 459.
- Osterhage Georg, *Ueber die Spagna istoriata*, 6, 481; 7, 259.
- *Erläuterungen zu den sagenhaften Teilen in Tassos befr. Jerusalem*, 21, 475; 22, 454.
- Ostermann Maria, *Antichi statuti dei flagellanti di Forno di Zoldo in dialetto*, 29, 222.
- *I flagellanti di Castidn nel Bellunese*, 29, 222, 579.
- *Un bruscello sanese*, 36, 468.
- *La poesia dialettale in Friuli*, 36, 469; 37, 433.
- *Il pensiero politico di G. B. Niccolini con l'aggiunta di sonetti e di lettere ined.*, 37, 198, 448.
- Ostermann V., *Alcuni bisticci geografici nei proverbi friulani*, 24, 463.
- Ottino Giuseppe, *La biblioteca comun. di Narni*, 15, 321.
- *I codici Bobbiesi nella Nazionale di Torino*, 16, 475.
- *Bibliografia*, 18, 453.
- *Dal Diario del sig. Roffredo*, 19, 475.
- *Il Mappamondo di Torino*, 20, 466.
- e Fumagalli G., *Bibliotheca bibliographica italica*, 13, 470; 25, 456; 30, 527.
- Ottmann Victor, *Jacob Casanova*, 38, 481.
- Otto Paul, *Silvanire de Jean de Mairet*, 17, 167.
- *Register zur Gesch. des neueren Dramas von Wilhelm Creizenach*, 44, 292.
- Ottolenghi G., *Un poeta patriota del '21*, 24, 465.
- Ottolini Angelo, *I drammi storici di Gius. Revere*, 49, 480.
- *Lettera a G. Tartarotti*, 50, 241.
- Ottone Gius., *Mario Pagano e la tradizione Vichiana in Italia nel secolo scorso*, 31, 477.
- *Vinc. Coco e il risveglio della coscienza nazionale*, 44, 240.
- *La tesi di un antico primato italiano nel "Platone" di V. Cuoco*, 47, 157.
- Ováry L., *Degli archivi di Modena e Mantova*, 17, 453.
- Owen John, *The skeptics of the italian Renaissance*, 23, 313.
- Oxilia Gius. Ugo, *G. Mazzini uomo letterato*, 39, 474; 41, 159.
- *La moralità di P. Colletta*, 42, 271.
- *La vita e le rime di Pierozzo Strozzi*, 44, 500.

Oxilia Gius., *Una relazione letteraria di U. Bassi*, 46, 275.

— *Spigolature nel carteggio di Gius. Gazzino*, 49, 471.

— *I figli di Carlo Alberto allo studio: i primi studi di Vittorio Emanuele II*, 50, 468.

Ozanam A. F., *Le scuole e l'istruzione in Italia nel medio evo*, 27, 147.

— *Documents inédits pour servir à l'histoire de la littérature de l'Italie depuis le VIII^e siècle jusqu'au XIII^e*, 30, 526.

Ozzola L., *Venere ed Elena (Amor sacro e amor profano)*, 49, 184.

P

Pace C., *Pier da Medicina*, 36, 469.

— *La Badia di Pomposa e Dante Alighieri*, 37, 463.

— *L'autore del "Floretum"*, 43, 461.

Pace del Friuli, *Un frammento di poema storico*, 22, 431.

Pacelli Gius., *Gli ultimi signori di casa imperiale di Francavilla e il terremoto del 1743*, 46, 466.

Padoa M., *Luigi Carrer*, 39, 183.

— *La poesia di Aleardo Aleardi*, 43, 461.

— *La vita mondana e letteraria di Venezia dal 1820 al 1866*, 47, 466.

Padova in onore di Fr. Petrarca [Autori: G. Baldan, P. Brotto, G. Perin, M. Seremini, I. Schievano], 47, 105, 108; 49, 198.

Padovan Adolfo, *L'uomo di genio come poeta*, 44, 510.

— *I Fioretti di S. Francesco e il Cantico del sole*, 49, 196.

Padovan Guglielmo, *Gli uffizii drammatici dei disciplinati di Gubbio*, 3, 299.

— *Foligno*, 4, 468.

— *Dell'inno "Il nome di Maria"*, 9, 342.

Padovan Guglielmo, *Dell'inno "La Pentecoste"*, 11, 489.

— v. Foscolo; v. Monti V.

Padovan Lorenzo, *Per la citazione di Luigi Carrer fra i traduttori di Fedro*, 35, 472.

— *Un po' d'appendice al Boerio, a maggior illustrazione del dialetto di Chioggia*, 49, 479.

Padrin Luigi, *Lupati de Lupatis, Bovetini de Bovetinis, Albertini Mussati, necnon Jamboni A. de Favafuschis carmina*, 10, 461; 11, 198.

— *Il Principato di Giacomo da Carrara*, 17, 457.

— *Una disputa sull'anno in che nacque A. Mussato*, 18, 476.

— *L'Ecerinide, trag. di Albertino Mussato*, 35, 471.

— *De gestis italicorum post Henricum VII di Albertino Mussato*, 44, 282.

Paensgen M., *Geschichte der Theorie der Tragödie*, 36, 276.

Paesch, *Renaissance u. Humanismus in Italien*, 6, 482.

Pagani Gius., *Giov. Pico della Mirandola condannato da Innocenzo VIII*, 14, 319.

— *Milanesi parenti di C. Colombo*, 20, 321.

— *Mario Nizzoli e il suo lessico*, 23, 471.

— *Mario Nizzoli umanista e filos.*, 25, 154.

— *Giov. Pico della Mirandola e il dott. Lod. Pastor*, 30, 358.

— *Il centen. di A. Rosmini*, 32, 468.

— *Una polemica int. Giov. Pico della Mirandola*, 33, 468.

— *L'assoluzione di Giov. Pico della Mirandola*, 35, 177, 465.

Paganini C. P., *Chiose a luoghi filosofici della Div. Comm. ed. da G. Franciosi*, 25, 418.

Paganini Paganino, *Delle relazioni di*

- Messer Fr. Petrarca con Pisa, 1, 156.
- *Amori sacrileghi di uno studente pisano*, 8, 473.
- *Statistica degli studenti pisani del sec. XVI*, 8, 474.
- *Vacanze e feste degli scolari pisani nel sec. XVI*, 19, 459.
- Paganini Paolina, *Flaminio De' Nobili*, 4, 305.
- Pagano A., *Di alcune relazioni letterarie tra il Giraud e il Giusti*, 46, 269.
- *Sul poema Gesta di Federico I in Italia*, 49, 196.
- Pagano L., *Pietro delle Vigne in relaz. col suo secolo*, 2, 258, 450; 3, 309; 4, 468, 469; 6, 452.
- Pagano Vincenzo, *Della lingua e dei dialetti d'Italia*, 1, 172.
- *Studi filologici*, 1, 173.
- Pagello Bartol., *Poesie inedite*, 25, 475.
- Paglia E., *La casa giocosa di Vittorino da Feltre*, 3, 299.
- Pagliara Nicola, *V. Bellini ed A. Poerio*, 2, 261.
- *Versi inediti di A. Poerio*, 3, 316.
- *Due rimorsi*, 4, 474.
- Paglicci-Brozzi Antonio, *Sul teatro giacobino ed antig. in Italia*, 11, 280.
- *Il Teatro a Milano nel sec. XVII*, 19, 205; 20, 327.
- *Il r. ducal teatro di Milano nel sec. XVIII*, 23, 305; 25, 159.
- *La giovinezza di un erudito castiglionesse del sec. XVI*, 30, 356.
- *V. Alfieri e la contessa d'Albany*, 43, 179.
- v. Vecchi Hor.
- Paglierani Franco, v. Trissino G.
- Pagnotti F., *La vita di Niccolò V scritta da Giannozzo Manetti*, 19, 206.
- *Relaz. d'una nunziatura in Savoia*, 23, 469.
- *Niccolò da Calvi e la sua Vita d'Innocenzo IV*, 32, 466.
- Pagnotti Tommaso, *Il canto terzo dei "Paralipomeni della Batracomiomachia"*, di G. Leopardi, 44, 183.
- Pakscher Arthur, *Il canzoniere provenzale A*, 8, 475.
- APPEL C., *Die Berliner Hsch. der rime Petrarca's*, 8, 479.
- *Die Chronologie der Gedichte Petrarca's*, 10, 431.
- *Randglossen von Dantes Hand*, 10, 459.
- CESAREO, *Su l'ordinam. delle poesie di Petrarca*, 22, 435.
- *Aus einem Katalog des Fulvius Ursinus*, 8, 329, 484; 10, 459.
- Paladini C., *La parodia del Pater noster*, 29, 579.
- *Un giornalista all'Accademia della Crusca*, 38, 257.
- *S. Francesco d'Assisi nell'arte e nella storia lucchese*, 38, 471.
- Palatini L., *Bernardino Cirillo*, 35, 460.
- *Jacopo Donadei e i suoi diarii*, 38, 466.
- Palazzi P. G., *Le poesie ined. di Sordello*, 11, 310.
- Palgrave, *Chaucer and the italian renaissance*, 12, 480.
- Palizzi Filippo, *Le memorie degli artisti napoletani pubblicate da B. De Dominici*, 1, 508.
- Pallaveri Daniele, *Una lettera di U. Foscolo*, 2, 454.
- *Ugo Foscolo*, 21, 475.
- Palleschi Filippo, *Scritti letterari*, 16, 476.
- *L'Alfieri poeta satir.*, 22, 294.
- Palli-Bartolomei Angelica, *Lettere*, 46, 272.
- Palliolo Paolo, *Le feste pel conferimento del patriziato romano a Giuliano e Lorenzo de' Medici*, 7, 269.
- Palma di Cesnola Aless., *Catalogo di mss. ital. nel museo Britannico*, 15, 414.

- Palmarini Alf., *Les lettres inédites du comte de Cavour*, 1, 371.
- Palmarini Italo, *I drammi pastorali di Antonio Marsi*, 10, 309, 392.
- *Amor sacro e amor profano o la fonte di Ardena?*, 40, 466.
- Palme Jos., *Die deutschen Veronikalegenden*, 20, 466; 22, 444.
- Palmesi V., *Ignazio Danti*, 34, 281.
- Palmieri Dom., *Commento alla Divina Comm.*, 33, 477.
- Palmieri G., *Lettera di Feder. Groenovic*, 16, 444.
- *Due lettere di S. Pellico*, 20, 321.
- Palmieri Mich., *De captivitate Pisarum a cura di G. Scaramella*, 47, 186.
- Palmucci-Genolini A., GEYMÜLLER, R. Sanzio studiato come architetto, 4, 461.
- Paluani Gino L., *Due poemi poco noti del sec. XVI*, 35, 476.
- Palumbo A., *Gli umanisti in Terra d'Otranto*, 50, 268.
- Palumbo P., *Guelfi e Ghibellini in Terra d'Otranto nel sec. XIII*, 45, 473.
- *Gli improvvisatori a Lecce*, 49, 185.
- *I salotti del risorgimento e l'emigrazione napoletana*, 50, 467.
- Pampaloni M., *Studi sull'istitut. di erede nel dir. romano*, 11, 483.
- Pananti Filippo, *Lettere*, 11, 288; 13, 465; 45, 464.
- *Discorso alla Società patriottica*, 22, 431.
- *Scritti minori ined. o sparsi pubbl. da L. Andreani*, 31, 188; 32, 254.
- Panareo S., *Isabella del Balzo in Terra d'Otranto*, 49, 186.
- Pandiani G. B. L., *Il sentimento patrio*, 3, 287.
- Pandolfini Fr., *Catalogo della libreria Pandolfini*, 3, 143.
- Panella Ines, *Lord Byron in Romagna*, 43, 464.
- *G. Batt. Cintio Giraldi ferrarese e la fortuna di una novella dei suoi "Hecatommithi"*, 44, 284.
- *Il "Caio Gracco" del Monti ed il "Caio Gracco" di Andrea Chénier*, 45, 181.
- *L'opinione del conte Giulio Perticari intorno alle origini della lingua italiana*, 47, 179.
- Panizza Augusto, *Di alcune laudi dei battuti di Rendena nel secolo XIV*, 2, 252.
- *Jacopo Vargnano di Arco*, 5, 472.
- Panizza C., *Un'epistola in versi di A. Campesano*, 16, 441.
- *La nostalgia nella Div. Commedia*, 29, 225.
- Pannella Giac., *Usi nuziali dell'Abruzzo*, 23, 478.
- *Il Pasquino di Teramo*, 24, 464.
- *Documenti del sec. XIII e XIV in lingua italiana con osservazioni critiche di Nicola Sorricchio*, 26, 452.
- *Francesco Brunetti poeta*, 29, 580.
- *Cenni biografici di alcuni uomini illustri della Prov. di Teramo*, 29, 588.
- *Un'anfibologia voluta nella D. Comm.*, 30, 355.
- *Noticine al canto di Farinata a Inf. X*, 39 e 61-63, 30, 522.
- *Furono neri o biondi i capelli di Dante?*, 32, 470.
- *Matteo Marsilii poeta lat. del secolo XVII*, 32, 470.
- *Qual'è la forma dell'epigrafe di A. Manzoni per Teresa Confalonieri?*, 33, 182.
- *Le stelle cadenti della Div. Comm.*, 33, 470.
- *Dante negli Abruzzi*, 44, 277.
- *Laura e F. Petrarca*, 44, 498.
- v. Muzii.
- e Savorini Luigi, *Opere complete di Melchiorre Delfico*, 46, 281.
- Pansa Gio., *L'Esopo di Franc. del Tuppo*, 12, 479.

- Pansa Gio., *I carboni di S. Lorenzo*, 13, 459.
- *Illustraz. di un cod. miscell. di sacre rappres.*, 13, 461.
- *Il poeta Fr. Berni in Abruzzo*, 20, 329.
- *Della famiglia d'Aristotile di Sulmona*, 22, 429.
- *Bernardino da Fossa*, 22, 432.
- *Celestino V e i solitarii del monte Maiella*, 23, 304.
- *Giov. Quatrario di Sulmona*, 31, 468.
- *Libri e librerie in Sulmona ne' sec. XIII a XV*, 31, 468.
- *La leggenda macabra in Abruzzo*, 33, 470.
- *L'epopea carolingia in Abruzzo*, 35, 178.
- *La leggenda del drago di S. Leucio e le origini di Atessa*, 36, 269.
- *Una tradizione abruzzese intorno a Orlando paladino e Boro d'Antona*, 36, 269.
- *Raimondo Lepido di Sulmona e un ignoto suo poemetto sull'incoronazione di Clemente VII*, 36, 467.
- *Saggio crit.-bibliogr. sulla tipografia abruzzese*, 37, 460.
- *Il corredo dotale di Vittoria Camponeschi, madre di Paolo IV*, 37, 460.
- *Francesco De Aristotile di Sulmona rettore dello Studio di Padova ed i personaggi illustri della sua prosapia*, 37, 460.
- *Un docum. ined. per la storia degli eretici e ribelli nelle Marche*, 37, 466.
- *Un'ignota ediz. quattrocentista degli statuti suntuarii di Aquila e brevi aggiunte al saggio crit. delle stamperie abruzzesi*, 40, 472.
- *Meteorologia e superstizione in Abruzzo*, 40, 472.
- *Otto lettere ined. del celebre umanista Michelangelo Accursio*, 42, 466.
- Pansa Gio., *Studi di leggende abruzzesi comparate*, 45, 462.
- *Gli ebrei in Aquila nel sec. XV, l'opera dei frati minori e il Monte di Pietà istituiti da S. Giac. della Marca*, 46, 271.
- Pantaleone G., *La critica estetica*, 44, 500.
- Pantin, *The Beatrice-exhibition at Florence*, 16, 446.
- Pantini R., *La poesia nella filosofia di Leon. da Vinci*, 34, 280.
- *San Gimignano e Certaldo*, 45, 188.
- Panvinio Onofrio, *De gente Sabella*, 19, 219.
- *De gente Fregepania*, 22, 429.
- Panzacchi Enr., *T. Mamiani*, 5, 475.
- *Pietro Aretino innamorato*, 6, 460.
- *L'8° centenario d. Studio bolognese*, 11, 483.
- *Cantica*, 11, 484.
- *Sopra un passo dell'Adelchi*, 14, 314.
- *Silvio Pellico*, 14, 465.
- *Il racconto del diacono Martino*, 14, 465.
- *Le memorie ined. di G. Giusti*, 16, 443.
- *Giambattista Marini*, 25, 475.
- *La musica*, 30, 580.
- *Manzoni e Tolstoi nell'idea morale dell'arte*, 33, 468.
- *Giacomo Leopardi*, 34, 155.
- *Cinquecento*, 35, 179.
- *Manzoniana*, 35, 188; 36, 264.
- *Conferenze e discorsi*, 36, 259.
- *La poesia del quarantotto*, 36, 278.
- *Donne e poeti*, 40, 286.
- *Nella "divina foresta"*, 45, 179.
- Panzini Alfredo, *Dizionario moderno*, 45, 471.
- *Per. Severino Ferrari poeta*, 48, 281.
- *I gnomi intorno al gigante*, 49, 472.

- Paoletti Vinc., *Cecco d'Ascoli*, 47, 476; 48, 260.
- *Il più antico docum. autentico su Cecco d'Ascoli*, 48, 285.
- Paoli Alessandro, *Pietro Verri e Alessandro Manzoni*, 26, 297.
- *La bancarotta della scienza a tempo di Galileo*, 28, 472.
- *La scuola di Galileo nella storia della filos.*, 35, 476; 37, 158.
- *Il concetto dell'umanesimo del Pastor*, 44, 280.
- Paoli Cesare, *Quellen und Forschungen zur ältesten Geschichte der Stadt Florenz herausgegeben von Otto Hartwig*, 1, 153.
- REZASCO, *Dizionario del linguaggio ital. storico e amministrat.*, 2, 256.
- *Le carte dei Gondi donate all'Archivio di Stato di Firenze*, 2, 251.
- *Programma di Paleografia latina e di Diplomatica*, 2, 241.
- *Notizia di un cod. mgb. dei "Secreta fidelium crucis"*, di Marino Sano, 2, 443.
- *Il privilegio purpureo di Ottone I*, 3, 299.
- *Bernardo Marangone*, 5, 470.
- *Carta di cotone e carta di lino*, 5, 470.
- *Due scritte volgari del sec. XIII*, 8, 470.
- BANCHI L. e LISINI A., *Il campo imperiale sotto Montalcino*, 8, 477.
- *Notizia di un codicetto fiorentino di Ricordi scritto in volgare nel sec. XIII*, 9, 274.
- *I codici Ashburnhamiani*, 11, 312.
- *La storia della carta*, 12, 478.
- *Di una carta latina-volgare dell'anno 1193*, 16, 440.
- *Una cronachetta senese del sec. XIV*, 23, 305.
- *Una carta nautica ital. del sec. XVI*, 24, 463.
- *Gli scrittori politici del 500*, 25, 182.
- Paoli Cesare, *Un diplôme de Charles VIII en faveur de la Seigneurie de Florence*, 26, 468.
- *Sul testamento in lingua volgare della cont. Beatrice da Capraia*, 31, 184.
- *Manigoldo*, 39, 463.
- Paoli M., *Lenau et Leopardi*, 46, 276.
- Paolini Erminia, *Il Bacco in Toscana del Redi e il Sarudda del Meli*, 47, 476.
- Paolino d'Aquileia, *La "Regula fidei" e le sue descrizioni d'oltretomba*, 47, 184.
- Papa Pasq., *C. Witte difensore di G. Libri*, 1, 510.
- *Les manuscrits italiens d'Ashburnham-place*, 4, 317.
- *Sul 5° rol. della Storia d. letter. ital. del Bartoli*, 4, 457.
- *Un capitolo delle Definizioni di Jacomo Serminocci*, 10, 301.
- *Giuseppina Guacci-Nobile ed un suo carteggio*, 11, 309.
- *La dimora di Dante a Gubbio*, 11, 485.
- *Frammento di un'antica versione della "Disciplina clericalis"*, 19, 225.
- *Alcune rubriche della "Prammatica sopra il vestire"*, 24, 330.
- *La leggenda di santa Caterina d'Alessandria in decima rima*, 31, 170.
- *Ricette del sec. XV riguardanti i libri, gli inchiostri e la scrittura*, 32, 456.
- *Lettere di dantisti*, 32, 473.
- *Un docum. ined. del 1297 riguard. Cino da Pistoia*, 34, 467.
- *Le fiorette, le morosette e alcuni epistaffi di Niccolò degli Albizzi*, 36, 211.
- *L'ambasceria bolognese del 1301 inviata a richiesta dei Fiorentini al pontef. Bonifacio VIII*, 36, 470; 37, 179.
- *Due lettere di Corso Donati capitano a Bologna nel 1293*, 38, 459.
- *Biblioteca storico-critica della letter.*

- ratura dantesca, 40, 475; 44, 463; 48, 229.
- *I ritratti di Dante in S. Maria Novella*, 41, 466; 44, 283.
 - *L'insegnamento della storia dell'arte nei licei*, 41, 470.
 - *Quattro sonetti politici di Melchior Cesarotti*, 44, 277.
 - RÓNDANI A., *Nella valle dell'Enza*, 44, 278.
 - *Di un Casella fiorentino*, 45, 164.
 - LIVI G., *Memorie dantesche*, 45, 458.
 - v. Passerini G. L.; v. Scherillo.
- Papaleoni G., *Girol. Tartarotti e Scip. Maffei*, 4, 295.
- *Un nuovo docum. di Cino da Pistoia*, 5, 491.
 - *Una narrazione in versi della rivolta di Trento*, 10, 453.
 - *Il registro della Camera di Nicolò V*, 16, 441.
 - *Rime di anonimo sulla sollezzazione di Trento*, 16, 467.
 - *Maestri di grammatica toscani dei sec. XIII-XIV*, 25, 175.
 - *Una famiglia di letter. archesi del sec. XV*, 37, 194.
- Papadia B., *Postille alla Div. Comm.*, 27, 191.
- Papanti G., *La borsa smarrita di G. Leti*, 15, 327.
- Pape Rich., *Die Wortstellung in der provenzal. Prosaliteratur*, 5, 513.
- Paperini Gian Filippo, *Lezione sopra Dante*, 44, 463.
- Papini G., *Dante vicario d'Iddio*, 50, 463.
- Papini L., *Dante e la musica*, 26, 294.
- Papini Pietro, *"Orlando Furioso", di L. Ariosto*, 42, 302; 46, 243.
- Papp G. C., *Il re Mattia*, 39, 461.
- Papp J., *Dante az iskolában*, 41, 468.
- Papp József, *Az Olasz Hatvani Cecco d'Ascoli*, 46, 485.
- Pappagallo S., *Profili pugliesi: Marco Gatti*, 4, 475.
- Pappalardo V., *Sulla Beatrice svelata di Fr. Perez*, 1, 514.
- Paquier J., *Erasme et Aléandre*, 27, 473.
- *Jérôme Aléandre et la Principauté de Liège (1514-1540)*, 33, 135.
 - *Lettres familières de J. Aléandre (1510-1540)*, 33, 135; 48, 285.
 - *Nonciature d'Aléandre auprès de François 1^{er} (8 août 1524-février 1525)*, 33, 135.
 - *L'université de Paris et l'humanisme au début du XVI^e siècle; Jérôme Aléandre*, 33, 185.
 - *De Philippi Beroaldi Junioris, vita et scriptis* 36, 277, 449.
 - *L'humanisme et la Réforme, Jérôme Aléandre*, 36, 279; 37, 155, 460.
- Paravia Pier Aless., *Lettere*, 50, 275.
- Parboni L., *Una lezione di Silvestro Centofanti*, 8, 465.
- Pardera Arturo, *Il primo amore di Girolamo Muzio Giustinopolitano*, 2, 451.
- Pardi Gius., *Della vita e degli scritti di Giovanni Colombini*, 26, 293; 27, 470.
- *Gli elementi umoristici del Morgante*, 28, 474.
 - *La rappresentazione del beato Giov. Colombini*, 31, 467.
 - *Atti degli scolari dello Studio di Perugia dall'anno 1497 al 1515*, 32, 467.
 - *Un'amante dell'Ariosto*, 36, 466.
 - *Titoli dottorali conferiti dallo Studio di Ferrara nei sec. XV e XVI*, 38, 226.
 - *La moglie dell'Ariosto*, 38, 228; 40, 277.
 - *La mobilia di un gentiluomo ferrarese del cinquecento*, 40, 277.
 - *Lo studio di Ferrara nei sec. XV e XVI*, 43, 133.
 - *Leonello d'Este, march. di Ferrara*, 44, 511; 45, 371.
 - *Il teatro classico a Ferrara*, 46, 270.

- Pardi Gius., *Un mercante lucchese ad Anversa nel Cinquecento*, 46, 475.
- *Borso d'Este duca di Ferrara*, 49, 473.
- Parducci Amos, *La tragedia class. ital. del sec. XVIII anteriore all'Alfieri*, 39, 474; 41, 150.
- *Sulla cronologia e sul valore delle rime di Bonagiunta Orbicciani da Lucca*, 40, 456.
- *La leggenda della nascita e della gioventù di Costantino Magno*, 43, 177.
- *Stanze rusticali in dialetto lucchese del sec. XVII*, 44, 503.
- *I rimatori lucchesi del sec. XIII*, 45, 476; 49, 373.
- *Gli studi provenzali del march. Cesare Lucchesini*, 46, 254.
- *Rugetti da Lucca?*, 48, 268.
- *Notizia di un ms. contenente componimenti religiosi in antico dialetto piccardo*, 49, 473.
- *Notizia di un leggendario in dialetto lucchese del sec. XIV*, 49, 474.
- Parducci Pietro, *Intorno ad alcuni mss. ined. di Fr. Bracciolini*, 42, 466.
- *Spigolature letterarie*, 44, 512.
- *L'incontro di Federico III imperatore con Eleonora di Portogallo*, 49, 471.
- Parentado (II) *fra la princ. Eleonora de' Medici e il principe d. V. Gonzaga*, 10, 460.
- Parenti L. S., *Corrispondenza con Gir. Tiraboschi*, 28, 430.
- Parenti Marco, *Lettere inedite*, 21, 478.
- Parenzi A., *Almanacchi veneti, breve saggio di bibl.*, 28, 280.
- Parenzo A., *Le Gioconde, un'accademia di donne*, 26, 295.
- Parini Gius., *L'amorosa incostanza*, 14, 334.
- *Il Giorno e le odi, a cura di L. Valmaggi*, 14, 322; 30, 315; 36, 135.
- *Il Giorno comm. da Gio. De Castro*, 14, 474.
- Parini Gius., *Le odi ill. da A. Bertoldi*, 16, 428.
- *Poesie con commento di G. De Castro*, 17, 159, 174, 400.
- *Il Giorno e alcune odi con note di A. Rizzuti*, 17, 400.
- *Le Odi, il Giorno ed altre poesie minori annotate da G. Mazzoni*, 31, 186, 441.
- *Sei lettere ined.*, 32, 273.
- *Sonetti ined. e rari*, 33, 183.
- *Poesie scelte e illust. da M. Scherillo*, 34, 478; 36, 133.
- *Le odi a cura di L. Michelangeli*, 36, 132.
- *Il "Giorno", col "Dialogo d. nobiltà", e le "Odi", a cura di G. Dominici*, 36, 132.
- *Sonetto nuziale ined.*, 38, 237.
- *Il "Giorno", trad. completa e note a cura di Th. Fèriaud*, 41, 470.
- *Poesie, con introd. e comm. di Giulio Natali*, 47, 190; 48, 264.
- Paris Gaston, THOMAS A., *Nouvelles recherches sur l'Entrée de Spagne*, 1, 179.
- ASCOLI G., *Lettera glottologica*, 1, 179.
- *La légende du Chatelain de Couci dans l'Inde*, 2, 263.
- *Études sur les romans de la Table Ronde; Lancelot du Lac*, 2, 459.
- *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del m. evo*, 4, 477.
- RAJNA, *Le origini dell'epopea francese*, 4, 479.
- *La parabole des trois anneaux*, 6, 415.
- NYROP, *Den oldfranske Heltedigtning*, 6, 467.
- SUNDBY, Br. *Latini*, 6, 468.
- *Romans en vers du cycle de la Table Ronde*, 12, 483.
- PROMIS V., *La Passione di G. C.*, 13, 464.
- JEANROY A., *Les origines de la poésie lyrique en France*, 19, 208.

- Paris Gaston, *NIGRA, Canti popol. del Piemonte*, 15, 323.
- *L'ebreo errante in Italia*, 18, 447.
 - *Origines du théâtre italien*, 21, 470.
 - *Anseïs de Carthage*, 22, 433.
 - *La légende de Saladin*, 22, 438; 29, 188.
 - *Un poème latin inéd. sur Saladin*, 22, 438.
 - *Jaufrè Rudel*, 23, 308.
 - *Tristan et Iseut*, 24, 467.
 - *Les sources du Roman de Renard*, 25, 178.
 - *La légende de Pépin le bref*, 25, 475.
 - *La "dance macabré" de Jean Le Fèvre*, 25, 472.
 - *La nouvelle française aux XV et XVI siècles*, 26, 300.
 - *La poésie du moyen-âge*, 26, 301.
 - *Saint-Josaphat*, 26, 465; 27, 473.
 - *I racconti orientali nella lett. franc.*, 27, 147.
 - *Le paradis de la reine Sibylle*, 31, 471.
 - *La littérat. franç. au moyen-âge*, 33, 190.
 - *Jean de Capoue et ses dérivés*, 34, 288.
 - *Les mss. du "Kalila et Dimna" de Jean de Capoue*, 35, 181.
 - *La mort de Siger de Brabant*, 35, 467.
 - *La source italienne de la "Courtisane amoureuse" de La Fontaine*, 38, 463.
 - *BIADENE L., "Carmina de mensibus" di Bonvesin de la Riva*, 39, 186.
 - *Die undankbare Gattin*, 42, 294.
 - *Le conte de la gageure dans Boccace*, 42, 435.
 - *Légendes du moyen-âge*, 42, 474.
 - *Le cycle de la gageure*, 43, 184.
 - *Histoire poétique de Charlemagne*, 47, 186.
- Paris Mathieu, *Chronica Maiora*, 4, 334.
- Paris P., *Louise de Savoie et Semblancay*, 1, 179.
- Parisa G., *La biblioteca provinciale di Aquila e i mss. di A. L. Antinori*, 8, 463.
- Pariset Cam., *Pomponio Torelli e la sua tragedia la "Merope"*, 29, 580.
- *Franc. Guicciardini governatore di Parma*, 35, 464.
 - *Ancora le poesie latine di Franc. Berni*, 36, 479; 37, 167.
 - *Che l'ubbidir, se già fosse, m'è tardi*, 42, 466.
 - *Stecchettiana*, 44, 500.
 - *La tragedia "Merope", e le tragedie "Tancredi, Galatea, Vittoria, Polidoro"*, di Pomponio Torelli, 46, 221.
 - *Un'imitazione di Ant. Guadagnoli*, 46, 274.
 - *Cl. Bondi e suo carteggio inéd. di G. B. Bodoni*, 46, 274.
 - *Una lettera inéd. di T. Mamiani*, 48, 284.
 - *Una lettera inéd. di Carlo Frugoni*, 48, 476.
 - *Una lettera inéd. di Niccolò Tommaseo ed un ricordo di Terenzio Mamiani*, 49, 186.
 - *Un'opera buona di Emilio De Marchi*, 49, 186.
 - *Un'amicizia ignota del Cardinale Giulio Alberoni*, 50, 267.
- Parisini Federico, *La biblioteca del liceo musicale di Bologna*, 2, 448.
- Parisotti A., *Idee religiose e sociali di un filosofo greco del medioevo*, 40, 216.
- *Intorno alla leggenda di S. Giorgio*, 42, 463.
- Parlagreco C., *Studi sul Tasso*, 16, 423.
- Parlagreco Vinc., *"La Guerra di Braccio"*, poema di Nicola Ciminello, 43, 475.
- Parmentier J., *Hans Sachs entre Boccace et Molière*, 3, 318.
- Parocchi L. M., *Gius. Parini e il fine dell'arte*, 35, 464; 36, 142.

- Parodi Dom. Aless., *Vinc. Monti*, 3, 320.
 — *Le tragedie di A. Manzoni*, 5, 486; 6, 457.
- Parodi E. G., *Gli ultimi anni di un patriizio fiorentino*, 6, 448.
- *Saggio di elimologie genovesi*, 6, 450.
- *Alcune osservazioni a proposito del Lessico genovese antico di G. Flechia*, 8, 462.
- *Rifacimenti e traduz. ital. dell'Eneide*, 10, 308.
- *Rime genovesi della fine del sec. XIII*, 10, 455.
- *La storia di Cesare nella letteratura ital. dei primi sec.*, 14, 315.
- HIRSCH, *Dialetto senese*; PIERI, *Dial. aretino*; BIANCHI, *Dial. di Città di Castello*, 15, 324.
- ROETTGEN H., *Vokalismus des alt-genuesischen*, 16, 446.
- *Nozze Bozano De-Ferrari*, 18, 477.
- *Studi dialettali veneti*, 22, 436.
- *Del Tristano veneto*, 24, 330.
- *Studi liguri*, 28, 279.
- *Il Tristano riccardiano illustrato*, 28, 288; 29, 160.
- *La rima e i vocaboli in rima nella Divina Commedia*, 28, 473.
- *Etimologie*, 31, 169.
- *Sordello*, 31, 468.
- *Del passaggio di v in n e di certe perturbazioni delle leggi fonetiche nel latino volgare*, 32, 275.
- MOORE, *Studies*, 37, 466.
- *I prigionieri dello Spielberg in luce austriaca*, 40, 276.
- *Un'edizione inglese delle poesie latine di Dante e di Giovanni del Virgilio*, 40, 278.
- *Il dialetto di Genova*, 40, 467.
- *I versi comuni a Pietro da Barsegà e ad Ugucione da Lodi*, 42, 292.
- *Chiose a Inf. C. V*, 44, 466.
- *Perchè Dante lo condanna?*, 45, 164.
- *La data della composizione e le teorie politiche dell'Inf. e del Purg. di Dante*, 46, 273.
- *Moderno antiantismo*, 48, 479.
- *Carducci erudito e critico*, 49, 468.
- *Studi danteschi di F. D'Ovidio*, 50, 266.
- *Balilla fu Balilla?*, 50, 465.
- Parodi E. G. e Rossi G., *Poesie in dialetto tabbiese del sec. XVII*, 44, 280.
- Parodi F. M., *Il P. G. B. Giuliani*, 4, 300.
- Parrasio Aulo Giano, *Due orazioni nuziali*, 49, 462.
- Parrella P.P., *L'autore del "Pianto d'Italia"*, 36, 268.
- *Le "Pistole volgari" di N. Franco e il I libro delle lettere dell'Aretino*, 37, 459.
- *Di alcune poesie ined. probabilmente di Fulvio Testi*, 41, 459.
- Partisani Giuseppe, *Ed. Fabbri poeta lirico*, 46, 274.
- *Liriche di Eduardo Fabbri ordinate ed illustrate*, 47, 477.
- Parturier E., *Les sources du mysticisme de Marguerite de Navarre*, 44, 503.
- *Quelques sources italiennes de Ronsard*, 46, 277.
- Paruta Paolo, *Tre sonetti*, 27, 182.
- Parvolo B., *Il secolo decimottavo*, 1, 168.
- Pasanisi F., *A proposito del Dante del Botticelli*, 5, 488.
- Pasanisi F. M., *Ancora a proposito della riforma in Italia*, 20, 323.
- Pascal Carlo, *Fulvio Testi poeta civile*, 4, 308.
- *Il libro del dialetto napolet. di F. Galiani*, 4, 465.
- *Della vita e sulle opere di Ferd. Galiani*, 5, 457, 478.
- *La leggenda del diluvio nelle tradizioni greche*, 26, 459.
- *Misoginia medievale*, 49, 466.
- *Due carmi medievali attribuiti ad Ovidio*, 49, 466.
- *Poesia latina medievale*, 50, 279.

- Pascal Ernesto, *Costumi ed usanze nelle università italiane*, 31, 187.
- Pascale Vinc., *Michelangelo Buonarroti poeta*, 42, 308.
- Paschetto Celeste, *Felice Romani*, 50, 279.
- Paschke P., *Ueber das anonyme mhd. Gedicht von den sieben weisen Meistern*, 18, 454.
- Pascolato Alessandro, *Carlo Goldoni avvocato*, 2, 455.
- *Fra Paolo Sarpi*, 22, 275, 460.
- *I profughi veneti e lombardi a Venezia nel 1848*, 39, 466.
- Pascoli Giovanni, *Una fonte del Leopardi*, 25, 468.
- *Il Bargeo*, 29, 218.
- *Il messo del cielo*, 30, 521.
- *Giac. Leopardi*, 30, 530.
- *Il conte Ugolino*, 31, 182.
- *Intorno alla costruzione morale della Div. Comm.*, 31, 182.
- *Minerva oscura*, 31, 476; 33, 364; 35, 466.
- *Sotto il velame*, 36, 279; 38, 398.
- *La mirabile visione*, 39, 474.
- *Commemorazione di G. Carducci*, 50, 263.
- Pasdera A., *Le origini dei canti popol. latini cristiani*, 14, 316.
- *Graziadio Ascoli*, 49, 472.
- Pasini Ferd., *La pasquinata attribuita a T. Tasso stud. a Bologna*, 36, 465.
- *Un cronista delle invasioni francesi nel Trentino*, 37, 461.
- *Ancora dell'ab. Baldassarre De Martini*, 37, 462.
- *La Bradamante di Roberto Garnier e la sua fonte ariostesca*, 39, 183.
- *Di alcuni giudizi di Clementino Vannetti sulla letterat. contemporanea*, 40, 278.
- *Ancora del Cagliostro nel Trentino*, 40, 278.
- *Per una citazione di Gian Rinaldo Carli*, 42, 464.
- Pasini Ferd., *Una versione oraziana ined. di Cl. Vannetti*, 42, 475.
- *Tommaso e Rosmini*, 44, 282.
- *Spigolature Montiane*, 44, 499.
- *Fra Gian Rinaldo Carli e Girol. Tartarotti*, 45, 183.
- *Lettere ined. di V. Monti*, 45, 444.
- *Nova Montiana*, 45, 444.
- *Il Parini e Gian Rinaldo Carli*, 45, 464.
- *Vinc. Monti in difesa dello Shakespeare*, 45, 465.
- *Montiana*, 46, 213.
- *Intorno ad una canzonetta del Metastasio*, 46, 275.
- *La prolusione del Parini alle scuole palatine*, 47, 178.
- *Clementino Vannetti adultero e avvelenatore*, 47, 461.
- *Un'amicizia giovanile di N. Tommaseo*, 47, 465; 48, 252.
- *Il Tartini a G. V. Vannetti*, 48, 280; 49, 472.
- *L'Accademia rosminiana dei "Vannetti"*, 48, 280.
- *Per la fortuna del Klopstock in Italia*, 49, 459.
- *Commemorazioni oziose*, 49, 472.
- *Dopo il centenario goldoniano*, 49, 472.
- *"La melanconia" di I. Pindemonte*, 49, 472.
- *Tanto chiasso per nulla*, 49, 472.
- *Clementino Vannetti*, 50, 465.
- *Noterelle Rosminiane*, 50, 465.
- Pasini-Frassoni F., *Famiglie medioevali ferraresi*, 35, 463.
- *La stirpe dei Gualandi*, 37, 460.
- *Gli ascendenti di Alfonso Varano*, 47, 462.
- *Uno scritto ined. di L. N. Cittadella sulle famiglie ferraresi*, 48, 477.
- *Lo stemma dei Cavalcanti*, 50, 268.
- Pasolini Pier Desid., *Caterina Sforza*, 21, 474; 22, 252.

- Pasolini Pier Desid., *I genitori di T. Tasso*, 26, 303; 27, 406.
- *Nuovi doc. su Caterina Sforza*, 31, 180.
- *Tre lettere ined. di Vitt. Colonna march. di Pescara*, 39, 449.
- Pasolini-Zanelli G., *Uno spirito bizzarro*, 3, 310.
- Pasquale V., *Una lacuna nel libro di Ben. Croce su Silvio Spaventa*, 33, 181.
- Pasqualigo Crist., *Raccolta di Proverbi veneti*, 1, 359.
- GLORIA, *Volgare illustre nel 1100*, 6, 442.
- Pasqualigo Francesco, *Se al § II della Vita Nuova sia da leggere "nobili", o "nuori"*, 4, 466.
- *Quistioni dantesche*, 6, 450, 451.
- *Egloghe di Giovanni del Virgilio e di Dante Alighieri*, 11, 321.
- *Pensieri sull'allegoria della "Vita Nuova"*, 21, 469; 27, 477; 29, 190.
- Pasqualini Eug., *Un guerriero letterato del Cinquecento: Marco Guazzo*, 44, 294.
- Pasqualucci L., *Michelangelo in prigione*, 1, 158.
- *Katalog der Hss. der Bibl. zu Dresden*, 4, 469.
- Pasquetti Guido, *L'oratorio musicale in Italia*, 49, 197, 434.
- Pasqui Ubaldo, *Inventario dei codici dei francescani d'Arezzo*, 12, 480.
- *La biblioteca d'un notaro aretino*, 15, 321.
- *Sulla casa dove nacque Fr. Petrarca*, 38, 267.
- *La casa del Petrarca in Arezzo*, 42, 468; 44, 502; 47, 90, 91.
- Pasquini P. V., *La concubina di Titone nel Purg.*, 14, 315.
- *I dannati che gridano la seconda morte*, 14, 316.
- *"Caina attende chi vita ci spense"*, 16, 442, 443.
- Pasquini P. V., *Il "disdegno", di Guido Cavalcanti*, 17, 154.
- Pasquino, *Trionfo della lussuria*, 11, 490; 12, 285.
- Passamonti E., *Giulio Cesare Vanini*, 22, 430.
- *G. B. Benedetti filos. e matem. del sec. XVI nella corte del duca di Savoia*, 32, 473.
- Passanisi Mario, *G. Berchet*, 12, 322.
- Passano G. B., *Bibliografia dei melodrammi di Felice Romani*, 1, 511.
- *Due rari opuscoletti*, 3, 307.
- *Saggio di un Suppl. al dizion. di opere anon. del Melzi*, 4, 302.
- *Dizion. di opere anon. e pseudon.*, 9, 466.
- Passarini Ludovico [Pico Luri di Vassano], *Le prose e i versi di G. Leopardi nelle scuole governative*, 2, 259.
- *Modi di dire proverbiali e motti popolari italiani*, 1, 173; 2, 257; 6, 460.
- Passeri Giamb., *Sulle miniere dell'antico ducato d'Urbino*, 14, 334.
- Passerini Gios. Lando, *Un poeta bernesco del sec. XVII*, 2, 261.
- *L'opera buffa*, 3, 310.
- *G. B. Giuliani*, 3, 316.
- *Il casato di Dante*, 17, 154; 19, 459.
- *Un predicatore celebre del 400*, 17, 452.
- *Bianca Capello negli orti Oricellarii*, 18, 441.
- *Di alcuni notevoli contributi alla storia della vita di Dante*, 20, 463.
- *Indice delle notizie di cose cortonesi nelle "Notte coritane"*, 21, 467.
- *Collezione di opuscoli danteschi*, 25, 418; 46, 209.
- *Ricette da fare bella*, 32, 261.
- *Vita Nova Dantis. Frammento*, 32, 260.
- *Paradiso, commentato*, 33, 188.
- *Segreti*, 34, 272.
- *Il duca Michelangelo Caetani di Ser-*

- moneta al conte Carlo Troya, 35, 465.
- *La vita nova di Dante Alighieri* novamente annotata, 37, 140.
- *Pel ritratto di Dante*, 42, 286.
- *I fioretti del glorioso messere santo Francesco e de' suoi frati*, 42, 477.
- *Corrispondenza dantesca del duca Michelangelo Caetani di Sermoneta*, 43, 191; 44, 220.
- *Dizionario dantesco*, 45, 469.
- *Francesco d'Ascesi*, 46, 473.
- *Per Dante, contro i Dantomani*, 48, 478.
- *Liriche di Michelangelo Buonarroti*, 50, 479.
- v. Alighieri D.; v. Bacci Oreste; v. Biagi G.; v. Bottagisio G.; v. Collez. di opusc. danteschi; v. Caetani M.; v. Mossotti O. F.
- Passerini G. L., e Mazzi Curzio, *Un decennio di bibliogr. dantesca*, 45, 469.
- Passerini G. L. e Papa P., *Biblioteca stor.-crit. della letter. dantesca*, 33, 476.
- Passerini L., *La critica e alcuni critici in letteratura*, 4, 305.
- Passeroni Gian Carlo, *Lettere a Flaminio Scarselli*, 45, 448.
- Passigli G., *La mostra di topografia romana*, 42, 462.
- Passy L., *Le voyage de François Vettori, ambass. de la Répub. de Florence près l'empereur Maximilien (1507-8)*, 31, 472.
- Pastine L., *Su l'origine della lirica italiana*, 49, 470.
- Pastor Lod., DITTRICH F., *Regesten und Briefe des Cardinals Gasparo Contarini (1483-1542)*, 1, 372.
- *Storia dei papi trad. da C. Benetti*, 15, 466.
- *S. Bernardino da Siena in Roma*, 17, 452.
- *Geschichte der Päpste*, 17, 455; 18, 454; 25, 179; 29, 408; 36, 213; 39, 188; 41, 140; 43, 474; 47, 190; 48, 416.
- *Die Originalhandschrift von Platina's Geschichte der Päpste*, 17, 467.
- *I pontificati di Innocenzo VIII, di Alessandro VI e di Giulio II*, 27, 195.
- *Zur Beurtheilung Savonarolas*, 32, 280.
- Pastori G., *Gir. Vida e la sua "Scaccheide"*, 25, 469.
- Patané Finocchiaro Leon., *Appunti su Girol. Preti*, 31, 477; 32, 227.
- Patari G., *Studi su T. Tasso*, 23, 305.
- *Critiche e polemiche boccaccesche*, 25, 177.
- Pater A., *Des Don Francisco de Rojas Tragödie "Casarse por vengarse"*, 32, 279.
- Patetta Federico, *Appunti da un ms. della Capitolare di Perugia*, 23, 470.
- *Contributo alla storia della letteratura medioevale riguardante la fine dell'impero romano e la venuta dell'Anticristo*, 26, 295.
- *Contributi alla storia delle orazioni nuziali*, 29, 221.
- *Di una racc. di componimenti e di una medaglia in mem. di Aless. Cinuzzi senese*, 34, 284.
- *Dal libro dei segreti di Cipriano Casolani*, 39, 461.
- *Notizie di storia sarda*, 46, 477.
- v. Rossi P.
- Patigler Gius., *Die deutschen Sprachinseln in Wälschtirol*, 8, 503.
- Paton Lucy Allen, *Dante's personal Character*, 20, 325.
- *Studies in the fairy mythology of Arthurian romance*, 43, 472.
- *Merlin and Ganieda*, 43, 185.
- Patrem P. L. M., *Cronologia di S. Francesco*, 42, 462.
- Patricio Fr., v. Patrizio.
- Patricolo A., *Nuove indagini relative allo Studiolo di Isabella d'Este*, 37, 464.

- Patrizi Mariano L., *Saggio psico-antropologico su Giac. Leopardi e la sua famiglia*, 27, 195, 442.
- *Il nostro album leopardiano*, 29, 578.
- *Nell'estetica e nella scienza*, 34, 390, 476.
- *I centri e i meccanismi della parola nel cervello degli oratori*, 49, 186.
- Patrizio Franc., *Sei lettere ined.*, 42, 302.
- v. Solerti A.
- Patroni G., *Antonio da Tempo comment. del Petrarca*, 13, 461; 14, 315.
- Patrono C. M., *Ancora del bisnonno di Fr. Petrarca*, 45, 465; 47, 118.
- *Noterella biogr. vergeriana*, 46, 275.
- Patrucco Carlo Evasio, *L'antifrancesismo in Piemonte sotto il regno di Vittorio Amedeo I*, 28, 473.
- *Il soggiorno di Matteo Bandello in Pinerolo*, 36, 247.
- *La storia nella leggenda di Griselda*, 40, 280.
- Patuzzi G. L., *Il Natale del 1222 a Verona*, 1, 159.
- *Discussioni manzoniane*, 8, 472.
- *Sul canto di Ugolino*, 45, 459.
- Patzig Ermano, *Zur Geschichte der Herzmäre*, 19, 464.
- *Dictys Cretensis*, 25, 178.
- Pätzold A., *Die individuellen Eigenthümlichkeiten einiger hervorragender Trobadors*, 29, 588.
- Pauffer J. M., CESARE G. A., *Sull'ordin. delle poesie volgari del Petrarca*, 24, 468.
- Paul H., SCHUCHARDT, *Slavo-deutsches u. Slavo-italienisches*, 5, 501.
- Paulhan Fr., *Psychologie du calembour*, 30, 524.
- Paulsen F., DENIFLE, *Die Universitäten des Mittelalters*, 6, 469.
- Paulus N., *Luthers Romreise*, 18, 447.
- Paupe A., *Stendhal, fin du tour d'Italie en 1811*, 50, 470.
- Paur Th., *Zur Dante-Literatur*, 6, 468.
- *Das früheste Verständniss von Dantes Comm.*, 11, 311.
- *Dante über den Adel*, 17, 454.
- *Fazio degli Uberti*, 19, 462.
- Pavanello Ant. Ferd., *Un sonetto ined. di E. C. Davila*, 17, 451.
- *Ludovici Bigi Pictorii Lugubre Carmen de morte*, 26, 445.
- *L'accademia dei Filareti e il suo statuto*, 32, 471.
- *Per una variante del "Giorno"*, 35, 462.
- *Una lettera di E. C. Davila*, 35, 462.
- *Gaspara Stampa*, 36, 268.
- *"Aretusa", commedia pastorale di Alb. Lollo*, 40, 277.
- *Come Dante chiama Virgilio*, 47, 464.
- *Una supposta fonte dei Promessi Sposi*, 47, 465.
- Pavanello Gius., *Un maestro del Quattrocento: Giov. Aurelio Augurello*, 46, 243.
- Pavani E., *Del belletto*, 11, 486.
- Pavesi P., *Il bordello di Pavia dal XIV al XVII sec.*, 32, 271.
- Pavia L., *La lingua castigliana nei suoi primordi*, 25, 467.
- Pavolini P. E., *Di alcuni altri paraleli orientali alla novella del canto XXVIII del Furioso*, 33, 184.
- *Appunti di novellistica indiana*, 35, 178.
- *Per il Leopardi filologo*, 38, 255.
- *Per l'episodio di Olindo e Sofronia*, 38, 462.
- *Un'altra fonte della "Francesca" d'annunziana*, 40, 466.
- Pawlicki S., *La philosophie à la Cour des Médicis*, 14, 468.
- Pawlowski G., *Les Historiens et les critiques de Raphaël*, 4, 315.
- *Le livre d'heures du pape Alexandre VI*, 18, 447.
- Payer v. Thurn R., *Paul Weidmanns Merope*, 42, 295-296.

- Payson Morton E., *An eighteenth century translation of Ariosto*, 47, 470.
- *Huggin's Orlando Furioso again*, 50, 270.
- Paz y Melia A., *Sulle antiche trad. castigliane della Bibbia*, 35, 183.
- *Codices mas notables de la bibliot. nacional*, 38, 475.
- Pazzi de' Medici Alessandro, *Le tragedie metriche a cura di A. Solerti*, 11, 274.
- *Tre lettere*, 32, 259.
- Pearson Carlo, *Die Fronica*, 11, 323.
- Pecchiai Pio, *La scuola normale universitaria pisana*, 45, 465.
- *Lettere di G. Montanelli, F. D. Guerrazzi e altri illustri toscani*, 46, 272.
- *Un serventesi ghibellino ined. per la battaglia di Montecatini*, 46, 473.
- *Una nuova raccolta di laudi sacre*, 47, 180.
- *Una lettera ined. di L. A. Muratori*, 47, 180.
- *Il libro di ricordi d'un gentiluomo pisano del sec. XV*, 48, 284.
- Pecchio Gius., *Lettere ined.*, 47, 175.
- Pecci A., *La famiglia di Bart. Borghesi*, 11, 308.
- Pecci Benedetto, *Contributo per la storia degli umanisti nel Lazio*, 17, 466.
- Pedde Nicola, *L'imitazione classica nella Nautica di Bernardino Baldi*, 35, 189.
- Pederzoli G. I., *La morale indipendente di Dante*, 2, 444.
- *Sul Principe di Machiavelli*, 4, 295.
- Pedio Edoardo, *Giuseppe Battista, prete e letterato del '600*, 40, 468; 42, 269.
- *Lettere ined. di G. Mazzini*, 50, 467.
- Pedraglio Clelia Luisa, *Silvio Pellico*, 44, 512; 45, 429.
- Pedrazzoli A., *La marchesa Isabella d'Este Gonzaga a diporto*, 17, 154.
- Pedrazzoli Ugo, *La sfortuna d'un bel verso della Div. Comm.*, 46, 456.
- *Monarchia, pontificato e pochi versi ribelli della Div. Comm.*, 46, 456.
- *La scienza in quattro passi incerti della Div. Commedia*, 48, 491.
- Pedrell F., *Libros de música españoles raros ó desconocidos*, 35, 182.
- Pedrini Gius., *Horto delitioso delli sposi di F. Draghetti*, 16, 481.
- Pedrotti Giorgio, *Contributo alla toponomastica trentina*, 38, 469; 39, 464.
- *Alfonso de' Pazzi*, 40, 476; 41, 394.
- *Contributo alla toponomastica del comune di Lavarone*, 45, 464.
- Pedrotti M. A., *Punto di partenza dell'umano sapere*, 3, 313.
- Pedrotti P., *Il Trentino giudicato da alcuni francesi*, 48, 280.
- Péladan, Léonard de Vinci et les sciences occultes, 41, 467.
- *De la subtilité comme idéal*, 42, 295.
- *La dernière leçon de Léonard de Vinci*, 43, 468.
- Pelaez Mario, *Di un Serventesi-discordo di Bonifazio Calvo*, 18, 442.
- *La vita e le opere di G. A. dell'Anguillara*, 18, 443.
- *Visioni di S. Francesca Romana*, 19, 206; 20, 321.
- *Il memoriale di Paolo di Benedetto di Cola dello Mastro*, 22, 431.
- *Rime antiche italiane*, 25, 476.
- *Frammenti danteschi*, 29, 577.
- *Notizia degli studi di Giulio Perticari sul "Dittamondo"*, 30, 333.
- *Per la storia degli studi provenzali*, 31, 169.
- *Lettere di Girol. Tiraboschi a Tomm. Trenta*, 32, 270.
- *Di una recente interpretazione petrarchesca*, 33, 466.
- *Il canzoniere provenzale C.*, 34, 280.
- *Otium Pisaurense*, 38, 258.
- *Un detto di Passione*, 40, 216.

- Pelaez Mario, *Di un codice barberino di rime antiche*, 40, 277.
- *Un giudizio del Tommaseo sul Goethe*, 44, 497.
- *Un nuovo testo veneto del " Milione "*, di Marco Polo, 49, 187.
- Pellicelli Nestore, *Della Raguseide di Giov. Mario Filelfo*, 41, 191.
- *Opere ined. di G. Mario Filelfo*, 41, 463.
- Pélissier E., *Lettere ined. di Don Claudio De Vic*, 15, 465.
- Pélissier Leone G., *Inventaire de 62 mss. de la bibl. Corsini*, 17, 453; 18, 447.
- *Quelques lettres de Bayle et de Baluze*, 17, 453.
- *Catalogue annoté de qq. mss. de la bibl. Corsini*, 17, 454.
- *Lettres de Ménage à Magliabechi*, 18, 446.
- *Les préparatifs de l'entrée de Louis XII à Milan*, 18, 475.
- *Les amies de Ludovic Sforza*, 19, 207.
- *Les amis d'Holstenius*, 19, 462.
- *La liasse " Potenze sovrane, Lodovico XII, à l' " Archivio di Stato "* de Milan, 20, 323.
- *Mss. de Gilles de Viterbe*, 20, 324.
- *La politique du marquis de Mantoue (1498-1500)*, 20, 325.
- *Nouvelles ital. à Paris en 1498*, 21, 469.
- *Le traité d'alliance de Louis XII et de Philibert de Savoie en 1499*, 21, 472.
- *A propos d'une vieille chanson*, 22, 436.
- *Les relations de Fr. de Gonzague avec Lud. Sforza et Louis XII*, 22, 437.
- *Note sur le ms. X. 7. 20 de la Bibl. nat. de Naples*, 22, 437.
- *Prêt et perte de mss. de Louis XII*, 23, 307.
- *Lettres inéd. sur la conquête du Milanais*, 23, 470.
- Pélissier Leone G., *Textes histor. italiens de la bibl. nationale*, 23, 473.
- *Quelques lettres des amies de Huet*, 24, 332.
- *Un inventaire inédit des collections Ludovisi*, 24, 467.
- *La politique de Trivulce au début du règne de Louis XII*, 24, 468.
- *Sopra l'alleanza tra Alessandro VI e Luigi XII*, 26, 460.
- *Nel centenario di Girol. Tiraboschi*, 27, 192.
- *Le " Navire du bonheur " de l'avocat Bernardi*, 27, 473; 29, 196.
- *De opere historico Aegidii cardinalis viterbiensis cui titulo praeest " Historia viginti saeculorum "*, 29, 587.
- *Louis XII et Ludovic Sforza*, 29, 587.
- *L'instruction publique à Sienne vers 1840*, 30, 357.
- *Lettres inéd. de Lucas Holstenius*, 31, 170.
- *Loi somptuaire de Trévise en 1507*, 31, 184.
- *Note sur la correspondance du card. Quirini*, 31, 471.
- *Notes inéd. du bibliog. Colomb de Batines sur les biblioth. de Florence*, 31, 472; 33, 187.
- *Texte et fragments inéd. relatifs à l'histoire des mœurs italiennes*, 31, 472.
- *Alcuni docum. sconosciuti su Cater. Sforza*, 33, 468.
- *La cryptographie de Simon Cattaneo*, 33, 472.
- *Paris jugé par un Dalmate en 1763*, 33, 472.
- *Lettres inéd. de Seb. Ciampi*, 35, 179.
- *Le fonds Fabre-Albany à la bibliot. municipale de Montpellier*, 36, 272.
- *Sur les dates de trois lettres inéd. de Jean Lascaris, ambass. de France à Venise*, 37, 468.

- Péllissier Leone G., *Catal. des docum. de la collect. Podocataro à la bibl. Marciana*, 39, 187.
- *Canova, la contessa d'Albany et le tombeau d'Alfieri*, 40, 276; 45, 95.
- *Le portefeuille de la comtesse d'Albany (1806-1824)*, 40, 286, 450.
- *Lettres et écrits divers de la comtesse d'Albany*, 40, 286, 450.
- *Canova et madame Minette*, 41, 467.
- *Pour la biographie du card. Gilles de Viterbe*, 42, 437.
- BERTANA Em., *V. Alfieri studiato nella vita, nel pensiero e nell'arte*, 42, 476.
- *Lettres de l'abbé Nicaise au card. Noris*, 43, 184.
- *Lettres inéd. de la comtesse d'Albany à ses amis de Sienne (1797-1820)*, 43, 477; 45, 96.
- *Quelques documents à propos d'Alfieri*, 44, 280.
- *Encore quelques documents autour d'Alfieri*, 45, 96.
- *La tendre Maltzam*, 45, 167.
- *Trois lettres de Silvio Pellico à Jules Canonge*, 48, 279.
- *Trois lettres inédites de l'Avocat de Naples*, 48, 287.
- *Lettres de divers écrivains français*, 50, 271.
- Pellandini V., *Glossario del dialetto d'Arbedo*, 26, 463.
- Pellechet Maria, *Alphabets des imprimeurs du XV s.*, 21, 471.
- *Jacques de Voragine, liste des éditions des ouvrages publiées au XV siècle*, 26, 299; 27, 192.
- *Catalogue général des incunables des bibl. publ. de France*, 31, 184.
- Pellegrin G., *L'évolution de la légende dans la vie de St. François d'Assise*, 36, 478.
- Pellegrini A., *Il Piccinino*, 34, 472.
- *L'Eneide di Virgilio volgar. del sec. XIV*, 37, 463.
- Pellegrini A., *Siena in un poema ined. del sec. XV*, 33, 468.
- *Gubbio sotto i conti e i duchi d'Urbino*, 46, 478.
- Pellegrini C., v. Venturi.
- Pellegrini Flaminio, *Lettere di Lod. Magalotti*, 6, 481.
- *Di un ignoto poema d'imitazione dantesca*, 14, 467.
- *Di un sonetto sopra la torre Gari-senda*, 15, 476; 16, 461.
- *Guido Guinizelli*, 16, 441.
- *Di un commento poco noto alla prima cant. d. D. Comm.*, 16, 479.
- *Rime ined. dei sec. XIII e XIV*, 17, 450.
- *Il serventese dei Lambertazzi e dei Geremei*, 18, 441; 20, 322, 330; 21, 198.
- *Frammenti d'un cod. sconosc. della D. Commedia*, 19, 459.
- *Cola di Monforte conte di Campobasso*, 20, 471.
- *Due atti testamentarii di Gio. II Bentivoglio*, 23, 472.
- *Il "dialogo dei casi d'amore" del Tasso*, 24, 312.
- *Tre ballate d'amore del sec. XIV*, 27, 181.
- *Un'ode asclepiadea attribuita a Franc. Petrarca*, 27, 183.
- *Frammenti d'un canzoniere ignoto del secolo XIV*, 28, 269.
- *Noterella petrarchesca*, 28, 471.
- *Un documento ined. delle lotte tra Lambertazzi e Geremei*, 29, 218.
- *Un ms. dantesco*, 30, 357.
- *Alcune rime toscane ined. del sec. XIII*, 31, 170.
- *I trionfi di Fr. Petrarca secondo il cod. parmense 1636*, 31, 188, 452.
- *Le rime di fra Guittone d'Arezzo*, 39, 475; 41, 354.
- *La lirica del Petrarca*, 41, 185.
- *Niccolò Tommaseo*, 41, 460.
- *Sui ritratti di Dante*, 42, 463.

- Pellegrini Flaminio, *Gli appellativi di Virgilio nella " Div. Comm. "*, 44, 280.
- *Le origini della letteratura italiana*, 44, 280.
- *Docum. ined. in dialetto veneto del sec. XIII*, 44, 284.
- *Chiose a Inf. C. II e IX*, 44, 467.
- *L'ode di Vinc. Monti " per nozze illustri veronesi "*, 45, 166.
- *Una fonte d'ispirazione mancata ad A. Aleardi*, 45, 461.
- *Carlo Goldoni ed Aless. Manzoni*, 49, 466.
- v. Cipolla C., v. Persico Cavalcanti G.
- e Rocca L., *Di alcuni commenti della Div. Comm.*, 38, 193.
- Pellegrini Franc. Carlo, GHERARDI A., *Nuovi doc. int. a G. Savonarola*, 13, 461.
- *Intorno ad alcune istituzioni della repubb. fiorentina*, 14, 475.
- *Elementi di letteratura per le scuole secondarie*, 27, 475.
- E. ZANNONI, *La mente di Fr. Guicciardini*, 31, 469.
- *Sette sonetti morali di Fazio degli Uberti*, 37, 177.
- *L'uno e l'altro*, 37, 459.
- GAUTHIER PIERRE, *Lorenzaccio*, 47, 177.
- v. Novati F.
- Pellegrini Giov., *Un serventesi*, 46, 466.
- Pellegrino Camillo, *I capitoli ed un poemetto pubbl. da A. Borzelli*, 36, 279, 453.
- Pelli, *Le Accademie in Perugia*, 39, 168.
- Pellicciante F., *La politica di Dante*, 36, 265.
- Pellico Silvio, *Lettere*, 2, 454; 3, 311; 5, 480; 6, 452, 456; 8, 466; 15, 322; 16, 441; 20, 321; 21, 472; 22, 432; 26, 281; 33, 460, 467; 36, 458; 42, 468; 44, 500; 45, 180; 46, 254; 48, 279; 50, 275.
- *L'uccisione del Prina, lettera ined. a C. Trombetti*, 30, 354.
- *Prose e tragedie scelte, con proemio di Fr. d'Ovidio*, 32, 475.
- *Le mie prigioni, commentate da Dom. Chiattoni*, 49, 198; 50, 177.
- *Le mie prigioni, a cura di Fed. Ravello*, 45, 190, 429.
- Pellini Silvio, *Una novella del Decamerone*, 11, 320.
- *La vendetta di Rosmunda*, 14, 322.
- *Manuale bibliografico per lo studente di lettere*, 16, 457.
- *L'Enrico, poema di G. Malmignati*, 20, 322; 21, 468.
- *Guerrazzi e Bertani nel 1864*, 37, 189.
- *Medaglione*, 46, 272.
- *Due satire ined. sul ministro Prina*, 48, 487; 49, 473.
- *Un enigma ined. su Lazzaro Agostino Cotta*, 48, 488.
- *Due noraresi dottori dello Studio bolognese*, 50, 264.
- *Nuovo contributo alla biografia di Pietro Custodi*, 50, 468.
- Pellizzari Achille, *Affetti e commozioni di T. Tasso*, 43, 467.
- *Il Dittamondo e la Div. Comm.*, 46, 485; 47, 394.
- *La vita e le opere di Guittone d'Arezzo*, 47, 189.
- *Un asceta del Rinascimento*, 47, 467.
- *Il delitto della " Signora "*, 49, 481; 50, 220.
- Pellizzari P., *I flagellanti in Terra d'Otranto*, 14, 466.
- Pellizzaro Giambatt., *La commedia del sec. XVI e la novellistica anteriore e contemporanea in Italia*, 38, 267; 40, 397.
- *Una bizzarria scientifica del Doni*, 41, 465.
- *L'episodio di Clorinda*, 42, 291.

- Pellizzaro Giambatt., *Per un " forse " ariostesco*, 42, 291.
- *Alfieri nei " Ricordi " del D'Azeglio*, 42, 466.
- *Un episodio di un poema del seicento*, 42, 466.
- *I sonetti di Aless. Piccolomini*, 43, 180.
- *Sopra un'opinione di Voltaire e di Manzoni*, 44, 498.
- *Il freno dei tempi in Corneille e Alfieri*, 45, 118.
- *Franc. D. Guerrazzi e le Arti Belle*, 47, 444.
- Penco Emilio, *Storia della letter. italiana*, 6, 436; 17, 175, 473; 25, 420.
- *Note dantesche*, 42, 466; 46, 476.
- *L'opera patriottica di F. Petrarca*, 47, 126.
- Pepe Gugl., *Lettere*, 47, 175; 49, 468.
- Pepe Ludovico, *Il Cieco da Forlì*, 19, 465; 20, 467.
- Peragallo P., *Viaggio di Geronimo da Santo Stefano e di Geronimo Adorno in India nel 1494-96*, 38, 254.
- Perale Guido, *L'opera di Gabriele Rossetti*, 48, 492; 50, 242.
- *Sul valore morale degli " Hecatomiti " di G. B. Giraldis*, 50, 449.
- Pératé A., *La résurrection de Lazare dans l'art chrétien*, 20, 327.
- *Études sur la peinture Siennoise*, 21, 471.
- *Un triomphe de la mort de Pietro Lorenzetti*, 40, 284.
- Percopo Erasmo, *Le forme metriche ital.*, 4, 298.
- *Venti vol. mss. appart. a G. B. Vermiglioli*, 4, 460.
- *Le laudi di fra Jacopone da Todi*, 4, 468; 5, 480; 6, 452, 453; 8, 464.
- *IV Ballate popol. del sec. XV*, 5, 314.
- *IV poemetti sacri dei sec. XIV e XV*, 6, 310, 416.
- Percopo Erasmo, *Lictera consolatoria de morte filie; Ave Maria*, 8, 331.
- *La vita e la laude di fra Jacopone nello " Specchio de l'ordine minore "*, 8, 465.
- *I Bagni di Pozzuoli*, 10, 264.
- *La Giostra delle virtù e dei vizi*, 10, 308, 454.
- *La morte di don Enrico d'Aragona*, 11, 486.
- *I sonetti del Pistoia*, 12, 479.
- *Una statua di Tom. Malvico ed alcuni sonetti del Tebaldeo*, 21, 302, 468.
- *L'Endimione del Chariteo*, 20, 328.
- *Le rime di Bened. Gareth detto il Chariteo*, 20, 329; 22, 229.
- *Barzellette napolet. del 400*, 22, 303.
- *Nuovi doc. su gli scrittori e gli artisti dei tempi Aragonesi*, 22, 430; 23, 306; 24, 466; 25, 176, 470; 26, 459.
- *Pomponio Gaurico, con notizie di Luca Gaurico*, 24, 471; 29, 220, 554.
- *La prima imitaz. dell' " Arcadia "*, 25, 152.
- *Antica poesia religiosa ital.*, 25, 471.
- *Vita di Jacobo Sannazaro*, 25, 474.
- *Una tenzone su amore e fortuna fra Lor. de' Medici, P. Collenuccio, il Poliziano e G. Benivieni*, 27, 471.
- *Bibliografia di operette italiane pubbl. nel sec. XIX per la maggior parte in occasione di nozze*, 28, 478; 30, 366.
- *D'un ignoto poemetto a stampa di Vinc. Calmeta*, 29, 220.
- MAZZATINTI G., *La bibliot. dei re d'Aragona*, 30, 522.
- *La poesia profana in Italia nel periodo delle origini e Antica poesia religiosa italiana*, 30, 523.
- *Note cammelliane, I. L'autore dell' " Insidoria "*, 33, 466.

- Percopo Erasmo, *Un libretto sconosciuto di Panfilo Sasso*, 35, 176.
- *La famiglia di Ant. Cammelli*, 36, 267.
- *Una lettera pontaniana ined. di P. Summonte*, 36, 271.
- *Una "disperata", famosa*, 38, 461.
- *Pontaniana*, 40, 280.
- *Un carme di Ercole Strozzi contro Panfilo Sasso*, 41, 459.
- *Per la giovinezza del Sannazaro*, 42, 436.
- *Lettere di Giov. Pontano*, 49, 471.
- *Il "fiore", è di Rustico di Filippo?*, 50, 264.
- v. Wiese B.
- e Scherillo Mich., *Madrighalisti napoletani anter. al 1536*, 10, 303.
- Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del re di Serendippo*, 18, 473.
- Pereira F. M. E., *Visão de Tundalo*, 24, 468.
- Perey L. et Maugras G., *L'abbé Galliani*, 1, 178.
- Perez Franc., *Scritti*, 32, 479; 33, 422; 34, 479.
- Pérez Pastor Cr., *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII*, 47, 470.
- Pergoli Bened., *Saggio di canti romagnoli*, 25, 183.
- *Il Condillac in Italia*, 42, 478; 46, 248.
- Peri Severo, *Il carme di U. Foscolo e l'epistola di I. Pindemonte intorno ai Sepolcri*, 1, 174.
- *Foscolo e Pindemonte*, 12, 323.
- *L'opera letteraria di un poeta del sec. XVIII [Fr. Cassoli]*, 18, 441; 19, 465; 20, 345.
- *Una satira inedita di Vincenzo Monti*, 26, 462.
- *Un bigliettino ined. e una lettera rara di U. Foscolo*, 27, 469.
- *Ugo Foscolo e il ministro Antonio Vanni*, 28, 280.
- Peri Severo, *Curiosità foscologiche ined. e rare*, 30, 521.
- *Ippolito Pindemonte*, 44, 294; 48, 248.
- Peri V., *L'ab. Crescimbeni e l'Arcadia*, 4, 307.
- *Le rime di Angelo di Costanzo e l'ab. Leonio*, 8, 468.
- Perin G., v. Padova in onore di F. Petrarca.
- Périnelle G., *Dépêches de Nicolas de Roberti, ambassadeur d'Hercule I duc de Ferrare auprès du roi Louis XI*, 44, 504.
- Perini Davide Aurelio, *Onofrio Panvini e le sue opere*, 34, 478.
- Perini O., *La poesia popolare ai tempi della rivoluzione*, 5, 472.
- Perini Q., *La famiglia Saibante di Verona a Rovereto*, 48, 280.
- Perito Enr., *La Talanta di P. Aretino*, 35, 188.
- *Il Decameron nel "Filosofo", di P. Aretino*, 38, 469.
- Perkins Ch., *Concours pour l'exécution de la deuxième porte en bronze du Baptistère de Florence*, 5, 494.
- *La troisième porte en bronze du Baptistère de Florence*, 5, 494.
- Perlbach M., BECKER, *Catalogi bibliothecarum antiqui*, 6, 469.
- Perles, *Les savants juifs à Florence*, 8, 476.
- Pernot H., *Descente de la Vierge aux enfers d'après les mss. grecs de Paris*, 37, 469.
- Perocco Pietro, *Cenni crit. sulla vita e le opere di Pontico Virunio*, 33, 168; 34, 261.
- *La vita di Luigi Lollino*, 37, 189.
- Peroni B., *I melodrammi e le teorie drammatiche di P. Metastasio*, 41, 184.
- Perosa L., *Dei codd. mss. della bibl. Querini Stampalia*, 4, 462.
- Perosa M., *T. Tasso in Borgovercelli*, 12, 286.

- Perotti A., *Ricerche etimologiche su nomi locali di Terra d'Otranto*, 47, 466.
- Perozzi Elisa, *L'amor patrio in F. Petrarca*, 47, 126.
- Perreau Pietro, [Notizie sulle opin. religiose del Muratori], 2, 448.
- Perrens, *Histoire de Florence*, 4, 334.
- *Un poète franc-maçon devant le Saint-Office au XVII s.*, 5, 495.
- Perrero Domenico, *Papa Pio VI e l'opera dello Spedalieri "I diritti dell'uomo"*, 1, 159.
- *Della famiglia di Giuseppe Baretti*, 2, 254.
- *Di Nicola Spedalieri e delle sue dottrine*, 8, 461.
- *Le prime pazzie del prof. G. A. Ranza*, 8, 463.
- *Il principe ital. in Carlo Em. I*, 10, 456.
- *Baretti e la Frusta*, 17, 451.
- *Note ed aggiunte alla vita di V. Alfieri*, 23, 469.
- Perret P. M., *Les règles de Cicco Simonetta pour le déchiffrement des écritures*, 17, 156.
- *Quatre documents rel. aux rapports de F. Philèphe avec F. Sforza*, 19, 207.
- *Le ms. de Cecco Simonetta*, 20, 325.
- *Le discours d'Angelo Acciajuoli au roi de France*, 21, 469.
- Perroni-Grande Lud., *Note dantesche*, 31, 450.
- *Per la dedica della "Vita Nuova"*, 33, 467.
- *Il Nelson e la "trionfata nave" del carmen ughiano*, 34, 282.
- *Sull'epicureismo de' due Cavalcanti*, 34, 285.
- *Un astronomo dantofilo del Cinquecento: Bened. Maggiorino*, 35, 461.
- *Un dantofilo messinese del Quattrocento*, 36, 264.
- *Un "cuntu" sicil. ed una novella del Boccaccio*, 36, 468.
- Perroni-Grande Lud., *F. Maurolico prof. dell'univ. messinese e dantista*, 36, 477.
- *Noticina foscoliana*, 37, 187; 38, 472.
- *A proposito di un nuovo commento alla "Commedia"*, 37, 464.
- *Per la storia della varia fortuna di Dante nel seicento*, 38, 467.
- *Dante e l'accad. della fucina*, 38, 468.
- *Saggi di bibliog. dantesca*, 40, 284; 42, 302.
- *Per la storia del monastero del S. Salvatore di Messina e per la biogr. di Costant. Lascaris*, 41, 460.
- *Per la biografia di Costantino Lascaris*, 42, 279.
- *Un orafò genovese a Messina del sec. XV*, 43, 163.
- *Notizie sulla varia fortuna di Dante a Messina*, 45, 449; 50, 458.
- Perrot G., *L'École française de Rome*, 1, 176.
- Persiani R., *Melchiorre Delfico*, 42, 290.
- Persico E., *Il canto XXVII dell'Inf.*, 45, 180.
- Persico Fed., *Due letti; A. Casanova e la Div. Comm.*, 36, 229.
- *Il posto dei diavoli nell'Inf. di Dante*, 43, 467.
- *Spigolando su Leopardi*, 48, 479.
- Persico G., *Cino da Pistoia e il primo sonetto della "Vita Nuova"*, 39, 467.
- *Il Petrarca a Napoli*, 44, 502; 47, 93.
- Persico Tomm., *Diomede Carafa*, 33, 477; 34, 236.
- *La scienza del cortigiano*, 46, 282.
- *Un trattato politico ined. del secolo XVII*, 47, 180.
- *Bonghi a Napoli*, 48, 283.
- Persico Cavalcanti G., *Un'epistola apocrifà di Dante*, 30, 359; 32, 272.

- Persico Cavalcanti G., *La prima ediz. napol. della Div. Comm.*, 32, 468.
- *Per la solita epistola*, 32, 473.
- *Di un sonetto attribuito a Cino da Pistoia*, 34, 281.
- Perticari Giulio, *Due lettere ined.*, 21, 480.
- v. Boralevi G.
- Perticone F., *La tomba di Gualtiero da Calatagirone*, 6, 444.
- Pertile, *Sul Laudo o Statuto di Valleschi Cadore*, 11, 483.
- Perugi G., *La leggenda della bella Galiana viterbese*, 45, 180.
- *Il Petrarca a Capranica*, 45, 465.
- *La leggenda del cavallo animoso*, 47, 460.
- Pesce A., *Un autografo di Silvio Pellico*, 8, 461.
- Pesci Dino, *Gabriele Rossetti*, 4, 305.
- Pesci U., *Pensiero politico di V. Alfieri*, 45, 104.
- Pesenti Amilcare, *Ricerche int. al motto proverbiale "Non è più il tempo di Bartolomeo da Bergamo"*, 14, 475.
- e Sergardi C., *Poesie ined. di Franc. Filelfo*, 19, 475.
- Pessina E., *Il pensiero sociale di Fr. Maria Pagano*, 45, 473.
- Petella G., *Sull'identità di Pietro Ispano medico e poi papa col filos. dantesco*, 35, 180.
- Peter Arthur, *Des don Francisco de Rojas Tragödie "Casarse por vengarse"*, 32, 447.
- Peters E., *Die Vision des Tungdalus*, 26, 302.
- *Der griechische Physiologus und seine orientalischen Uebersetzungen*, 33, 191.
- Peters R., *Ueber die Geographie im Guerino Meschino des Andrea de Magabotti*, 50, 477.
- Petersdorff H. v., *Die Entwicklung der deutschen Kaisersage*, 34, 287.
- Petraglione Giuseppe, *Lettere di Giannina Milli*, 25, 469.
- Petraglione Giuseppe, *L'introd. della stampa in Lecce*, 35, 165.
- *Sulle novelle di A. F. Doni*, 35, 180.
- *L'epistolario di L. Fornaciari e una lettera ined. dello stesso*, 35, 461.
- *Una novellina popolare leccese*, 39, 450.
- *Tre lettere ined. di scrittori ital.*, 40, 465.
- *Lettere scelte di Anton Franc. Doni*, 40, 478; 41, 172.
- *Una cronaca del Trecento e l'episodio dantesco di Guido da Montefeltro*, 43, 181.
- *Opere di scrittori salentini*, 44, 500; 46, 273.
- *Un'ediz. ufficiale di storici milanesi*, 46, 276.
- *Novelle di Ant. Franc. Doni*, 49, 481.
- *Il "De laudibus Mediolanensium urbis panegyricus" di P. C. Decembrio*, 50, 464.
- Petrà Gius., *Lo spirito delle maschere*, 39, 192; 40, 251.
- Petrarca F., *Il canzoniere commentato da G. A. Scartazzini*, 2, 432.
- *Il Canzoniere*, 15, 476; 16, 460; 26, 471; 46, 284; 49, 193.
- *Canzoniere e Trionfi*, 17, 152.
- *Le sine titolo*, 26, 297.
- *Un'ode asclepiadea*, 27, 183.
- *Rime a cura di G. Mestica*, 27, 476, 477.
- *Il canzoniere cronologicamente rordinato a cura di Lor. Mascetta*, 28, 401.
- *I Trionfi secondo il cod. parmense 1636 a cura di Flam. Pellegrini*, 31, 188, 452.
- *Lettere*, 33, 177.
- *Mon secret, trad. par Victor Develay*, 33, 191.
- *Le rime comm. da G. Carducci e Sev. Ferrari*, 34, 294; 36, 173.

- Petrarca F., *I Trionfi, testo crit. per cura di C. Appel*, 43, 349.
- *Due sonetti ined.*, 44, 278.
- *Le rime a cura di Gius. Salvo Cozzo*, 44, 508; 47, 475.
- *L'autobiografia, il segreto e dell'ignoranza sua e d'altrui col Fioretto de' rimedi dell'una e dell'altra fortuna a cura di A. Solerti*, 44, 508; 47, 122.
- *"Chiare, fresche e dolci acque", canzone comm. a cura di A. Gentile*, 44, 510.
- *Versione boema dei distici aggiunti al "De remediis"*, 45, 464.
- *Fragment d'un ms. du "Canzoniere"*, 45, 468.
- *Abbozzi di rime edite ed inedite*, 46, 471; 47, 116.
- *Sonetti trad. da Ern. Cabadé*, 47, 90.
- *Tre sonetti ined.*, 47, 116.
- *Otto sonetti a cura di M. Vattasso*, 48, 468.
- *Le traité "De sui ipsius et multorum ignorantia", publié par L. M. Capelli*, 48, 492.
- *Il Bucolicon Carmen e i suoi commenti ined. per cura di Ant. Avena*, 49, 198.
- *Vie de César, reproduction photographique par Léon Doréz*, 49, 482.
- Petrarca e la Lombardia, miscellanea di studi storici e ricerche critico-biografiche*, 45, 190; 47, 94.
- Pétrarque au Capitole*, 6, 465.
- Petris Stef., *Sui natali di Fr. Patrizio*, 22, 444.
- *Sei lettere ined. di Francesco Patrizio*, 42, 302.
- Petrobono L., *Il canto terzo dell'Inferno*, 39, 466.
- Petrocchi Luigi, *Massa Marittima*, 37, 475.
- Petrocchi Policarpo, *La giovinezza di A. Manzoni*, 30, 357; 31, 180; 32, 478; 33, 160.
- Petrocchi Policarpo, *Del numero nel poema dantesco*, 38, 472; 39, 183.
- *I Promessi Sposi di Aless. Manzoni raffrontati sulle due ediz. del 1825 e 1840*, 41, 401.
- *La lingua e la storia letteraria d'Italia dalle origini fino a Dante*, 42, 439.
- Petroni Giulio, *Tre fratelli Volpicella*, 3, 316; 4, 311.
- *I dodici maestri di musica di Terra di Bari*, 6, 461.
- Petrosemolo Raffaele, *Nuova topografia delle pene dei lussuriosi*, 24, 464.
- *La saldezza delle ombre nella Div. Commedia*, 28, 248; 41, 422.
- *La porta di S. Pietro nella Div. Comm.*, 36, 262.
- Petrovskij J. M., *Der Philomelamythus in der Kroatischen Volksdichtung*, 37, 469.
- Petrucchi R., *Sur un passage obscur de la Div. Comédie*, 39, 187.
- Petsch R., *Studien über das Volksrätsel*, 34, 478.
- *Chor und Volk im antiken und modernen Drama*, 43, 469.
- Pettinati Nino, *Metastasio a Napoli*, 1, 159.
- Petzholdt I., *Ein von Tausenden und Uebertausenden gefeierter deutscher Dichter*, 2, 462.
- Peyron Amedeo, *Lettera*, 46, 254.
- Peyron Bern., *Note di storia letteraria del sec. XVI*, 4, 296.
- *Codices italici manu exarati qui in bibliotheca Taurinensis Athenaei ante diem XXVI Januarii MCMIV asserabantur*, 44, 295, 407.
- Pfannenschmid Heino., v. Runge Paul.
- Pfeffer P., *Beiträge zur Kenntniss des altfranzösischen Volkslebens, meist auf Grund der Fabliaux*, 39, 473; 40, 476.
- Pfister Ch., *Nicolas Remy et la sorcellerie en Lorraine à la fin du XVI siècle*, 50, 270.

- Pflugk-Harttung G., *Iter italicum*, 1, 376.
 — *Gefälschte Bullen in Monte Cassino, La Cava u. Nonantola*, 4, 323.
 — GERBAIX DE SONNAZ, *Studi sul contado di Savoia*; MANNO, *Repertorio bibl. delle pubbl. d. R. Accad. d. Scienze*, 4, 432.
 — *Die Cataloge der Vaticanischen Bibliothek*, 10, 458.
 Pfundheller H., *Zur Charakteristik Michelangelos als Künstler*, 6, 470.
 Philipot E., SCHOFIELD W. H., *Libeaus Desconus*, 30, 523.
 Philippi, *Dante und die Lehre von den poetischen Kunstformen*, 27, 192.
 Philippon, *La Provence sous Charles I*, 19, 208.
 Philippon M., *Die Römische Curie u. die Bartholomäusnacht*, 20, 324.
 Philips Carlo, *Localfärbung in Shakespeare's Dramen*, 12, 481.
 Phillimore C. M., *Studies in Italian Literature*, 9, 468.
 — *Dante at Ravenna*, 32, 479.
 Piacenza Pietro, *Un curioso docum. della giovinezza di P. Giordani*, 38, 481.
 Piaget A., *Sul "Roman de la Rose"*, 17, 157.
 — *La "Quistione d'amore" di Carlo Del Nero*, 20, 464.
 — *Poésies françaises sur la bataille de Marignan*, 20, 464; 21, 470.
 — *La belle dame sans merci et ses imitations*, 37, 468.
 Piana Ern., *La Francesiade di Franc. Mauri da Spello*, 32, 479.
 — *Ricerche ed osservazioni su Celio Calcagnini*, 35, 476; 36, 447.
 Piazza Ettore, *Il tipo dell'avaro in Plauto*, 10, 462.
 — *Le anime al passo d'Acheronte e la "téma" volta in "dislo"*, 48, 258.
 Piazza Giuseppe, *Goldoni autocritico*, 49, 472.
 — *Le didascalie del Goldoni*, 49, 472.
 — *Il poema dell'umanesimo*, 49, 482.
 Piazzi Gio., *La pedagogia di Jac. Sadoletto*, 17, 153.
 — *L'arte nella folla*, 36, 259.
 Pica V., *I giovani illustratori italiani*, 44, 502; 45, 181.
 Picatoste y Rodriguez, *Apuntos para una biblioteca científica española*, 22, 489.
 Picavet F., *Gerbert, un pape philosophe*, 30, 524.
 — *L'Averroïsme et les Averroïstes du XIII siècle, d'après Saint Thomas d'Aquin*, 41, 468.
 Piccarolo A., *La bella Galiana*, 18, 471.
 Picci Giuseppe, [*Il codice del Tesoretto di Br. Latini nella Queriniana di Brescia*], 2, 445.
 Piccini Giulio (Jarro), *Vittorio Alfieri a Firenze*, 29, 589; 30, 333.
 — *L'origine della maschera di Stenterello*, 32, 451.
 Picciola Gius., *L'epistolario di C. Vannetti*, 1, 154.
 — *Quattro lettere inedite di C. Vannetti a S. Bettinelli*, 1, 154.
 — *Il Carpaccio e il Tiepolo*, 6, 454.
 — *G. V. Gravina*, 8, 466.
 — *Erudizione in bicicletta*, 30, 357.
 — *Frammento ignoto di un cod. della Div. Comm.*, 33, 189.
 — *Matelda*, 40, 279, 475; 44, 465.
 — *Chiose al C. IV del Purg.*, 42, 406.
 — *Urbino e la sua gloria*, 44, 497; 45, 447.
 — *Per Matilde di Canossa*, 45, 457.
 — *Vita Nuova*, 48, 280, 435.
 — *Una lettera di G. Carducci*, 49, 472.
 — e Targioni-Tozzetti G., *Varianti ariostesche*, 10, 456.
 Piccioni Luigi, *Il giornalismo letter. in Italia*, 24, 315; 25, 93.
 — *Intorno a Vittorio Alfieri*, 28, 278.
 — *Il giornalismo bergamasco*, 29, 575.
 — *Di Gius. Baretti; la famiglia, i primi anni*, 33, 170.
 — *A proposito di divinazioni dantesche*, 34, 283.

- Piccioni Luigi, *Studi e ricerche su Giuseppe Baretti con lettere e documenti ined.*, 34, 294, 436.
- *Per gli antecedenti del romanticismo*, 38, 256.
- *Beghe accademiche*, 38, 463.
- *Accademie ed accademici cesenati nei sec. XVI e XVII*, 40, 249.
- *Scorsa nell'Arch. storico comunale*, 40, 469.
- *Un maestro perugino a Cesena nel sec. XV*, 41, 183.
- *Il riminese Ang. Vadio maestro a Cesena*, 41, 461.
- *Dante a Cesena*, 41, 466.
- *A proposito di un plagiatario del "Paradiso", dantesco*, 42, 435.
- *Di Fr. Uberti umanista cesenate*, 42, 476; 44, 228, 500.
- *A proposito del Monti abate e cittadino*, 44, 284.
- *Letteratura periodica innovatrice*, 49, 470.
- *Una parafrasi giocosa dell'Asino d'oro di Apuleio*, 50, 269.
- *Prose di Gius. Baretti scelte e annotate*, 50, 450.
- *Quando Gian Carlo Passeroni fu a Roma*, 50, 466.
- Piccirilli P., *Poeta Ovidius Naso Sulmonensis*, 6, 458.
- Picco F., *Un avventuriere monferrino del sec. XVIII*, 38, 256.
- *Tipografi trinesi*, 42, 468.
- *Cent'anni dopo*, 43, 183.
- *Onorandosi in Asti V. Alfieri*, 45, 99.
- *Salotti francesi e poesia italiana nel Seicento*, 46, 486; 48, 449.
- *Nei paesi d'Arcadia: la colonia Trebbiense*, 47, 458.
- *Chapelain e Marino*, 48, 288.
- *Walter Scott e l'Italia*, 49, 185.
- *Lo scartafaccio di un burattinaio, tirate e sproloqui del dottor Balanzone*, 49, 467.
- Picco F., *Feste e mode fiorentine del Seicento*, 50, 263.
- *Annibal Caro segretario del duca Pier Luigi Farnese*, 50, 468.
- Piccolomini Aless., *Lettere*, 48, 479.
- Piccolomini E., *Una lettera greca di P. Bembo*, 16, 440.
- *De codicibus Pii II et Pii III deque bibl. eccl. cathed. senensis*, 35, 466.
- Piccolomini Enea Silvio, *"De duobus amantibus historia"*, ediz. critica con apparato a cura di J. Devay, 45, 188.
- *[Lettere galanti]*, 46, 253.
- Piccolomini Paolo, *Una lettera ined. dello storico Sigismondo Tizio*, 39, 463.
- *Due docum. per la storia dell'arte senese*, 41, 180.
- *Istruzioni di Giac. Todeschini-Piccolomini al figlio Enea (1499-1500) e calendario dello Studio senese nel 1510*, 42, 289.
- *Il ritratto di Pio II*, 42, 464; 43, 182.
- *Il pontificato di Pio III*, 42, 468.
- *La vita e l'opera di Sigismondo Tizio*, 43, 191; 44, 487.
- *Dalla vita e dalla poesia curiale di Siena nel Rinascimento*, 45, 450.
- *Lo statuto del castello della Triana (Monte Amiata)*, 46, 253.
- *Bartolomeo Bolis da Padova e la sua fondazione per lo Studio di Siena*, 46, 478.
- *Due lettere ined. di Bernardino Ochino*, 46, 478.
- *Inventario del palazzo Piccolomini a Pienza*, 46, 479.
- Piccolomini-Adami T., *Lettera di Gius. Betussi*, 4, 474.
- *Rappresentanza scenica in Orvieto nel 1627*, 10, 455.
- Pichel Richard, *Die Heimat des Puppenspiels*, 38, 265.
- Pico della Mirandola Giov., *Sonetti*, 24, 474; 25, 174.

- Pico Luri di Vassano, v. Passarini L.
- Picot Em., Prost A., *Les sciences et les arts occultes*, 3, 320.
- *Catalogue des livres de J. Rothschild*, 5, 328.
- GASTER, *Literatură populară română*, 6, 465.
- *La raccolta di poemetti ital. nella bibl. di Chantilly*, 24, 464.
- *Chants historiques français du XVI^e siècle*, 24, 469; 26, 299.
- *Une conjecture sur le poète italien Amomo*, 27, 477.
- *I "Gelosi" in Francia*, 28, 280.
- *Una lettera del comico Battista degli Amorevoli da Treviso, detto la Franceschina*, 31, 469.
- *Des Français qui ont écrit en ital. au XVI^e siècle*, 32, 474; 33, 186, 473; 34, 287, 472; 35, 182, 468; 36, 471; 37, 469; 38, 259, 473.
- *L'influence italienne au XVI^e et au XVII^e s.*, 35, 469.
- *Gli ultimi anni di G. B. Andreini in Francia*, 37, 459.
- *Les Italiens en France au XVI^e s.*, 38, 259.
- *Les poésies italiennes de Pierre Bricard*, 38, 462.
- *L'université de Ferrare*, 40, 281.
- *Les Français italianisants au XVI^e siècle*, 48, 493; 49, 431.
- Picotti G. B., *Gaia da Camino*, 44, 497.
- *I Caminesi e la loro signoria in Treviso dal 1283 al 1312*, 45, 476; 46, 241.
- *A proposito dei brani ined. dei "Promessi Sposi"*, 46, 269.
- Pieper Ant., *L'Archivio di Propaganda in Roma*, 14, 318.
- Pieralli Alfredo, *Le commedie di Jacopo Nardi*, 27, 471.
- *La vita e le opere di Jacopo Nardi*, 41, 113.
- Pieralli Assunta, *Poesie patriottiche*, 48, 285.
- Pierantoni Augusto, *Autobiografia di Pietro Giannone*, 17, 174.
- *Il triregno di P. Giannone*, 27, 478.
- *Le leggi contro gli stregoni in Alberigo Gentili*, 38, 471.
- Pierantoni R., *Una visita allo Spielberg*, 30, 521.
- Pieretti Licurgo, *Le colombe di Dante*, 1, 172.
- *Reminiscenze Leopardiane nei Juvenilia di G. Carducci*, 1, 172.
- *Quisquiglie Leopardiane*, 1, 369.
- *Un plagio incredibile di G. Leopardi*, 2, 451.
- *Una ottava del Leopardi non intesa finora*, 4, 469.
- *Cola di Rienzo e Bosone da Gubbio*, 6, 455.
- *Nuova interpr. di alcuni passi oscuri del canz. di F. Petrarca*, 14, 474.
- *Due date leopardiane*, 16, 443.
- *Il "Sogno" di G. Leopardi*, 16, 443.
- *Sopra due luoghi della canz. "Chiare, fresche e dolci acque"*, 18, 441.
- *Un passo oscuro del "Sogno" leopard.*, 22, 434.
- *I primi tre versi della canz. "Spirto gentil"*, 22, 434.
- *Poesie ined. di V. Monti*, 23, 471.
- *Gli amori di G. Leopardi*, 24, 465.
- *Un'opera ignota del Leopardi*, 26, 463.
- *Caratteri di Teofrasto trad. Leopardi*, 27, 194.
- Piergili Giuseppe, *La libreria leopardiana e la bibl. comunale leopardiana in Recanati*, 1, 161.
- *Monaldo Leopardi*, 1, 169.
- *Studi del Leopardi sopra Orazio Flacco*, 1, 172.
- *Il primo saggio di bibliografia Leopardiana*, 2, 256.
- *Dalle Cento Confessioni attrib. a Carlo Leopardi*, 4, 467.

- Pièrgili Giuseppe, *Una lettera di T. Mamiani a G. Leopardi*, 6, 451.
- *La cultura letteraria nelle scuole*, 6, 460.
- *Il "Foglio azzurro", ed i primi romantici*, 8, 472.
- *Un confidente dell'alta polizia austriaca*, 11, 484.
- *Nuovi doc. int. agli scritti e alla vita di G. Leopardi*, 14, 319; 20, 466.
- *Poesie minori di G. Leopardi*, 14, 321.
- *Una lettera ined. di S. Pellico*, 15, 322; 16, 441.
- *Letteratura rivoluzionaria*, 16, 445.
- *Il conte Monaldo; La libreria Leopardi; Il primo saggio di bibliografia leopardiana*, 18, 451.
- *Varietà: brano di commentario latino riguardante la genealogia dei signori di Montefeltro*, 29, 218.
- *Una lettera di Silvio Pellico a Gius. Giusti*, 33, 460.
- *Vita di Giac. Leopardi scritta da esso*, 35, 187.
- *Notizia della vita e degli scritti del conte Monaldo Leopardi*, 36, 228.
- Pieri Marius, *Le pétrarquisme au XVI^e siècle. Pétrarque et Ronsard*, 28, 288, 445.
- Pieri Silvio, *Sopra un passo della Vita Nova*, 1, 509.
- *Fonetica del dialetto pisano*, 19, 457.
- *Toponomastica illustr. delle Valli del Serchio e della Lima*, 32, 466.
- *Appunti etimologici*, 43, 177.
- *Il dialetto della Versilia*, 44, 286.
- Pierini Omero, *Fulvio Testi e Giambattista Marino in polemica*, 44, 264.
- *Tre sonetti ined. di Fulvio Testi*, 46, 254.
- *Ant. Cavallerizzi poeta tragico modenese del sec. XVI*, 46, 274.
- *Confessione amorosa della bella penitente*, 46, 458.
- Pierini Omero, *La famiglia di Fulvio Testi*, 49, 187.
- Pierling P., *Un nonce du pape en Moscovie*, 3, 475.
- *Un arbitrage pontifical au XVI^e s.*, 4, 479; 5, 496.
- *Un Vénitien à Moscou au XV^e s.*, 15, 464.
- *Les Russes au Concile de Florence*, 20, 325.
- *Léon X et Vasilè III*, 21, 469.
- *[Rapporti fra Italia e Russia nel sec. XVI]*, 22, 444.
- Piermartini G., *Giulio Carcano*, 5, 487.
- Piermattei Camillo, *G. B. Casti*, 40, 477.
- Piero da Siena, *La bella Camilla*, 20, 340.
- Pieroni G. L., *Carlo Bini*, 45, 395.
- Pierro Mariano, *Dante in Francia*, 40, 477.
- Pierrugues A. S., *L'assedio di Firenze di M. Roseo*, 24, 471.
- Pietro Alfonso, *Disciplina clericalis*, 19, 225.
- Pietro da Eboli, *Carmen de rebus siculis a cura di Ettore Rota*, 45, 473.
- Pietro della Valle, *Lettere ined. sulla musica a G. B. Doni*, 46, 274.
- Pietro de' Natali, *Poemetto sulla pace di Venezia tra Alessandro III e Federico Barbarossa*, 46, 477.
- Pietro di Mattiolo, *Cronaca bolognese pubbl. da C. Ricci*, 5, 290.
- Pietrobono L., *Il fondamento psichico della vita animale*, 6, 455.
- *Il canto XIII dell'Inf.*, 40, 466.
- Pighi Ant., *Il divorzio di Isab. Teotochi Albrizzi*, 3, 312.
- *Carlo Ant. Marin*, 4, 305.
- *Pagina autobiografica di un librettista veronese*, 28, 270.
- Pighi Giambatt., *Giammatteo Giberti vescovo di Verona*, 39, 429.
- Pignatelli Strongoli Fr., *Intorno alla*

- guerra tra la republ. francese e il re di Napoli, 35, 470.
- Pigorini Beri Caterina, *Poesie e prose di G. Leopardi scelte ed annotate*, 7, 290.
- *Banchetti politici nei sec. 14 e 16*, 17, 153.
- *La corte di Parma nel sec. XVIII*, 20, 322.
- *Santa Caterina da Siena*, 36, 266, 479.
- Pilati, *Lettere*, 45, 179.
- Pillet Alfred, *Die altprovenzalische Liederhandschrift N.²*, 32, 474; 33, 474.
- *Studien zur Pastourelle*, 42, 475.
- Pilo Mario, *Estetica*, 23, 314.
- *Una nuova concezione dell'estetica*, 40, 467.
- Pilot Antonio, *Di alcuni versi ined. sulla peste del 1575*, 42, 466.
- *Di alcune leggi suntuarie della repubblica veneta*, 42, 466.
- *Un capitolo ined. contro il broglio*, 43, 181.
- *Il divorzio di Aldo Manuzio il giovane*, 43, 461.
- *L'elezione del doge Marino Grimani e una canz. ined.*, 44, 280.
- *Ancora del broglio nella repubblica veneta*, 44, 498.
- *Sei sonetti contro Melchior Cesarotti*, 44, 508.
- *Disordini e sconcerti del broglio nella repubblica veneta*, 45, 457.
- *Alcuni componimenti ined. contro Carlo Emanuele I*, 45, 457.
- *Un capitolo vernacolo ined. contro il giuoco*, 45, 460.
- *La peste del 1575 e una frottola vernacola*, 45, 466.
- *Due componimenti vernacoli ined. a proposito della lega tra Venezia e i Grigioni nel 1603*, 46, 271.
- *La sorgonghina, la sorgongà*, 46, 271.
- Pilot Antonio, *Un capitolo gnomico della fortuna*, 46, 271.
- *Anche Celio Magno*, 46, 276.
- *La morte di Tomaso Morosini*, 46, 472.
- *Contro gli astrologhi ed indovini*, 46, 476.
- *Figlia mia fate monaca*, 47, 176.
- *Filippo II di Spagna in una canzone ined. di Celio Magno*, 47, 177.
- *Per l'Ercolana*, 47, 180.
- *Alcuni versi maccheronici per la caduta della repubblica di Venezia*, 47, 463.
- *Un altro poeta coniugale del Cinquecento*, 47, 463.
- *Satira contro avvocati veneti nel primo Cinquecento*, 47, 463.
- *L'alchimista Marco Bragadini a Venezia*, 47, 464.
- *Poesia e poeti del Cinquecento in alcuni versi vernacoli veneziani*, 48, 283.
- *Un altro poeta veneto del Cinquecento*, 48, 284.
- *Un peccatuccio di Dom. Venier*, 48, 475.
- *L'elezione del doge Nicolò Tron*, 48, 481.
- *I Rialtini e la satira*, 49, 472.
- *Don Cesare d'Este e la satira*, 50, 466.
- Pincherle E., *A che ora salì Dante al cielo?*, 2, 259.
- *A maggiore schiarimento di alcuni passi astronomici della Div. Comm.*, 46, 273.
- Pinchia, [Nel sesto centenario della nascita di Fr. Petrarca], 47, 90.
- Pindemonte Giov., *Poesie e lettere racc. da Gius. Biadego*, 3, 271.
- Pindemonte Ippolito, *Lettere*, 6, 456; 8, 466; 17, 478; 24, 323; 28, 270; 46, 274.
- *"Ifigenia in Tauri", tragedia ined. e liriche ined. o rare*, 48, 248.

- Pinelli Giov., *La moralità nel Decamerone*, 1, 173.
- *Appunti sul Corbaccio*, 2, 257.
- *Il Mattino del Parini*, 6, 452; 8, 464.
- *Lettera a P. Dupuy*, 22, 429.
- Pinelli Gius., *Il teatro drammatico in Italia*, 2, 311.
- Pinetti Angelo, *Le liriche di Luigi Carrer*, 29, 589; 30, 337.
- *Vita e opere di Ces. Caporali*, 31, 180.
- Pinetti Odazio, *L'umanista Lod. Odasio alla corte dei Duchi di Urbino*, 28, 473.
- Piñeyro Henrique, *Poetas famosos del siglo XIX*, 1, 522.
- *El romanticismo en España*, 45, 189.
- Pini Carlo, *Studio intorno al serventesi ital.*, 22, 395.
- Pino Cesare, *Nozioni critiche e letterarie sulla vita e sulle opere del trovatore Arnaldo Daniello in relazione ad alcuni passi della Div. Comm.*, 44, 510.
- Pinoli Galileo, *L'ebreo errante nel Canavese*, 2, 456.
- *Canti popol. canavesani*, 10, 303.
- Pintacuda G. A., *Sul secondo inno alle Grazie di U. Foscolo*, 12, 480.
- Pinton Pietro, *M. Pietro Bembo canonico Saccense*, 19, 443.
- *Le "Relazioni" del Botero nella storia della geografia*, 26, 296.
- Pintor Fortunato, *Delle liriche di Bernardo Tasso*, 34, 470; 35, 426.
- *Un nuovo documento sull'insegnamento di Donato Giannotti in Pisa*, 37, 189.
- *Un'antica farsa fiorentina*, 38, 236.
- LONGO-MANGANARO GIOV., *La superbia di Dante*, 39, 474.
- *La libreria di Cosimo de' Medici nel 1418*, 40, 464.
- *Nuovi documenti celliniani*, 44, 495, 500.
- Pintor Fortunato, *Una commedia politica per la restaurazione medica*, 45, 166.
- *Le prime recitazioni di commedie latine in Firenze*, 48, 269.
- *Rappresentazioni romane di Seneca e Plauto nel Rinascimento*, 50, 249.
- Pio Oscar, *Il Pasquino del Conclave*, 3, 310.
- *Silvia e Nerina*, 4, 307.
- *Studio sulla canz. del Petrarca "Chiare, fresche e dolci acque"*, 23, 328.
- Pio II, *Quarantadue lettere originali*, 28, 277; 42, 303.
- Piovano F., *Elenco cronologico delle opere di Pietro Guglielmi*, 46, 274.
- Pipitone Federico Gius., *Franc. De Sanctis. Il "Cinque maggio" del Manzoni*, 3, 308.
- *A proposito di una partecipazione di morte nel sec. XIV*, 6, 444.
- *Giov. Meli*, 24, 465; 32, 280; 34, 451.
- *Dell'Amalarico trag. attr. a V. Monti*, 25, 169.
- Pippi A., *Achille Mauri*, 6, 455.
- Piqué Giulio, *Il "Galateo" di mons. Della Casa*, 28, 479; 29, 555.
- Pirandello L., *Petrarca a Colonia*, 15, 320.
- *Leopardiana*, 35, 464.
- Piranesi Giorgio, *Di un passo disputato di Dante e della vera forma del Purg. dantesco*, 39, 474; 40, 243.
- *Le case degli Alighieri in Firenze*, 45, 470; 46, 471.
- *La battaglia di Campaldino*, 47, 463.
- *Da Monteriggioni a Peschiera; terre e castelli in Dante*, 50, 266.
- *Fiorenza dentro della cerchia antica*, 50, 462.
- *La consorterìa rossa e la consorterìa nera nel canto XVI del Parad.*, 50, 268.

- Piranesi Giorgio, *I principi neglienti nel canto VII del Purg.*, 50, 468.
- Pircher Alois, *Horaz und Vida*, 28, 287; 30, 459.
- Pirenne H., *Villes, marchés et marchands au moyen âge*, 32, 275.
- Pirone G. A., *Biografia di Jacopo conte di Porcia*, 1, 371.
- Pisa Giulio, *Un nuovo studio su Leonardo*, 21, 463.
- *Lettere di Gius. Mazzini*, 27, 191.
- *Mosè Bianchi*, 48, 289.
- Piscel A., *Della decadenza letteraria nel Trentino*, 28, 303.
- Pistelli Ermenegildo, *La questione Savonaroliana*, 32, 478.
- *Nuove pubbl. savonaroliane*, 32, 468.
- *Una conferenza di P. Villari sul Savonarola*, 32, 468.
- *Lettere di P. Giordani*, 44, 496.
- *Uno scolopio galileiano*, 45, 166.
- *L'ultimo canto della Div. Comm.*, 45, 451.
- *Il Carducci alle scuole Pie*, 50, 263.
- Pistoia, v. Cammelli Ant.
- Pistoiesi Baudana-Vaccolini Lucilla, *Per la storia della leggenda di S. Alessio*, 50, 468.
- Pistorelli Luigi, *I melodrammi di Apost. Zeno*, 25, 160; 28, 279.
- *I melodrammi giocosi di G. B. Casti*, 25, 469; 27, 174; 31, 179.
- Pit A., *La gravure dans les Pays Bas*, 22, 437.
- Pitini-Piraino V., *Giovanni Meli*, 5, 478.
- Pitrè G., *Bibliografia delle tradiz. popol. in Italia*, 1, 358; 3, 298; 4, 292; 23, 448.
- *Giuochi fanciuleschi siciliani*, 3, 156.
- *Le tradiz. cavaller. popolari in Sicilia*, 3, 313; 4, 318.
- *La iettatura ed il mal'occhio in Sicilia*, 4, 287.
- *Le feste di S. Rosalia in Palermo*, 4, 293.
- Pitrè G., NOVATI F., *Quattro canzoni popol.*, 4, 293.
- ZENATTI, *Storia di Campriano*, 4, 459.
- *Avvenimenti faceti racc. da un anonimo siciliano*, 5, 296.
- *Un po' dell'antico carnevale siciliano*, 5, 484.
- *Novelle popol. toscane*, 6, 298; 50, 262.
- *Sonatori, balli e canti nuziali sicil.*, 6, 309.
- *L'antico carnevale di Palermo*, 8, 462.
- *I giuramenti del popolo siciliano*, 8, 501.
- *Fiabe e leggende popol. siciliane*, 11, 324; 12, 471.
- *Il venerdì nelle tradiz. popol. italiane*, 12, 484.
- *La leggenda di Cola Pesce*, 13, 460; 38, 459.
- *Usi e costumi, credenze e pregiudizi del popolo siciliano*, 14, 307.
- *Una formola scolaresca*, 14, 466.
- *Due novelline toscane*, 17, 175.
- *Canti popol. siciliani*, 17, 475; 18, 433.
- *Blasone popol. siciliano*, 18, 454.
- *Di uno stratagemma leggendario di città assediate*, 19, 222.
- *Notizia delle Befane di D. M. Manni*, 21, 467.
- *Dubbi e indovinelli popol. siciliani*, 21, 481.
- *Il mastro di campo, mascherata carnevalesca*, 22, 429.
- *Del contrasto pop. sic. " Li multi vuci "*, 22, 429.
- *Costumi di venditori ambulanti di Palermo*, 23, 478.
- *Ninne nanne sicil. ined.*, 24, 332.
- *Antonio Veneziano nella leggenda pop. sicil.*, 24, 461.
- *La novella della Cenerentola*, 24, 462.

- Pitrè G., *Pasquinate, motti e canzoni in Messina e Palermo*, 25, 168.
- *Medicina popolare siciliana*, 27, 476.
- *La novella del conto sbagliato*, 29, 222, 559.
- *La oscenità negli indovinelli*, 29, 579.
- *Indovinelli, dubbi, scioglilingua del popolo siciliano*, 29, 579; 30, 337.
- *Canti popolari d'Italia su Napoleone I*, 30, 509; 43, 179.
- *Dello scioglilingua e delle sue relazioni con l'indovinello e col chiapparello*, 30, 521.
- *Tradizioni ed usi popol. in Sicilia nella prima metà del sec. XVI*, 32, 471.
- *Feste patronali in Sicilia*, 36, 277.
- *Contributo alla bibliogr. dei racconti delle fate*, 36, 468.
- *Le tradizioni popolari nella Div. Comm.*, 37, 458.
- *Di una sacra rappresentazione in Monreale nel 1793*, 38, 255.
- *Il paternostro di S. Giuliano*, 40, 471.
- *Il giuoco del pallone in Palermo nel sec. XVIII*, 41, 183.
- *I giornali e la pubblicità in Palermo nella seconda metà del secolo XVIII*, 42, 289.
- *Cartelli e pasquinate nello scorcio del sec. XVIII in Palermo*, 42, 438.
- *Tradizioni popol. in Palermo nel sec. XVI*, 42, 463.
- *Studi di leggende popolari in Sicilia*, 44, 294, 489.
- *La vita in Palermo cento e più anni fa*, 44, 512; 45, 156.
- *Il viaggio di Goethe a Palermo nella primavera del 1787*, 47, 460.
- *Voci siciliane alterate per etimologia popolare*, 50, 467.
- e Marino S., *Archivio per lo studio delle tradizioni popolari*, 1, 181.

- Pitrè Maria, *Le ant. feste di Santa Rosalia in Palermo descritte dai viaggi. ital. e stran.*, 29, 579; 34, 285; 41, 184.
- *Le feste dell'Assunta in Messina descritte dai viaggiatori ital. e stranieri*, 35, 460; 41, 184.
- Pittarelli E., *Nerina*, 1, 165.
- *Su lo scetticismo del Leopardi*, 1, 513.
- Pitteri Riccardo, *Per il Petrarca*, 47, 127.
- Pitti Buonaccorso, *Cronica ristampata a cura di A. Bacchi della Lega*, 48, 292.
- *Otto lettere e una canzone a cura di L. Bonfigli*, 48, 476.
- Piumati Aless., *La vita e le opere di Dante*, 3, 461.
- *La vita e le opere di Fr. Petrarca*, 5, 325.
- *La vita e le opere di T. Tasso*, 13, 415.
- Piumati Giov., v. Vinci (L. da).
- Piva E., *Una congiura contro Lodovico il Moro*, 18, 449.
- Pivano S., *Lineamenti storici e giuridici della cavalleria medievale*, 46, 472.
- Pizzetti I., *Il Faust della leggenda, del poema e del dramma musicale*, 48, 281.
- Pizzi Italo, *Ammaestramenti di letteratura*, 4, 333.
- *Le somiglianze e le relazioni tra la poesia persiana e la nostra del m. evo*, 19, 465; 20, 330.
- *Le novelle indiane di Visnusarma Panchatantra*, 28, 285.
- *A proposito del "Canto del Gallo silvestre", di G. Leopardi*, 33, 471.
- *Un riscontro arabo del "Libro di Sidrac"*, 38, 459.
- *Storia della letteratura italiana ad uso delle scuole*, 49, 196.
- Pizzini Amalia, *Di Niccolò Tommaseo*, 45, 459.

- Pizzio Luigi, *La poesia didascalica e la "Caccia" di Erasmo di Valrasone*, 23, 443.
- Placci C., HUEFFER, *Italian and other Studies*, 4, 327.
- *Giovita Scalvini*, 4, 464.
- *Thoughts on Art and Autobiogr. Memoirs of G. Dupré*, 4, 485.
- Placucci Michele, *Usi e pregiudizi de' contadini della Romagna*, 4, 292, 459; 5, 469.
- Plauto, *I "Menaechmi", rifacimento e volgarizzamento*, 50, 457.
- Plebani Ben., *Se il commento palatino alla D. Commedia possa attrib. a Talice*, 21, 462.
- *L'arte della memoria*, 34, 292.
- Plenkers H., *Untersuchungen zur Ueberlieferungsgeschichte der ältesten lateinischen Mönchsregeln*, 49, 475; 50, 271.
- Pletscher Th., *Die Märchen Charles Perraults*, 48, 291.
- Plon Eug., *Benvenuto Cellini écrivain*, 1, 177.
- *Benvenuto Cellini orfèvre, médailleur, sculpteur, etc.*, 1, 337.
- Plumphe E. H., *The D. Comedia of Dante: samples of a new Translation*, 1, 519.
- Pochhammer Paul, *Tre questioni dantesche*, 27, 469.
- *Dante und die Schweiz*, 29, 227.
- *Dante im Faust*, 32, 474.
- *Die Wiedergewinnung Dantes für die deutsche Bildung*, 42, 476.
- *Ein Dante-Kranz aus hundert Blättern*, 50, 479.
- Podestà Bartol., *Documenti ined. per la storia della Laurenziana*, 11, 309.
- *Alcune lettere di Giuseppe Rossini scritte da Bologna al figliuolo Gioachino a Parigi*, 40, 454.
- Poerio Alessandro, *Liriche inedite pubbl. da G. Amalfi*, 8, 331.
- *Lettere ined.*, 32, 468.
- Poerio Alessandro e Carlo, *Liriche e lettere ined. con uno studio di A. U. Del Giudice*, 34, 295.
- *Lettere ined.*, 37, 188.
- Poerio C., Settembrini L., Spaventa Sil., *Lettera al Lord Mayor di Cork in Irlanda*, 30, 521.
- Poggi G., *Delle feste religiose e civili tenute in Or-San-Michele*, 6, 445.
- *Un nuovo libro tedesco su Dante*, 32, 468.
- *La giostra medicea del 1475 e la "Pallade" del Botticelli*, 40, 278.
- *Una lettera ined. di G. Leopardi*, 41, 186.
- *Della prima partenza di M. Buonarroti da Firenze*, 48, 285.
- Poggi V., *Di un tegolo sepolcrale dell'epoca Longobarda*, 1, 358.
- *La leggenda di S. Elisabetta d'Ungheria in dialetto savonese della metà del sec. XV*, 32, 271.
- Poggio Fior., *Facezie*, 4, 259; 36, 479; 37, 405.
- Poggiolini A., *Un poeta scapigliato, Marco Lamberti*, 38, 467.
- Pognisi A., *Giordano Bruno e l'Archivio di S. Giov. Decollato*, 19, 216.
- Poizat A., *Les Strozzi de Ferrare*, 43, 468.
- *La jeunesse de l'Arioste*, 47, 180; 48, 287.
- *Les amours de Lucrèce Borgia et de Pierre Bembo*, 47, 180.
- Polacchi Italo, *Un poeta nostrano poco conosciuto*, 4, 475.
- Polacco Luigi, *Segnapagine danteschi*, 38, 475.
- *Tavole schematiche della Div. Comm.*, 38, 475.
- Polacco V., v. Ferrai L. A.
- Polenton Siccò, *La Catinia, le orazioni e le epistole*, edit. e illustr. da Arnaldo Segarizzi, 34, 478.
- Poletto Giacomo, *L'opuscolo di D. Alighieri "De aqua et terra" in raf-*

- fronto al moderno progresso delle scienze fisiche, 2, 444.
- *Dizionario dantesco*, 5, 512.
 - *Diario dantesco*, 5, 323.
 - *Nuove ricerche sul sist. polit.-religioso di Dante*, 15, 320.
 - *Alcuni studi su Dante*, 20, 326.
 - *Digressioni dantesche*, 26, 462.
 - *Un dantista contadino e bracciante*, 35, 179.
 - *La Vergine madre nelle opere e nel pensiero di Dante*, 46, 486.
 - *Religione, morale e politica nelle opere di Dante*, 48, 493.
 - v. Alighieri.
- Polidori F. L., *Lettere*, 44, 506.
- Polidori Fed., *Le composizioni musicali ispirate dalle opere del Tasso*, 27, 400.
- Polivka G., *Der Roman von Apollonius König v. Tyrus*, 16, 445.
- *Zur Geschichte des Physiologus*, 19, 462; 28, 476.
 - *Zur Visio S. Pauli*, 25, 472.
- Poliziano Ang., *Lettera inedita*, 21, 479.
- *Rispecti*, 26, 283.
 - *Le selve recate in versi ital. da Luigi Grilli*, 40, 287, 445.
- Pollaci Nuccio F., *Dell'ufficio di segretario comunale nei sec. scorsi in Palermo e di Ant. Veneziano*, 24, 461.
- Pollak C. E., *Carteggio di Pier Vettori*, 23, 470; 26, 293.
- Polo Germano, *Discorso nel centenario di G. B. Verci*, 29, 225.
- Polo Marco, *Un capitolo del Milione*, 6, 312.
- Pometti F., *L' "Aretusa" di B. Martirano*, 26, 460.
- *I Martirano*, 30, 355; 31, 116; 32, 272.
 - *Girol. Savonarola nel quarto centen. della sua morte*, 32, 468.
 - *Studi storici sull'Umbria*, 35, 178.
 - *Il ruolo dei lettori del 1569-70 ed altre notizie sull'università di Roma*, 40, 216.
- Pommrich E., *Miltons Verhältnis zu T. Tasso*, 40, 286.
- Pompeati A., *Il sogno di don Rodrigo e il sogno di Malatesta*, 50, 267.
- Pompeati Pompeo, *Dalle poesie di Alfonso Varano, note critiche*, 43, 447.
- Pompei Jone, *L'autobiografia nel medioevo e nella letteratura italiana*, 48, 493.
- Pomponio Attico, v. Novati Franc.
- Pomponio Leto, v. Leto.
- Pomtow Max., *Ueber den Einfluss der altrömischen Vorstellung vom Staat auf die Politik Kaiser Friedrich's I*, 6, 481.
- Ponta M. G., *Due studi danteschi*, 17, 170.
- *Dell'età che in sua persona Dante raffigura nella D. C.*, pubbl. da C. Gioia, 17, 469.
 - *Orologio Dantesco*, 19, 210.
 - *Dante e il Petrarca* ed. da P. C. Gioia, 25, 418.
- Pontano Joviano, *Lettere inedite pubbl. da F. Gabotto*, 21, 476; 22, 288.
- *Carmina a cura di Ben. Soldati*, 39, 192, 391.
 - *29 lettere a principi ed amici a cura di E. Percopo*, 49, 471.
- Pontano Tomm., *Lettere ined.*, 46, 478.
- Ponti Pirro, *Versi a cura di Cl. Fano*, 50, 458.
- Ponzini A., *Figurine gentili e melanconiche di casa Leopardi*, 36, 271.
- Poole (R. Lane), *Wright's Political Songs*, 4, 327.
- Poppelreuter Jos., *Der anonyme Meister des Poliphilo*, 46, 283.
- Porati Ant., *L'abbattimento della colonna infame*, 19, 475.
- Porcellio, *Una elegia ined.*, 47, 176.
- Porebowicz E., *Catalogue des livres castillans du XVI siècle*, 19, 207.
- Porena F., *Un'ultima parola su Flavio Gioia e la bussola*, 42, 462.
- Porena Manfredi, *Alcune osserv. sulla*

- descriz. dei caratteri fisici dei personaggi nei "Promessi Sposi", 36, 266.
- La poetica alfieriana della tragedia, 36, 438.
- Dante e Geri del Bello, 37, 163.
- Per l'interpretazione del sonetto petrarchesco "Anima bella", 38, 253.
- Il sentimento della natura e il "Saul", dell'Alfieri, 38, 255.
- Lo CASTO B. G., Ricostruzione della "valle inferna", 38, 266.
- L'unità estetica della tragedia alfieriana, 39, 110.
- La struttura dell' "Inferno", 40, 278.
- Commento grafico alla Div. Comm. per uso delle scuole, 40, 474.
- Delle manifestazioni plastiche del sentimento nei personaggi della Div. Comm., 40, 477; 41, 165.
- Inferno C. IX, 41, 471.
- V. Alfieri e la tragedia, 42, 479; 45, 121.
- Reminiscenze alfieriane nei "Promessi Sposi", 42, 465; 45, 107.
- L'inferno dantesco, 43, 180.
- PERSICO F., Il posto dei diavoli nell'Inf. di Dante, 43, 467.
- Postille dantesche, 45, 164.
- Nota petrarchesca, 46, 474.
- Dante e la gravità terrestre, 47, 459.
- Lo stile poetico e un'opinione del Leopardi, 49, 186.
- Dello stile, 49, 480.
- Il canto d'Ulisse, 50, 467.
- v. Sicardi E.
- Porrino Gandolfo, Sonetto, 49, 469.
- Porro F., Paolo dal Pozzo Toscanelli, 29, 578.
- Porro G. A., Storia diocesana, 1, 358; 2, 251.
- Porro Giulio, Catalogo dei codd. mss. della Trivulziana, 4, 490.
- Porro Luigi, Lettera dall'esilio, 48, 482.
- Porta C., Poesie, 5, 441.
- Quattro lettere ined. ed un sonetto pure ined., 35, 466.
- Lamento del Marchionn di gamb avert a cura di Carlo Salvioni, illustr. grafiche di R. Salvadori, 41, 470.
- Porta Franc. da Castelnuovo della Gargagnana, La "Visione", 45, 166.
- Portal E., I trovatori nella D. Commedia, 22, 434.
- Su Giovanni Meli, 28, 280.
- Portigliotti C., Un grande monomane: frà Girol. Savonarola, 40, 468.
- La pazzia morale di Giovanni dalle bande nere, 40, 468.
- Portioli Attilio, L'Orlandino di Limerno Pitocco, 13, 471.
- Giacinto Galopini prete e miniatore mantov. del sec. XV, 34, 469.
- v. Folengo.
- Portugal de Faria Ant., Portugal e Italia, 40, 284.
- Porzio Cam., Tre lettere, 20, 339.
- Poske Fr., v. Stein Heinr.
- Posocco C. U., Chiose dantesche, 23, 305.
- Un passo del "Giorno", e una lettera di U. Foscolo, 23, 471.
- Gli amori di G. Leopardi, 24, 315.
- Postinger Carlo Teodoro, Clementino Vannetti cultore delle belle arti, 29, 589.
- Docum. in volg. trentino della fine del trecento relativi alla cronaca delle Giudicarie, 38, 469; 39, 443.
- L'amicizia di Clementino Vannetti col fiorentino Giov. Fabbroni, 45, 464.
- Potanin G. N., Motivi orientali nell'epopea medievale d'Europa, 35, 474.
- Potente Emanuele, Considerazioni sul poema eroicomico, 16, 476.
- Potez H., JASINSKI MAX, Histoire du sonnet en France, 44, 512.
- Pougin Art., La comédie italienne en France, 4, 492; 5, 494.

- Pougin Art., *Les opéras de Donizetti en France*, 30, 528.
- Pozza G., *I primi anni della Scala*, 49, 186.
- Pozza P., *Giannone e Botta contro frà Tomm. Campanella*, 50, 466.
- Pozzolini Siciliani Cesira, P. Thouar e A. Vannucci, 4, 308.
- P. Thouar ventitrè anni dopo la sua morte, 4, 310.
- Pradeau G., *A Rey to the time allusions in the Comedy of Dante Alighieri*, 41, 474.
- Praechter K., *Der Roman Barlaam u. Joasaph*, 25, 178.
- *Die vulgär-griechischen Chroniken und die rumänische Trojasage*, 34, 471.
- Praloran Bartol., *Il secentismo nel Petrarca*, 40, 477.
- Prantl H., *Leonardo da Vinci in philos-Beziehung*, 5, 501; 6, 472.
- Pranzeldres A., *Un nuovo ms. di poesie di Niccolò d'Arco*, 36, 265.
- *Notizie di un ignoto letter. trentino del sec. scorso*, 37, 188.
- *Niccolò d'Arco*, 38, 258; 39, 157, 183.
- *Per la storia del rinascim. nel Trentino*, 38, 469.
- Pranzetti Ernesto, *Della lirica di Giovanni Fantoni*, 26, 470.
- *L'opportunismo di Virgilio*, 44, 253.
- Prášek Justin, *Marka Pavlova z. Benátek Milion*, 43, 477.
- Pratesi M., C. Hillebrand, 4, 470.
- *La villa di Massimo d'Azeglio*, 17, 153.
- Pratesi Plinio, *Cinque sonetti e una canzonetta di Lorenzo Bellini*, 14, 319.
- *Per l'inaug. del monum. di Gius. Parini in Bosisio*, 36, 143.
- Prati Giov., *Sonetto inéd.*, 8, 466.
- *Versi inediti*, 23, 303; 48, 280.
- *Lettere*, 28, 279; 50, 275.
- *Lettera e sonetto inéd.*, 37, 458.
- Prati Giov., *Un melodramma sconosciuto a cura di C. Giordano*, 44, 510.
- *Tre liriche inéd.*, 48, 491.
- Prati R., *Un nuovo libro su G. Leopardi*, 21, 463.
- Prato Gius., *Alcune rime di Gio. Muzzarelli*, 24, 331.
- Prato P., *Dialecto acquese, saggio di glossario*, 49, 185.
- Prato Stan., *L'orma del leone*, 2, 459; 6, 467.
- J. B. F. ORTOLI, *Les chants popul. de la Corse*, 3, 322.
- *L'apologo di Menenio Agrippa, le membra ribellate allo stomaco*, 5, 469.
- *Una novellina popol. ital. nello Straparola*, 10, 454.
- RUA, *Le novelle del Mambriano*, 13, 464.
- *Un concetto biblico e una figura ideografica egizia in due similitudini dantesche*, 14, 314.
- *Il compasso dell'Eterno nel Monti e nel Milton*, 14, 314.
- *Quelques contes littéraires dans la tradition popul.*, 17, 140.
- *Le dodici parole della verità*, 22, 429; 25, 468.
- *Tre passi della D. Commedia*, 24, 466.
- *Caronte e la barca dei morti nell'Eneide, nella Commedia e nella tradizione popolare neo-greca*, 26, 294.
- *Voci e modi danteschi onomatopeici*, 27, 191.
- *Sonne, Mond und Sterne als Schönheitssymbole in Volksmärchen und Liedern*, 27, 473; 28, 475.
- *Note alla materia contenuta nel vol. I della Revista lusitana*, 28, 476.
- *Cent trente nouvelles ou facéties inéd. de Lodovic Carbone*, 29, 582; 39, 187.
- *Essenza ed immagini simboliche della luce e delle tenebre confermate da vari*

- passi della " *Div. Comm.* ", e specialmente del " *Parad.* ", 47, 466.
- Il vero simbolo della potenza nella *Div. Comm.*, nella filosofia cinese, nella ideografia egizia e nella demologia, 48, 478.
- La toponomastica dell'Umbria, 50, 265.
- La pena dei suicidi nella *Div. Comm.* e la tradizione popolare, 50, 266.
- Predelli R., *Vertenza cavalleresca fra due dame*, 23, 303.
- Predieri G., *A proposito d'un sonetto del Marino e di uno del Menzini*, 29, 580.
- *Dei rapporti fra il cav. Marino e T. Tasso*, 30, 355.
- *Il pianto d'Italia*, 31, 179.
- *Simbolismo e secentismo*, 32, 470.
- *Serafino Aquilano nei mss. dell'Antinori*, 40, 216.
- Preime A., *Die Frau in den altfranzösischen Fabliaux*, 42, 302.
- Prenestini V., *Primordi della scuola poetica siciliana*, 32, 469.
- *Manzoniana*, 35, 179.
- Pressensé E. (de), *Histoire du Christianisme*, 1, 176.
- Pretoro L., *Recanati nei versi del suo poeta*, 41, 463.
- Pridik Eug., *De Alexandri Magni epistolarum commercium*, 23, 313.
- Primanti A., *Il lago di Piazza Navona*, 24, 463.
- Primeglio (U. di), *La " Signora ", dei " Promessi Sposi ", e la sua storia*, 40, 278.
- Primo Luigi, *Note storico-critiche su Onorato Fascitelli*, 32, 280.
- Primo secolo dell'Accad. d. Scienze di Torino, 3, 453.
- Prina B., *Manzoni e Dupré*, 1, 366.
- *Elogio di A. Mai*, 3, 302.
- COLOMBO G., *Artisti vercellesi*, 4, 293.
- Prina B., *Ant. Angeloni Barbiani poeta e critico*, 4, 305.
- *Giulio Carcano*, 4, 474.
- *Sopra un lavoro postumo di G. Carcano*, 10, 455.
- Prinsen J., *Renaissance en Humanisme*, 35, 468.
- Prinzivalli Virginio, *Il vecchio ed il nuovo nell'Arte drammatica*, 3, 307.
- *T. Tasso nella vita e nelle opere*, 25, 475.
- *T. Tasso a Roma*, 27, 409.
- *Torq. Tasso e la letteratura moderna*, 30, 354; 31, 469.
- Prior D. H., *Una poesia ined. di Al. Manzoni*, 44, 282.
- v. Bertarelli Achille.
- Priscianese Fr., *Del governo della Corte d'un sign. di Roma*, 3, 469.
- Procacci G., *Lo strano nascimento del Ricciardetto*, 5, 483.
- *Sfogliando un ms. ined. di L. A. Pagnini*, 8, 460.
- *Rarità Forteguerriana*, 8, 461.
- *Un romanzo francese del seicento e una sua traduzione italiana*, 48, 486.
- Processi (i) contro le streghe nel Trentino*, 12, 317.
- Procida S., *Un opuscolo di A. Tari sul Cimarosa*, 37, 471.
- v. Di Giacomo Salv.
- Proells J., *Goethe's " schöne Mailänderin "*, 30, 523.
- Professione A., *Nuovi documenti su Vanni Fucci*, 17, 462.
- *Curiosità storico-letterarie*, 19, 459.
- *Caleffi di Siena*, 20, 463.
- *Sulle origini dello Studio senese*, 22, 434.
- *Un canto sulla liberaz. di Vienna*, 23, 471.
- *Anton Felice Zondadari*, 33, 183.
- *Per un son. dell'Alfieri*, 35, 180.
- *Bricciche e curiosità*, 40, 276.
- *Bricciche e curiosità intorno a Cristina di Svezia*, 45, 465.

- Professione A., *Ricerche per alcuni sonetti di Carlo Coccapani*, 47, 178.
- [Un docum. dell'anno 1563 del giureconsulto Girol. Tornielli], 48, 488.
- Una lauda lauretana, 48, 488.
- Promis Vinc., *Reliquario armeno*, 3, 314.
- *Brevi cenni sulla vita e s. scritti del p. Gius. Colombo*, 4, 472.
- *La passione di Gesù Cristo, rappresent. sacra*, 11, 490.
- v. Alighieri.
- Prompt E., *Dante a Venezia*, 13, 474.
- *Il pianeta Venere e la donna filosofica*, 21, 469.
- *Studio sul libro dell'eloquenza volgare*, 22, 428.
- *Le contraddizioni di Dante*, 23, 303.
- *I numeri nel divino poema*, 24, 466.
- *I giri danteschi nell'Inferno superiore*, 24, 466.
- *L'antipurgatorio*, 25, 176.
- v. Alighieri, v. Boffito G.
- Pronostico alla villotta, 11, 490; 12, 286.
- Prosch F., *Kleine Beiträge zu Ariosto und Tasso*, 35, 468.
- Prost A., *Les chroniques vénitiennes*, 1, 179; 2, 262.
- Proto Enrico, *Sul Rinaldo di T. Tasso*, 26, 303; 27, 423.
- *Briciole tassesse*, 28, 471.
- *Le dottrine filosofiche del Tasso*, 30, 522.
- *Gli eresiarchi*, 31, 465.
- *Per una fonte dei "Cinque canti"*, 35, 178.
- *Di un episodio della "Basvilliana"*, 35, 463.
- *Gerione*, 36, 270.
- *Elementi classici e romanzi nelle "Stanze" del Poliziano*, 36, 271.
- *La "Siriade" e la "Gerusalemme"*, 36, 465.
- *G. M. Verdizzotti e il "Rinaldo"*, 38, 470.
- Proto Enrico, *Sulla composizione dei "Trionfi"*, 40, 280.
- *Un curioso plagio di T. Tasso*, 41, 459.
- *Per un passo oscuro della "Vita Nuova"*, 41, 465, 466.
- *Il padre di famiglia, dial. di Torquato Tasso*, 42, 453.
- *Una nuova fonte petrarchesca*, 43, 180.
- *Spigolature ariostesche*, 43, 459.
- *Il Petrarca e Prudenzio*, 43, 460.
- *Per due acrostici nella "Commedia" e non per essi soltanto*, 44, 497.
- *Il Petrarca a Maiori*, 45, 462; 47, 94.
- *Per l'episodio dei montoni nel Folengo e nel Rabelais*, 46, 282.
- *Il Petrarca e Ausonio*, 47, 178.
- *L'Apocalissi nella Div. Comm.*, 47, 189; 48, 430.
- *Per la dimora di Niccolò Acciaiuoli nella costiera amalfitana*, 48, 283.
- *Beatrice beata*, 48, 478.
- *Per la data della canzone "Italia mia" del Petrarca*, 49, 185.
- *Del Petrarca e di alcuni suoi amici*, 49, 473.
- *La lonza dantesca*, 50, 266.
- *Il mito platonico sull'origine dell'amore messo in versi da un cinquecentista*, 50, 461.
- Protomastro Amalia, *Il teatro tragico con l'Alfieri*, 50, 268.
- Provana Andrea, v. Savi Lopez M.
- Provasi Pacif., *Due poemetti mitol. del sec. XIV e XV*, 34, 478; 35, 152.
- *Un amico di Bernardino Baldi*, 38, 255.
- *Il donativo oppugnato e difeso, opera ined. di Bened. Fabretti d'Urbino*, 38, 468.
- *Giovan Leone Sempronj e il Secentismo ad Urbino*, 39, 164.
- *La data probabile dell' "Encomio della patria" di Bernardino Baldi*, 39, 185.

- Provasi Pacif., *La "Cerva delle fate" di Erasmo di Valvasone*, 42, 292.
- *Di un poemetto ined. di B. Baldi recentemente pubbl.*, 42, 467.
- *Contributo allo studio della "Nautica" di Bernardino Baldi*, 42, 467.
- *Un sonetto ined. di Angelo Galli*, 44, 281.
- *Noterella al v. 60 del C. VI del Parad.*, 45, 181.
- *L'opera nazionale di Fr. Petrarca*, 47, 126.
- e Scatassa Erc., *Agostino Staccoli da Urbino e le sue rime*, 40, 245.
- Provenzal Dino, *Il Tasso filosofo*, 34, 470.
- *L'ultima festa nuptiale in casa i Danthi descripta da messer Giusto Pilonni*, 36, 457.
- *Scipione Maffei e G. Tartarotti a Roma nel 1739*, 36, 469.
- *I riformatori della bella letter. ital. nel sec. XVIII*, 36, 479; 37, 421.
- *Due noticine dantesche*, 37, 188.
- *Dei sonetti contro il Cosmico attrib. al Pistoia*, 37, 189.
- *Una polemica diabolica nel sec. XVIII*, 38, 231.
- *Un maggio satirico del sec. XVII*, 38, 469.
- *Quando furono scritte le satire di Lod. Adimari*, 38, 479.
- *Di un carteggio ined. di Fr. Maria Zanotti*, 40, 278.
- *La vita e le opere di Lodovico Adimari*, 40, 287, 459.
- *I nuovi orizzonti del folk-lore*, 48, 482.
- Prunas Paolo, *La critica, l'arte e l'idea sociale di N. Tommaseo*, 39, 434.
- *Un curioso equivoco di G. Leopardi*, 40, 277.
- *Le idee religiose e la fede di N. Tommaseo*, 41, 184.
- *Pubblicazioni pel centenario della nascita di N. Tommaseo*, 42, 290.
- Prunas Paolo, *Le origini dell' "Antologia" periodico di G. P. Vieusseux*, 42, 462; 43, 159.
- *L'Antologia di G. P. Vieusseux*, 48, 292, 453.
- v. Del Lungo I.
- Psichari, *Sulle parole greche del "Florimont"*, 17, 157.
- Puaux F., *Histoire du Christianisme*, 1, 176.
- Pucci Ant., *Zibaldone*, 5, 326.
- *L'arte del dire*, 9, 277.
- *Due sonetti*, 43, 164.
- *La malizia delle arti a cura di Ghino Lazzeri*, 50, 457.
- Puccianti G., *La visione di Dante e il suo passaggio della trista riviera*, 14, 314.
- *Il sonno di Dante*, 14, 314.
- *Traduz. oraziane di G. B. Giorgini*, 50, 468.
- Puccini Niccolò, *Lettere a P. Thouar*, 46, 254.
- *Lettera ined.*, 47, 459.
- Puccinotti G., *Francesco Puccinotti ed alcuni suoi pensieri ined.*, 42, 287.
- Pudbres Anna, *Lord Byron, the admirer and imitator of Alfieri*, 43, 184.
- Puecher-Passavalli Ignazio, *Dante e il Trentino*, 4, 310.
- Pugliese C., *La gloria e il Leopardi*, 17, 154.
- Pugliesi A., *Pietro Metastasio*, 19, 206.
- Pugliesi Clelia, *Giov. Pindemonte nella letteratura e nella storia del suo tempo*, 47, 189, 444.
- Puglisi Marino S., *Marcello Palingenio Stellato e lo "Zodiacus vitae"*, 35, 187.
- Puglisi Pico M., *Appunti di filologia sicil.*, 23, 306, 470.
- *G. Leopardi filologo*, 23, 471; 24, 472; 25, 177.
- *Il Tasso nella critica francese*, 28, 288.
- *Giacomo Leopardi*, 32, 479; 34, 158.

- Pulci Bern., *Sonetti amorosi*, 21, 201.
 Pulci Luca, *Il Driadeo d'amore*, 11, 487.
 Pulci Luigi, *Strambotti e rispetti d'amore*, a cura di A. Zenatti, 10, 305; 23, 314.
 — *Due sonetti alla burchiellesca*, 31, 170.
 — *Il Morgante*, nuova ediz. a cura di Gugl. Volpi, 36, 476.
 — v. Arlia C.
 Pulejo Ettore, *Sul più antico abbozzo di gramm. sicil.*, 34, 281.
 — *Un umanista siciliano della prima metà del sec. XVI*, 40, 248.
 Puliti G., *Centenario di Giov. Gutenberg inv. della stampa a Magonza*, 36, 469.
 Pullè F. L., *Un progenitore indiano di Bertoldo*, 11, 483.
 — *Gli originali indiani della novella Ariostea nel 28 c. del Furioso*, 17, 452; 18, 444.
 — *Testi antichi modenesi*, 20, 326.
 Pulskey (von) K., *Raphael Santi in der ungarischen Reichs-Gallerie*, 1, 180.
 Puntoni V., *I Codici greci di Bologna e di Modena*, 28, 478.
 Purcell E., *Euphorion*, by Vernon Lee, 4, 483.
 Purser Will Edward, *Palmerin of England*, 45, 188; 49, 196.
 Purves J., *Drummond and Giambatt. Marino*, 46, 277.
 Puschi A., *L'Istria nobilissima*, 49, 472.
 Puteolano Gianfrancesco, *Un nuovo trionfo d'amore a cura di V. Cian*, 44, 494.
 Putnam Geo., *Books and their makers during the middle ages*, 28, 288.
 Puybusque (B. de), *Une poëtesse ombrienne, Maria Alinda Brunamonti*, 49, 475.
 Puymaigre (Th. de), *Publications récentes sur la littérature populaire*, 2, 262.
 Puymaigre (Th. de), *Hors de France par A. Mézières*, 4, 315.
 — *La légende de Marie l'Égyptienne*, 12, 320.
 — *Un prétendant au trône de France*, Giannino Baglioni, 26, 299.
 — *Roland dans les traditions populaires*, 27, 192.
 Pyrris G. B., *Cronaca di Bari*, 25, 468.

Q

- Quadri Gaet., *Sui versi della "Gerusalemme liber.": Ma ecco omai l'ora fatale*, 20, 472.
 Quadri S. D., *Il vino della valle Logarina*, 42, 288.
 Quarantotto Giov., [Nel VI Centenario della nascita di Fr. Petrarca], 47, 129.
 — *L' "Italia" di Andrea Rapicio tradotta in esametri con un saggio di bibliogr. rapiciana*, 49, 195.
 Quarta Nino, *La data di un viaggio del Petrarca*, 24, 461.
 — *Nuova interpretazione della canzone del Petrarca "Chiare, fresche e dolci acque"*, 26, 442; 50, 266.
 — *Manzoniana, note sul Cinque Maggio*, 27, 190.
 — *Per un sonetto del Petrarca*, 27, 190.
 — *Frammenti di rime nel cod. Vatic. 3196 autogr. del Petrarca*, 33, 467.
 — *Il Leopardi a Napoli nel 1826*, 34, 282.
 — *Questioni dantesche*, 35, 179.
 — *Gentil ramo*, 35, 180.
 — *Di che è reo Ugolino secondo Dante?*, 35, 464.
 — *La "ruina" nel cerchio dei lussuriosi*, 37, 188; 40, 276.
 — *Studi sul testo delle rime del Petrarca*, 42, 303; 45, 366.

- Quarta Nino, *I Commentatori quattrocentisti del Petrarca*, 44, 511; 47, 118, 176.
- *Intorno ad alcuni punti della prefazione del Salvo-Cozzo alla sua edizione critica del "Canzoniere"*, 48, 476.
- PETRARCA FR., *Canzoniere*, 50, 264.
- *La casa e i giardini del Petrarca a Valchiusa*, 50, 460.
- Quattro canzoni popolari, 3, 469.
- Quercia G., *Il pessimismo leopardiano*, 36, 270.
- Quesnel Léo, *Les grands musiciens*, 1, 176.
- *Raphael d'Urbino*, 3, 318.
- Quæstio de aqua et terra, 46, 278.
- Quintarelli G., *Il Tacito fiorentino. Studio sul volgariz. di B. Davanzati*, 27, 196.
- Quintavalle F., *I mss. di T. Tasso nella Comunale di Ferrara*, 25, 469.
- *La prigionia del Tasso*, 26, 295.
- *Una lettera di Luigi Tosti*, 47, 461.
- Quirini Gio., *Otto ballate amorose*, 28, 267.

R

- Raab Ernst, *Studien zur poetischen Technik Petrarca's*, 17, 160, 472.
- *Sachliche, grammatische und metrische Erklärungen zu den Canzonnen Petrarca's*, 32, 246.
- Raab Karl, *Ueber vier allegor. Motive in der latein. u. deutschen Literatur des Mittelalters*, 6, 481.
- Rabany Charles, *De Goldonio ital. scaenae correctore*, 22, 444.
- *Carlo Goldoni*, 27, 477; 28, 454.
- Rabbinovicz J., *Charakter Alexanders des Grossen, nach der jüdischen Sage*, 46, 484.
- Rabizzani G., *Note leopardiane*, 48, 284.
- *Spiriti della poesia carducciana*, 50, 262.

- Rabizzani G., *Lo Chateaubriand e la sua influenza*, 50, 462.
- Raccamadoro Fr., *L'amore e il carattere di Lucia nei Promessi Sposi*, 31, 189.
- *Ottavio Rinuccini*, 37, 476; 39, 399.
- Raccolta di docum. e studi pubbl. d. R. Commiss. Colombiana*, 25, 179.
- Raccolta di studi critici dedic. ad Al. D'Ancona*, 38, 268, 458.
- Raccolta milanese di storia, geografia ed arte*, 10, 463.
- Raccolta vinciiana*, 46, 483.
- Racioppi G., *Per la storia di Pulcinella*, 16, 438.
- Racz Niccolò, *Cronica di Dino Compagni*, 43, 474.
- Rade, SPRINGER, *Raffaello u. Michelangelo*, 3, 327.
- Radiciotti Gius., *Teatro, musica e musicisti in Sinigaglia*, 22, 445; 23, 459; 44, 281.
- *Gli ultimi fasti del teatro de' Pascolini (1814-1818) in Urbino*, 31, 470.
- *Notizie biogr. dei musicisti urbinati*, 35, 178.
- *Contributi alla storia del teatro e della musica in Urbino*, 35, 477.
- *Teatro e musica in Roma dal 1825 al 1850*, 44, 497.
- *La stampa in Tiroli nei sec. XVI e XVII*, 45, 458.
- *G. M. Nanino musicista tiburtino del sec. XVI*, 49, 470.
- Raddò Ant., *Az olasz irodalom története*, 29, 223.
- *Az ifjabb Michelangelo Buonarroti*, 29, 582.
- Rafanelli Ant., *L'Agiomachia di Teof. Folengo*, 30, 519; 33, 174; 36, 248.
- Raffa Garzia, *Dell'eloquenza sacra nel quattrocento e particolarmente dei sermoni volg. del Poliziano*, 36, 278.
- *L'opera del Petrarca*, 47, 125.
- Raffaele L., *La corda di Dante*, 48, 478.

- Raffaelli Filippo, *L'edizione prima italiana del romanzo cavalleresco "Historia dei valorosi cavalieri Olivieri di Castiglia e Artu di Dalgarre"*, 1, 162.
- *Del ritratto di Dante Alighieri nella cappella del palazzo del podestà in Firenze*, 2, 253.
- *Ancora di Baldassarre Olimpo degli Alessandri da Sassoferrato*, 2, 449.
- *Le Constitutiones Marchiae Anconitanæ*, 5, 471.
- *Illustrazione di un antico cod. ined. di proverbi*, 6, 451.
- *Il Mausoleo al comm. G. Fracassetti eretto nel pubbl. Cimiterio di Fermo*, 7, 475.
- *Esemplare dell'ancipite singolarissima ediz. del Canzoniere di Fr. Petrarca*, 11, 322.
- v. Lanciloti Franc.
- Ragnina Dom., [Alcuni sonetti], 46, 277.
- Ragnisco Pietro, Nicoletto Vernia, 17, 452.
- *Della fortuna di S. Tommaso nell'Università di Padova*, 21, 474.
- *Da Giac. Zabarella a Claudio Bergardo*, 23, 470.
- Rago Salv., Benedetto Menzini e le sue satire, 37, 198, 443.
- Ragozzini Ant., [Nel venticesimo anniversario della libr. di L. Pierro], 46, 282.
- Ragusa-Moleti G., *Una sacra rappresentazione in un teatro di marionette*, 28, 278.
- *Giosuè Carducci*, 50, 263.
- Rahn Rodolfo, *I dipinti del rinascimento nella Svizzera ital.*, 20, 321.
- Raile Gius., *L'elemento classico nella "Gerusalemme liberata"*, 23, 314.
- Raimondi C., *Lettere di P. A. Mattioli a Ulisse Aldrovandi*, 48, 479.
- Rajna Pio, *Un'iscrizione nepesina del 1131*, 8, 456; 9, 305.
- Rajna Pio, *Il teatro di Milano e i canti int. ad Orlando*, 10, 454.
- *Frammenti di redazioni ital. del Buovo d'Antona*, 10, 459; 13, 464; 18, 447.
- *Eroi Brettoni nell'onomastica ital.*, 11, 486; 12, 320.
- *Di una novella ariostea*, 13, 459.
- *L'onomastica ital. e l'epopea carolingia*, 13, 464.
- *Le corti d'amore*, 15, 326.
- *Un frammento di un cod. perduto di poesie provenzali*, 15, 322.
- *Tre studi per la storia del libro di A. Cappellano*, 16, 444.
- *Lo schema della Vita Nuova*, 16, 474.
- *Il nome dell'Alfieri*, 17, 155.
- *I più antichi periodi risolutamente volgari nel dominio ital.*, 18, 446.
- *Gaia da Camino*, 20, 321.
- *La genesi della D. Commedia*, 20, 329.
- *"De vulg. eloq."*, 21, 465; 48, 437.
- *Pulzella gaia*, 21, 478.
- *La data del "Dialogo int. alla lingua"*, di N. Machiavelli, 22, 293.
- *Orlando innamorato*, 22, 441.
- *La cronica della Novalesa*, 23, 473.
- *Il romanzo cavalleresco presso gli Italiani*, 25, 471.
- *Per l'azione delle parlate moderne sulla pronunzia del latino*, 27, 477.
- *Il trattato "De vulgari eloquentia"*, 28, 287; 30, 299, 526.
- *Altre orme antiche dell'epopea carolingia in Italia*, 29, 584.
- *Contrasto dell'acqua e del vino*, 30, 339.
- *Tre lettere di Aless. de' Pazzi*, 32, 259.
- *Jacopo Corbinelli e la strage di S. Bartolomeo*, 32, 270.
- *Per le origini della novella proem. delle "Mille e una notte"*, 35, 178.

- Rajna Pio, *Nota sulla topog. di Roncisvalle*, 35, 188.
- *Le fonti dell'Orlando Furioso*, 35, 476; 36, 475.
- *La lingua cortigiana*, 38, 264.
- *Una questione d'amore*, 38, 460.
- *L'episodio delle questioni d'amore nel "Filocolo", del Boccaccio*, 39, 468.
- *Un eccidio sotto Dagoberto e la leggenda epica di Roncisvalle*, 40, 283.
- *L'iscrizione degli Ubaldini e il suo autore*, 42, 290.
- *Le origini della novella narrata dal "Frankeleyn", nei "Canterbury tales", del Chaucer*, 42, 293.
- *Gaston Paris*, 43, 461.
- *Il Rabelais giudicato da un italiano del sec. XVI*, 43, 470.
- *Il padiglione del re Alfonso*, 44, 495.
- *La lettera di frate Ilario*, 44, 503; 45, 164.
- *Lo schiavo di Bari*, 45, 182.
- *Una riduzione quattrocentistica in ottava rima del primo libro dei Reali di Francia*, 46, 213.
- BELARDINELLI Gugl., *La questione della lingua*, 48, 479.
- *Frammenti di un'edizione sconosciuta del "Rinaldo da Montalbano"*, 50, 462.
- v. Mazzoni G.
- Raineri Biscia Camillo, *Monsignor Fontanini*, 1, 513.
- *Fabio Glissenti e la Danza macabra*, 5, 479.
- Raitani L., v. Agnelli Gio.
- Rambaldi E., *I primi suoni della lira vernacola in Piemonte*, 34, 478.
- Rambaldi Pier Liberale, *La guerra di Venezia col duca d'Austria nel 1487*, 25, 152.
- *Una canzone di Manetto Ciaccheri*, 26, 269.
- *Appunti su le imitazioni italiane da Aristofane*, 26, 277.
- Rambaldi Pier Liberale, *La fortuna di Dante nelle arti del disegno*, 36, 470.
- *Il canto XX dell'Inf.*, 45, 459.
- *Di Ant. Vinciguerra*, 47, 466.
- Rambaldo di Vaqueiras, *Le epistole al march. Bonifazio I di Monferrato*, 36, 227.
- Ramberg G., *Romeo u. Julie in der Bühneneinrichtung v. Goethe*, 21, 470.
- Ramondini Enr., *L'Aspasia di G. Leopardi*, 3, 312.
- Ramorino Felice, *Studi su Plauto di Antonio il Panormita*, 1, 155, 509.
- *Contributi alla storia biografica e critica di A. Beccadelli detto il Panormita*, 1, 506; 2, 451.
- *Cognizioni e giudizi del Panormita sui classici greci e latini*, 1, 509.
- *Notizia di alcune epistole e carmi ined. di Antonio il Panormita*, 14, 313.
- *Saggi glottologici di P. Merlo*, 15, 476; 17, 429.
- *La pronunzia popol. dei versi quantitativi latini*, 22, 434.
- *Cornelio Tacito nella storia della coltura*, 32, 257.
- *Come la mitol. class. sia sopravvissuta al naufragio del paganesimo*, 32, 468.
- *Dei pensieri filolog. e filos. di G. Leopardi*, 36, 270.
- *G. Boccaccio amanuense e critico di testi latini*, 45, 465.
- *Il cod. 13 K della biblioteca di San Geminiano*, 47, 467.
- Ramundo G. S., *Commodiano e la reazione pagana di Giuliano l'Apostata*, 40, 214.
- Randaccio Carlo, *Dell'idioma e della letter. genovese*, 25, 444.
- Randi L., *Il marito e i figliuoli di Beatrice Portinari*, 20, 323.
- *Fratre Girol. Savonarola giudic. da P. Vaglienti*, 21, 467.
- Ranieri Ant., *Sonetti politici*, 50, 278.

- Ranke Leop., *Abhandlungen u. Versuche*, 14, 320.
- Ranninger Fr., *Ueber die Alliteration bei den Gallolateinern des IV, V und VI Jahrh.*, 28, 287.
- Ranza Emilia, *Notizie su la vita e le opere di Lor. Mascheroni*, 38, 267; 39, 120.
- Raphael Alfr., *Die Sprache der "Proverbia q. d. super natura feminarum"*, 10, 463.
- Rapicio Andrea, *L' "Italia" tradotta in esametri*, 49, 195.
- Rapisardi M., *La religione in V. Alfieri*, 34, 467.
- Raqueni, [G. Carducci], 50, 469.
- Rasi Luigi, *Dizionario bio-bibliogr. dei Comici italiani*, 25, 182; 26, 301; 28, 286; 29, 586; 31, 475; 33, 188; 34, 291; 39, 472; 43, 471; 47, 471.
- *Gustavo Modena*, 41, 461.
- *La caricatura e i comici vecchi e nuovi*, 48, 282.
- Rasi P., *Di una particolarità ortogr. nei cod. vatic. lat. 3195 e 3196 delle Rime del Petrarca*, 35, 461.
- *Di una probabile dilogia nell'epigramma del Giovio contro l'Aretino*, 44, 281.
- Rasis, *Del regimento di coloro ke faranno viaggio*, 26, 284.
- Rasmussen E., *Giac. Leopardi, som menneske, digter of taenker*, 36, 279; 37, 445.
- Rasmussen William, *Margherite of Navarra*, 40, 286.
- Rassegna bibliografica d. letteratura italiana, 21, 183.
- Rassegna padovana di storia, lettere ed arti, 17, 159; 19, 207.
- Rastelli Ugo, *Il "T. Tasso", di W. von Goethe e il "Tasso", di C. Goldoni*, 43, 191.
- Raths, *Geschichtliches ueber den Streit zwischen den Anhängern der alten class. Literatur u. der modernen*, 4, 492.
- Ratti Achille, *La miscellanea chiara-vallese e il libro dei prati di Chiara-valle*, 26, 462.
- *Quarantadue lett. orig. di Pio II, relative alla guerra per la succ. al reame di Napoli*, 28, 277; 42, 303.
- *Poesie di Carlo Maria Maggi*, 36, 464.
- *Un ms. voltiano all'Ambrosiana*, 38, 254.
- *Le ultime vicende della bibliot. e dell'arch. di S. Colombano di Bobbio*, 38, 267.
- *Bonvesin della Riva appartenne al terz'ordine degli umiliati od al terz'ordine di S. Francesco?*, 38, 469.
- *Le condizioni politico-religiose dell'Italia sup. nella relazione ined. di Bertrando della Torre e Bernardo Gui, legati apostolici nel 1317*, 41, 460.
- *Bonvesin della Riva e i frati Gerosolimitani*, 42, 290.
- *Di un presunto autogr. petrarchesco nell'Ambrosiana*, 45, 181.
- *Ancora del celebre cod. ms. delle opere di Virgilio, già del Petrarca ed ora nella bibliot. Ambrosiana*, 47, 101.
- *Ancora un nuovo ritratto di F. Petrarca*, 49, 473.
- *Il cod. Atlantico all'Ambrosiana*, 50, 248.
- *Il tavolo e il cofano pel cod. atlantico alla bibliot. ambrosiana*, 50, 468.
- Rattinger D., *Dietrich's von Niem Schreiben De bono Romani Pontificis regimine*, 4, 321.
- Rattoni P., *A proposito di D. Cimarosa e del suo soggiorno in Cantù*, 6, 449.
- Rauber A., *Die Don Juan Sage im Lichte biologischer Forschung*, 33, 477.

- Raulich Italo, *Storia di Carlo Emanuele I*, 27, 474.
- Rava L. G., *Jacopo Agnelli*, 1, 159.
- *Alessandro Turamini senese*, 11, 488.
- *La pineta di Ravenna*, 30, 520.
- *Paolo Costa commediografo*, 32, 269.
- Ravagli Francesco, *Due lettere di Poggio Bracciolini*, 15, 467.
- *Epistola ined. di Giac. Ispano*, 21, 462.
- *Due sonetti ined. del p. Fr. Moneti*, 22, 431.
- *S'introduce l'angelo Gabriele a insegnar l'Ave Maria*, 22, 431.
- *Due sonetti di L. Spirito*, 22, 469.
- *Un sonetto ined. di Comedio Venuti*, 22, 471.
- *Cinque epitaffi in. di F. Redi*, 23, 306.
- *Tre lettere di L. A. Muratori*, 24, 467.
- *Cenno storico sul beato Ambrogio Traversari*, 26, 463.
- *I fratelli Gucci e l'origine dell'arte della stampa in Cortona*, 28, 473.
- *Lauda dell'amore verso Gesù e del disprezzo del mondo*, 29, 576.
- *Domenico Cecchi detto il Cortona*, 29, 202.
- *Due sonetti ined. di Giac. Zanella*, 30, 356.
- *Ternario di ser Dom. da Prato*, 32, 273.
- *Egidio Ristori e quattro brevi ined. di Leone X*, 33, 470.
- *Due laudi alla Vergine*, 35, 179.
- *Tre laudi sacre di Leonardo Giustinian*, 44, 282.
- *Claudio Merulo da Correggio*, 44, 501.
- *Aneddoti del poeta Guadagnoli*, 46, 475.
- *Dell'umanismo e di alcuni umanisti della prima metà del sec. XV*, 47, 178.
- Ravagli Francesco, *Una poesia del Guadagnoli colpita dalla censura*, 48, 480.
- *Versi latini di Bartolomeo da Montepulciano*, 49, 468.
- *Due sonetti nell'elezione di Benedetto XIV*, 50, 461.
- *Osservazioni del Pananti sul verso "Poscia più che il dolor poté il digiuno"*, 50, 461.
- *Ritratto di Alberto Pio fatto da Baldassare Peruzzi*, 50, 461.
- Ravanelli C., *Un interdetto per una polemica, contributo per una storia di Giac. Tartarotti e i suoi tempi*, 41, 185.
- Ravasio Pietro, *Memorie e cimeli inediti di Pieve del Cairo Lomellina circa la liberaz. del card. de' Medici dalla prigionia dei francesi*, 2, 251.
- Ravazzini Emiliano, *Vocaboli della D. Commedia spiegati*, 17, 176.
- Ravelli Giuseppe, *Ricordi bibliogr. dei compon. di B. P. Ruggeri*, 8, 500.
- *Lettere ined. di Bernardo Tasso*, 14, 333.
- *Tre lettere ined. di Paolo Ant. Manuzio, Ant. Magliabechi e Giamb. Bodoni*, 19, 477.
- *Lettere ined. di Bern. e Torq. Tasso e saggio di una bibliog. delle lett. a stampa di Bern. Tasso*, 27, 396.
- *Lett. ined. di Girol. Tiraboschi al cav. Mario Lupo*, 28, 430.
- Ravello Fed., *Attraverso il quattrocento: la poesia popolareggiante*, 44, 512.
- *Le mie prigionie di S. Pellico*, 45, 190, 429.
- Ravenda Em., *Del petrarchismo e di alcuni petrarchisti nel cinquecento*, 31, 189.
- *Di un umanista calabrese nell'ottocento*, 49, 178.
- Ravenna G. M., *Il centenario di N. Tommaseo*, 41, 185.
- Raynaud Gaston, *Inventaire des manus-*

- crits italiens de la Bibl. Nationale qui ne figurent pas dans le catalogue de Marsand*, 1, 150.
- *Bibliogr. des chansonniers français*, 4, 334.
- *Mesnie Hellequin*, 17, 157.
- Rayo, *Il colera e S. Pellico*, 6, 458.
- Razanti D. G., *Introduzione allo studio sulla Matelda dantesca*, 4, 300.
- Razzoli Giulio, *Per le fonti dell' " Orlando innamorato "*, di M. M. Bojardo, 39, 475; 40, 223.
- Razzolini A., *La Vita Nuova di Dante*, 49, 197.
- Re Caterina, *La tomba di Giov. Pico della Mirandola e di Girol. Benivieni in San Marco di Firenze*, 44, 507.
- *Un poeta tragico fiorentino della seconda metà del sec. XVI: Antonio Benivieni il Giovane*, 47, 177; 48, 263.
- *Girol. Benivieni fiorentino*, 49, 481; 50, 427.
- Reali Pirro, *Spigolature di psicologia infantile ne' pensieri postumi di G. Leopardi*, 42, 456.
- Reber F., *Die Erwerbung von Raphaels Madonna Tempi durch K. Ludwig I*, 15, 322.
- Reccardini L., *Ancora Facanapa*, 20, 322.
- Rechter C., *Orazio Mann e la soc. fiorentina*, 3, 312.
- Redi Franc., *Lettere ined.*, 20, 479; 24, 480.
- *Cinque epitaffi*, 23, 306.
- Redmond Edw., *СѢБѢ, Il Vaticano regio*, 3, 328.
- Redolfi A., *Die Lautverhältnisse der bergellischen Dialekts*, 4, 326.
- Redtenbächer H., *Studien ueber verschiedene Baumeister der ital. Renaissance*, 5, 497.
- Reese Rud., *Die staatsrecht. Stellung der Bischöfe Burgunds und Italiens unter Kais. Friedrich I*, 6, 481.
- Reforgiato Vinc., *La giovinezza di G. Leopardi*, 20, 467.
- *Mazzini letterato*, 25, 164.
- *Sul romanticismo in Italia*, 26, 274.
- *Il sentimento della gloria in Dante*, 26, 303.
- *Gli epigrammi di Giano Pannonio*, 28, 231.
- *La lirica amorosa di Vittorio Alfieri*, 30, 332.
- *L'umorismo nei " Promessi Sposi "*, 31, 122.
- *Il mondo politico-morale di Lud. Ariosto*, 31, 157.
- *Il classicismo nelle poesie di Vinc. Monti e di Ugo Foscolo*, 31, 163.
- *Le contraddizioni di Giac. Leopardi*, 31, 477; 34, 192.
- *Donne e frati nel Decamerone di G. Boccaccio*, 32, 247.
- *Le elegie e gli epigrammi latini di Berardino Rota*, 32, 280, 445.
- *Shakespeare e Manzoni*, 32, 450.
- *L'enciclopedismo di Dante Alighieri*, 33, 183.
- Regaldi Gius., *Tre lettere ined. a Luigi Cibrario*, 42, 468.
- *Lettera*, 46, 254.
- Regazzoni, *Un'ode ined. del Parini*, 25, 470.
- Régis E., *La folie dans l'art dramatique*, 42, 295.
- Regis Emilia, *Carlo Botta e Teresa Paroletti*, 43, 180.
- *Studio intorno alla vita di C. Botta*, 43, 158.
- Regis M. A., *Il sacchetto degli usurai e gli statuti di Padova*, 44, 497.
- Regoli A., *Interpretazione storico-critica del v. 30 canto XXIV del Purg.*, 42, 464.
- Reich D., *Toponomastica stor. di Mezzocorona*, 18, 442.
- *Una congiura di Caldaro nel 1322*, 39, 473.

- Reich D., *Sul confine linguistico nel secolo XVI a Pressano, Avisio, S. Michele, Mezocorona*, 48, 476.
- Reich Emil, *Gian Vincenzo Gravina als Aesthetiker*, 16, 454.
- Reich Ermanno, *Der Minus*, 44, 290.
- Reichel C., *Genealogia dei codd. del "Fierabras"*, 42, 474.
- Reichenbach Giulio, *L'altro amore di Gaspara Stampa*, 50, 480.
- Reihmann Oskar, *Thomas Shadwells Tragödie "The libertine", und ihr Verhältnis zu den vorausgehenden Bearbeitungen der Don Juan-Sage*, 47, 476.
- Reimann M., KOEPEL, *Laurents de Premierfait u. John Ludgates Bearbeitungen v. Boccaccio "De Casibus vir. ill."*, 6, 469.
- Reina C., *Gli ultimi giorni di un poeta*, 48, 480.
- Reinach Salomone, *Apollo, storia generale delle arti plastiche a cura di C. Ricci*, 48, 487.
- Reinhard A. F., *Die Quellen der Narbonesi*, 37, 197, 442.
- Reinhardtstoettner (Karl v.), *Plautus. Spätere Bearbeitungen plautinischer Lustspiele*, 7, 316, 454.
- *Ueber die Beziehungen der ital. Literatur zum Bayrischen Hofe*, 10, 437.
- *Vittoria di christiani di Giov. Bonasera*, 11, 311.
- *Aegidius Albertinus*, 12, 320.
- *Die erste deutsche Uebers. von B. Castigliones "Cortegiano"*, 12, 321.
- *Zur Geschichte des Jesuitendramas in München*, 15, 323.
- *Eine dem Leonardo Bruni zugeschriebene Sallust-übersetzung*, 15, 323; 16, 445.
- *Martino Baltico*, 15, 468.
- *Lateinische Renaissance-litteratur*, 20, 326; 30, 523.
- Reinhold G., *Das Geschichtswerk des Livius als Quelle späterer Historiker*, 32, 477.
- Reinhold Joachim, *Remarques sur les sources de Floire et Blancheflor*, 47, 183.
- *Floire et Blancheflor*, 49, 481.
- Reiprich, *Zur Geschichte des ostgotischen Reiches in Italien*, 7, 477.
- Relazione di un viaggio da Trento a Milano, 1563*, 15, 318.
- Rémusat R., *Mad. de Staël et ses "attitudes"*, 43, 184.
- Renan Ern., D'ANCONA A., *La leggenda di Maometto in Occidente*, 15, 323.
- *Les écrivains juifs français du XIV^e s.*, 23, 311.
- Renard George, *La méthode scientifique de l'histoire littéraire*, 37, 435.
- Renda Umberto, *Nuove ricerche sulla "Pinta", del Folengo*, 26, 270.
- *Sul "Caos del Triperuno", di T. Folengo*, 28, 463.
- *Scampoli Folenghiani*, 33, 454.
- *L'elemento brettone nell' "Avarchide", di L. Alamanni*, 34, 295, 448; 35, 176.
- *Il Torrismondo di T. Tasso e la tecnica tragica nel cinquecento*, 45, 462; 50, 235.
- Rendu E., *La souveraineté Pontificale et l'Italie*, 1, 167.
- Renier Giov., *La cronaca di Mestre degli anni 1848 e '49*, 29, 200.
- Renier Rodolfo, *La enumerazione dei poeti volgari del Trecento nella Leandreide*, 1, 155.
- *La letteratura italiana in una Storia letteraria universale*, 1, 157.
- *Marsilio da Padova*, 1, 158.
- *Sui versi in vernacolo piemontese dell' Alfieri*, 1, 159.
- *Un recente libro tedesco su Vittoria Colonna*, 1, 164.
- *Poeti antichi bolognesi*, 1, 171.
- *Il protestantesimo del Castelvetro*, 1, 172.

- Renier Rodolfo, *Una versione popolare calabrese del Contrasto di Cielo dal Camo*, 1, 172.
- *Un poema sconosciuto degli ultimi anni del sec. XIV*, 1, 173.
 - *Jacopo del Pecora*, 1, 174.
 - *Il Misogallo e gli Epigrammi dell'Alfieri*, 1, 185.
 - *Liriche edite e inedite di Fazio degli Uberti*, 1, 187, 466.
 - *Sonetti inediti di Tommaso di Giunta e d'altri rimatori del secolo XIV*, 1, 357.
 - *Spigolature da un diario fiorentino del 400*, 1, 361.
 - *La "Commedia di dieci vergini"*, 1, 369.
 - *La discesa di Ugo d'Alvernia allo inferno*, 1, 522.
 - *Gegia Marchionni*, 2, 255; 15, 322.
 - *Lettere ined. di Andrea Doria*, 2, 256.
 - *Lettere di due dame illustri*, 2, 260.
 - *[Dante da Majano e la Nina]*, 2, 448.
 - *Lettere ined. di F. D. Guerrazzi e di T. Gargallo*, 2, 456.
 - *Annali Sonciniani di G. Manzoni*, 3, 300.
 - *La Dogaressa di Venezia*, 3, 304.
 - *Adramiteno*, 3, 316; 17, 152.
 - *Enr. Leo e Cesare Balbo*, 3, 316.
 - *L'opera buffa napoletana*, 3, 316.
 - *Dell'Anfiparnaso di O. Vecchi*, 4, 310.
 - *Curiosità popol. tradizionali*, 5, 484.
 - *Del Pistoia*, 5, 492.
 - *Il tipo estetico della donna nel m. evo*, 5, 511.
 - *Giustina Renier Michiel*, 6, 450.
 - *PORRO, Catalogo dei mss. trivulziani*, 6, 463.
 - *Gaspere Visconti*, 8, 456.
 - *SABBADINI R., Storia del Ciceronianismo*, 8, 474.
- Renier Rodolfo, *Un mazzetto di poesie musicali francesi*, 9, 278.
- *Un nuovo documento di U. Foglietta*, 11, 308.
 - *Lettere di due fuorusciti fiorentini*, 11, 485.
 - *Poeti Sforzeschi in un cod. di Roma*, 11, 485.
 - *Isabella d'Este Gonzaga*, 11, 486.
 - *Novelle ined. di Giov. Sercambi*, 12, 484.
 - *Tarocchi di Matteo Boiardo*, 13, 462.
 - *Una lettera autobiogr. di Fil. Pannanti*, 13, 465.
 - *Il Montaigne in Italia*, 14, 314.
 - *Notizia di lettere ined. di Bald. Castiglione*, 14, 333.
 - *Sulla più antica versione francese di Dante*, 14, 334.
 - *Metodo storico e metodo estetico*, 16, 441.
 - *Il primo tipografo mantovano*, 16, 480.
 - *Due libri recenti sulla storia del teatro*, 18, 442.
 - *Retorica*, 20, 322.
 - *Un'analisi estetica dei canti Leopardiani*, 20, 322.
 - *Canzonieretto adespoto di Niccolò da Correggio*, 20, 479.
 - *Salvator Rosa*, 21, 462.
 - *Caterina Sforza*, 22, 432.
 - *Il libro di memorie di un papa umanista*, 23, 469.
 - *Dalla corrispondenza di Guido Postumo Silvestri*, 24, 331.
 - *Una redazione toscovo-veneto-lomb. della leggenda di S. Caterina*, 24, 464.
 - *Di una ignota traduz. spagnuola del "Fiore di virtù"*, 24, 469.
 - *Italianische Litteratur von 1400-1540*, 25, 471.
 - *Un codicetto di dedica ignoto del rimatore Gaspere Visconti*, 27, 182.
 - *A proposito di rappresentazioni popolari in Liguria*, 28, 471.

- Renier Rodolfo, *Appunti sul contrasto fra la madre e la figliuola bramosa di marito*, 31, 167.
- *Una leggenda carolingia e un affresco mortuario in Piemonte*, 37, 190.
- *Qualche nota sulla diffusione della leggenda di S. Alessio in Italia*, 38, 461.
- *Per le fonti della "Francesca da Rimini"*, 40, 275.
- *Dantofilia, dantologia, dantomania*, 42, 291.
- FRACCAROLI G., *L'irrazionale nella letteratura*, 42, 291.
- *Cenni sull'uso dell'antico gergo furbesco nella letteratura italiana*, 42, 437.
- *La figliuola del Monti*, 43, 179.
- *Gaia di Gherardo da Camino*, 43, 462.
- *Arlecchino*, 43, 462.
- *Il Tasso in Germania*, 45, 180.
- *Palermo ed un palermitano eminente*, 45, 180.
- *I Promessi Sposi in formazione*, 45, 465.
- *Melodramma in fasce*, 46, 269.
- *Il naturalismo del Carpaccio*, 47, 463.
- *Vita secentesca italiana e preziosismo francese*, 47, 463.
- *Agiografia scientifica*, 48, 283.
- *La vecchia "Antologia"*, 48, 475.
- *La psicopatia di B. Cellini*, 49, 186.
- *La leggenda dell'ebreo errante nelle sue propaggini letterarie*, 49, 469.
- v. Luzio.
- Rennert H., *Dante's treatise "De vulgari eloquentia"*, 18, 446.
- Rénoche (E. de), *Le favole mitologiche della fine del secolo XV*, 40, 471, 472.
- Report (Annual) of Dante's Society*, 11, 323; 18, 448.
- Requin, *L'imprimerie à Avignon en 1444*, 16, 453.
- Resëtar M., *Pjesme Ivana Lovra Regina sufrovačkoya Roncelara XV vijeka*, 40, 282.
- *Talijanske pjesme Dinka Rašine*, 46, 277.
- Restagno P., *Un letterato genovese del sec. XVI*, 50, 479.
- Restivo Francesco Emp., *La scuola siciliana e Odo della Colonna*, 26, 245.
- *Da Bologna a Messina*, 29, 580.
- Restori Ant., *Letteratura provenzale*, 17, 456.
- *La collezione CC* IV. 28033 della palatina parmense*, 18, 445.
- *Una collezione di commedie di Lope de Vega Carpio*, 18, 445.
- *Il "Carlo Magno", poema inedito di P. Martelli*, 18, 461.
- *Palais*, 19, 163.
- *Per un sercentese di Guillem de la Tor*, 19, 422.
- *Capitolo del sig. Pier Jacopo Martello*, 19, 474.
- *[Tre preghiere francesi del sec. XV]*, 21, 185.
- *La notazione musicale dell'antichissima alba bilingue del ms. Vatic. Reg. 1462*, 21, 199.
- GORRA, *Il dialetto di Parma*, 22, 435.
- *La battaglia del 29 giugno 1734 e il dialetto di Parma*, 23, 322.
- *Un cod. musicale pavese*, 24, 469.
- *Per la storia musicale dei trovatori provenzali*, 25, 469; 28, 279, 472.
- *Poesie spagnole appartenenti a donna Ginevra Bentivoglio*, 34, 474.
- *Il canto dei sold. di Modena "O tu qui servas armis ista moenia"*, 35, 178.
- *Per le donne ital. nella poesia provenzale*, 39, 461.
- JEANROY A., BRANDIN L., AUBRY P.,

- Lais et descorts français du XIII siècle*, 39, 474.
- *Il cancionero classense* 263, 40, 469.
- *Gaita de la tor*, 46, 466.
- Restori Vasco, *Sordello in Dante*, 42, 302.
- Retali Zeno, *Il Galateo di Giovanni della Casa*, 26, 470.
- Reumont Alfredo, *Gli ultimi Stuardi, la contessa d'Albany e Vittorio Alfieri*, 1, 153.
- *Vittorio Alfieri in Alsazia*, 1, 153.
- *La jeunesse de Catherine de Médicis*, 1, 178.
- *Gino Capponi*, 1, 179.
- *Der alte Palast von Parma*, 1, 180.
- *Lorenzo il Magnifico*, 1, 377.
- *Guglielmo Libri un die Ashburnham-schen Handschriften*, 1, 517.
- *Del luogo di sepoltura di Lorenzo il Magnifico*, 2, 251.
- *Stuart und Sobieski in Rom*, 2, 460.
- *Mgr. Agostino Francioli u. die Aachen Friede in 1668*, 2, 464.
- *Lorenzo's de' Medici Titel u. Bildnisse*, 3, 325.
- *Die Madonna Sixtina*, 3, 327.
- *L'incoron. di Carlo V*, 4, 459.
- *I disegni di Sandro Botticelli della D. C.*, 5, 470.
- FREY, *Sammlung ausgewählter Biographien Vasari's*, 5, 470.
- *Analekten zu Ranke's Römischen Päpsten*, 5, 500.
- *Pietro Colletta*, 5, 500.
- *Carlo Witte*, 6, 442.
- *Rawdon Brown*, 6, 442.
- MANNO, *L'opera cinquantenaria d. R. Deputaz. di storia patria*, 6, 470.
- *Zur italienischen Nekrologie*, 6, 470.
- *Baldassar Castiglione*, 6, 472.
- *Die Orientalischen Sklavinnen in Florenz*, 8, 480.
- Reusch F. H., *Der Index der verbotenen Bücher*, 4, 334.
- Reuschel K., *Untersuchungen zu den deutschen Weltgerichts-dichtungen des 11-13 Jahrhunderts*, 27, 477.
- Reuter A., *Berichte und Urkunden aus dem italienischen Feldzuge Karls VIII in einem Wiegendruck*, 42, 294.
- Reuter Fr., *Drei Wanderjahre Platens in Italien*, 38, 474.
- Reuter O., *Der Chor in der französischen Tragödie*, 46, 484.
- Revières (De), *Un portrait cru être celui de Dante*, 44, 287.
- Revue d'histoire littéraire de la France*, 23, 307.
- Reymond M., *La sculpture florentine*, 22, 488.
- Reynaudi Carlo, *Saggio bibliogr. sulla Liguria*, 35, 186.
- Reynier Gust., *De Marcelli Palingenii Stellati*, 22, 444.
- *Les origines de la légende de Don Juan*, 48, 287.
- Rezasco Giulio, *Dizionario amministrativo*, 1, 169.
- *Il giuoco del lotto*, 4, 301.
- *Le scampanate*, 5, 472.
- *Armi proibite*, 5, 478.
- *Maggio, majo*, 8, 328, 462.
- *Segno delle meretrici*, 16, 441.
- Rezzesi Pietro, *Antonio Cammelli detto il Pistoia*, 40, 478.
- Rezzi L. M., *Rime di D. Alighieri, G. Boccacci, G. Chiabrera, ecc., pubbl. da G. Cugnoni*, 3, 283.
- Rhys J., *Some notes on Roman pronunciation*, 5, 502.
- Ribèra J., *La filosofia di Raim. Lullo*, 35, 183.
- Ricasoli Bettino, *Lettere*, 30, 354; 45, 445.
- Ricca L., *La Div. Commedia nella storia*, 27, 190.
- Riccardi P., MANZONI GIACOMO, *Studi di bibliogr. analitica*, 2, 445.
- *Almanacco o lunario di Lorenzo De Juvani da Catania*, 2, 449.
- *Don Antonio de' Bergolli*, 3, 307.

- Riccardi P., — *Almanacchi astrologici del s. XVIII*, 6, 451.
- Riccardo di Lantosca Vinc., *Poesie scelte con pref. di Guido Mazzoni*, 36, 257.
- Ricci A., *Canzonieri senesi della seconda metà del Quattrocento*, 35, 466.
- Ricci Car., *Le considerazioni al poema di T. Tasso del Galilei*, 17, 456.
- *Sophonisbe dans la tragédie classique italienne et française*, 44, 295; 45, 410.
- Ricci Corrado, *Origini dello Studio Ravennate*, 1, 360.
- *Dopo il sacco di Ravenna*, 1, 366.
- *Il prof. Dante Alighieri*, 2, 453.
- *I Zappata*, 2, 453.
- *Pel centenario di Raffaello*, 2, 453.
- *Restauro e restauratori*, 3, 304.
- *Ritratti di Raffaello*, 4, 295.
- *Cose vecchie e polemiche nuove*, 4, 299.
- *Un altro libro su Raffaello*, 4, 299.
- *Un cronista bolognese del sec. XIV*, 4, 464.
- *B. Marcello*, 4, 470.
- BUSI L., *B. Marcello musicista*, 4, 475.
- *Il vecchio teatro del pubblico in Bologna*, 5, 473.
- *Per Leonardo da Vinci*, 5, 474.
- *Dante e il Botticelli*, 5, 475.
- *Fantasma della critica*, 5, 483.
- *Frammento della Cronaca bolognese di prete Giovanni*, 6, 446.
- *Le prime librerie e le prime stamperie in Ravenna*, 8, 463.
- *Il teatro Formagliari in Bologna*, 10, 456.
- *I primordi dello Studio di Bologna*, 11, 324, 448, 481.
- *Donne del Casanova*, 14, 466.
- *Ad orezza*, nota dantesca, 16, 443.
- *Dante allo Studio di Bologna*, 17, 451.
- Ricci Corrado, *Il "Sanguinoso mucchio"*, 17, 451.
- *L'ultimo rifugio di Dante A.*, 18, 455; 19, 187.
- *Di alcuni codd. sconosc. del commento di Pietro Alighieri*, 18, 445.
- *Cristina di Svezia in Italia*, 20, 463.
- *G. Antonio Campano*, 21, 468.
- *Santi ed artisti*, 25, 475; 27, 178.
- *L'ebreo errante*, 28, 473; 35, 476.
- *Donizetti a Bologna*, 30, 528.
- *La Divina Commedia di Dante Alighieri illustr.*, 32, 395.
- *Francesca*, 34, 468.
- *Le ossa di Dante*, 36, 469.
- *Opere del Cimarosa rappresentate a Bologna ed a Parma*, 37, 471.
- *Il ritratto di Aless. Faruffino*, 38, 257.
- *Il beato Simonino*, 38, 467.
- *Siface e la sua tragica fine*, 39, 184.
- *Francesca da Rimini e i Polentani nei monumenti e nell'arte*, 39, 462.
- *Mastini e ladri, comm. a Inf. XXI*, 44-45, 40, 467.
- *Il ritratto di Luca Pacioli*, 42, 292.
- *I burattini di Bologna*, 43, 180.
- *Italia artistica*, 43, 189.
- *La repubblica di S. Marino*, 43, 189.
- *La pala portuense d'Ercole Roberti*, 43, 461.
- *Jacopo Bellini e Lionello d'Este*, 43, 462.
- *Vita barocca*, 46, 245.
- *Le Meduse di Leonardo e la Medusa degli Uffizi*, 47, 459.
- *Apollo, storia generale delle arti plastiche di Salv. Reinach*, 48, 487.
- v. Arienti; v. Baggi Fr.; v. Frati Lud.; v. Pietro di Mattiolo; v. Springer Ant.
- e Croce B., *Il monoteismo dantesco*, 42, 290.

- Ricci Cosimo, *Lettera a Giov. Lami*, 20, 323.
- Ricci Fortunato, *Parva selecta*, 48, 292.
- Ricci Leon., *La " Chiarentana ", di Dante*, 31, 468.
- Ricci Matteo, *Azeglio e Cavour*, 1, 167.
- *Ercole Ricotti*, 1, 512.
- Ricci Mauro, *Filologia tomistica*, 2, 261.
- *Lettere a Franc. Turris*, 45, 451.
- Ricci R., *La Div. Comm. nella rivoluzione ital.*, 37, 191.
- Ricci S., *Il Parini e le belle arti*, 45, 166.
- Ricci (Seymour de), *Liste sommaire des mss. grecs de la bibliotheca Barberina*, 50, 470.
- Ricci Ricciardi Ant., *Galileo Galilei e frà Tommaso Caccini*, 41, 474; 42, 268.
- Ricciardi Giulia, *G. Baretta e le sue lettere famigliari*, 39, 474; 40, 230.
- Ricciardi Gius., *Lettere ined.*, 47, 175.
- *Alcuni personaggi del " Lorenzino ", di G. Revere*, 49, 472.
- Riccio C. Aug., *Gregorio Correr*, 37, 198; 38, 224.
- Ricco Cesare, *Il Realismo e Manzoni*, 1, 166.
- Riccoboni Daniele, *Dell'origine e trasformazione delle epopee popolari*, 2, 454.
- *Sul provenzale nella Div. Comm.*, 24, 466.
- *Studi sul dialetto veneziano*, 29, 218.
- *Intorno alla lingua di Nicola da Verona*, 31, 466.
- *Intorno al " Pianto della Vergine ", poema in dial ven. ant.*, 33, 183.
- Richard J., *Origines de la nonciature de France, débuts de la représentation permanente sous Léon X*, 48, 484.
- Richard L., *La chronique des tribulations franciscaines*, 4, 476.
- Richard P., *Une correspondance diplomatique de la curie romaine à la veille de Marignan (1515)*, 44, 285.
- Richemont (V. de), *Un prêtre émigré en Italie*, 23, 473.
- Richeri L., *La canzone " Spirto gentil ", di Fr. Petrarca*, 27, 472.
- Richichi Dom., *I protagonisti dei Promessi Sposi*, 50, 453.
- Richieri G., *Le geografie metriche italiane del Trecento e del Quattrocento*, 45, 165.
- Richter A., *Zur Kritik humanistischer Briefschreibung*, 24, 469.
- Richter I. P., *Bibliografia dei mss. di Leonardo da Vinci*, 1, 523.
- *The literary works of Leonardo da Vinci*, 2, 253.
- *The italian pictures at Burlington house*, 3, 328.
- *A new edition of the Anonymus Morellianus*, 4, 484.
- *Raphael as an architect*, 4, 484.
- Richter V., *Vittorio Alfieri*, 45, 459.
- Richtofen (von), *Die Hs. von M. Polo Reise in der Kngl. Biblioth. von Stockholm*, 2, 462.
- Ricifari Franc., *Concetto dell'arte e della critica letter. nella mente di G. Mazzini*, 29, 227; 30, 336.
- Ricordo (in) di Adolfo Maccallini, 49, 192.
- Ricotti (Ercole), *A Leonardo Fea*, 3, 312.
- Ridella Fr., *I sentimenti affettivi e morali di G. Leopardi*, 29, 222.
- *Una sventura postuma di Giac. Leopardi*, 29, 228; 31, 383.
- *Le vicende dei manoscritti leopardiani*, 31, 180.
- *Un articolo critico di A. De Gubernatis e l'Aspasia del Leopardi*, 31, 180.
- *La tomba di G. Leopardi*, 31, 183.
- *Il Ranieri e i manoscritti leopardiani*, 31, 468.

- Ridella Fr., *L'ultimo dolore di G. Leopardi*, 32, 470.
- *Parma e i Parmigiani nella vita del Petrarca*, 45, 461; 47, 94.
- Ridolfi Ang. Cal., *Sul notariato di U. Aldrovandi*, 50, 473.
- Ridolfi Ant., *La oraz. di S. Basilio Magno "Degli studi liberali"*, 15, 300.
- Rieger M., *Ueber eine missverständene Stelle in Dantes Commedia*, 34, 288.
- *Ueber Dantes Lyrik*, 36, 272.
- Riehl A., *Giordano Bruno*, 36, 480.
- Riese J., *Goethes italienische Reise*, 22, 444.
- Rigal Eug., *Les personnages conventionnels de la comédie au XVI^e siècle*, 30, 361.
- *Le théâtre français avant la période classique*, 39, 471.
- *La mise en scène dans les tragédies du XVI^e siècle*, 46, 279.
- Rigillo M., *Paolino e Polla, poemetto drammatico giocoso del sec. XIII di Riccardo da Venosa*, 42, 462.
- *Il "Secretum"*, di F. Petrarca, 50, 282.
- Rigobon A., *Una lettera di Natale dalle Laste*, 8, 501.
- Rigutini C., *Postille ined. di Nicc. Tommaseo ai "Promessi sposi"*, 30, 530.
- Rigutini Giuseppe, *Guido e Buonconte da Montefeltro*, 1, 365.
- *G. Casella e le sue opere*, 3, 304.
- *Una nuova ediz. Manzoniana*, 3, 312.
- *Il Cortegiano di B. Castiglione*, 15, 292.
- *Appunti di lingua sui "Promessi sposi"*, 25, 470.
- *Rime petrarchesche*, 27, 476.
- *In difesa di un sonetto del Petrarca*, 31, 181.
- *Nota petrarchesca al v. 11^o del son. 282 delle Rime ed. Mestica*, 35, 179.
- Rigutini Giuseppe, *Elogio di Brunone Bianchi*, 39, 465.
- v. Manzoni A.
- Rillo Nicola A., *L'estetica dell'occhio umano in Dante Alighieri*, 39, 474; 40, 242.
- *Franc. Petrarca alla corte Angioina*, 44, 511; 47, 93.
- Rillosi A., *Attraverso il teatro di G. Gallina*, 43, 182.
- *Le traduzioni dialettali*, 43, 464.
- Rime amorose inedite*, 3, 472.
- Rimini Leone, *Lettere di P. Brighenti a D. Albertazzi*, 6, 311.
- Rinaudo Costanzo, *Gli studi storici nel M. Evo*, 2, 452.
- P. VILLARI, N. Machiavelli, 3, 317.
- Tocco, *L'eresia nel medio ero*, 4, 475.
- Ringholz O., *Bernhard v. Baden auf der Universität Bologna*, 19, 462.
- Rinieri Ilario, *Della vita e delle opere di Silvio Pellico*, 31, 477; 32, 232; 33, 191; 34, 244; 37, 476; 38, 211.
- *Della rovina di una monarchia. Relaz. stor. fra Pio VI e la corte di Napoli negli anni 1776-1799*, 39, 475.
- *I costituiti del conte Confalonieri e il principe di Carignano*, 40, 259.
- *Il "Cola di Rienzo"*, di Silvio Pellico, 40, 280.
- *La prima poesia di Silvio Pellico*, 40, 280.
- Riniker R., *Die Preziosität der französischen. Renaissancepoesie*, 34, 294.
- Rintelen Fr., v. Ludwig G.
- Rinuccini Ottavio, *Poesie musicali pubbl. da Carlo Verzone*, 11, 320.
- Rios A., *Sulla provenienza di un frammento provenzale*, 32, 270.
- *Discussioni metriche del 1589*, 46, 272.
- *Frammento di un cod. Oraziano*, 48, 481.
- v. Crescini V.

- Riosa G., *Compendio di storia della pedagogia dai tempi antichi ai nostri*, 1, 174.
- Rip van Winkle, *Manzoni e la signora Carlyle*, 6, 449.
- Ripert E., *La mort et la vie de G. Carducci*, 50, 469.
- Ristelhuber P., v. Estienne H.
- Ristori G. B., *Libreria del maestro Agostino Santucci*, 44, 281.
- *I Patarini in Firenze nella prima metà del sec. XIII*, 46, 274.
- Ritter E., *Genève et l'Italie*, 33, 473.
- Riva G., *Le visite del cardin. Durini alle case del Parini e del Balestrieri*, 38, 469.
- Rivalta Ercole, *Le rime di G. Cavalcanti*, 42, 478; 43, 123.
- *Dante e Guido*, 45, 179.
- *Una ballata politica del sec. XIII*, 45, 436.
- *Liriche del "dolce stil nuovo"*, 48, 493; 50, 138.
- *Carlo Goldoni*, 49, 470.
- Rivalta Valentino, *Discorso sopra la Scuola delle leggi romane in Ravenna*, 11, 482.
- Rivari Enr., *La mente di Girol. Cardano*, 50, 279.
- Rivera G., *La famiglia del poeta A. M. Ricci*, 35, 460.
- Rivera L., *Cesare Rivera rettore generale dello Studio bolognese*, 41, 460.
- *Le scuole universitarie dell'Aquila*, 46, 478; 49, 108.
- Riviello Raff., *I Turchi. Costumanza storico popol. potentina*, 5, 488.
- Rivista musicale italiana*, 23, 302.
- Rivista storica mantovana*, 2, 469.
- Rivoire Pietro, *La "nobla leyczon"*, 19, 465; 20, 339.
- *Contributo alla storia dell'influenza della novella ital. sulla novella franc.*, 27, 471; 28, 282.
- *Il carteggio d'una gentildonna veronese*, 43, 183.
- Rivoli (duc de) prince d'Essling, *A propos d'un livre à figures vénitien du XV s.*, 6, 464.
- *Les figurations des "Trionfi"*, 11, 312.
- *Les livres d'heures français et les livres de liturgie vénitiens*, 27, 473.
- *Le premier livre xylographique italien imprimé à Venise vers 1450*, 42, 471.
- *Les premiers ornements xylographiques dans les livres de Venise*, 48, 478.
- et Ephrussi Ch., *Notes sur les xylographes vénitiens*, 16, 446.
- et Müntz Eug., *Pétrarque. Ses études d'art, son influence sur les artistes, ses portraits et ceux de Laure, l'illustration de ses écrits*, 39, 473; 41, 126.
- Rizzacasa d'Orsogna Giov., *La concubina di Titone antico nel canto IX del Purg.*, 37, 402.
- *La foce che quattro cerchi giugne con tre croci nel I del Parad.*, 38, 194.
- *L'aiuola che ci fa tanto feroci*, 38, 446.
- *Polemiche dantesche*, 40, 287.
- *Se Dante fu un precursore di Copernico*, 42, 477.
- *L'ora in cui Dante salì al Paradiso*, 45, 148.
- *Quattro cerchi con tre croci. Nuova soluzione dell'enigma dantesco del Paradiso, I*, 37-42, 46, 240.
- *I movimenti dei pianeti superiori secondo Dante*, 47, 466.
- Rizzelli F., *Un poemetto latino ined. in lode d'Alfonso d'Aragona*, 48, 282.
- Rizzi Eug., CASINI T., *Sulle forme metriche ital.*, 4, 310.
- Rizzi Fortunato, *Le commedie osservate di Giovan Maria Cecchi*, 44, 294; 46, 217.
- *La canzone quarta del Petrarca e la frottola*, 46, 271.

- Rizzi Fortunato, *La commedia e il Goldoni*, 47, 461.
- *Parva selecta*, 49, 454.
 - *Delle farse e commedie di G. M. Cecchi*, 49, 481.
- Rizzoli L., *Una medaglia del Bembo che non è opera di B. Cellini*, 46, 472.
- Rizzuti Ant., *Il giorno e alcune odi di G. Parini*, 17, 400.
- *Il Metastasio e i suoi maestri*, 29, 580.
 - *Il "Consalvo", leopardiano*, 32, 269.
 - *Nota di bibliogr. manzoniana*, 40, 470.
- Robert-Tornow Walter, *Die Gedichte des Michelangelo Buonarroti*, 28, 479.
- Roberti Giulio, BRANDI, *Della vita, del tempo e degli scritti di Guido Aretino*, 5, 492.
- *Due gare musicali a Venezia*, 11, 309.
- Roberti Giuseppe, *Il Canova e la Récamier*, 1, 158.
- *Il cittadino Ranza*, 17, 174; 18, 424.
 - *Una nota autobiogr. di C. Botta*, 23, 306.
 - *S. Pellico geloso*, 23, 306.
 - *Botta e Paisiello*, 24, 464.
 - *Il noviziato rivoluzionario di Fil. Buonarroti*, 24, 465.
 - *Il carteggio erudito fra Gius. Vernazza e G. A. Ranza*, 24, 466.
 - *L'autobiografia di Valentino Fioravanti*, 26, 461.
 - *Don Giorami*, 29, 219.
 - *Un compagno d'accademia di V. Alfieri*, 34, 469.
 - *Alcuni spettacoli musicali in Italia nel maggio e giugno 1737*, 36, 269.
 - *Una canzonetta sulla caduta di Napoleone*, 37, 191.
 - *La musica in Italia nel sec. XVIII secondo le impressioni di viaggiatori stranieri*, 37, 191.

- Roberti Giuseppe, *Un anno della vita di C. Botta*, 37, 460.
- *Per l'epistolario di C. Botta*, 38, 471.
 - *La nascita e il battesimo di Carlo Emanuele I*, 41, 461.
 - *Gli otto anni di ineducazione di Vitt. Alfieri*, 41, 461; 45, 99.
 - *Vitt. Alfieri e il reggimento provinciale d'Asti*, 40, 274; 45, 99.
 - *Da autografi di grandi musicisti*, 43, 183.
 - *Dame e pedine del settecento*, 43, 465.
 - *Mad. Récamier a Roma e una lettera ined. del filos. Ballanche*, 46, 269.
 - *Per il centenario di V. Alfieri*, 48, 287.
- Roberti M., *Diritto romano e coltura giuridica in Padova sulla fine del sec. XII*, 41, 462.
- *La luogotenenza imperiale d'Innsbruck e l'università di Padova nel sec. XVI*, 46, 274.
- Roberti Tiberio, *Una lettera del Baretti*, 1, 512.
- *Il monumento di Teofilo Folengo a Campese*, 2, 253.
 - *Alcune lettere della contessa d'Albany*, 2, 258.
 - *Lettere di Teresa Pelli-Fabbroni al Canova*, 3, 301.
 - *Una lettera del Goldoni*, 3, 312.
 - *Lettere ined. di C. Vannetti*, 6, 455.
 - *Lettere ined. di Gasp. Gozzi al tipog. G. B. Remondini*, 37, 189.
 - *Cenni sulla cont. Caterina Percoto*, 37, 458.
 - *Lettera e sonetto ined. di Giov. Prati*, 37, 458.
 - *Una lettera ined. di G. Prati*, 38, 257.
- Roberts, *The sources of Romeo and Juliet*, 40, 281.
- Robertson Alex., *Fra Paolo Sarpi*, 23, 314.

- Robertson J. C., *The knowledge of Shakespeare on the continent at the beginning of the eighteenth century*, 48, 486.
- Robinson F. Pascal, *The writings of St. Francis of Assisi*, 48, 166.
- Robinson J. H. and Rolfe H. W., *Petrarch, the first modern scholar and man of letters*, 33, 477.
- Robinson Mary, *Les dames de Milan*, 17, 454.
- Rocamora José María, *Catálogo abreviado de los manuscritos de la biblioteca del ex^{mo} señor Duque de Osuna Infantado*, 1, 355.
- Rocca Luigi, *Dei commenti alla Div. Comm. composti nel sec. XIV*, 8, 325, 464, 465.
- *Di alcuni commenti della D. Commedia*, 17, 174, 437.
- *Le chiose lat. del cod. Ambrosiano*, 22, 430.
- *Intorno a "Tre discussioni dantesche"*, di Fr. D'Ovidio, 31, 181.
- *Sul commento di Fil. Villani al I canto dell'Inferno*, 31, 181.
- *Matelda*, 33, 427.
- *La Chiesa nel sec. XIII*, 37, 399.
- *Beatrice Portinari nei Bardi*, 43, 181.
- *La processione simbolica del canto XXIX del "Purg."*, 45, 164.
- v. Pellegrini Flaminio.
- Rocca P. M., *Nuovi doc. su Gius. Carrera pittore sicil.*, 4, 461.
- *Documento di una sacra rappres. in Alcamo*, 14, 312.
- Rocchi E., *Le artiglierie ital. del Rinasc. e l'arte del getto*, 35, 179.
- *L'evol. del pensiero ital. nella scienza della guerra*, 36, 465.
- Rocchi Gino, *Lettera ined. di Aless. Manzoni*, 30, 359.
- *Il meccanismo della visione secondo Dante*, 41, 466.
- *L'autografo delle lettere di Giam-*
- pietro Zanotti in difesa della "Felsina pittorica"*, del conte Malvasia, 48, 279.
- *La stamperia bolognese fondata dal generale L. Ferd. Marsili*, 49, 468.
- *Ms. 273 della collezione Hercolani nella bibl. comun. dell'Archiginnasio*, 50, 465.
- Rocchi R., v. Cecchi Giammaria.
- Rocchi V., *Una lettera ined. di papa Urbano VI*, 40, 214.
- Rocco Emanuele, *Canti popolari*, 1, 362.
- *Suppl. al Melzi ed al Passano*, 14, 319.
- *Di alcune voci napoletane usate dal Tansillo*, 19, 458.
- Rocco Lepido, *Motta di Livenza e i suoi dintorni*, 33, 135.
- Rocco Serafino, *Il mito di Caronte*, 31, 188, 452.
- *Luce ed armonia nel Parad. dant.*, 40, 276.
- *Vittorio Alfieri*, 45, 111.
- *Franc. D'Ovidio*, 46, 269.
- Rocholl R., *Platonismus der Renaissance*, 19, 462.
- *Bessarion*, 46, 283; 47, 142.
- Rocquain F., *La papauté au moyen-âge*, 1, 178.
- Rod Ed., *Les idées politiques de Dante*, 21, 470; 22, 438.
- *Les deux amours de Dante*, 16, 446.
- *La biographie de Dante*, 17, 156.
- *T. Tasso*, 27, 405.
- *Garibaldi dans la littér. ital.*, 38, 473.
- Rödel Rich., *Johann Jacob W. Heinse*, 24, 422.
- Rodenberg Carl, *Innocenz IV u. das Königreich Sicilien*, 20, 329.
- Rodiò Ant., *[Nel VI Centenario della nascita di F. Petrarca]*, 47, 130.
- Rodocanachi Eman., *Cola di Rienzo*, 11, 322.
- *La vie et la conjuration de Stef. Porcari*, 15, 464.

- Rodocanachi Eman., *Courtisanes et bouffons*, 24, 446.
- *Renée de France*, 31, 182.
- *Tolla la courtisane, esquisse de la vie privée à Rome en l'an du jubilé 1700*, 31, 188.
- *Aventures d'un grand seigneur italien à travers l'Europe*, 35, 477.
- *Un aventurier florentin, Bonaccorso de' Pitti*, 41, 467.
- *Le mariage en Italie à l'époque de la Renaissance*, 44, 504.
- *Les nonnes en Italie du XIV au XVIII siècle*, 45, 467.
- *La danza in Italia all'epoca del Rinascimento*, 46, 477.
- *L'éducation des femmes en Italie*, 47, 469.
- *Les esclaves en Italie du XIII au XVI siècle*, 48, 285.
- *La danse en Italie du XV au XVIII siècle*, 48, 285.
- *La femme italienne à l'époque de la Renaissance*, 50, 272.
- e Marcotti G., *Elisa Baciocchi en Italie*, 34, 288.
- Rodolico Nicc., *Siciliani nello Studio di Bologna nel medio evo*, 26, 461.
- *Una petizione delle arti dei tintori e dei farsettai fiorentini (1378)*, 37, 452.
- Rodolico, *La satira nelle poesie sicil. di Gius. Marco Calvino*, 27, 471.
- Rodriguez Franc., *Vita di Lorenzo Pignotti*, 29, 198.
- *La preghiera e il viaggio degli sposi nel rom. di A. Manzoni*, 34, 470.
- *Il ritratto della Signora di Monza nei "Promessi Sposi"*, 36, 268.
- *L'addio di Lucia nei Promessi Sposi*, 37, 188.
- Rodriguez Villa Antonio, *Italia desde la batalla de Pavia hasta el saco de Roma*, 7, 477.
- *El emperador Carlos V y su corte (1522-1539)*, 42, 470.
- Roeder A. K., *Menechmi und Amphitruo im englischen Drama bis zur Restauration 1661*, 46, 484.
- Roediger Fr., *Libro de' sette Savi di Roma*, 1, 187.
- LAUE, *Ferreto da Vicenza*, 6, 462.
- T. F. CRANE, *Italian popular tales*, 8, 474.
- L. ROCCA, *Dei commenti alla D. C. composti nel sec. XIV*, 8, 474.
- *Diario della stamperia di Ripoli*, 10, 454.
- *Contrasti antichi: Cristo e Satana*, 10, 309; 11, 256.
- *Dichiarazione poetica dell'Inferno dantesco di fr. Guido da Pisa*, 11, 486; 12, 479.
- *Due epistole poetiche di Matteo Correggio*, 13, 462.
- Roersch A., *Contrib. à l'hist. de l'umanisme*, 35, 181.
- Roffredo, *Diario*, 19, 475.
- Rogadeo E., *Cronaca di Bari di G. B. Pyrris*, 25, 468.
- Rohleder Alberto, *Zu Zorzi's Gedichten*, 8, 331.
- Rohr, *Die prophetie im letzten Jahrhundert von der Reformation*, 32, 475.
- Rolandello Francesco, *Versi scelti*, 25, 452.
- Rolando Ant., *Intorno all'indole ed al metodo della storia*, 29, 561.
- Rolfe H. W., v. Robinson J. H.
- Rolfs W., *L'architettura albertiana e l'arco trionfale di Alfonso d'Aragona*, 45, 462.
- Rolin Gust., PELEO BACCI, *Canzoniere di Antonio Forteguerra*, 30, 360.
- *Dialecti abruzzesi*, 38, 263.
- Rolla Alfredo, *Storia delle idee estetiche in Italia*, 45, 190; 47, 482.
- Rolland E., *L'escriveto, chanson populaire du midi*, 8, 477.
- Rolland Romain, *Les origines du théâtre lyrique moderne*, 26, 470.

- Rolland Romain, *Histoire de l'opéra en Europe avant Lully et Scarlatti*, 28, 451.
- *Notes sur les musiciens ital. à Paris sous Mazarin*, 38, 474.
 - *L'opéra avant l'Opéra*, 43, 468.
 - *La musique en Italie du XIV au XVIII siècle*, 47, 469.
- Roller, *La Renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII*, 8, 476.
- Rolmisan F. M., *Vittore Carpaccio*, 4, 486.
- Rom G., *Storia univ. d. missioni francescane*, VI, 3, 299.
- Romagnoli Giov., *Frate Tommaso Sardi e il suo poema ined.*, 7, 264; 8, 464.
- *Gioachino Rossini, Giulio Perticari e la "Gazza ladra"*, 30, 521.
- Romagnoli Laura, *Poesie e romanzi di Niccolò Tommaseo*, 36, 264.
- *Il canzoniere di Francesco Petrarca*, 46, 273.
- Romagnosi Giand., *Una lettera a Gio. Pavia*, 23, 471.
- Romanelli L., *La cattedrale Aretina e il libro di Angiolo e Pasquale Pasqui*, 1, 167.
- Romanello E., *Vittore Carpaccio nell'arte e nella vita veneziana*, 48, 282.
- Romani Fedele, *L'amore e il suo regno nei proverbi abruzzesi*, 30, 367.
- *Il martirio di S. Stefano*, 38, 460.
 - *Ombre e corpi*, 41, 133.
 - *Chiose ai canti XXXIII dell'Inf. e XIX del Purg.*, 42, 407.
 - *Noterella sull'uso della camicia nel medioevo*, 45, 168.
 - *Laura nei sogni del Petrarca*, 47, 164.
 - *Il canto X dell'Inferno*, 48, 284.
 - *L'opera d'arte*, 50, 478.
- Romani Felice, *Novelle e favole. Poesie liriche e Critica letteraria*, 2, 439.
- Romano B., *Alcune lettere ined. di Fil. Pananti*, 45, 464.
- Romano Giacinto, *Degli studi sul medioevo nella storiografia del Rinasc.*, 19, 473.
- *Cronaca del soggiorno di Carlo V in Italia*, 19, 465; 20, 343.
 - *Guiniforte Barzizza all'impresa di Gerba del 1432*, 20, 322.
 - *L'espressione proverbiale di Vespro Siciliano*, 21, 482.
 - *Di una controversia tra il p. Sforza Pallavicino e la rep. veneta*, 24, 463.
 - *Le poesie filosofiche di T. Campanella*, 25, 175.
 - *Un documento cremonese relativo all' "universitas scholarium"*, 29, 221.
 - *L'origine della denominazione "Due Sicilie" e un'orazione ined. di L. Valla*, 31, 182; 35, 164.
 - *Di una nuova ipotesi sulla morte e sulla sepoltura di Giangaleazzo Visconti*, 31, 467.
 - *Gli studi stor. in Italia allo stato presente*, 36, 466.
 - *Gli statuti dello antico Studio messinese*, 36, 477.
 - *Per la dote d'Ippolita Simonetta*, 46, 466.
 - *Per la storia delle origini del teatro Frascini*, 47, 179.
- Romano Immanuele, *Rime volgari*, 32, 454.
- *Sonetti volgari a cura di Santorre De Benedetti*, 45, 362.
- Romano Maria, *Costanza Monti Perticari*, 42, 478; 44, 456.
- *Lettere ined. e sparse di Costanza Monti Perticari*, 42, 478; 44, 456.
- Romano Mich., *I "Tumulorum libri" di G. Pontano e la poesia sepolcrale*, 38, 253; 39, 126.
- *La trattatistica politica nel sec. XV ed il "De Principe" di G. Pontano*, 40, 226.
- Romano Nic., v. Vida Gir.
- Romano P., *La filosofia di G. D. Romagnosi*, 36, 470.

- Romano S., *Il riordinamento degli studi nel Piemonte promosso nel sec. XVIII da due illustri siciliani*, 45, 187.
- Romano Vinc., *Ricerche su Vinc. Cuoco*, 44, 293; 46, 412.
- Romano-Catania G., *L'etica sociale in Leopardi*, 22, 484.
- *Luigi Angeloni e Fed. Confalonieri*, 32, 271.
- *D'un nuovo libro scientifico sopra G. Leopardi*, 34, 476.
- *Filippo Buonarroti*, 40, 287, 462.
- *Di alcuni pensieri di G. Leopardi sull'assuefazione*, 41, 183.
- *D'un dramma sopra Rosolino Pilo*, 46, 273.
- Romeo Girol., *Il carne dei "Sepolcri" di U. Foscolo*, 35, 161.
- Romizi A., SABBADINI R., *Storia del Ciceronianismo*, 8, 475.
- *Catullo nelle migliori versioni ital.*, 23, 305.
- *Ancora del classicismo di V. Monti*, 25, 174.
- *Un'ode greca di G. Leopardi*, 25, 176.
- *Le fonti latine dell'Orlando fur.*, 25, 174, 469; 26, 471; 27, 155.
- *L'Ariosto in gara con Virgilio ed Ovidio*, 26, 293.
- *I proverbi nell' "Orlando furioso"*, 26, 296.
- *Il ministero della pubblica istruz. durante il regno di Carlo Alberto*, 29, 577.
- *L'Ariosto e gli umanisti*, 30, 356.
- *Claudiano e l'Ariosto*, 32, 273.
- *L'Orlando Furioso di Lod. Ariosto con note*, 36, 479; 37, 141.
- *Giovenale e l'Ariosto*, 49, 187.
- *Una similitudine del Tasso*, 50, 264.
- Rommer O., *Der Wiener Musenalmanach*, 49, 474.
- Romussi Carlo, *Le cinque giornate nella poesia popol.*, 24, 472.
- Romussi Carlo, *Poesie di G. Giusti con biog., comm. e note*, 34, 295.
- Ronca Umb., *La Secchia rapita di A. Tassoni*, 5, 461.
- *Pietro d'Abano della leggenda e della storia*, 5, 486.
- *Metrica e ritmica latina*, 16, 477.
- *Principali elementi e caratteri della cultura e poesia lat. del medioevo*, 19, 210.
- Roncagli G. G., *Rolandino Passaggeri*, 18, 441.
- Roncali D. B., *Intorno al cattolicesimo di Dante*, 33, 184.
- Ronchetti F., *Moronto ed Eliseo*, 20, 463.
- *Proposta di nuova interpretazione del "Purg. XVII"*, 21, 464.
- *Ancora sulla correzione "inneggiar" al XII del Parad.*, 21, 469.
- *Sulla canzone "Amor che movi tua virtù dal cielo"*, 22, 428.
- *Beatrice Portinari*, 23, 303.
- *La donna gentile nella topogr. dell'empireo dantesco*, 24, 466.
- *L' "accidioso fummo", la "bestialitate", e le "nuvole d'agosto"*, 24, 467.
- *Di un possibile spostamento nella tessitura della Vita Nuova*, 25, 176.
- *Chiose dantesche*, 26, 461; 27, 469.
- *Note dantesche*, 39, 185.
- v. Filomusi-Guelfi L.
- Ronchini A., *Damigella Trivulzio Torelli contessa di Montechiarugolo*, 1, 156.
- Ronconi G., *Il Parini e la società incipiente*, 28, 474.
- Roncoroni Luigi, *La malattia mentale del Tasso*, 27, 420.
- *Genio e pazzia di Torg. Tasso*, 27, 478; 29, 527.
- *B. Cellini*, 46, 274.
- Rondani Alberto, *Il marito di Francesca da Rimini*, 15, 476; 16, 459.
- *Una variante del Manzoni circa la morte di Don Rodrigo*, 41, 465.

- Rondani Alberto, *Nella valle dell'Enza*, 44, 278.
- *La logica nei "Promessi Sposi"*, 44, 279.
- *Pel decoro di Francesca da Rimini*, 44, 281.
- *A proposito di ricordi danteschi e petrarcheschi nella Valle dell'Enza*, 44, 499.
- *La logica di Don Abbondio*, 45, 182.
- *Per la biografia d'un poeta*, Giacomo Zanella, 45, 465.
- *Don Chisciotte e certi suoi parenti*, 46, 476.
- *A proposito di Sancio Panza e di Don Abbondio*, 46, 476.
- *Don Ferrante e compagni*, 47, 467.
- *Minuzie dantesche*, 47, 467.
- Rondinetti Lor., *Vani sistemi di cosmogonia*, 4, 473.
- Rondolino Ferd., *Il duomo di Torino illustr.*, 33, 476.
- *Per la storia di un libro*, 46, 472.
- Rondoni Gius., *Ordinamenti e vicende princ. dell'antico studio fiorentino*, 4, 293.
- *Siena e l'antico contado senese*, 5, 490; 6, 456; 8, 467, 468.
- *Della vera origine di Gregorio VII*, 6, 462.
- *Tradizioni popolari e leggende di un Comune medievale*, 9, 308.
- *Appunti sopra alcune leggende medievali*, 11, 310.
- *La rocca di S. Miniato al Tedesco*, 11, 484.
- PARUTA P., *Legazione di Roma*, 16, 440.
- *Sena vetus*, 19, 459.
- *Un cronista popolano in Toscana*, 20, 462.
- *Il mistero di Santa Caterina*, 27, 470.
- *Leggende, novellieri e teatro dell'antica Siena*, 29, 561.
- Rondoni Gius., *Uomini e cose del risorg. nazion. ital. nel carteggio di Giov. Pietro Vieusseux*, 33, 468.
- *Un esiliato fiorentino alla corte di Francia nel sec. XVI*, 43, 465.
- Ronzon A., *F. Petrarca a S. Colombano*, 45, 459.
- Ronzoni Dom., *Di un passo disputato nel "De vulgari eloquentia"*, 30, 357.
- *L'eloquenza di S. Bernardino da Siena e della sua scuola*, 35, 189.
- *La concezione artistica della Div. Comm., e le opere di S. Bonaventura*, 35, 464; 37, 198.
- *L'apologia di Ant. Raudense e la fortuna di Dante nel Quattrocento*, 39, 461.
- *Minerva oscurata*, 40, 477; 42, 410.
- *Pagine sparse di studi danteschi*, 41, 376.
- *Tradizionalismo dantesco*, 43, 179.
- *A proposito della struttura morale della "Div. Comm."*, 43, 464.
- *Ancora dell'ordinamento morale dell' "Inferno"*, 49, 473.
- Ronzoni E., *Ancora sul "divinam curram"*, del "De Vulg. Eloq.", 33, 469.
- Ronzoni P., *Per la storia della fortuna di Dante nel Quattrocento*, 34, 283.
- Roque-Ferrier A., *L'origine des vilains et des gavots*, 4, 316.
- Roques M., v. Bédier J.
- Rosa Gabr., *I Francescani nel sec. XIII*, 3, 317.
- v. Cattaneo Carlo.
- Rosa L., *La critica nel Quattrocento*, 49, 197.
- Rosa Salvatore, *Poesie e lettere per cura di G. A. Cesareo*, 20, 466; 21, 127.
- Rosa Ugo, *L'elemento tedesco nel dialetto piemontese*, 1, 373.
- *Etimologie storiche del dialetto piemontese*, 12, 323.
- Rosalba G., *Gli ordini angelici nel Convivio e nel Paradiso*, 18, 444.

- Rosalba G., *La cronologia delle "Eclogae piscatoriae"*, di J. Sannazaro, 22, 432.
- *Ancora di Olindo e di Sofronia*, 33, 466.
- *La famiglia di Berardino Rota*, 35, 176.
- *Pro e contro Sofronia*, 35, 463.
- *Un episodio della vita di Vittoria Colonna*, 42, 454.
- *Per Marc'Antonio Epicuro*, 42, 463.
- *Nuovi docum. sulla vita di Luigi Tansillo*, 43, 459.
- *Berardino Rota e il Monte di Pietà*, 43, 466.
- *Nota sul verso 105 del XXVIII del Parad.*, 48, 278; 49, 184.
- Rosano Pietro, *Aversa*, 37, 471.
- *Della vita e della fortuna del Cimmarosa*, 37, 471.
- Rosario Pasquale, *Cecco d'Ascoli e la sua città natale*, 30, 330.
- Rosati N., *San Bonaventura in Dante*, 43, 464.
- *La Vergine e il Purg. dantesco*, 43, 464.
- Roschdestwensky P. A., *Le anime tristi di Dante*, 39, 473.
- Rosedale H. G., *St. Francis of Assisi according to Brother Thoma de Celano*, 48, 166.
- Roselli Gius., *Discolpa di Dante*, 29, 588.
- Roselli Rosello, *Dieci ballate amorose*, 19, 226.
- Rosellini Ipp., *Tre lettere ined.*, 32, 271.
- Rosen Felice, *Die Natur in der Kunst*, 44, 289.
- Roseo Mambrino, *L'assedio di Firenze*, 24, 471.
- Rosi Michele, *Saggio sui trattati d'amore del cinquecento*, 14, 323.
- *La riforma religiosa e l'Italia nel sec. XVI*, 19, 220.
- *Il Barro di Paolo Foglietta*, 24, 462; 25, 454.
- Rosi Michele, *La riforma religiosa in Liguria e Bart. Bartoccio*, 25, 155.
- *Le monache nella vita genovese dal secolo XV al XVII*, 26, 294.
- *La morte di Jacopo Bonfadio*, 27, 173.
- *Un rimedio contro la peste offerto a Clemente VII*, 32, 466.
- *Un confortatorio per i condannati a morte*, 33, 467.
- *Appunti di politica guerrazziana*, 44, 497.
- *Scienza d'amore*, 44, 510.
- *Lettere di F. D. Guerrazzi ad Ant. Mordini*, 45, 398.
- *G. Mazzini e la critica di un amico emigrato*, 46, 477.
- Rosières R., *D'Horace à Aubanel*, 25, 178.
- Rösiger Alban, *Geschichte und Sprache einer Waldensercolonie in Württemberg*, 2, 461.
- Rosmini Antonio, *Scritti inediti*, 4, 305, 472; 5, 486, 487; 6, 456.
- *Lettere*, 4, 305; 26, 281; 31, 470; 37, 462; 48, 280.
- *Carteggio*, 37, 199, 389.
- *Versi*, 50, 268.
- Rosmini Carlo, *Lettere*, 45, 179; 50, 268.
- Rospigliosi Giulio, *Poesie musicali*, 24, 480.
- Rossa Fr., *La vita e i canti di Aleardo Aleardi*, 29, 589.
- Rossel V., *Une encyclopédie romande au dix-huitième siècle*, 45, 183.
- Rossetti Angeli Elena, *Dante Gabriele Rossetti*, 48, 289.
- Rossetti D. G., v. Alighieri, V. N.
- Rossetti Gabriele, *Un'epistola ined. a Luigi Bonaparte*, 44, 287.
- *Lettere ined.*, 47, 175; 48, 492; 50, 243.
- Rossi Adamo, *Saggi del volgare perugino nel trecento*, 2, 215.
- *L'ultima parola sulla questione del cognome di M.^o Francesco da Bologna*

- intagliatore di lettere e tipografo*, 2, 445.
- Rossi Adamo, *Saggio di quattro canti carnascaleschi perugini del principio del cinquecento*, 7, 313.
- Rossi Agostino, *Gli Asolani del Bembo*, 8, 465.
- *Studi Guicciardiniani*, 16, 440, 476.
- *Fr. Guicciardini e il governo fiorentino*, 23, 303, 314; 29, 191.
- *La elezione di Cosimo I Medici*, 16, 443.
- *Una lettera inedita di Fr. Guicciardini*, 26, 462.
- *Vita pubblica di Franc. Guicciardini*, 27, 478.
- *Alcune osserv. intorno all' "Historia sicula" del Malaterra*, 43, 438.
- *Studi storici*, 46, 482.
- Rossi Am. e Giorgio, *Sulla maschera di Arlecchino*, 32, 471.
- Rossi Ant., *I viaggi danteschi oltr'alpe*, 23, 281.
- Rossi Eug., *Dalla mente e dal cuore di Giov. Boccaccio*, 35, 188, 418.
- *Il suo gran torto*, 49, 472.
- Rossi Franc., *Atto Vannucci (1810-1849)*, 49, 441.
- Rossi Gian Vittorio, *Alcune rime*, 43, 180.
- Rossi Giorgio, *Jacopo Mazzoni*, 22, 483; 23, 471.
- *Un sonetto ined. di Aless. Tassoni*, 23, 327.
- *Una lettera ined. del Giordani*, 23, 303.
- *Tavola del cod. 1739 dell'Università di Bologna*, 23, 304.
- *Ballata d'amore*, 24, 481.
- *Tre lettere amorose*, 24, 481.
- *Il canto XI del Paradiso*, 28, 267.
- *Una versione dell' "Ammalato immaginario" del Molière in dial. bolognese*, 28, 474.
- *Omero nel medioevo*, 29, 220.
- *Andrea da Vigliarana e le sue rime*, 30, 519.
- Rossi Giorgio, *Serafino Aquilano e i suoi sonetti*, 31, 181.
- *L'infanzia di Gesù, poemetto provenzale del sec. XIV*, 34, 293.
- *Le versioni in dial. bolognese della "Secchia rapita"*, 34, 468.
- *Il Malmocor*, 38, 471.
- *Le lettere di Al. Tassoni*, 38, 480.
- *Ancora di Gasp. Salviani e delle sue dichiarazioni alla "Secchia rapita"*, 39, 185.
- *Una nuova versione in dialetto bolognese della "Secchia rapita"*, 41, 464, 465.
- *Roncisvalle nei ricordi di un pellegrino del seicento*, 41, 465.
- *Studi e ricerche tassoniane*, 43, 475; 44, 237.
- *A. Tassoni e il Teatro*, 45, 466.
- *Il processo del conte di Culagna*, 47, 178.
- *Difesa di Alessandro Macedone di Aless. Tassoni*, 47, 407.
- *Le "prose di romanzi" e il "vulgare prosaicum"*, 47, 436.
- *Appunti sulla composizione e pubblicazione del "Cicerone"*, 48, 279.
- v. Teulié H.
- Rossi Giov., *Vico ne' tempi di Vico*, 35, 465.
- *Il pensiero di G. B. Vico intorno alla natura della lingua e all'ufficio delle lettere*, 39, 474.
- Rossi Girol., *Lo stipite dei Chiabrera in Savona*, 8, 455.
- *Il diritto di porto della città di Monaco e N. Machiavelli*, 15, 321.
- *Glossario medioevale ligure*, 33, 467.
- *Pietro Paganetti e la "Storia ecclesiastica della Liguria"*, 48, 479.
- *Sopra un poemetto sul preteso diritto cosciatico*, 48, 484.
- v. Parodi E. G.
- Rossi Gius., *Girolamo Fracastoro*, 21, 476; 23, 317.

- Rossi Gius., *Alcune ricerche su Paolo Veneto*, 46, 485.
- Rossi Luigi, *Gli scrittori politici bolognesi*, 11, 483.
- *Della vita e degli scritti di Giambatt. Roberti*, 47, 188; 48, 266, 476.
- *La treccia donata, poemetto eroico-mico di Lor. Pignotti*, 49, 481.
- Rossi Mario, *Il Castravilla smascherato*, 30, 359.
- *I discorsi di Ridolfo Castravilla contro Dante e di Fil. Sassetti in difesa di Dante*, 30, 496.
- *Un letterato e mercante fiorentino del sec. XVI: Filippo Sassetti*, 34, 295; 37, 151.
- *L'Asino d'oro di Agnolo Firenzuola*, 37, 476; 41, 143.
- v. Mazzoni Giacomo.
- Rossi O., *Afile preso e saccheggiato dagli insorgenti nel 1799*, 1, 153.
- Rossi Pasq., *Genio e degenerazione in Mazzini*, 34, 390.
- *La mente di G. Mazzini e la psicofisiologia*, 35, 177.
- *Mistici e settari*, 35, 177; 36, 234.
- Rossi Pietro, *Fredo Tolomei*, 11, 483.
- *Le origini di Siena*, 29, 561.
- *La "lectura Dantis" nello Studio senese*, 32, 476.
- *Pio II a Pienza*, 39, 461.
- *Simone Martini e Petrarca*, 44, 499.
- *La prima cattedra di Pandette nello Studio senese*, 48, 477.
- e Patetta F., *Dal libro dei segreti di Cipriano Casolani*, 39, 461.
- Rossi Umberto, *Nuove monete inedite di Mantova*, 1, 362.
- Rossi Virginio, *Della libertà nella nuova lirica toscana*, 9, 311.
- Rossi Vittorio, *Battista Guarini e il "Pastor fido"*, 8, 425.
- *Poesie storiche sulla spedizione di Carlo VIII in Italia*, 10, 302.
- *Le lettere di messer Andrea Calmo*, 11, 323.
- Rossi Vittorio, *Leonora d'Este*, 11, 485.
- *Poesie storiche del sec. XV*, 11, 486.
- *Due filastrocche fanciullesche*, 13, 460.
- *Appunti per la storia della musica alla corte di Fr. M. I e di Guidobaldo d. Rovere*, 13, 462.
- *Nuovi doc. su Bernardo Bellincioni*, 14, 314.
- *Francesco Gonzaga prigioniero dei Veneziani*, 14, 336.
- *Di un cantastorie ferrarese*, 16, 442.
- *Un elefante famoso*, 16, 442.
- *Tre lettere di Vespasiano da Bisticci*, 16, 478.
- *Frottola nova de San Martin con la vita del Pizinin*, 17, 458.
- *Pasquinade di Pietro Aretino ed anonime*, 19, 80.
- *Adolfo Gaspary*, 19, 459.
- *La guerra dei Veneziani contro Ferrara*, 19, 460.
- *Dialogo in sonetti*, 21, 200.
- *L'indole e gli studi di Giov. de Medici*, 22, 282.
- [Pubblicaz. int. a Lor. Valla], 22, 428.
- *Caio Caloria Ponzio e la poesia volg. letter. di Sicilia*, 22, 452.
- *Jacopo d'Albizzotto Guidi*, 22, 455.
- *Un'egloga volgare di T. V. Strozzi*, 24, 331.
- *Tre lettere di Giamb. Marini*, 24, 480.
- *Una ballata ed uno strambotto del 400*, 25, 452, 468.
- *Letterat. ital. dal 1540 al 1690*, 25, 471.
- *Un ballo a Firenze nel 1459*, 26, 452.
- *"I suppositi" dell'Ariosto ridotti a scenario di commedia improvvisa*, 27, 183.
- *Due sonetti di Lor. Moschi*, 28, 266.

- Rossi Vittorio, *Una commedia di G. B. Porta*, 28, 475.
- *Il Quattrocento*, 29, 588; 31, 477; 33, 128.
 - *Bricchiere guariniane*, 32, 470.
 - *Lod. Ariosto e il beneficio di S. Agata*, 32, 472.
 - *Dante e l'umanesimo*, 33, 426.
 - *Un sonetto e la famiglia del Burchiello*, 35, 461.
 - *Opera nova nella qual si contiene alc. villanelle et altre cose piacevoli degne di ogni spirito gentile*, 36, 262.
 - *Storia della letter. ital.*, 36, 477.
 - *Per la storia dei cantori sforzeschi*, 39, 185.
 - *Un grammatico cremonese a Pavia*, 38, 258.
 - *Sulla novella del Bianco Alfani*, 38, 461.
 - *Le novelle di Franco Sacchetti*, 42, 291.
 - *Armi ed amori di un orafo fiorentino del Quattrocento*, 42, 436.
 - *Le onoranze ad Art. Graf*, 42, 466.
 - *L'arte di vivere a lungo*, 43, 462.
 - *Una novella e una figurina del Sacchetti*, 44, 265.
 - *Poesia storica e storia poetica*, 44, 497.
 - *Noterelle d'erudizione spicciola*, 45, 165.
 - *Il Petrarca a Pavia*, 45, 179; 47, 102.
 - TORRACA e G. A. VENTURI, *Dante e Forese*, 45, 462.
 - *Le lettere d'un matto*, 46, 269.
 - *Attraverso il Medioevo*, 46, 475.
 - *Il rinascimento classico a Venezia*, 46, 476.
 - *La compera di una schiava medicea a Venezia*, 46, 477.
 - *Un paragone dantesco e petrarchesco*, 47, 106.
- Rossi Vittorio, *Vittore Carpaccio*, 47, 465.
- *Plauto o Marino?*, 48, 282.
 - *Il dolce stil novo*, 48, 485.
 - *Cartelli di sfida burleschi*, 48, 488.
 - *La biblioteca manoscritta del sen. venez. Jac. Soranzo*, 49, 465.
 - SATULLO F., [*Sulla giovinezza del Panormita*], 49, 471.
 - *Maestri e scuole a Venezia verso la fine del medio evo*, 50, 463.
 - v. Gaspary Adolfo.
- Rossi Brunori A., *La sentenza dell'Inquisizione contro l'astrologo Cecco d'Ascoli*, 47, 476; 48, 260.
- *Enoc d'Ascoli*, 49, 479.
- Rossi-Casé Luigi, *Di maestro Benvenuto da Imola*, 14, 476; 17, 88; 23, 327.
- *Il dialetto aquilano*, 23, 304.
- Rossi Russo S., *La natura nel poema di Lucrezio e nel poema di Dante*, 24, 464.
- Rossignoli Giov. Dom., *Un po' di appunti allo anon. scrittore dei cenni storici e del dialetto di Canosa*, 5, 477.
- Rossini Gioachino, *Lettere*, 19, 459, 465; 49, 465.
- Rössler C., *Das Tassoräthsel*, 28, 475.
- Rosso Francesco, *Un sonetto del Foscolo*, 44, 502.
- *Lettere ined. di Gius. Mazzoni ex triumviro del Governo provvisorio toscano ad Atto Vannucci*, 48, 266.
 - *Atto Vannucci*, 48, 493.
- Rossotti M. A., *I numeri e le forme geometriche in Dante*, 36, 473.
- Rostagno Enrico, *La Bibbia di Fr. Redi*, 26, 461.
- *Il cod. Angelucci del canzoniere di Giusto de' Conti*, 29, 217.
 - *Lettere ined. di Lod. Muratori*, 30, 521.
 - *Introduzione storico-paleografica alla riproduzione del ms. greco della Laurenziana pl. XXXII, 9*, 30, 528.

- Rostagno Enrico, *Sul testo critico della "Vita Nuova", di Fr. Beck*, 32, 473.
- *La vita di Dante, testo del cosiddetto "Compendio", attrib. a Giov. Boccaccio*, 34, 423.
- *Il "Monumentum Gonzagium", di Gio. Benivoli o Buonavoglia*, 35, 180.
- *Di un pregevole cod. della "Cosmografia", di Tolomeo*, 35, 465.
- *De cautelis, breviationibus et punctis circa scripturam observandis*, 37, 458.
- *Di un esemplare del "De christiana religione", di Marsilio Ficino*, 37, 461.
- *Di Diodata Saluzzo*, 42, 468.
- *Sui libri e mss. di V. Alfieri*, 43, 180.
- *La mostra degli autogr. di V. Alfieri nella R. Bibl. Laurenziana*, 43, 460.
- *Cinque lettere ined. di S. Pellico*, 45, 180.
- *Frammenti d'antichi cod.*, 46, 272.
- v. Biagi G.
- Rostagno Luigi Andrèa, *Chi sia "colui" che fece per villate il gran rifiuto*, 43, 438.
- Rotondi Pietro, *Lettere*, 44, 506.
- Rota Ettore, *Carmen de rebus siculis di Pietro da Eboli*, 45, 473.
- *La reazione cattolica a Milano*, 47, 462.
- *La concezione di Fortuna e Sapienza nel medio evo*, 48, 481.
- *Per la storia dell'inquisizione a Pavia nel sec. XVI*, 50, 267.
- Roth F. W. E., *Mittheilungen aus alt-französischen, ital. u. spanischen Hss. der Darmstädter Bibliothek*, 17, 454.
- Roth Th., *Der Einfluss von Ariosto's Orlando auf das französische Theater*, 46, 486; 48, 426.
- Roto F., *Giac. Savarese*, 4, 471.
- Rott Edoardo, *La lutte pour les Alpes (1598-1610)*, 2, 458.
- Rotta P., *L'animo di Fr. Petrarca*, 44, 510; 47, 105.
- *La leggenda medievale angelologica*, 48, 480.
- Rottebohm Wilh., *Montecuccoli und die Legende v. S. Gotthard*, 10, 463.
- Rottig O., *Die Verfasserfrage des Eneas u. des Roman de Thèbes*, 20, 466.
- Röttinger H., *Hans Weiditz der Petrarcameister*, 44, 504.
- Rouanet Léon, *Coleccion de autos, farsas y coloquios, del siglo XVI*, 39, 475.
- Rouge I., *Fréd. Schlegel et la genèse du romantisme allemand*, 45, 189.
- Rouna A., *Léonard de Vinci*, 41, 187.
- Roux Onorato, *Metastasiana*, 1, 164.
- *La maschera perugina Bartoccio*, 5, 474; 24, 463.
- *Una storia letteraria della donna ital.*, 6, 449.
- Roviglio A. e Grasso G., *Della Scandinavia e di un passo oscuro di Paolo Diacono*, 31, 183.
- Roy C., *Sorriso e luce nell'arte del Parad. dantesco*, 39, 463.
- *La rappresentazione della divinità in Dante*, 41, 185.
- Roy Émile, *L' "Avare", de Doni et de Molière*, 23, 307.
- *L'entrée de la reine Marie de Médicis en 1610*, 25, 178.
- *Les premiers cercles du XVII^e siècle, Mathurin Regnier et Guidobaldo Bonarelli della Rovere*, 30, 361.
- *Le Mystère de la Passion en France du XIV au XVI^e siècle*, 45, 475.
- Roy J., *L'an mille*, 5, 514.
- Roz F., *Une bibliographie anglaise du roman historique*, 44, 503.
- Roze J. B. M., *La légende dorée de Jacques De Voragine*, 39, 192.
- Rua Gius., *Novelle del Mambriano del Cieco da Ferrara*, 9, 466; 10, 309; 12, 247.
- *Di alcune stampe d'indovinelli*, 14, 312.

- Rua Gius., *Le lettere di Andrea Calmo*, 14, 312.
- *Di alcune novelle inser. nell' "Esopo"*, di Fr. del Tuppo, 14, 336.
 - *Einige Erzählungen des G. Sercambi*, 15, 464.
 - *Dal novelliere di Celio Malespini*, 17, 153.
 - *Di alcuni rapporti fra le commedie e le novelle di G. Parabosco*, 17, 154.
 - *Carlo Emanuele I e la poesia naz. ital.*, 20, 322.
 - *Di alcune fonti ital. di un vecchio libro francese*, 20, 463.
 - *Antiche novelle in versi di tradiz. popol.*, 22, 275, 410.
 - *Un episodio letter. alla Corte di Carlo Em. I*, 22, 432; 23, 304; 25, 157.
 - *L'epopea Savoia alla corte di Carlo Eman. I*, 22, 450.
 - *Relatione della festa nel giorno natale di Mad. Ser. 1621*, 22, 470.
 - *Il Testi e i principi di Savoia*, 24, 332.
 - *Ragion di stato, discorso; risposta al "Discorso"*, del Soccino, 28, 266.
 - *Piacevoli notti di G. Fr. Straparola*, 28, 286; 33, 478.
 - *La genesi di due drammi pastorali alla corte di Carlo Emanuele I*, 30, 357.
 - *Poesie contro gli Spagnuoli e in loro favore*, 31, 169.
 - *Tra antiche fiabe e novelle. I. "Le piacevoli notti"*, di messer Franc. Straparola, 31, 476; 32, 225.
 - *Poeti della corte di Carlo Emanuele I di Savoia*, 34, 294; 35, 401.
 - *Per la libertà d'Italia*, 45, 190; 46, 231.
- Rubbiani A., *L'agro romano dei Galli Boii diviso ed assegnato ai coloni romani* [a. di Roma 567-571], 2, 458.
- Rubega A., *Studio sulla versione latina di Erodiano lo storico fatta da Angelo Poliziano*, 30, 367.
- Ruberto Luigi, *Una canzone inedita di B. Baldi*, 1, 165.
- *Un poeta realista della Rinascenza*, 1, 172.
 - *Gli epigrammi del Baldi*, 1, 173.
 - AMARI M., *Racconto popolare del Vespro siciliano*, 1, 174.
 - FORMENTINI M., *La dominazione spagnuola in Lombardia*, 1, 174.
 - LIANDAU M., *G. Boccaccio, la sua vita e le sue opere*, 1, 174.
 - *L'Epistolario di A. Manzoni, ed. da G. Sforza*, 1, 369.
 - *Per la poesia rusticale*, 1, 510.
 - *Per Bernardino Baldi*, 1, 514.
 - *Il Poliziano filologo*, 2, 432, 456; 3, 329.
 - *Le egloghe di B. Baldi*, 3, 308; 4, 303, 469.
 - D'ANCONA A., [Pubblicazioni recenti], 4, 311.
 - *Perchè la letteratura ital. non sia popolare in Italia*, 5, 489.
 - *Critica letteraria*, 5, 489.
 - *Studio su G. V. Gravina del Bertoldi e gli scritti ined. del Gravina*, 8, 473.
 - *Frammento autobiogr. di Gabriele Pepe*, 25, 457.
 - *Un articolo dantesco di Gabriele Pepe e il suo duello con Alfonso di Lamartine*, 36, 226.
- Rubio y Lluch Ant., *El renacimiento clásico en la liter. catalana*, 22, 440.
- *La lingua e la coltura catalana in Grecia nel sec. XIV*, 35, 183.
- Rubió y Ors Joaquin, *Bastero, provenzalista catalan*, 26, 469.
- Rubrichi R., *Fr. Petrarca umanista*, 44, 510; 47, 105.
- Rucellai Giov., *Le opere per cura di Guido Mazzoni*, 11, 323, 457.
- Rück K., *Die Naturalis Historia des Plinius im Mittelalter*, 33, 473.
- Rüdiger A., *Dante's Beatrice, eine Leienstudie über ein theolog. Thema*, 34, 288.

- Rüdiger Wilhelm, *Andreas Dactius aus Florenz*, 30, 368.
- *Studien zur humanistischen Litteratur Italiens*, 31, 429.
- *Petrus Angelius Bargaesus*, 32, 474; 33, 432.
- Rudolf Leonhard, *Die Universität Bologna im Mittelalter*, 11, 481.
- Rudolph Gust., *La poésie pastorale dans le roman et sur la scène du XVII^e siècle*, 30, 529.
- Ruelens, FAVARO, *Galileo Galilei e lo Studio di Padova*, 1, 515.
- Ruffini Agost., *Lettere a Fed. Rosazza*, 29, 577.
- Ruffini Franc., *L'università di Torino*, 35, 467; 49, 191.
- *La libertà religiosa*, 37, 176.
- Ruffo Giordano, *La Mascalcia*, 47, 181.
- Rugarli Vitt., *Canti popol. racc. in Formoso*, 22, 301.
- *Re Gemshid nel Zabul*, 24, 332.
- *La "città d'Umbria", e la Mandragola*, 24, 463.
- Ruggeri Pugliese, *Le arti*, 25, 169.
- Ruggero G., *Annotazioni numismatiche genovesi*, 4, 465.
- Ruggieri N., *Vincenzo Cuoco*, 42, 302, 429.
- Ruhemann A., *Die Sage vom ewigen Juden in Italien*, 27, 192.
- Rumor Sebastiano, *Di una versione ined. del Salterio Mariano*, 28, 269.
- *Gli scrittori vicentini nei sec. XVIII e XIX*, 48, 479.
- *La vita e le opere di Fedele Lampertico*, 50, 278.
- Runge Paul, *Die Lieder und Melodien der Geissler des Jahres 1349*, 36, 479; 37, 137.
- Rusconi A., *Massim. Sforza e la battaglia dell'Ariotta*, 5, 471.
- *Tombe di papi*, 42, 465.
- *Sandro Botticelli*, 50, 273.
- Rusconi C., *Un colloquio con F. D. Guerrazzi*, 1, 165.
- *La contessa Guiccioli*, 1, 365.
- Rusconi P., *Ant. Rosmini a Milano*, 30, 363.
- *Antonio Rosmini*, 47, 463.
- Russo Dom., *La lirica politica in Italia durante il primo periodo delle preponderanze straniere (1429-1559)*, 38, 480.
- Russo Gius., *Gasparo Murtola e il suo poema sulla Creazione*, 35, 189; 36, 253.
- Russo Rosario, *Note crit. al Ruggiero di L. Vigo*, 35, 184.
- Russo Vincenzo, *La Zanitonella e l'Orlandino di Teofilo Folengo*, 16, 476; 17, 168.
- *Nell'Inf. di Dante*, 22, 445; 23, 324.
- *Di una nuova costruzione della valle d'abisso*, 26, 461.
- *Per un nuovo disegno del Purgatorio dantesco*, 28, 417; 30, 359.
- *La cosmografia e il "Paradiso" di Dante*, 31, 465.
- *Per l'autenticità della "Quaestio de aqua et terra"*, 38, 190.
- *Le reminiscenze della Dir. Comm. nelle poesie di G. B. Marino*, 38, 470.
- *La fama di Folco di Marsiglia e la fine del mondo*, 40, 243.
- *Le condizioni necessarie al disegno dell'Inf. dant.*, 40, 278.
- *Per la montagna del Purg.*, 45, 464.
- e Barbi M., *Ricerche per ricostruire la Valle d'abisso*, 24, 466.
- Rustico di Filippo, *Le rime edite a cura di Vinc. Federici*, 33, 478; 34, 442.
- Ruta Bern., *Due lettere*, 50, 265.
- Ruva Gina, *Tre lettere ined. di L. A. Muratori*, 37, 460.
- Ryssel V., *Die syrische Uebersetzung des Pseudo-Callisthenes*, 21, 470; 22, 436.
- *Syrische Quellen abendländischer Erzählungsstoffe*, 26, 300, 465.
- *Der Urtext der Cyprianuslegende*, 42, 470.

S

- Sabadino Gio., v. Arienti.
- Sabalich G., *Per la storia critica di un verso dantesco*, 15, 319.
- e Scaetta V., *Nuvole d'agosto*, 24, 466.
- Sabatier A., LIPSIVS A., *Die Pilatus Acten kritisch untersucht*, 8, 476.
- Sabatier Paul, *Vie de St. François d'Assise*, 23, 314.
- *Note di viaggio di un prelato francese in Italia*, 29, 574.
- *Un nuovo documento sulla concessione del perdono d'Assisi*, 29, 574.
- *Étude critique sur la concession de l'indulgence de la Portioncule*, 29, 583.
- *Speculum perfectionis seu S. Francisci Assis. legenda antiquiss. auctore fratre Leone*, 32, 277.
- *Tre laudi dramm. ombre del s. XIV*, 33, 460.
- *Fratris Francisci Bartholi de Assisio. Tractatus de Indul. S. Mariae de Portiuncula*, 37, 353.
- *S. Francesco*, 37, 399.
- *De l'authenticité de la légende de Saint François dite des Trois Compagnons*, 37, 467.
- *I fioretti di S. Francesco*, 39, 192, 441; 41, 183.
- *Floretum S. Francisci Assisiensis. Liber aureus qui italicus dicitur "I fioretti di S. Francesco"*, 40, 287.
- *Actus beati Francisci et sociorum eius*, 40, 442.
- *De l'évolution des légendes à propos de la visite de Jacqueline de Settesoli à St. François*, 46, 273.
- Sabatini Franc., *Saggio del dialetto palestrinese*, 4, 300.
- e Lux Bernardo, *Il volgo di Roma*, 38, 261.
- Sabbadini Remigio, RAMORINO, *Contributi alla storia biogr. e critica di Antonio Beccadelli*, 2, 451.
- *Scritti stor. e letter. di F. Lamperico*, 3, 299.
- ZARDO, Albertino Mussato, 5, 470.
- *Se Guarino Veronese abbia fatto una recens. di Catullo*, 5, 491.
- *Briefe des Guarino von Verona*, 5, 501; 8, 483.
- *Storia del Ciceronianismo*, 6, 311.
- *Guarino Veronese e il suo epistolario*, 7, 230.
- *Lettere e orazioni di Gasparino Barzizza*, 8, 456.
- *Della biblioteca di Gio. Corvini e di una ignota commedia latina*, 8, 471.
- *Ancora di Catullo e di Guarino Veronese*, 8, 474.
- *Guarino Veron. e le opere rettoriche di Cicerone*, 8, 474.
- *Codici latini posseduti, scoperti od illustr. da Guarino Ver.*, 11, 309.
- *Giovanni Toscanella*, 16, 441.
- *L'ultimo ventennio della vita di M. Crisolora*, 17, 154.
- *Cronologia documentata della vita di G. Lamola*, 17, 450.
- *Vita di Guarino Veronese*, 17, 450; 18, 442; 19, 205.
- *Biografia documentata di Giovanni Aurispa*, 17, 476.
- *Note umanistiche*, 18, 442.
- *Due questioni storico-critiche su Quintiliano*, 19, 224.
- *L'Angelinetum di Giov. Marrasio*, 19, 458.
- *Spigolature umanistiche*, 21, 465.
- *Un secondo Leonardo Aretino*, 21, 465.
- *Uno scoliasta di Giovenale*, 22, 433.
- *Due suppl. all'Eneide*, 22, 433.
- [Una lettera di G. Barzizza], 24, 461.
- *Una mascherata mitologica a Ferrara nel 1433*, 25, 459.

- Sabbadini Remigio, *La scuola e gli studi di Guarino Guarini*, 27, 196.
- *Del commento di Pomponio Leto a Valerio Flacco*, 27, 470.
 - *Corrispondenza fra Guarino e i Verità*, 28, 269.
 - *Sull'autenticità delle opere maggiori di Tacito*, 28, 281.
 - *Guarino Veronese e la polemica sul Carmagnola*, 28, 474.
 - *Una prolusione di Guarino Veronese sulle arti liberali*, 30, 357.
 - *Un dubbio su Teodoro Gaza*, 30, 360.
 - *Biografi e commentatori di Terenzio*, 31, 184.
 - *Spigolature latine*, 31, 184.
 - *L'Università di Catania nel s. XV*, 32, 476.
 - *Suggio di toponomastica dell'Isola dell'Elba*, 33, 469.
 - *Virgilio e Vergilio*, 33, 469.
 - *Raffaele Zovenzoni e la sua Monodia Chrysolorae*, 34, 271.
 - *Epistolari apocrifi*, 34, 281.
 - *Dione Cassio nel sec. XV*, 34, 284.
 - *Varia*, 34, 285.
 - *Versi grammaticali di Lor. Valla*, 34, 285.
 - *Nuove notizie e nuovi docum. su Ogni-bene de' Bonisoli Leonicensi*, 35, 462.
 - *Notizie stor.-crit. di alcuni cod. latini*, 36, 270.
 - *Una biografia medievale di Vergilio*, 36, 270.
 - *Del tradurre i classici antichi in Italia*, 36, 468.
 - *Le edizioni quattrocentistiche della S. N. di Plinio*, 37, 460.
 - *L'invettiva di Guarino contro il Niccoli*, 38, 236.
 - *Gregorio Magno e la grammatica*, 40, 275.
 - *Il card. Branda da Castiglione e il rito romano*, 42, 303.
 - *La metrica e prosodia latina di Francesco Zabarella*, 43, 466.
- Sabbadini Remigio, *Ugolino Pisani*, 45, 165.
- *Frammento di grammatica latino-bergamasca*, 45, 462.
 - *Una traduzione medievale del $\pi\rho\delta\varsigma$ $\delta\eta\mu\acute{o}\nu\iota\omega\nu$ di Isocrate e una umanistica*, 46, 478.
 - *Le scoperte dei codici latini e greci ne' sec. XIV e XV*, 46, 486; 48, 205.
 - *Le Perioclae Livianae del Petrarca possedute dai Barzizza*, 47, 101.
 - *Quali biografie vergiliane fossero note al Petrarca*, 47, 462.
 - *Il primo nucleo della bibliot. del Petrarca*, 48, 281.
 - *Postille alle epistole inedite di Lovato*, 49, 466.
 - *Andrea Biglia milanese frate agostiniano del sec. XV*, 49, 470.
 - *Spigolature di letteratura siciliana nel sec. XV*, 50, 268.
 - *I libri del gran siniscalco Nicola Acciaiuoli*, 50, 269.
 - v. Barozzi L.
- Sabbatini P., *Le attinenze della giurisprudenza colla letteratura*, 5, 490.
- Sabersky H., *Randbemerkungen zu einer dunkelen Dante-Stelle*, 27, 473.
- Saccà Virgilio, *Gust. Doré nelle illustr. della "Div. Comm."*, 33, 477.
- *Intorno ad alcune illustrazioni figurative della Div. Comm.*, 36, 464.
 - *La cattedra di belle arti nella univ. di Messina*, 36, 477.
 - *Saro Cucinotta poeta*, 40, 468.
 - *Appunti di critica dantesca*, 47, 460.
- Sacchetti A., *La casa di un canonico del sec. XV*, 48, 477.
- *Un entusiasta di Cividale*, 50, 469.
- Sacchetti Franco, *Sonetti dodici*, 48, 271.
- Sacchetti-Sassetti Ang., *I maestri di grammatica in Rieti sullo scorcio del medio evo*, 38, 466.

- Sacchetti-Sassetti Ang., *Le scuole pubbliche in Rieti dal XIV al XIX sec.*, 41, 474; 43, 133.
- Vinc. Monti agente in Roma del Comune di Rieti (1783-1797), 43, 448.
- La famiglia di Tomm. Morroni e le fazioni in Rieti nel sec. XV, 48, 282.
- Sacchi E., *Realtà o apparenze?*, comm. al 25° canto del *Purg.*, 33, 183.
- *L'elemento religioso nell'arte del Manzoni*, 35, 465.
- G. Leopardi come uomo, poeta e pensatore, 37, 461.
- Dante e Stazio, 37, 462.
- Le idee del Brunetière sulla tragedia, 41, 185.
- Matilde di Canossa e Matilde d'Hackeborn, 50, 463.
- Sacchi Maria Fanny, *Lettere ined. di Clotilde Tambroni*, 35, 477.
- Sacerdote G., *Die Entwicklung der modernen italienischen Literatur*, 42, 476.
- Sachs K., *Die schreie der Verkäufer*, 29, 222.
- Leopardi, 33, 186.
- Saffi A., *Sul Canto XXVI dell'Inferno di Dante*, 1, 160.
- Saffi Giorgina, *Lettere di Mazzini a mad. X*, 50, 267.
- Sägmüller I. B., *Der Verfall des Kirchlichen Lebens im Kapitol von St. Peter in der ersten Hälfte des XIV Jhds*, 49, 189.
- Sailer Luigi, *Il padre Cristoforo nel romanzo e nella storia*, 6, 459.
- v. D'Ovidio F.
- Sailer U., MALAMANI V., *Isabella Teotochi Albrizzi*, 2, 252.
- Sainéan L., *L'état actuel des études de folk-lore*, 40, 473.
- *Les noms romans du chien et leurs applications métaphoriques*, 49, 474.
- Sainénu Lazzaro, *Basmele Române in comparatiune cu Legendele antice clasice*, 26, 302.
- Sainte-Beuve C. A., *Fauriel e Manzoni; Leopardi*, 27, 148.
- *Lettere*, 50, 271.
- Saint-Ours (Luc de), *La femme dans l'histoire de Florence*, 5, 496.
- *Santa Croce de Florence*, 6, 466.
- Saint-Pierre (Bern. de), *Lettere*, 50, 271.
- Saint-Pierre (F. E. [Bollati] di), *Documenti ined. della casa di Savoia*, 4, 308.
- Saintsbury George, *History of Criticism and Literary Taste in Europe*, 37, 476; 43, 476.
- *Loci critici, passages illustrative of critical theory and practice from Aristotle downwards*, 45, 189.
- Saitschick Robert, *Menschen und Kunst der italienischen Renaissance*, 44, 293, 467.
- Sakmann P., *Ein Beitrag zur Biographie Voltaires*, 41, 467.
- Sakulin P. N., *La leggenda di Belisario nella letterat. russa*, 39, 473.
- Sala G. A., *Diario Romano degli anni 1798-99*, 1, 157.
- Saladin H., *L'art du moyen-âge dans la Pouille*, 4, 477.
- Salandra A., *Manfredi nel canto III del "Purg."*, 44, 283.
- Salari E., *Descrizione dell'ingresso della principessa Claudia de' Medici in Urbino (1621)*, 48, 278.
- Salaris Em., *A. Brofferio ed alcuni mss. esistenti nella Bibliot. naz. centrale di Firenze*, 47, 189.
- Salaris R., *Fulvio Testi e un poemetto anon. del sec. XVII*, 42, 463.
- *Le missioni di Fulvio Testi a Mantova e a Vienna (1629-32)*, 48, 269.
- Salazar L., *Il cognome di Jacopo San-nazaro*, 30, 356.
- *Salvator Rosa ed i Fracanzani*, 42, 465.

- Salinas Antonino, *Di una pretesa iscrizione in volgare del Mille esistente in Monte San Giuliano*, 1, 508.
- Sallet (A. von), *Zwei italienische Medaillen*, 1, 374.
- Salomone R., *Dante e la poesia del mistero*, 43, 181.
- Salomone-Marino Salvatore, *La tradizione degli Aleramici in Sicilia*, 8, 454.
- *Il libro delle finte sorti*, 13, 460.
- *Carlo V imp. nella leggenda siciliana*, 14, 312.
- *Ezenia nuptialia in Sicilia*, 16, 439.
- *La surci-giuranta di Luigi d'Erèdia*, 19, 468.
- *L'ora e la solennità del battesimo negli usi del popolo sicil.*, 20, 346.
- *Intorno al "Parnassu sicilianu"*, 21, 193.
- *La rivoluzione francese del 1789 nei canti sicil.*, 21, 463.
- *La rivoluzione siciliana del 1848-49 nei canti pop.*, 21, 466.
- *Lettere ined. di illustri italiani del sec. XIX*, 21, 481.
- *Di una singolare costumanza in Sicilia*, 22, 465.
- *Il terremoto del 1726, storie popolari in poesia sicil.*, 27, 181, 469.
- *Le storie popol. in poesia sicil.*, 28, 278, 473; 30, 520; 31, 470; 34, 469; 40, 260.
- *Spigolature stor. siciliane*, 30, 358; 31, 182; 32, 469; 33, 184; 34, 282.
- *Costumi ed usanze dei contadini di Sicilia*, 30, 364.
- *Abecedario dei poeti siciliani*, 36, 468.
- *Canzuni siciliani del sec. XVII*, 38, 287.
- *La peste in Palermo negli anni 1624-26*, 47, 460.
- v. Millunzi; v. Pitre G.
- Salsotto C., *Per l'epistolario di C. Botta*, 38, 467.
- Salsotto C., *Una notizia ined. su C. Botta*, 38, 467.
- *Mal non vengiammo in Teseo l'assalto*, 43, 182.
- Saltini G. E., *La Bibbia poliglotta Medicea secondo il disegno e gli apparecchi di Gio. Batt. Raimondi*, 1, 156.
- *L'educazione del principe don Francesco de' Medici*, 1, 358.
- *La fuga di Bianca Cappello*, 2, 453.
- *Due lettere del segr. Lorenzo Pagni al duca Cosimo I*, 8, 471.
- *Di Celio Malespini*, 24, 309, 462.
- *La politica e la cultura di Francesco I de' Medici*, 35, 465.
- Saltini G. I., *Di una mascherata pastorale fatta in Siena per la venuta della Granduchessa Bianca Cappello la sera del 22 febbraio 1582*, 1, 149.
- Salutati Coluccio, *Epistolario*, 18, 448; 23, 313; 28, 477; 46, 485.
- *Acht unbek. Briefe*, 25, 177.
- Salvadori E., *La vita politica di F. Petrarca*, 19, 206.
- *Nota al "Paradiso"*, I, 37-42, 31, 465.
- Salvadori Giulio, *Poesia di piazza*, 1, 158.
- *Prima di Dante*, 1, 158.
- *Critica ortografica*, 1, 172.
- *Guido Guinizelli*, 20, 322; 44, 497.
- *La poesia giovanile e la canzone d'amore di G. Cavalcanti*, 25, 183; 26, 195.
- *Su San Francesco d'Assisi*, 25, 471.
- *Il problema storico dello "stil nuovo"*, 28, 472.
- *Sulla storia della poesia*, 33, 181.
- *Sulla vita giovanile di Dante*, 39, 450; 49, 198, 418.
- *I sermoni d'occasione, le sequenze e i ritmi di Renigio Girolami*, 40, 215.
- *Su la forma della "Vita Nuova"*, 43, 462.

- Salvadori Giulio, *La prima idea del dramma di Dante*, 43, 465.
- Niccolò da Prato, *Dante e il Petrarca*, 44, 282.
- *Nuove rime di Dante*, 45, 463.
- *Lo stile delle nuove rime di Dante*, 46, 270.
- *Sopra due serie di sonetti adespoti del canz. Vat. 3793*, 46, 471.
- *La lingua della "Vita Nuova"*, 46, 476.
- *Dante e Santa Margherita da Cortona*, 47, 462.
- *Di cinque canzoni da attribuire a Dante giovane*, 47, 463.
- *Aldobrandino da Padova*, 47, 463.
- *Gli antecedenti della teoria d'amore di Guido Cavalcanti*, 48, 283.
- *Il preludio del Purgatorio e il canto dell'amore*, 49, 469.
- *Le incongruenze del "Purgatorio" e la vita di Dante*, 50, 465.
- Salvadori Olinto, *Studi su Gius. Parini*, 14, 469.
- *L'unità morale nei tre regni della Commedia*, 30, 519.
- *Sul canzoniere di Matteo Maria Boiardo*, 42, 303.
- *Le ecloghe latine di M. M. Boiardo*, 47, 464.
- *Scorci e profili boiardeschi*, 50, 267.
- Salvagnini A., GLORIA, *Un errore nelle ediz. della Div. Comm.*, 6, 457.
- *La raccolta Colombiana*, 21, 469.
- Salvagnini Enrico, *S. Antonio da Padova*, 11, 320.
- Salvagnini F. Alberto, *Un canto dell'odio del sec. XV*, 5, 476.
- Salvagnoli V., *Lettere ined.*, 43, 164.
- Salvati Dom., *Autobiografia*, 46, 271.
- Salvemini Gaetano, *A proposito dell'anno della nascita di Cangrande*, 25, 468.
- *L'abolizione dell'ordine dei Templari*, 26, 462.
- *La dignità cavalleresca nel comune di Firenze*, 29, 162.
- Salvemini Gaetano, *Le consulte della repubb. fiorent. del sec. XIII*, 34, 284.
- *Magnati e popolani in Firenze dal 1280 al 1295*, 35, 189.
- *L'unità e la repubblica nell'azione politica di G. Mazzini*, 46, 477.
- e Croce B., *La storia considerata come scienza*, 40, 469.
- Salveraglio Filippo, *Le odi dell'Abate Giuseppe Parini riscontrate su mss. e stampe, con pref. e note*, 1, 120.
- *Per il Fortunio*, 1, 512.
- *Spigolature cisalpine*, 11, 485.
- *Frammento pariniano*, 14, 334.
- *Nozze Pupilli-Kruch*, 16, 478.
- *Un altro esemplare della epistola di Colombo*, 26, 461.
- *Saggio di bibliogr. carducciana*, 38, 257.
- *Gregorio Fontana come bibliotecario*, 47, 460.
- *Il canto nazionale al Re fu scritto dal Carducci perchè fosse musicato da Rossini*, 50, 266.
- Salvestro, *Il Travaglio*, 16, 449.
- Salvini T., *Il teatro del 500*, 25, 182.
- V. Alfieri e la forma delle sue tragedie, 42, 465.
- Salvioli Giov. e Car., *Bibliografia universale del teatro italiano*, 26, 468.
- Salvioli Gius., *Die vaticanischen Glossen zum Brachylogus*, 2, 464.
- *Lettere ined. di Bellini*, 4, 299.
- *Jus jurandum de Calunnia*, 11, 483.
- *L'istruz. pubbl. in Italia nei secoli VIII, IX e X*, 36, 227.
- Salvioni Carlo, *Antiche scritture lombarde*, 5, 290, 469.
- *Aggiunte e rettifiche alle note bibliografiche sui dialetti ticinesi*, 6, 446.
- *La passione e altre scritture lombarde*, 8, 454.
- *Lamentazione metrica sulla passione di N. S.*, 8, 500.
- *Antichi testi dialettali chieresi*, 9, 277.

- Salvioni Carlo, *Saggi di folk-lore infantile lombardo*, 10, 303.
- *Il Nuovo Testamento Valdese secondo la lezione del codice di Zurigo*, 14, 318.
- *La storia di Apollonio di Tiro*, 14, 332.
- *Nomi locali del Canton Ticino*, 15, 319.
- *Notizia int. ad un codice Visconteo Sforzesco*, 17, 477.
- *Il "Sermone" di Pietro de Barsegapè*, 18, 448.
- *A proposito delle "case dei pagani"*, 22, 480; 32, 471.
- *Saggio int. ai nomi della "lucciola" in Italia*, 21, 199.
- *Appunti di toponomastica lombarda*, 21, 466.
- *Ancora del Carassico*, 24, 331.
- *Per i nomi locali "Bellinzona" e "Valmaggia"*, 25, 469.
- *Della voce fáura e del monte Paràela*, 25, 469.
- *Giunte ital. alla "Romanische Formenlehre" di W. Meyer-Lübke*, 27, 469.
- *La contemplacio de la passio de Nostre Senhor*, 27, 469.
- [Sui dizionari del dialetto milanese di Cletto Arrighi e di Fr. Angiolini], 30, 519.
- *Postille italiane al vocabolario latino-romanzo*, 30, 360; 33, 469.
- *Quisquiglie etimologiche*, 31, 169.
- *L'elemento volgare negli statuti latini di Brissago, Intragna e Malesco*, 31, 182.
- *Per i nomi di parentela in Italia*, 31, 466.
- *Annotazioni sistematiche all' "Antica parafrasi lombarda"*, 31, 467.
- *Noterelle di toponomastica lombarda*, 32, 471; 35, 179; 37, 189; 38, 466.
- *Taschin*, 33, 181.
- Salvioni Carlo, *Del posto da assegnarsi al Sanfratellano nel sistema de' dialetti galloitalici*, 33, 184.
- *Appunti etimologici e lessicali*, 33, 186, 472; 35, 181.
- *Dei nomi locali leventinesi in -engo e d'altro ancora*, 34, 467; 43, 179.
- *Ancora dei gallo-italici di Sicilia*, 34, 472.
- *Il pianto delle Marie in antico volgare marchigiano*, 36, 265.
- *Bibliog. dei dialetti ticinesi*, 36, 458.
- *Giudecca*, 36, 470.
- *La bibliot. di Carlo Porta*, 36, 470.
- *Il lombardo "skérpa"*, 37, 189.
- *A proposito di "amis"*, 37, 191.
- *Vecchie voci milanesi*, 37, 462.
- *I dialetti alpini d'Italia*, 38, 468.
- *Di un recente lavoro sui dialetti di Lugano e di Mendrisio*, 39, 463.
- *La Div. Comm., l'Orlando Furioso e la Gerusalemme liberata nelle versioni e nei travestimenti dialettali a stampa*, 40, 262.
- *Noterelle di toponomastica mesolcina*, 40, 275.
- *Dell'antico dialetto pavese*, 40, 279.
- *Egloga pastorale e sonetti in dialetto bellunese rustico del sec. XVI*, 40, 467.
- *Nomi locali lombardi*, 40, 472.
- *Di un docum. ined. dell'antico volgare mantorano*, 41, 460.
- *Lament del Marchionn di gamb avert di Carlo Porta con illustr. grafiche di R. Salvadori*, 41, 470.
- *Vecchie voci pavesi*, 42, 289.
- *Bricciche bonvesiniane*, 42, 433.
- *Illustrazioni sistematiche all'egloga pastorale e sonetti ecc.*, 44, 279.
- *Gli statuti volgari della confraternita dei disciplinati di S. Marta di Daro*, 44, 501.
- *Quisquiglie di toponomastica lombarda*, 44, 502.

- Salvioni Carlo, *Appunti sull'antico e moderno lucchese*, 46, 274.
- *Il monumento di una lingua moribonda*, 47, 463.
- *Il dialetto di Poschiavo*, 48, 281.
- *Scana*, 48, 283.
- *Di qualche criterio dell'indagine etimologica*, 48, 288.
- *La declinazione imparisillaba nelle carte medievali d'Italia*, 48, 486.
- *Gli esempi romanzi nel nuovo "Thesaurus linguae latinae"*, 49, 469.
- *Lingua e dialetti della Svizzera italiana*, 50, 463.
- *G. I. Ascoli e il dialetto friulano*, 50, 469.
- Salvo Rosario, *Storia delle lettere in Sicilia*, 20, 328; 22, 443; 23, 324.
- Salvo Cozzo Gius., *La difesa, l'imperatore e gli agostari nel contrasto di Ciullo d'Alcamo*, 8, 465.
- *Il sonetto del Petrarca "La gola e 'l sonno ecc."*, 12, 478.
- *Lettere del Muratori*, 16, 444.
- *Di Giovanni Aurispa*, 21, 473.
- *Il cod. Vaticano 3195 e l'ediz. aldina del 1501*, 23, 256.
- *I cod. Capponiani della Bibl. Vatic.*, 35, 188; 36, 230.
- *Le rime di Fr. Petrarca secondo la revisione ultima del poeta*, 44, 508; 47, 475.
- Salvotti Ugo, *Un po' di critica al "Federico Confalonieri"*, di A. d'Ancona, 35, 474.
- Salza Abd-el-kader, *Due date nella biografia di Bern. Cappello*, 31, 179.
- *La morte di Jacopo Nardi*, 31, 179.
- *Dal carteggio di Aless. Torri*, 31, 183; 32, 255.
- *Lettere ined. di Vitt. Colonna e Bened. Varchi*, 32, 260.
- *Una caccia di Leone X e Giampaolo Baglioni*, 32, 270.
- *L'Accademia degli Eccentrici di Perugia*, 32, 468.
- Salza Abd-el-kader, *L'ab. Ant. Conti e le sue tragedie*, 32, 472; 33, 441.
- *Intorno a Lod. Domenichi*, 34, 468.
- *Delle comm. di Lod. Dolce*, 34, 479; 35, 429.
- *Due lettere di Orazio Cardaneti perug. a Pier Angeli da Barga*, 34, 469.
- *Mattiolo Mattioli da Perugia lettore di medic. a Padova nel sec. XV*, 34, 469.
- *L'anima innamorata e Caronte*, 36, 268.
- *Facezie di Lod. Carbone*, 37, 405.
- *Dom. Barlacchi araldo, attore e scapigliato fiorentino del sec. XVI*, 37, 459.
- *Sui frammenti del Rinaldo ardito*, 38, 235.
- *Lorenzo Spirito Gualtieri, rimatore e venturiero perugino del sec. XV*, 38, 461.
- *Indici decennali della Rassegna bibliogr. della letterat. ital.*, 42, 292.
- *Una commedia pedantesca del Cinquecento*, 42, 437.
- *Luca Contile*, 43, 476; 44, 231.
- *Una candidatura nuziale di Niccolò di Luigi Alamanni*, 47, 471.
- *Vittoria Accoramboni e Cesare Caporali in un dramma ignorato*, 48, 278.
- *Spigolature Savioliane*, 48, 283.
- *La data della morte di Lod. Ariosto*, 49, 470.
- Sambi P., *Una nuova spiegazione d'un passo storico della Div. Comm.*, 39, 460.
- Samiel, *Il p. G. B. Martini e le feste del suo centenario*, 5, 476.
- Samosch Siegfried, *Machiavelli als Comödiendichter*, 1, 517; 6, 284.
- *Ariosto als Satiriker und italienische Portraits*, 20, 282.
- Samouillan Alexander, *De Petro Brunello Tolosano*, 17, 476; 18, 470.

- Sampolo Luigi, *La R. Accademia degli studi di Palermo*, 11, 483.
- *Palermo e Bologna. Lettera di Domenico Schiavo*, 11, 483.
- *Pel III centenario della morte di T. Tasso*, 27, 402.
- *L'Accademia siciliana, nuove ricerche*, 28, 278.
- Sandberger Adolf, *Beiträge zur Geschichte der bayer. Hofkapelle unter Orlando di Lasso*, 23, 477.
- *Orlando di Lasso*, 25, 176.
- *Roland Lassus' Beziehungen zur ital. Liter.*, 35, 468.
- Sander F., *Der Kosmos der alten Griechen und sein christliches Gegenbild bei Dante*, 25, 178.
- Sandon C. A., *Su di un sonetto italiano di Maria Stuarda*, 1, 159.
- Sandonnini Tommaso, *Ancora del soggiorno di Calvino a Ferrara*, 12, 480.
- *Dante e gli Estensi*, 23, 324.
- *Commemor. dell'ab. Girol. Tiraboschi*, 25, 161.
- *Di un cod. del XIV sec. e dell'antico Studio modenese*, 48, 285; 49, 118.
- Sandret L., *Le concile de Pise (1511)*, 2, 458.
- Sanesi E., v. Boffito G.
- e Boffito G., *L'astronomia di Dante secondo Ed. Moore*, 47, 459.
- Sanesi Gius. R., *Durante la guerra della success. spagnuola*, 18, 443.
- *Un discorso sconosciuto di D. Giannotti*, 18, 443.
- *La disfida di Barletta in un poema ined. contemporaneo*, 19, 458.
- *L'organisation d'une armée communale italienne*, 20, 325.
- *Baretti e Goldoni*, 22, 289.
- *Aless. Tesauo e due sonetti in lode di C. Em. I*, 25, 468.
- *Documenti relativi a S. Bernardino da Siena*, 26, 280.
- *La "Vita di Niccolò Capponi", attribuita a Bernardo Segni*, 27, 171.
- Sanesi Gius. R., *Un episodio d'eresia nel 1383*, 29, 576.
- *Il testamento di un prestatore senese nella Champagne (1238)*, 30, 357.
- *Alcune osserv. e notizie intorno a tre storici min. del Cinquecento*, 34, 469.
- *La vita e le opere di Donato Giannotti*, 34, 479; 35, 156.
- *Un notaro usuraio. processato per eresia*, 35, 466.
- Sanesi Ireneo, *L'anno della nascita di L. B. Alberti*, 18, 443.
- *Il testamento di Marchionne di Coppo Stefani*, 20, 321.
- *Sonetti ined. di M. Fr. Accolti*, 21, 478.
- *Il cinquecentista Ortensio Lando*, 22, 275, 412.
- *Un doc. ined. su G. Boccaccio*, 22, 433.
- *Ancora sulla Beatrice di Dante*, 23, 303.
- *Di un incarico della Rep. fiorentina a G. Villani*, 23, 306.
- *Poesie musicali di Giulio Rospigliosi*, 24, 480.
- *La famiglia Del Pecora*, 25, 469.
- *La discendenza di Geri del Bello*, 27, 183.
- *Un frammento di poema storico del sec. XIII*, 28, 265.
- *Di una voce impropria nella terminologia metrica della canzone*, 28, 471.
- *A proposito di Geri del Bello*, 30, 354.
- *La Storia di Merlino di Paolino Pieri*, 32, 479; 34, 426.
- *Frà Tomm. Campanella di Stilo*, 33, 169.
- *Intorno al Ricciardetto del Forte-guerri*, 35, 461.
- *Spigolature da lettere ined. di Girol. Gigli*, 38, 463.
- *Sul v. 4 del ritmo cassinese*, 38, 469.

Sanesi Ireneo, *Appunti sulla cantilena giullaresca "Salva lo vescovo"*, 39, 184.

— *Per l'interpretazione della "Commedia"*, 39, 475; 41, 364.

— *La "Francesca da Rimini"*, di Gabr. D'Annunzio, 41, 183.

— Baldelli, Foscolo, Leopardi, 41, 184.

— *Per la storia dell'ode*, 42, 438.

— *Ancora sul significato della parola "malizia"*, nel v. 22 del C. XI dell'Inf., 45, 457.

— Girolamo Gigli e Niccolò Amenta, 46, 479.

— D'ANCONA, *Poesia popolare*, 48, 482.

— *Un rifacimento e un volgarizzamento dei "Menaechmi"*, di Plauto, 50, 456.

— MASSERA, *I sonetti di Cecco Angiolieri*, 50, 461.

— v. Colagrosso Fr.

Sangiorgio G., BALZANI U., *Le Cronache ital. nel medio evo*, 4, 293.

— TOBLER, *Uguccione da Lodi*, 4, 293.

San Gregorio (Erasmo di), *I carmi degli umanisti trentini nell'età del Rinascimento*, 41, 186.

— *Bricciche letterarie*, 48, 280.

Sanguineti A., *Delle sigle usate da C. Colombo nella sua firma*, 1, 511.

San Martino (E. di), *Per B. Cellini e per gli orafi ital.*, 37, 190.

Sanna A., *Sui dialetti sardi e le pergamene d'Arborea*, 28, 282.

Sanna G., *Uno statuto suntuuario messinese del 1282*, 35, 164.

Sannazaro J., *Arcadia pubbl. da Michele Scherillo*, 11, 323, 416.

Sannia E., *Gli spiriti dell'antinferno*, 38, 469.

— *Le confessioni di Dante*, 45, 164.

Sannino G., *La drammatica pastorale: l'Aminta e il Pastorfido*, 49, 480.

Sansi, *Storia di Spoleto*, 1, 517.

Sansot Orland Ed., v. Bever (Ad. van).

Santalena A., *Satira politica*, 47, 466.

— *Napoleone I a Venezia*, 50, 264.

Sant'Ambrogio Diego, *Franchino Gaffurio innovatore cinquecentista della musica*, 31, 184.

— *Un disperso monumento pavese del 1522 nella chiesa di S. Maria Maggiore di Treviso*, 31, 184.

— *I resti di una villa suburbana sforzesca*, 45, 460.

Santangelo S., *Studio sulla poesia goiardica*, 40, 455.

— *Il ms. prorenziale U.*, 46, 273.

— *Alcune fonti della "Baiae"*, di G. Pontano, 47, 178.

Santi Anna, *L'incoronazione della poetessa Teresa Bandettini in Perugia il 6 dicembre 1795*, 39, 168.

Santi Ant., *Il Canzoniere di Dante Alighieri*, 49, 198.

Santi Giov., *Federigo di Montefeltro*, 23, 313; 24, 278.

Santi Venceslao, *Paolo ed Alessandro Brusantini*, 11, 485; 14, 327.

— *Memorie stor. di S. Anna Pelago nel Frignano; Varietà storiche sul F.*, 20, 465.

— *Un presunto erede di T. Tasso*, 23, 303.

— *Corrispondenza fra Girol. Tiraboschi, L. S. Parenti e A. P. Ansaloni*, 24, 463; 28, 430.

— *La precedenza tra gli Estensi e i Medici e l'"Historia de' principi d'Este"*, di G. Battista Pigna, 31, 179.

— *A. Tassoni e il card. Ascanio Colonna*, 40, 250; 42, 288.

— *Sonetto di A. Tassoni "Non sono il Duca e non somiglio il Potta"*, 40, 274; 43, 178.

— *Note foscoliane*, 44, 502.

— *La storia nella "Secchia Rapita"*, 47, 461; 49, 396.

Santi Mattei P., *La Gerusalemme del Tasso, trad. in dial. bolognese*, 4, 467.

— *Un miniatore del sec. XIV*, 6, 451.

— *La prima edizione della Histoire des sciences mathématiques en Italie de G. Libri*, 6, 451.

- Santini G., *Un poema eroicomico inedito e dimenticato di un padre gesuita*, 31, 180.
- *Cosma Raimondi umanista ed epico*, 35, 178.
- *E. Spencer e G. D. Romagnosi*, 43, 464.
- Santini Pietro, *Di un documento inedito di Cino da Pistoia*, 4, 293.
- *Gli Acciaiuoli e la poesia napoletana*, 8, 474.
- *Quesiti e ricerche di storiografia fiorentina*, 43, 188.
- Santoli Q., *Una notizia di Scipione Forteguerri studente a Padova*, 40, 275.
- Santoni Milziade, *Un'ottava rima da attribuirsi alla b. Battista da Varano*, 14, 315.
- *Canto in ottava rima della beata Battista da Varano*, 30, 331.
- *La bibl. Valentiniana e Comunale nella libera università di Camerino*, 32, 280.
- *S. Francesco ricordato in un documento del 1223*, 48, 477.
- Santoro Beniamino, *La Taide in Terenzio e in Dante*, 42, 257.
- Santoro Domenico, *Il "Novo Cortegiano" di Mario Equicola*, 15, 322.
- *La leggenda pisana di Cinzia Simondi*, 20, 463.
- *Della vita e delle opere di Pietro Paolo Parzanese*, 37, 463.
- *Due acrostici nella Div. Comm.*, 44, 283.
- *Matelda*, 44, 497.
- *Studi sul Parzanese*, 45, 189; 46, 485.
- *Della vita e delle opere di Mario Equicola*, 47, 476; 49, 171.
- *Pietro Paolo Parzanese*, 48, 482.
- *Giampaolo Flario da Alvito e la sua orazione per la pace di Castel Cambrésis*, 50, 249.
- *Il salotto di donna Lucia de Thomasis a Napoli*, 50, 278.
- Santoro R., *Chi fu il "pastor di Cosenza"*, 2, 33, 470.
- Santy Sernin, *La comtesse de Die*, 23, 310.
- Sanudo Marino, *Lettres inéd. et mémoires*, 26, 299.
- Sanvisenti Bernardo, *L'Astarotte viaggiatore nel Pulci*, 33, 183.
- *Sul poema di Uggeri il Danese*, 36, 464; 37, 441.
- *I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla letteratura spagnuola*, 40, 477.
- *Su le fonti e la patria del "Curial y Guelfa"*, 44, 285.
- *Un giudizio nuovo su Cristóval de Castillejo ne' suoi rapporti coll'italianismo spagnuolo*, 45, 458.
- Sanvitale L., *Il pensiero civile di Jacopo Sanvitale*, 39, 460.
- Sanvitale S., *Opere del Cimarosa rappresentate a Bologna ed a Parma*, 37, 471.
- Saporta (A. de), *Les artifices de la toilette*, 40, 281.
- Sappa Mercurino, *Dell'amore materno e filiale nella Div. Commedia*, 31, 450.
- *Un punto della Div. Comm.*, 45, 466.
- e Agnelli Giov., *Orologio dantesco per la cronografia della Div. Comm.*, 32, 278.
- Saraceno Filippo, *I Manzoni vassalli di Casa Savoia*, 2, 254.
- Saragat Gian Martino, *Il pessimismo di G. Leopardi*, 6, 448.
- *La donna e i suoi diritti sotto gli Statuti della Repubb. Sassarese*, 6, 449.
- *Ugo Foscolo e Q. Orazio Flacco*, 28, 479; 29, 199.
- Sarappa Franc., *La critica di Dante nel sec. XVIII*, 38, 479; 40, 253.
- Sarasino, v. De Mauri.
- Sarburg (F. von), *A. Manzoni*, 4, 320.

- Sarcey Fr., *Le "Molière", de Goldoni*, 32, 276.
- Sardi C., *Le origini di Lucca nella leggenda e nella storia*, 36, 266.
- *Le cerimonia del vescovino negli antichi costumi lucchesi*, 41, 462.
- *La cerimonia del decanino a Lucca nel sec. XVI*, 42, 468.
- Saredo G., *C. Cavour e i preliminari dell'Unità ital.*, 4, 298.
- Sarfatti Attilio, *I codici veneti delle bibl. di Parigi*, 12, 323.
- *Aneddoti manzoniani*, 15, 322.
- Sarlo F., *Barisano da Trani e le sue fusioni in bronzo*, 5, 491.
- Sarnow E., *Die typographische Ausstellung zu Gutenberg-Feier in Mainz*, 36, 472.
- Sarpi Paolo, *Lettere ined.*, 20, 476.
- Sarrazin G., *Shakespeare in Mantua?*, 24, 470.
- *Neue italienische Skizzen zu Shakespeare*, 26, 464; 42, 471; 43, 468.
- *Fonti e riscontri di figure e motivi shakespeareiani*, 42, 474.
- Sarti Carlo G., *Il teatro dialettale bolognese*, 27, 196; 28, 241.
- Sartori Borotto Gaetano, *Trovatori provenzali in Este*, 14, 329.
- *Cinque lettere di Biagio Schiavo da Este*, 42, 464.
- Sartori-Montecroce T., *Un progetto d'erezione di una università a Trento nel XVI sec.*, 35, 465.
- *D'un tentativo dei giureconsulti trentini d'ottenere il diritto di conferire la laurea*, 36, 465.
- Sartori-Treves Pia, *Una umanista bresciana del sec. XV*, 45, 474.
- *Un improvvisatore bresciano alla corte di Leone X*, 47, 459.
- Sartorio Guido, *Luigi Carrer*, 36, 478; 38, 179.
- Sassetti Filippo, *Lettera a Pier Vettori*, 26, 279.
- Sassi A., *La contessa d'Albany*, 42, 287; 45, 94.
- *Il "degno amore", di Vitt. Alfieri*, 42, 462; 45, 94.
- *La vedovanza dell'amica dell'Alfieri*, 43, 465.
- Sassi G., *La tomba del Leopardi*, 2, 447.
- Satta S., *Un nuovo studio su Franc. da Barberino*, 39, 465.
- *Alcune fonti della "Francesca da Rimini"*, 40, 275.
- *Il dottor Azzecagarbugli*, 40, 276.
- *Dottrina dello schiavo di Bari*, 41, 464.
- *Il nobile Castello*, 42, 465.
- *Il "gazzettier d'Aganippe"*, 43, 179.
- *Regina di cuori*, 46, 476.
- *Il maggior poeta sardo*, 47, 180.
- *Baldassarre Olimpo da Sassoferrato e la sua "Parthenia"*, 49, 186.
- Satullo F., *L' "Asinus", di G. Pontano e il suo significato*, 46, 253.
- *La giovinezza di Ant. Beccadelli Bologna detto il Panormita*, 48, 291.
- *L'orazione di G. Pontano a Carlo VIII*, 49, 455.
- Sauborn Francis Fenton, *About Dante and his beloved Florence*, 38, 267.
- Sauer K. M., *Geschichte der italienischen Litteratur*, 1, 522; 2, 203.
- *Ueber eine Handschrift des Pantheon Gotfrids v. Viterbo*, 4, 323.
- Sauerland H. V., *Doc. relat. alla contesa fra le famiglie Colonna e Gaetani*, 22, 431.
- Saunders B., *Life and letters of James Macpherson*, 25, 182.
- Savi V., *Di Giac. Leopardi e della sua filosofia*, 32, 467.
- Savi-Lopez F., *La novella provenzale del pappagallo*, 38, 255.
- Savi Lopez M., *Lettere ined. di Andrea Provana*, 8, 472.
- Savi Lopez Paolo, *Note sul Bembo*, 22, 432.

- Savi Lopez Paolo, *Un imitatore spagnuolo di Dante nel '400*, 27, 469.
- *Un petrarchista spagnuolo*, 28, 257.
- *Mss. spagnuoli della Nazionale di Napoli*, 28, 476.
- *Precursori spagnuoli di Dante*, 29, 577.
- *Il comento di Andrea di Napoli?*, 32, 478.
- *Il Filostrato di G. Boccaccio*, 32, 474.
- *La fortuna del Tansillo in Ispagna*, 33, 186.
- *Studi d'antico napoletano*, 37, 191.
- *La novella di Prasildo e Tisbina Innam. P. I., CXII*, 38, 461.
- *Dantes Einfluss auf spanische Dichter des XV Jhds*, 39, 419.
- *Ueber die provenzalischen Quellen der Lyrik Petrarcas*, 39, 468.
- *Ancora di Jaufré Rudel*, 40, 469.
- *Il canzoniere provenzale J.*, 42, 293.
- *La villanella di Ciaccio*, 42, 433.
- *Un nuovo libro di sintassi storica e psicologica*, 43, 467.
- *La morte di Laura*, 44, 497; 47, 112.
- *Rosa mystica*, 45, 180.
- *Storie tebane in Italia*, 45, 476; 47, 137.
- *[Indagini di letteratura provenzale]*, 46, 213.
- *Sugli albori della poesia moderna*, 47, 462.
- *Appunti di napoletano antico*, 47, 471.
- *Una redazione francese della "Visio Pauli", in Catania*, 48, 284.
- *Tre capitoli dimenticati dei Fioretti di San Francesco*, 49, 186.
- *Trovatori e poeti*, 49, 197; 50, 185.
- e Bartoli M., *Altitalienische Chrestomathie*, 42, 476; 43, 152.
- e Mele E., *Una oda latina de Garcilasso de la Vega*, 31, 472.
- Savine A., NERUCCI G., *Cincelle da bambini*, 1, 178.
- *Commedia di dieci Vergine*, 5, 494.
- Savini F., *Sul verso relat. a Bonifacio arciv. di Ravenna*, 22, 428.
- *Gli archivi teramani*, 24, 465.
- *I superbi, gl'invidiosi, gli accidiosi nell' "Inf."*, 25, 470.
- *Il tesoro e la suppellettile della cattedr. di Teramo nel sec. XV*, 35, 180.
- *Sui flagellanti, sui fraticelli e sui bizochi nel Teramano durante i secoli XIII e XIV*, 46, 275.
- Savino U., *Antonio Tari*, 6, 459.
- Savio Fed., *Studi storici sul marchese Guglielmo III di Monferrato*, 6, 481.
- *I conti di Ventimiglia*, 23, 304.
- *Giov. Batt. Fontana o Fonteio, scrittore milanese del sec. XVI*, 47, 466.
- Savioli Lodovico, *Lettere*, 45, 448.
- Saviotti Alfr., *La Fiera di M. Buonarroti*, 4, 308.
- *Gli ultimi anni di G. Balsamo*, 4, 464.
- *Ire accademiche*, 5, 475.
- *Una lettera ined. dell'ab. Casti*, 6, 450.
- *Lettere d'avventurieri*, 8, 326.
- *Una polemica fra due umanisti*, 10, 433.
- *Muzio Manfredi e Battista Guarini*, 10, 456.
- *L'imitazione francese nel teatro di P. J. Martelli*, 11, 278.
- *Sonetti di Teofilo da Pesaro*, 11, 310.
- *Pandolfo Collenuccio*, 11, 324, 424.
- *Giacomo da Pesaro*, 13, 463.
- *Bibliografia del Cagliostro*, 18, 442.
- *Ballate ined. di Domizio Brocardi*, 19, 474.
- *Rime ined. di Curzio Ardizio*, 20, 345.
- *Rime ined. del sec. XV*, 21, 468.
- *Di un ined. carteggio di Bernardino Baldi*, 39, 462.

- Saviotti Alfr., *Feste carnevalesche in Pesaro nel 1527*, 42, 279.
- *Una sorella del Collenuccio*, 45, 462.
- Saviotti Ang., *Una rappres. a Bologna nel 1615*, 42, 455.
- Savonarola Girol., *Tre lettere*, 30, 354.
- *Una lettera alla madre*, 32, 468.
- *Le rime a cura di Fil. Cavicchi*, 33, 152.
- Savonarola Mich., *Libellus de magnificis ornamentis regie civitatis Padue, a cura di Arnaldo Segarizzi*, 40, 475.
- Savorini Luigi, *La leggenda di Griselda*, 35, 461; 38, 222.
- *L'invettiva umanistica*, 37, 463.
- v. Pannella G.
- Sawodnik W. Th., *Il romanticismo francese*, 39, 473.
- Saya A., *Contribution de l'Italie à l'enrichissement du lexique français*, 46, 483.
- Sayce A. H., *Cities of Southern Italy and Sicily*, 1, 519.
- Sayons C., *Mathias Corvinus*, 21, 471.
- Sayons Ed., *Dante Alighieri, sa patrie et son gibelinisme*, 28, 284.
- Sbavaglia G., *La saldezza delle ombre nella Commedia di Dante*, 49, 196.
- Sbigoli F., *T. Crudeli e i primi framassoni in Firenze*, 2, 447.
- Scacchi Arcangelo, *La società italiana delle scienze un secolo dopo la fondazione*, 1, 370.
- Scaduto Franc., *Stato e Chiesa ai tempi di Lodovico il Bavaro*, 1, 107 518; 2, 264.
- *Stato e Chiesa secondo fra Paolo Sarpi*, 7, 296.
- Scaetta Silvio, *Il Veltro*, 23, 328.
- *Pier delle Vigne*, 26, 461.
- *La "fama", nella Divina Commedia*, 30, 495.
- Scaetta Valerio, *La Div. Comm. interpretata colla storia del diritto italiano*, 47, 189.
- v. De Antonellis C.; v. Sabalich.
- Scaffini G., *I Castelbarco nella novellistica del Trecento*, 46, 477.
- Scafi A., *Voltaire, Pezzana, Pecis*, 37, 189.
- Scala A., *Lo stemma del conte di Cagliostro*, 47, 462.
- Scala Bartol. Cinzio, *Rime e prose con note ed introd. di Ant. Dobelli*, 32, 432.
- [Documenti], 46, 272.
- Scaligero Gius. Giusto, *Lettera a G. Pinelli*, 22, 429.
- Scalona (Vinc. della), *Lettera al march. di Mantova*, 17, 175.
- Scalvanti O., *Cron. perugina ined. di Pietro Ang. di Giovanni*, 32, 467.
- *Alcune notizie ined. di due insegnanti di medic. in Perugia nel secolo XV*, 34, 469.
- *Iconografia di S. Bernardino da Siena*, 38, 469.
- *Sulle origini della Università di Perugia*, 49, 117.
- v. Morici.
- Scandone Franc., *Appunti biografici sui due rimatori Rinaldo e Jacopo di casa d'Aquino*, 31, 152.
- *Ricerche novissime sulla scuola poetica sicil. del sec. XIII*, 36, 478.
- *A proposito di Lapo Gianni*, 38, 254.
- *Docum. e congetture sulla famiglia e sulla patria di S. Tommaso d'Aquino*, 39, 460.
- *Notizie biogr. di rimatori della scuola siciliana*, 43, 459.
- Scano Eman., *Saggio crit. stor. sulla poesia dialettale sarda*, 38, 481.
- Scaramella Gino, *L'archivio del collegio Cicognini di Prato*, 42, 302.
- *Il Guerrazzi a Gavinana*, 45, 395.
- *De captivitate Pisarum di Matteo Palmieri*, 47, 186.
- Scaramucci G., *Gli antenati di Galileo residenti a S. Maria a Monte*, 28, 279.

- Scarano Nicola, *Il platonismo nelle poesie di L. de' Medici*, 22, 435.
- *Sul verso "Chi per lungo silenzio pareo fioco"*, 25, 149.
- *La saldezza delle ombre nella Div. Commedia*, 26, 462.
- *Alcune fonti romanze dei "Trionfi"*, 32, 271; 35, 365.
- *Fonti provenzali e ital. della lirica petrarchesca*, 36, 266.
- *L'apparizione dei beati nel Parad. dant.*, 36, 271.
- *Gli spiriti dell'antinferno*, 36, 470.
- *La concubina di Titone*, 38, 445.
- *Beatrice*, 39, 474; 40, 208.
- *A che ora Dante salì al cielo*, 40, 278.
- *Note dantesche*, 40, 280.
- *Il "Saul" e la sua fonte biblica*, 45, 166.
- *Saggi danteschi*, 45, 477; 46, 203.
- *Dantologia di G. A. Scartazzini*, 47, 186.
- *Il Manfredi di Dante*, 48, 480.
- v. Melodia G.
- Scarfoglio E., *Per la canzone*, 1, 512.
- Scarlatti Amerigo, *Et ab hic et ab hoc*, 37, 193.
- Scarpellini A. P., *Ultima interpretazione del "Rafaël muī amek zābi 'almī"*, 28, 281.
- Scartazzini G. A., *Abriss der gesammten Dante wissenschaft*, 1, 185.
- *Gli amori di Dante*, 1, 361, 509.
- *Aus der neuesten Dante-Literatur*, 1, 373; 18, 447; 22, 439.
- *Dante in Germania*, 1, 522; 2, 462.
- *Il Canzoniere del Petrarca*, 1, 522.
- *La vita di Dante del Boccaccio*, ediz., 1, 522.
- MAGENTA Carlo, *I Visconti e gli Sforza nel castello di Pavia*, 1, 517; 2, 263, 265.
- *Dante in Toscana*, 2, 188.
- *Dante: I, Vita di Dante; II, Opere di Dante*, 2, 427.
- Scartazzini G. A., *Sichere und unsichere Ergebnisse der neuern hist. Dante-forschung*, 12, 320.
- *Hat Dante als Krieger u. Gesandter gewirkt?*, 13, 464.
- *Prolegomeni della D. Commedia*, 16, 383.
- *Ein Kapitel aus dem Dante-Roman*, 17, 462.
- *Dante und die Kunst*, 19, 461.
- *Dante-Handbuch* 19, 464; 21, 195.
- *Fu la Beatrice di Dante la figlia di F. Portinari*, 22, 428.
- *Dantologia*, 24, 310; 47, 186.
- *Divina Commedia*, 27, 194; 33, 191; 36, 280; 49, 197.
- *Enciclopedia dantesca*, 28, 479; 29, 145; 31, 188; 33, 191, 376; 45, 185, 186.
- *Friederich Beck's Dante-Arbeiten*, 29, 584.
- v. Alighieri; v. Petrarca.
- Scatassa Ercole, *Ori ed argenti della corte di Urbino*, 34, 284.
- *Inventario degli oggetti che il conte Nicold da Montefeltro diede in dote a sua figlia*, 42, 463.
- *Lamentazione di G. B. Pucci cantata nel 1633 per la devoluzione dello Stato d'Urbino alla Santa Sede*, 42, 467.
- *La compagnia del SS. Crocefisso detta "della Grotta" in Urbino*, 44, 502.
- *Artisti che lavorarono in Urbino nei sec. XIV, XV, XVI*, 45, 183.
- v. Provasi Pacifico.
- Scati V., *Un ms. ined. di Aless. Arcasio*, 27, 191.
- Schack (Adolfo F. v.), *Gius. Mazzini e l'unità ital.*, 20, 475.
- Schaedel Bernhard, *Die Mundart von Ormea*, 43, 477.
- Schaeffer E., *Das Weib in der venezianischen Malerei*, 34, 294.
- Schäfer O., *Die geschichtlichen Grund-*

- züge des Verhältn. zw. Kaiserthum u. Papstthum im Mittel., 22, 444.
- Schalk K., *Notizia di libri e oggetti che si conservano nella Bibl. com. e nel Museo civico di Vienna in rapporto alla storia d'Italia*, 28, 279.
- Schaller M., *Marco Polo u. die Texte seiner Reisen*, 17, 456.
- Schambach K., *Vergil ein Faust des Mittelalters*, 44, 509; 46, 484.
- Schanz, *Galilei*, 1, 180.
- GRISAL HARTMANN, *Galileistudien e FAVARO, Galileo Galilei*, 1, 517.
- Schanzer A., *Il Leopardi in Inghilterra*, 38, 471.
- *Influssi ital. nella letteratura inglese*, 38, 472.
- Scharakowsky E. D., *Beaumarchais*, 39, 473.
- Schätzer, *Herkunft und Gestaltung der französischen Heiligennamen*, 49, 475.
- Schaub F., ILGNER K., *Die volkswirtschaftlichen Anschauungen Antonins von Florenz*, 47, 187.
- CROHNS H., [Intorno ad Antonino di Firenze], 47, 187.
- Schaube A., *Bernardo Marangone doch der Verfasser der Annales Pisani*, 4, 324.
- Schéfer G., *Les voyages en Italie*, 26, 300.
- Scheffer-Boichorst P., *Aus Dante's Verbannung*, 1, 180, 183, 260.
- G. B. GIULIANI, *Le opere latine di Dante*, 1, 374.
- *Petrarca und Boccaccio über die Entstehung der Dichtkunst*, 1, 374.
- *Noch einmal Dino Compagni*, 1, 519; 8, 484; 10, 459.
- VOIGT, *Die Brief Sammlungen Petrarca's und der venetianische Staatskanzler Benintendi*, 2, 461.
- WEGELE, *Dante Alighieri's Leben und Werke*, 2, 464.
- Scheffler (Ludwig von), *Michelangelo*, 20, 329; 21, 169.
- Scheid N., P. Nickolaus Avancini, 41, 190.
- Scheidemantel Ed., *Neues zur Entstehungsgeschichte von Goethe's Torquato Tasso*, 30, 524.
- Scheler, EBERING, *Bibliographischer Anzeiger*, 5, 495.
- Schepelewitsch L. J., *Cervantes nella letterat. russa*, 39, 473.
- Scherillo Michele, *L'opera buffa napoletana*, 1, 165; 37, 471.
- *Gli intermezzi alla Didone del Metastasio*, 1, 172.
- *Il settecento in Italia*, 1, 172.
- *Il melodramma in Napoli sulla fine del Millesecento*, 1, 174.
- *I canti popolari nell'opera buffa*, 1, 362.
- *Un poema sconosciuto del Trecento*, 1, 369.
- *Storia letteraria dell'opera buffa napoletana*, 2, 268; 3, 437.
- *Tradizioni drammatiche popolari: I dodici mesi*, 2, 447.
- RENIER, *Rime di Fazio d. Uberti*, 2, 456.
- *Socrate immaginario*, 2, 456.
- *Aurora Sanseverino*, 3, 303.
- *Die Atellanen und das heutige Volkslustspiel Neapels*, 3, 324.
- *Genealogia di Pulcinella*, 4, 298.
- *San Carlino*, 4, 299.
- *Donne avvocate*, 4, 307.
- COLINI F., *Pergolesi e Spontini*, 4, 311.
- *Il maestro di Dante*, 4, 464.
- *Storia di Campriano contadino*, 4, 465.
- *Farse rusticali*, 4, 465.
- *La commedia dell'Arte in Italia*, 5, 276.
- *Belliniana*, 5, 326.
- *Farse rusticali*, 5, 477.
- *Bellini e la musica popolare*, 5, 477.
- *Manzoni e Sancio Panza*, 5, 486.

- Scherillo Michele, *Una nuova difesa di Cola di Rienzo*, 6, 447.
- *Ninfe al fonte*, 6, 448.
- *Beatrice*, 6, 454.
- *Don Saverio Mbomma*, 6, 458.
- *Filodrammatici napoletani del sec. passato*, 8, 328.
- *Leopardiana*, 8, 460.
- *Quattro saggi di critica letteraria*, 10, 307.
- *Accidia, invidia e superbia nella D. Commedia*, 12, 478.
- *I primi studi di Dante*, 13, 467.
- *Alcune fonti provenzali della Vita Nuova*, 15, 272.
- *La morte di Beatrice*, 16, 476.
- *L' "Arminio", del Pindemonte e la poesia bardita*, 19, 459.
- *La "Norma" di Bellini e la Velleda di Chateaubriand*, 20, 322.
- *Ammiratori ed imitatori di Shakespeare*, 21, 468.
- *La madre e la matrigna di Dante*, 23, 305.
- *La commedia dell'arte*, 25, 475.
- *L'anno della nascita di Dante*, 26, 267.
- *La prima tragedia del Manzoni (Il Conte di Carmagnola)*, 26, 274.
- *La patria del Tasso*, 26, 294.
- *Ossian*, 26, 471; 27, 157.
- *Il nome di Dante*, 27, 473.
- *Alcuni capitoli della biografia di Dante*, 28, 287; 30, 437.
- *Pape Satan...*, 29, 553, 580.
- *Dante e Tito Livio*, 30, 358.
- *Bertram dal Bornio e il re giovane*, 30, 520.
- *Bertram dal Bornio e Riccardo Cuordileone*, 30, 520.
- *Dante e Bertram dal Bornio*, 30, 520.
- *Note Pariniane*, 30, 520.
- *Bertram dal Bornio*, 31, 450.
- *Il "Consalvo", del Leopardi*, 32, 468; 34, 204.
- *Manfredi*, 33, 426.

- Scherillo Michele, *Nel centenario di G. Parini*, 34, 465; 36, 143.
- *Poesie scelte ed illustr. di G. Parini*, 34, 478; 36, 133.
- *Pariniana*, 35, 180; 36, 143.
- *Curiosità manzoniane*, 35, 461.
- *Dante e lo studio della poesia classica*, 36, 266; 37, 399.
- *Capaneo e il Veglio di Creta*, 36, 271.
- *Spigolature pariniane*, 36, 470.
- *I canti di G. Leopardi, illustrati*, 36, 479; 37, 446.
- *Matelda svelata*, 37, 190.
- *Il nome della Beatrice amata da Dante*, 38, 221, 254.
- *Dante uomo di corte*, 38, 254, 472.
- *La forma architettonica della Vita Nuova*, 38, 470.
- *Il Ciaccio nella Div. Comm.*, 38, 472.
- *Il cristianesimo di Stazio secondo Dante*, 40, 275.
- *La Beatrice di Dante e la poesia della donna*, 41, 465.
- *I limiti della poesia*, 42, 273.
- *Chiose al C. XIV dell'Inf.*, 42, 406.
- *Il monologo nella tragedia Alfieriana*, 42, 465; 45, 105.
- *Chiose a Inf. C. X*, 44, 467.
- *I Promessi Sposi di A. Manzoni con introd.*, 44, 512; 45, 423.
- *L'ipocrisia di Dante nella bolgia degl'ipocriti*, 46, 273.
- *Gabr. Pepe e Gabr. Rossetti*, 46, 475.
- *Le tragedie, gli inni sacri e le odi di A. Manzoni*, 49, 481; 50, 220.
- *La prima visione di Dante*, 50, 267.
- *e Papa, Questioni di iconografia dantesca*, 44, 283.
- *v. Galiani Ferd.; v. Percopo E.; v. Sannazaro I.; v. Simoncelli V.*
- Scherman L., *Eine Art visionärer Höllen-*

- schilderung aus dem indischen Mittelalter*, 16, 445.
- Scherr G., *Allgemeine Geschichte der Literatur*, 1, 157.
- Schettini Pasq., *Il Secentismo giudic. dagli scrittori del 600*, 22, 444.
- Schevill R., *On the influence of spanish literature upon english in the early XVII century*, 50, 271.
- Schiaparelli C., *Dichiaraz. di alcuni cap. di Gio. Villani*, 22, 433.
- Schiaparelli G., *La storia del metodo sperimentale in Italia*, 19, 458.
- Schiappacasse N. e Ferretto A., *Sulle rappresentazioni popolari in Liguria*, 29, 220.
- Schiavi L. A., *Gli ebrei in Venezia*, 22, 435.
- Schiavo Biagio da Este, *Cinque lettere*, 42, 464.
- Schiavo Dom., v. Sampolo.
- Schiavo Gius., *Fede e superstizione nell'antica poesia francese*, 13, 466.
- *L'indugio di Casella*, 38, 236.
- *Stazio nel Purg.*, 41, 424.
- *Tra la selva sacra*, 42, 441.
- Schiavo-Lena A., *La poesia mitologica nei sec. XIV, XV, XVI*, 50, 480.
- Schiavoni N., *Silvio e Bertrando Spaventa*, 45, 473.
- Schiavuzzi B., *Leggende e sigle sopra vecchie campane del territorio di Pola*, 49, 472.
- Schiess T., *Rhetia, eine Dichtung aus dem 16 Jhd. von Franc. Niger aus Bassano*, 32, 477.
- Schievano I., v. Padova.
- Schiff Mario, *La Bibliothèque du Marquis de Santillane*, 32, 278; 47, 470; 50, 161.
- *La première traduc. espagnole de la Div. Comédie*, 34, 238.
- Schiff O., *Zu den Quellen des Ezzelintragödie Eichendorffs*, 33, 474.
- Schilling Bern., *De Scholiis Bobiensibus*, 19, 464.
- Schipa L., *Il Muratori e la coltura napoletana del suo tempo*, 39, 463.
- Schipa M., *La cronaca di S. Stefano ad Rivum Maris*, 6, 443.
- *Le "Italie", del medio evo*, 27, 191.
- *Il regno di Napoli descritto nel 1713 da P. M. Doria*, 35, 177.
- *Una lettera della Guacci*, 45, 167.
- *Una nuova edizione del Colletta*, 48, 478.
- Schirren, LANDAU, Rom, Wien, Neapel während des spanischen Erbfolgekrieges, 4, 481.
- Schlaeger G., *Studien über das Tagelied*, 25, 475.
- Schlapp O., *Bilder aus Sicilien*, 7, 477.
- Schlée E., *Die Päpste u. die Kreuzzüge*, 23, 313.
- Schlicher J., *The origin of rhythmical verse in late latin*, 41, 472.
- Schlosser J. von, *Giustos Fresken in Padua und die Vorläufer der Stanza della Segnatura*, 29, 583.
- Schmarsow Augusto, CROVE-CAVALCASELLE, Raphael, 2, 264.
- *Bernardo Pinturicchio in Rom*, 2, 460.
- *Giovanni Santi*, 10, 458.
- *Cronaca rimata di Giov. Santi*, 18, 454.
- Schmid J., *Die Deutsche Kaiser u. Königswahl u. die römische Curie 1558-1620*, 5, 500.
- Schmid W., *Die Entstehungszeit u. Verfasser, von Ps. Apuleius De Orthographia*, 14, 318.
- Schmidlin, *Ein Kampf um das Deutschum im Klosterleben Italiens*, 42, 294.
- Schmidt A., *Untersuchungen über die Buchdruckertechnik des XV Jahrhunderts*, 29, 583.
- *La vie de St. Franchois*, 46, 483.
- Schmidt D. E., *Zur Geschichte der Florentiner Hss. v. Cicero's Briefen*, 6, 471.

- Schmidt Edm., *Ueber die wiss. Bildung des h. Benedict*, 8, 503; 10, 463.
 — *Danteskes im Faust*, 39, 467.
- Schmidt J., CANTARELLI L., *L'imperat. Maioriano*, 3, 324.
- Schmidt Otto Ed., *Die Visconti u. ihre Bibliothek*, 14, 288.
- Schmidt R., *Das Paradis des Guariento im Dogenpalaste zu Venedig*, 44, 287.
- Schmitt J., *La Théseide de Boccace et la T. grecque*, 21, 470.
 — *La metrica di frà Jacopone*, 47, 467.
- Schmittthener A., *Dante in der Konfessionellen Polemik des XVI und XVII Jhds.*, 44, 287.
- Schmitz A., *Das Preciösenthum im 17 Jahrh.*, 24, 472.
- Schmitz J., *Die ältesten Fassungen des deutschen Roman von den sieben weisen Meistern*, 45, 474.
- Schneegans Ed., *Die Volkssage und das altfranzösische Heldengedicht*, 30, 524.
- Schneegans Heinr., *Geschichte der groteschen Satire*, 24, 316; 25, 135.
 — RABANY, Carlo Goldoni, 30, 524.
 — *Groteske Satire bei Molière*, 34, 473.
 — *Das Possenhafte, Burleske und Groteske in Leben und Kunst*, 35, 468.
 — *Dissertazione sulle laudi dei disciplinati d'Italia*, 36, 479.
 — *Petrarca in deutscher Uebersetzung*, 46, 480.
 — v. Runge Paul.
- Schnoege G., *Theoderich der Grosse*, 24, 469.
- Schneider Albert, *Der Zürcher Canonicus F. Hemmerli*, 11, 483.
- Schneider F., *Die Einhorn-Legende in ihrem Ursprung und ihrer Ausgestaltung*, 16, 446.
 — *Wirtschaft und Kultur Toskanas vor der Renaissance*, 48, 484.
- Schneider G., *Die finanziellen Beziehungen der florentinischen Bankiers zur Kirche von 1285-1304*, 34, 478.
- Schneider K., *Ein italienischer Bibliophile des XVII Jhds.*, 49, 188.
- Schnitzer Joseph, *Zur Geschichte Alexanders VI*, 36, 272.
 — *Savonarola am Sterbette Lorenzo de Medicis*, 36, 472.
 — *Giudizi del Pastor sul Savonarola*, 38, 471.
 — *Il Burlamacchi e la sua "Vita del Savonarola"*, 39, 463.
 — *Quellen und Forschungen zur Geschichte Savonarolas*, 45, 188.
- Schnorr, Nogaroliana, 14, 318.
- Schnürer Gustav, *Franz von Assisi*, 48, 291.
 — *Francesco d'Assisi, versione dal tedesco di Ang. Mercati*, 50, 189.
 — *Neuere Quellenforschungen ueber den h. Franz von Assisi*, 50, 270.
- Schoener R., *Der Hof u. die Gesellschaft v. Rom im 18 u. 19 Jahrh.*, 3, 327.
 — *Der Briefwechsel C. Cavour's*, 4, 483.
- Schoenherr Georg, *Jorge de Montemayor*, 7, 272.
- Schofield W. H., *The source and history of the seventh novel of the 7th day in the Decameron*, 23, 310.
 — *The lays of Graelent un Lanval and the story of Wayland*, 37, 467.
 — *English literature from the Norman conquest to Chaucer*, 49, 194.
- Scholl S., *Guillaume Tardif und seine französische Uebersetzung der Fabeln des Laurentius Valla*, 43, 190.
- Scholle Franz, *Der Stammbaum der altfranz. u. altnord. Ueberlieferungen des Rolandsliedes*, 14, 320.
- Schömb's J., *Ariost's Orlando Furioso in der englis. Liter.*, 34, 294.
- Schönbach A. E., FRONING, *Zur Gesch. u. Beurtheilung der geistlichen Spiele des Mittelalters*, 5, 499.
 — *Studien zur Erzählungslitteratur des Mittelalters*, 33, 472.

- Schönbach A. E., *Die Anfänge der deutschen Minnesanges*, 34, 256.
- Schöne Luciano, PICOT G., *L'influence ital. au XVI et au XVII siècle*, 35, 469.
- Schöning D., *Die Göttergenealogien des Boccaccio*, 36, 478.
- Schreiber W. L., *Darf der Holzschnitt als Vorläufer der Buchdruckerkunst betrachtet werden?*, 26, 300.
- Schrenk E. v., *Wie hat Italien auf Goethe gewirkt?*, 36, 272.
- Schröder E., GRAF, *Roma nella memoria e nelle immag. del Medio evo*, 4, 481.
- COEN, *Di una leggenda rel. alla nascita e alla giov. di Costantino*, 4, 481.
- Schröder R., *Giac. Leopardi*, 33, 186.
- *Dante und die höhere Schule*, 38, 478.
- Schrott Joh., *Raphael Parnass*, 3, 323.
- Schubring P., *La strage d'Otranto nell'arte del Quattrocento*, 46, 466.
- Schuchardt Hugo, BOEHMER, *Romanische Studien*, 3, 326.
- BONAPARTE, *Initial mutations in the Living Celtic, Basque, Sardinian a. Italian Dialects*, 4, 322.
- *Romanisches und Keltisches*, 8, 451.
- *Ueber die Klassifikation der romanischen Mundarten*, 36, 478.
- Schuhmann Joseph, *Ein italienischer Schauspieler*, 4, 320.
- G. B. Belli, 15, 465.
- Schulte A., *Die römischen Verhandlungen über Luther*, 1520, 43, 184.
- *Die Fugger in Rom*, 47, 187.
- Schultess K., *Papst Silvester II*, 17, 456.
- *Die Sagen über Silvester II*, 22, 438.
- Schultheiss A., *Die Gesellschaft der ital. Renaissance*, 21, 470.
- *Pietro Aretino als Maler*, 22, 488.
- Schultz Alwin, *Das häusliche Leben der europäischen Kulturvölker*, 43, 191.
- Schultz Giul., *Atto von Vercelli*, 8, 503.
- Schultz Gora Oscar, *Die Lebensverhältnisse der italienischen Trobadors*, 2, 395, 464.
- *Zu den genuesischen Trobadors*, 6, 473.
- *Die provenzalischen Dichterinnen*, 11, 489.
- *Die Briefe des Trobadors Raimbaut de Vaqueiras*, 21, 476.
- *Noch einmal Perceval Doria*, 23, 308.
- *Ueber den Liederstreit zwischen Sordel und Peire Bremon*, 24, 469.
- *Ueber die älteste Urkunde in sardischer Sprache*, 24, 469.
- DE LOLLES, *Sordello*, 30, 360; 32, 275.
- *Noch einmal zu den Briefen des Rambaut de Vaqueiras*, 30, 360.
- *Le epistole del trovatore Rambaldo di Vaqueiras al march. Bonifacio I di Monferrato*, trad. di G. Del Noce, 34, 281; 36, 227.
- BERTONI G., *Trovatori minori di Genova*, 37, 469.
- *Ein Sirventes von Guilhem Figueira gegen Friedrich II*, 41, 420.
- *Altprovenzalisches Elementarbuch*, 47, 474.
- v. Sternfeld R.
- Schultze F. O., *La loge du Bigallo*, 5, 494.
- Schultze P., *Lucian in der Literatur und Kunst der Renaissance*, 48, 491.
- Schultze V., *Das Marienbild in der mittelalterl. Kunst*, 4, 325.
- Schulz Hans, *Der "Sacco di Roma"*, 23, 313.
- *Peter von Murrone*, 25, 475.
- Schulze A., *Zur Bendanlegende*, 48, 286.
- Schulze F., *Römische Ritornelle*, 14, 468.
- Schulze L., *Vier Schriften über Thomas v. Kempis*, 6, 470.
- Schulze O., *Études sur les ferrures d'art italiennes*, 1, 370, 515.

- Schumann J., *G. G. Belli ein röm. Dialektedichter*, 18, 447.
- *Pietro Giannone*, 18, 447.
- Schupfer F., *La difesa e l'asino d'Aspuleo*, 29, 221.
- Schuré E., *Le génie de la renaissance d'après Gobineau*, 43, 184.
- Schürmann F., *Die Politik Ezelin's III*, 8, 503.
- Schwab M., *Vocabulaire de l'Angélogie*, 33, 473.
- Schwahn W., *Lorenzo Valla*, 29, 588.
- Schwartz Rudolf, *Die Frottole im 15 Jahrhundert*, 9, 298.
- Schwarz Heinr., *Observationes criticae in Isidori Hispalensis Origines*, 26, 470.
- Schwarz Ign., *Ariostos Satire über Ungarn*, 14, 318.
- Schweitzer Charles, *De poemate latino Walthario*, 14, 320.
- Schweitzer W., *Kardinal Bartolomeo Guidiccioni*, 50, 269.
- Schwieger P., *Der Zauberer Virgil*, 30, 368.
- Schwill F., *The Podestà of Siena*, 43, 468.
- Sciacca Pasq., *La nascita di Gesù Bambinu*, 22, 283.
- Sciava R., *Seneca*, 50, 264.
- Sciout L., *Le Directoire et la républ. Cisalpine*, 24, 468.
- Scipioni G. S., *Leon Battista Alberti*, 1, 172.
- *Leon Batt. Alberti ed Agnolo Pandolfini*, 1, 172.
- *Di un'ediz. critica (Fazio d. Uberti del Renier)*, 2, 260.
- *Per il maestro di Dante*, 4, 474.
- *Due lettere di Vinc. Nannucci*, 10, 462.
- *Dodici sonetti di Malatesta de' Malatesti il Senatore*, 10, 301.
- *Un poeta burlesco nel 400*, 11, 308.
- *Due lettere di Pandolfo Collenuccio*, 11, 319.
- Scipioni G. S., *Giulio Perticari*, 12, 321.
- *La risposta di Dante al Cavalcanti*, 14, 314.
- *Questioni Rossiniane*, 19, 459.
- *Quattro lettere di Pandolfo Collenuccio*, 44, 509.
- *La canzone alla morte di Pandolfo Collenuccio*, 45, 462.
- Scoccianti G., *Il Petrarca nella storia della filosofia*, 47, 128.
- Scola J., *Corneille's Le Menteur u. Goldoni's Il Bugiardo*, 4, 492.
- Scolari Fel., *Saggio di bibliogr. Boldoniana*, 33, 456.
- *Il padre Orchi e i barocchi predicatori del seicento*, 33, 470.
- *Bibliog. delle pubbl. edite per le feste centenarie della pila voltiana*, 38, 466.
- Scopa Gius., *Le fonti della "Strage degli Innocenti"*, di G. B. Marino, 46, 244.
- *Riscontri fra l'Adone e le Dicerie Sacre di Giambatt. Marino*, 47, 440.
- *Saggio di nuove ricerche sulla origine del secentismo*, 48, 449.
- *Sulle fonti del "Mondo creato"*, di T. Tasso, 49, 467.
- *Necessità di uno studio più accurato sull'eloquenza sacra del Seicento*, 50, 466.
- *Osservazioni critiche sull'origine del secentismo*, 50, 466.
- Scopel Silvia, *Sulla fortuna delle tragedie foscoliane*, 47, 189.
- Scoti-Bertinelli Ugo, *Giorgio Vasari scrittore*, 46, 440.
- *Sulla composizione dell' "Amadigi di Gaula"*, di mess. Bern. Tasso, 47, 459.
- *Tre sermoni del trecentista Taddeo Dini*, 48, 284.
- *Sullo stile delle commedie in prosa di Giovan Maria Cecchi*, 49, 480.
- Scotoni G., *Livia della Rovere*, 14, 465.

- Scott F. N., *Boccaccio's "De genealogia Deorum"*, 18, 446.
- Scott Mary Augusta, *Elizabethan translations from the italian*, 29, 582; 32, 274.
- *Brunetto Latini's home in France*, 31, 471.
- Scotti G., *La vita e le opere di Aurelio Bertola*, 29, 217, 576; 30, 320.
- *Bergamo nel seicento*, 31, 138.
- Scotti U., *G. Leopardi e Luisa Ackermann*, 40, 277.
- *L'Infinito del Leopardi*, 40, 471.
- Scotto di Pagliara G. Dom., *La Maddalena nella letteratura italiana*, 46, 283.
- Scozzari S., *Nel centen. di G. Leopardi*, 32, 467.
- Scrinzi A., *Poesie ined. di Marino Fallieri*, 36, 265.
- Scritti vari di filologia editi per il 25° anno d'insegnamento di E. Monaci*, 39, 474; 40, 213.
- Scrocca Alb., *Il sistema dantesco dei cieli e delle loro influenze*, 29, 516.
- *Chiosa dantesca a Parad. XIX 52-57*, 30, 359.
- *Il peccato di Dante*, 36, 239.
- *Di una fonte del carne "La bellezza dell'universo"*, 42, 291.
- *Studio critico sull'Agamennone e sull'Oreste di V. Alfieri*, 42, 302; 45, 118.
- *Studi sul Monti e sul Manzoni*, 46, 284, 445.
- Scudder Vida, *Saint Catherine of Siena and her times*, 50, 277.
- Séailles Gabriel, *Léonard de Vinci savant*, 20, 325.
- *L'esthétique et l'art de Léonard de Vinci*, 20, 325.
- *Léonard de Vinci, l'artiste et le savant*, 48, 291.
- Searles Colbert, *Bojardo's Orlando Innamorato und seine Beziehungen zur altfranzösischen erzählenden Dichtung*, 38, 478; 39, 155.
- Searles Colbert, *The Leodilla Episode in Bojardo's Orlando Innamorato*, 40, 473; 41, 469.
- *La moglie involata in the "Orlando innamorato"*, 42, 471; 43, 469.
- Sebeto, *Pistoia nelle pubblic. straniere*, 33, 467.
- Secco Suardi Grismondi Paola [Lesbia C.], *Lettere*, 28, 468.
- Secegni Ezio, *Le lettere a Vicenza al tempo della reazione cattolica*, 44, 294.
- Séché Léon, *Les sources littéraires des "Méditations"*, 46, 479.
- *Études d'histoire romantique*, 49, 480.
- Sée H., *Les idées philosophiques du XVIII siècle et la littérature pré-révolutionnaire*, 44, 286.
- Seebas O., *Handschriften von Bobbio*, 27, 473.
- Seeber J., *Ueber die neutralen Engel bei Wolfram v. Eschenbach u. bei Dante*, 18, 447.
- Seelisch A., *Zur Sagen u. Legenden Litteratur*, 8, 484.
- Seelmann Emilio, *Bibliographie des altfranzösischen Rolandsliedes*, 12, 482.
- Seelmann W., *Die Totentänze des Mittelalters*, 21, 470.
- Segarizzi Arnaldo, *Pro Tomm. Morroni*, 33, 466.
- *La Catinina, le Orazioni e le Epistole di Sicco Polenton*, 34, 478; 35, 422.
- *Un processo per l'Orlando Furioso*, 36, 275.
- *Della vita e delle opere di Mich. Savonarola*, 36, 446.
- *Fonti per la storia di fra Dolcino*, 37, 188.
- *Contributo alla storia di fra Dolcino e degli eretici trentini*, 37, 461.
- *Tre lettere ined. di A. Rosmini*, 37, 462.
- *Libellus de magnificis ornamentis*

regie civitatis Padue di Mich. Savonarola, 40, 475.

Segarizzi Arnaldo, *Il "De pompa ductus Venetorum"*, di Andrea Marini, 42, 455.

— *Un medico trentino poco noto*, 42, 464.

— *Il "De civitate Austria"*, di Francesco Bosco, 43, 188.

— *Antonio Carabello umanista bergamasco del sec. XV*, 43, 461.

— *Documenti sulle scuole di Trento*, 43, 468.

— *Lauro Quirini umanista veneziano del sec. XV*, 44, 254.

— *Un poemetto sconosciuto di Pietro Lazzaroni*, 44, 496.

— *Lamento dell'abbondanza*, 44, 499.

— *Un profeta feltrino del sec. XV*, 44, 499.

— *Jacopino Badoer rimatore veneziano del sec. XV*, 45, 450.

— *Jacopo Languschi rimatore veneziano del sec. XV*, 45, 464.

— *Franc. Capodilista rimatore padovano del sec. XV*, 46, 270.

— *Un maestro piranese del sec. XV*, 47, 465.

— *Francesco Contarini*, 49, 471.

— *I Trentini nel Fondaco dei tedeschi in Venezia*, 50, 463.

— *Professori e scolari trentini nello Studio di Padova*, 50, 463.

— *Inventario dei libri e dei beni di un maestro di scuola del sec. XV*, 50, 465.

— *Dolcino*, 50, 465.

Segato P., *Una novella di Alberto Bitizius trad. in vernacolo feltrino*, 40, 469.

Segni Bernardo, *Una lettera ined.*, 42, 466.

Segré Alfr., *Il teatro pubblico di Pisa nel seicento e nel settecento*, 41, 191; 42, 270.

— *Il "giuoco del ponte"*, in *Pisa e le poesie d'occasione*, 42, 291.

Segré Alfr., *Un sonetto sul giuoco del ponte di Ranieri Bernardino Fabri*, 43, 164, 165.

— *L'istruzione pubblica in Pisa nei sec. XVI, XVII e XVIII*, 44, 511.

— *Un corteo storico nel 1639 a Pisa*, 46, 477.

— *Accademie ed accademici in Italia nel Secento*, 48, 475.

Segre Arturo, *La marina milit. sabauda ai tempi di Em. Filib. e l'opera politico-navale di Andrea Provana di Leynè dal 1560 al 1571*, 32, 470.

— *Lod. Sforza detto il Moro e la repubb. di Venezia*, 42, 469.

— *Alcuni elementi storici del sec. XIV nell'epistolario di Coluccio Salutati*, 43, 476.

Segrè Carlo, *Sulla comparazione dell'ottava 66 canto XXIV dell'Orlando f.*, 14, 466.

— *T. Tasso nel pensiero del Goethe*, 19, 459.

— *Saggi critici di letterature straniere*, 24, 315.

— *Guicciardini*, 29, 579.

— *Chaucer e Petrarca*, 33, 468.

— *Il "Mio segreto"*, del Petrarca e "Le confessioni" di Sant'Agostino, 34, 465; 35, 416.

— *Petrarca e il giubileo del 1350*, 36, 266.

— *Chaucer e Boccaccio*, 37, 190.

— *Un'eroina del Boccaccio e l'Elena Shakespeariana*, 38, 255.

— *Due petrarchisti inglesi del sec. XVI*, 39, 183.

— *Chi accusò il Petrarca di magia*, 40, 216.

— *Studi petrarcheschi*, 42, 259.

— *Due fortune giornalistiche*, 42, 462.

— *Un nuovo libro sull'Alamanni*, 43, 179.

— *L'importanza civile e patriottica del centenario petrarchesco*, 44, 283; 47, 128.

- Segrè Carlo, *Per un articolo della "Revue des deux mondes"*, 44, 498.
- *La patria poetica di Fr. Petrarca*, 44, 501; 47, 92.
- *Aneddoto biografico del Petrarca*, 44, 503; 47, 93.
- *Riflessi ariosteschi in una commedia dello Shakespeare*, 45, 466.
- *Due capitoli di vita Lariana*, 47, 179.
- *Un amico del Petrarca*, 48, 283.
- *Baretti ed Ester Thrale*, 49, 470; 50, 238.
- *Luci italiane nel parco di Windsor*, 50, 465.
- Segrè Ugo, *Luigi Lanzi e le sue opere*, 45, 188; 46, 229.
- Seidlitz (W. von), *Un'opera russa su Leonardo da Vinci*, 45, 181.
- Seifert Adolf, *Glossar zu den Gedichten des Bonvesin da Riva*, 8, 410.
- Seillière E., *L'égotisme pathologique chez Stendhal*, 47, 469.
- Sella Attilio, *Le rappresentazioni popol. in Valsesia*, 35, 188.
- Sella Eman., v. Mullatera G. Tonn.
- Selmi A., *Lettere ined. di L. A. Muratori*, 2, 254.
- Sembrzycki J., *Die Reise des Vergerius nach Polen*, 17, 454.
- Semeran Alfr., *Die Schwänke u. Schnurren des Florentiners Gianfrancesco Poggio Bracciolini*, 48, 291.
- v. Bracciolini Poggio.
- Semeria G., *Il cristianesimo di Sev. Boezio rivendicato*, 37, 189.
- *Discorso introduttivo alla "Lectura Dantis" genovese*, 44, 466.
- *Dante, i suoi tempi ed i nostri*, 48, 434.
- Sene G., *"Batte col remo qualunque s'adagia"*, 23, 303.
- Senigaglia Graz., *L'origine della maschera di Stenterello*, 32, 468.
- *Capitan Spavento*, 34, 479; 35, 158.
- Senigaglia Graz., *Di una curiosa polemica fra F. D. Guerrazzi e G. Verdi*, 45, 395.
- Senigaglia Lionello, *Relazioni di Goethe e Manzoni*, 11, 484.
- Sensi Fil., *M. Claudio Tolomei e le controversie sull'ortografia ital.*, 16, 444.
- *Claudio Tolomei e Celso Cittadini*, 21, 463.
- *Sulle condizioni della cultura in Roma alla fine del sec. XVI*, 21, 474.
- *Il Tolomei e la rima*, 22, 433.
- *Leggenda latina intorno a S. Chiara di Assisi*, 29, 574.
- *Sul cod. Chigiano L. VIII 305*, 46, 471.
- *Un libro che si credeva perduto*, 46, 476.
- v. Novati Fr.
- Sepet Marius, *Un drame religieux du m. âge*, 25, 178.
- *Origines catholiques du Théâtre moderne*, 38, 263.
- *Le Journal d'Ant. Morosini et sa contribution à l'histoire de Jeanne d'Arc*, 40, 473.
- Sepulcri A., *Gregorio Magno e la scienza profana*, 44, 501.
- *Per la composizione della "Vita rustica"*, del Parini, 45, 181.
- *Le alterazioni fonetiche e morfologiche nel latino di Gregorio Magno e del suo tempo*, 45, 462.
- Sepulcrum Dantis*, 2, 214.
- Serafini Panfilo, *Il canzoniere di Dante Alighieri, con commento*, 1, 346.
- Serao Matilde, *Carlo Gozzi e la fiaba*, 28, 288.
- Sercambi Giov., *Novelle inedite pubbl. da Aless. D'Ancona*, 7, 451.
- *Novelle inedite*, 12, 484.
- *Monito ai Guinigi*, 15, 334.
- *Le cronache pubbl. da S. Bonghi*, 20, 466; 21, 157; 22, 290.
- Serdini Simone, *Sonetti inediti*, 21, 481.
- *Sette canzoni*, 27, 169.

- Seremini M., v. Padova.
- Serena Augusto, *Un canzoniere del sec. XVII*, 16, 441.
- *L'autore del "Pietoso lamento"*, 23, 304.
- *La frusta letteraria di Gius. Baretta*, 30, 503.
- *Chiosa dantesca a Purg. I, 15*, 32, 272.
- *Le rime a stampa di Franc. di Vannozzo da Volpago*, 32, 478; 33, 451.
- *I paralipomeni di un poeta napoleonico*, 33, 471.
- *Giuseppe Capparozzo*, 34, 267.
- *Giuseppe Revere*, 34, 286.
- *Gli Epigoni dei Granelleschi e le tragedie dell'Alfieri*, 37, 446.
- *Pagine letterarie*, 38, 233.
- *L'innesto vaccino*, 38, 258.
- *Niccolò Leonico Tomeo*, 39, 460.
- *Canzone di messer Niccolò Leonico*, 40, 274.
- *A. Pope e i traduttori veneti dall'inglese*, 40, 274.
- *Il sonetto italiano al tribunale dei gesuiti*, 41, 184.
- *Appunti letterari*, 42, 478; 43, 450.
- *Attorno a Giovanni Aurelio Augurello*, 45, 165.
- *Un serventese misogino*, 46, 484.
- *Francesca figlia del Petrarca*, 47, 125.
- *Un'altra Francesca*, 50, 244.
- *Di una dissertazione del Rosmini che si credeva smarrita*, 50, 268.
- Serena Ottavio, *Di una antica università nelle Puglie*, 3, 316; 4, 311.
- *Un doc. decisivo su Roberto da Bari*, 4, 311.
- *La patria di Mercadante*, 6, 461.
- Sergardi C., v. Pesenti A.
- Sergi Gius., *Le origini psicologiche del pessimismo leopardiano*, 32, 272.
- *L'ultimo canto di Leopardi*, 32, 469.
- Sergi Gius., *Leopardi al lume della scienza*, 34, 193.
- *La virtù dei suoni musicali*, 37, 471.
- *La personalità di V. Alfieri*, 42, 465; 45, 105.
- v. Leggiardi-Laura C.
- Serminocci Giacomo, v. Papa Pasq.
- Serto di ozzanti fiori*, 1, 132.
- Servi Flam., *Dante e gli ebrei*, 22, 469.
- Sesler Fil., *Poesie di G. Leopardi*, 16, 471.
- *Eschilo e Leopardi*, 34, 468.
- *Cose acerbe, nota dantesca*, 38, 255.
- *Raffronti Leopardiani: Foscolo e Leopardi*, 39, 185.
- Settano Lucio, *I sermoni*, 24, 472.
- Sette L., *Frà Bartolomeo da Trento e alcuni cod. a lui attribuiti*, 45, 464.
- Settembrini L., v. Poerio C.
- Setti Augusto, *La mente di Michelangelo*, 2, 260.
- *L'epigramma italiano*, 14, 465.
- Setti Giovanni, *L. A. Muratori e il suo Epistolario*, 2, 254.
- *In casa Machiavelli*, 2, 447.
- LUNDBORG N., *Studi sul congiuntivo n. Div. Commedia*, 4, 311.
- SESLER F., *Poesie di G. Leopardi*, 4, 311.
- DE NINO, *Briciole letterarie*, 6, 462.
- DELLA GIOVANNA I., *Frammenti di studi danteschi*, 8, 474.
- DE NINO A., *Ovidio nella tradiz. popolare di Sulmona*, 8, 474.
- *Il Leopardi filologo*, 18, 444.
- *Omero nei "Pensieri" del Leopardi*, 43, 466.
- *La Grecia letteraria nei "Pensieri" di G. Leopardi*, 46, 485; 47, 426.
- *Intorno ad un pseudonimo tassiano*, 49, 466.
- *Il Tassoni erudito e critico d'Omero*, 50, 267.
- *Il Monti traduttore d'Omero*, 50, 460.

Settimo (il) Centenario di San Francesco (periodico), 1, 356.

Severini Natale, *Poesie patriottiche*, 48, 285.

Seybold, v. De Gregorio.

Sfinge, *Isabella d'Este Gonzaga*, 35, 463.

Sforza Carlo, *Un missionario e sinologo piemontese in Cina nel sec. XVII*, 48, 484.

Sforza Ginevra, *Lettere a Lorenzo e Piero de' Medici*, 50, 263.

Sforza Gio., *Epistolario di A. Manzoni*, 1, 164.

— *L'ultima degli Stuart*, 1, 164.

— *Quattro epigrafi inedite di A. Manzoni*, 1, 164.

— *Fabrizio Maramaldo*, 1, 165.

— *Il Manzoni giornalista*, 1, 165; 39, 451.

— *Pio VI nella Certosa di Firenze*, 1, 361.

— *I teatri in Roma dal 1785 al 1790*, 1, 365.

— *Gli ultimi anni di Cagliostro*, 1, 510.

— *La morte del conte di Cagliostro*, 1, 510.

— *Di Francesco Maria Fiorentini*, 3, 302.

— *La patria, la famiglia e i parenti di papa Nicolò V*, 4, 462.

— *Un episodio della vita di V. Alfieri*, 4, 474.

— *Un viaggio da Lucca a Torino nel 1781*, 5, 476.

— *Un viaggio in Piemonte nel 1729*, 5, 476.

— *Un aneddoto sconosciuto della contessa d'Albany*, 5, 482.

— *Il primo amore di Paolina Bonaparte*, 5, 483.

— *Il matrimonio di Paolina Bonaparte*, 5, 483.

— *Garibaldi in Toscana nel 1848*, 5, 484.

— *Un episodio del risorg. ital.*, 6, 454.

— *L'ing. Jacopo Seghizzi e i Lucchesi*, 8, 331.

Sforza Gio., *Un aneddoto Manzoniano*, 8, 461.

— *Un giornalista del secolo XVIII*, 8, 461.

— *Veronica Cybo*, 8, 461.

— *Il marchese C. Lucchesini viaggiatore e diplomatico*, 8, 467, 468.

— *Lo Spielberg ed i suoi storici*, 8, 501.

— *Episodi della storia di Roma nel sec. XVIII*, 11, 308.

— *La stampa clandestina in Toscana, dal 1846 al 1847*, 13, 460.

— *Filippo Pananti e gli avvenim. toscani del 1798*, 13, 460.

— *Giov. Prati in Toscana*, 14, 314; 37, 191.

— *RENIER, Novelle ined. di Gio. Sercambi*, 14, 314.

— *Francesco Beverini e i suoi drammi per musica*, 15, 319.

— *Francesco Sbarra e i suoi drammi per musica*, 16, 441.

— *I comici ital. dei sec. XVII e XVIII*, 16, 441.

— *Il poeta Guadagnoli uomo politico*, 16, 441; 32, 469.

— *La fine del Cagliostro*, 17, 450.

— *Castruccio Castracani degli Antelminelli in Lunigiana*, 18, 474.

— *Un viaggiatore del sec. XVIII*, 19, 205.

— *Castruccio Castracani e gli altri lucchesi in esilio*, 19, 223.

— *La fine dello storico Raguccio Galuzzi*, 19, 459.

— *Il matematico Lagrangia e l'Univ. di Pisa*, 19, 460.

— *Un lessicografo dimenticato*, 20, 322.

— *Amarilli etrusca e il romanticismo*, 21, 462.

— *Gustavo Modena nel suo epistolario*, 21, 462.

— *Lo storico C. Porzio e Alberico Cybo Malaspina*, 22, 429.

- Sforza Gio., *T. Mamiani e il duca di Lucca*, 22, 432.
- *L'eredità di P. Giordani*, 23, 306.
- *Tre episodi del risorgimento italiano*, 26, 282.
- *Notizie de' letterati di Massa di Lunigiana*, 26, 283.
- *Dodici aneddoti storici*, 26, 284.
- *Carlo II di Borbone e la rivoluzione di Parma del 1848*, 26, 462.
- *I giornali lucchesi*, 28, 278.
- *Scipione Ammirato e Alberico I Cybo Malaspina*, 29, 221.
- *Franc. Sansovino e le sue opere storiche*, 30, 355.
- *Contributo alla storia della poesia popolare siciliana negli anni 1847-49*, 30, 358.
- *Terenzio Mamiani e il duca di Lucca*, 30, 521.
- *Il lessicografo Francesco Alberti n. 1737 † 1804*, 30, 522.
- *Il conclave di papa Ganganelli e la soppressione de' gesuiti*, 31, 467.
- *Costantino da Carrara e la riforma a Lucca nel sec. XVI*, 32, 271.
- *Giorgio Cristof. Martini detto il Sassone e il suo viaggio in Italia*, 32, 271.
- *L'epistolario di Lod. Ariosto*, 32, 271.
- *Tre lettere ined. del prof. Ippolito Rosellini*, 32, 271.
- *Un cronista sarzanese sconosciuto*, 32, 466.
- *Il Sabatino e il Popolano giornali fiorent. del 1847-49*, 33, 184.
- *Lettere inedite dell'avv. Luigi Fornaciari*, 33, 184.
- *"Baltromeo calzolaro", commedia in dialetto massese di Paolo Ferrari*, 33, 444.
- *Il giornale pisano "L'Italia", e una vendetta di F. D. Guerrazzi*, 35, 467.
- Sforza Gio., *Il Mazzini in Toscana nel 1849*, 35, 177.
- *Discorso stor. commemorativo per il quarantesimo anno della fondazione della R. Deput. di storia patria per le prov. modenesi*, 36, 466.
- *Il preteso sepolcro della vedova del conte Ugolino della Gherardesca a Bibola in Lunigiana*, 37, 187.
- *La strada di Luni ricordata dal cronista fra Salimbene*, 39, 462.
- *La prima stamperia in Massa di Lunigiana*, 40, 472.
- *Il testamento di Spinetta Campofregoso signore di Carrara e la patria di papa Niccolò V*, 43, 180.
- *Inno romano di G. Garibaldi*, 44, 264.
- *Lo storico Raffaele Roncioni e Alberico Cibo Malaspina*, 44, 280.
- *Storia di Pontremoli dalle origini al 1500*, 44, 291.
- *Brani ined. dei Promessi Sposi di A. Manzoni*, 45, 190, 423; 46, 485; 47, 159.
- *La caccia all'orso in Garfagnana nel sec. XVI*, 45, 464.
- *Trenta lettere ined.*, 47, 175.
- *Una satira de' tempi napoleonici in dialetto veneziano*, 47, 465.
- *Contributo alla vita di Giov. Fantoni*, 47, 467; 49, 471.
- *Autobiografia ined. di Gio. Ant. da Faje speciale lunigianese del sec. XV*, 49, 187.
- v. Manzoni Aless.
- Sgrilli Gemma, *Francesco Carletti*, 49, 458.
- *Nuovi studi su Giacomo Gastaldi e sulla geografia in Italia nel sec. XVI*, 50, 267.
- Sgulmero Pietro, *Incunaboli della bibl. comunale di Verona*, 1, 509.
- *Sette lettere di Gius. Pelli a Gianiacopo Dionisi*, 2, 257.
- *Sulla corografia del Filocolo*, 2, 261.

- Sgulmero Pietro, *Una epistola di Silvia Curtoni Verza*, 6, 456.
- *Sommario de' affari d'Italia*, 11, 320.
- *Le lapidi del medio evo delle ville Monga*, 15, 478.
- *Epigraphica quaedam*, 16, 478.
- *Per la critica lapidaria veronese*, 16, 478.
- *Una lettera di Ippolito Pindemonte*, 17, 478.
- Niccolò Giolfino, pittore cinquecentista, 43, 163.
- Sharp Wil., *P. Toschi and Correggio*, 1, 183.
- *Monte Oliveto*, 3, 328.
- Shaw J. E., *Another early monument of the italian language*, 48, 287.
- Sheldon E. S., *The concordance to Dante's minor italian works*, 45, 185; 46, 279.
- Sicardi Enr., *Il Candelajo di G. Bruno*, 13, 466.
- *L'autore dell'antica "Vita di Pietro Aretino"*, 31, 169.
- *Gli amori stravaganti di Fr. Petrarca e l'amore unico per madonna Laura de Sade*, 35, 188; 38, 152.
- *Attorno al Petrarca e a Laura*, 37, 190.
- *Alla ricerca dell' "amorosa reggia" del Petrarca*, 39, 464.
- *Noterella petrarchesca*, 39, 467.
- *Il sonetto del Petrarca a Giacomo Colonna*, 40, 276.
- *Un enimma dantesco*, 40, 466; 41, 186.
- *Attorno all'episodio di Manfredi*, 42, 434.
- *A proposito di un monumento al Petrarca*, 44, 282; 47, 89.
- *Il Petrarca e Cecco d'Ascoli*, 44, 495.
- *Per la sincerità artistica del Petrarca*, 45, 465.
- *Un controsenso ne' "Sepolcri"*, 46, 270.
- Sicardi Enr., *La guida de' Trionfi*, 47, 179.
- *Cortesie galanti e amorose imprese di F. Petrarca*, 49, 470.
- *La leggenda sulla morte del Petrarca*, 50, 262.
- *Le "simil indi accese luci" di madonna Laura*, 50, 458.
- v. Giorgi I.
- e Porena M., *Il sonetto del Petrarca "Anima bella"*, 39, 463.
- *Polemica petrarchesca*, 40, 280.
- Siccardi Ferd., *Cenni su Vinc. Botta*, 27, 196.
- Siccardi Vesta, *Les don Juan célèbres; influence de l'Italie sur le théâtre de Molière*, 50, 479.
- Siciliani Cesira, *Luigi Settembrini nel suo epistolario*, 2, 455.
- *Due lettere ined. di P. Thouar*, 4, 302.
- Siciliani Pietro, *Lettere*, 44, 506.
- Siciliano G., *Delle opere di F. Ranalli*, 37, 466.
- Siebers E., *Ein Commentar zu Giacomo Leopardi's Pensieri*, 27, 196; 29, 181.
- Siefken O., *Der Konstanze-Griseldetypus in der englischen Literatur bis auf Shakespeare*, 44, 509.
- Sighele Scipio, *Delitti e delinquenti danteschi*, 29, 225.
- Sighinolfi Lino, *Gli incunabuli della biblioteca comunale di Cento*, 49, 198.
- Signori Attilio, *La letteratura in vernacolo e C. Porta*, 4, 295.
- Signorini G., *N. Machiavelli e le sue lettere famil.*, 4, 469.
- GOTTI, *Vocab. metod. d. lingua ital.*, 4, 470.
- *F. Petrarca a Linterno*, 6, 458.
- *Il museo Galileiano*, 8, 463.
- Sigonio Carlo, *Correspondance avec F. Orsini*, 14, 302.
- Sigwart C., BRUNNHOFER, *Giordano Bru-*

- nos *Weltanschauung und Verhängniss*, 2, 264.
- Sigwart C., *Giordano Bruno à Genève*, 6, 470.
- Silcher G., *Tierfabel, Tiermärchen und Tierepos*, 49, 479.
- Silingardi Gius., *Il conte Carlo Pepoli*, 1, 174.
- *La vita... di Traiano Boccalini*, 3, 159.
- *Alcune lettere del conte Gio. Marchetti*, 17, 451.
- Sills K. C. M., *Wyatt and Dante*, 43, 469.
- *References to Dante in seventeenth Century english literature*, 47, 182.
- *Another word on Dante's Cato*, 47, 470.
- Silvagni A., *Un ignoto poema latino del sec. XIII sulla creazione*, 40, 215.
- *Testamento volgare senese del 1288*, 40, 468.
- Silvagni D., *Una festa in Roma sotto l'impero*, 2, 446.
- *La corte e la società romana*, 3, 310.
- Silvani Ag., *I libri della Genesi e di Ruth figurati e illustrati in antico veneto*, 49, 188.
- Silvestri Gius., *Isidoro Carini e la sua missione archivistica nella Spagna*, 27, 193.
- Simcox G. A., *The Liturgical Poetry of Adam of St. Victor*, 1, 181.
- Simeoni G., *Pennellate letterarie*, 23, 314.
- Simeoni L., *Una vendetta signorile nel 400 e il pittore Fr. Benaglio*, 42, 469.
- *[Documenti di storia veronese]*, 43, 163.
- Simiani Carlo, *Niccolò Franco*, 13, 465; 15, 326, 423.
- *Alcune rime di don Leonardo Orlandini Del Greco*, 14, 477.
- *La vita e le opere di Niccolò Franco*, 25, 184; 26, 222.
- Simiani Carlo, *Un plagio di Niccolò Franco*, 36, 465.
- *Una contesa letteraria nel Cinquecento*, 44, 263.
- *La contesa tra il Grimaldi ed il Pigna*, 45, 473.
- Simioni Attilio, *Di alcuni petrarchisti bassanesi del sec. XVI*, 44, 284.
- *La vita e le opere di Jacopo Vittorelli*, 44, 284.
- *La materia e le fonti del "Corinto" di Lorenzo il Magnifico*, 45, 150.
- *Un umanista milanese, Piattino Piatti*, 45, 180.
- *Dieci lettere ined. di Jacopo Vittorelli*, 45, 451.
- *Malta*, 45, 463.
- *[Delle leggende di S. Catarina d'Alessandria e di S. Maria Egiziaca]*, 46, 436.
- *Per un gesuita letterato del settecento*, 48, 476.
- *Jacopo Vittorelli*, 49, 196; 50, 217.
- Simmer G., *Dantes Psychologie*, 4, 483.
- Simoncelli Vincenzo, *Tradizioni drammatiche popolari*, 1, 369.
- e Scherillo Mich., *No vaccarotto e na pastorella*, 15, 478.
- Simone-De Vivo Maria, *Della poesia di G. Leopardi in relazione alle vicende della sua vita*, 46, 284.
- Simoneschi Luigi, *Il giuoco in Pisa*, 16, 477.
- *La Pallade del Botticelli e un arazzo del museo civico di Pisa*, 44, 279.
- Simonetti Adolfo, *Bartol. Beverini storico e poeta lucchese del sec. XVII*, 48, 493; 50, 237.
- Simonetti G., *I biografì di C. Castracani*, 22, 434.
- *Due lettere ined. di Girol. Lucchesini*, 42, 292.
- Simonetti Neno, *L'intr. al poema divino e la parola umana di Dante*, 36, 473.
- *L'amore e la "virtù d'immaginazione" in Dante*, 42, 256.

- Simoni R., *Il prof. Carducci*, 45, 458.
 — *Per Goldoni*, 49, 472.
- Simonsfeld Enrico, *Appendice agli studi sulla Cronaca Altinate*, 1, 155.
 — *Ueber das Verhältniss des Tolomeo von Lucca, zu den älteren Florentiner Chroniken*, 1, 373, 518.
- THOMAS G. B., *G. B. Milesio's Beschreibung der deutschen Hauses in Venedig*, 3, 325.
 — *Ueber einige Handschriften in Italien*, 4, 323.
- VOIGT, *Die Briefsammlungen Petrarca's*, 6, 470.
 — *Bemerkungen zu der Weltchronik des Frater Paulinus*, 23, 808.
 — *Zur Geschichte der Cassandra Fedele*, 22, 443.
- *Itinerario di Germania dell'anno 1492*, 43, 178.
- Simonson G. A., *La mascherata al Ridotto in Venezia di Franc. Guardi*, 50, 461.
- Simzig Fr., *Solecismi nella parlata goriziana*, 15, 468.
- Sincero Costante, *Trino, i suoi tipografi e l'abazia di Lucedio*, 30, 365.
- Sinigaglia Giorgio, *Saggio di uno studio su Pietro Aretino*, 1, 330.
- Sinistri G., *Discorso intorno all'inno di A. Manzoni "La risurrezione"*, 27, 472; 28, 281.
- Sinopoli-Battaglia A. F., *Una rivendicazione letter. pro patria*, 32, 469.
- Siragusa G. B., *L'epistola "Immemor haud vestri"*, del Petrarca, 17, 452.
 — *L'ingegno, il sapere, e gl'intendimenti di Roberto d'Angiò*, 20, 275.
 — *La proprietà eccles. secondo Dante*, 34, 466.
 — *Le miniature che illustrano il carme di Pietro da Eboli nel cod. 120 della bibliot. di Berna*, 44, 499.
 — *Di una probabile rappresentazione dell' "Aula regia" del palazzo reale di Palermo in una miniatura del secolo XII*, 49, 468.
- Siragusa G. B. e Cian, *Un caricaturista politico alla fine del sec. XII*, 45, 180.
- Sirola F., *L'influenza delle lettere ital. sulle ungheresi*, 46, 484.
- Sirven Paul, *Le "schiavesche patenti", e il "dossier", dell'Alfieri*, 42, 465.
 — *Un historien des Alfieri*, 42, 472.
 — *À propos d'un sonnet d'Alfieri*, 44, 287.
 — *[Documenti sull'Alfieri]*, 45, 106.
- Sisti A., *Il nome di Beatrice*, 37, 466.
- Sittl Karl, MISCHI, *Deutsche Worte im Ladinischen*, 2, 461.
 — *Zur Beurteilung des sogenannten Mittellateins*, 8, 478.
- Smart J. S., *James Macpherson*, 47, 189.
- Smiraglia-Scognamiglio N., *Nuovi documenti su Leonardo da Vinci*, 29, 219.
- Smirnow M. P., *Don Giovanni*, 39, 473.
- Smith Justin H., *The troubadours at home*, 36, 274.
- Smith (L. Toulmin), *Abraham and Isaac, a mystery play*, 4, 479.
 — *St. Patrick's Purgatory and Knight*, Sir Owen, 6, 470.
- Smyth Alb. H., *Shakespeare's Pericles and Apollonius of Tyre*, 34, 289.
- Soave Franc., *Quattro lettere a Mons. Ubaldo Cassina*, 8, 459.
 — *Lettere ined.*, 33, 181.
- Socci Corrado, *Alcune notizie riguardanti Francesco da Barberino*, 49, 471.
- Söderhjelm Werner, *Petrarca in der deutschen Dichtung*, 8, 440.
 — *"La dama senza mercede", d'Alain Chartier*, 18, 446.
 — *Le corti d'amore*, 19, 461.
 — *[I poemi di S. Lorenzo e di S. Martino]*, 23, 307.
 — *Antoine de la Sale et la légende de Tannhäuser*, 32, 275.

- Söderhjelm W., *Kirjoituksia ja Tutkielmia*, 33, 475.
- RASMUSSEN W., *Margherite af Narvarra*, 40, 286.
- Soderini Giov. Vitt., *I due trattati dell'Agricoltura e della Coltivazione delle viti a cura di Alb. Bacchi della Lega*, 41, 191.
- Sodini Ang. Maria, *Gli Orti di Mecenate di Ces. Caporali, con pref. stor. é bibliogr.*, 35, 474.
- Soerensen A., *Beitrag zur Gesch. der Entwicklung der serbischen Helden-dichtung*, 20, 464.
- Sofocle, *Filottete*, 22, 304.
- Söhns, *Germanisches Eigentum in der Sprache Italiens*, 24, 470.
- Sola C., *Curiosità storico-artist.-letter. tratte dal carteggio Riva-Muratori*, 10, 456.
- Sola Erocle, *T. V. Strozzeae Epigramma*, 4, 310.
- Tommaso d'Aquileia, 4, 467.
- Il Padiglione d'Attila di Nicolò da Casola, 4, 473.
- Frammenti due del poema ined. *Attila Flagellum Dei* di Nicolò da Casola, 8, 475.
- Episodio dell'Attila di Nicolò da Casola, 16, 442.
- Solaini E., *Mss. riguardanti la Valdelsa nella bibl. Guarnacci di Volterra*, 48, 477.
- Solari R., *Le idee sociologiche di Dante*, 34, 281.
- Soldani V., *Il palio di Siena*, 50, 461.
- Soldati Bened., *Un emistichio di Manilio e quattro lacune di Tibullo*, 36, 265.
- Joannis Joviani Pontani carmina, 39, 192, 391.
- *Gl'inni sacri d'un astrologo del Rinascimento*, 42, 486.
- *La poesia astrologica nel Quattrocento*, 47, 189; 48, 403.
- *La fortuna d'un epigramma del Pontano*, 48, 269.
- Soldati Federico, *La visione che trovassi in fine del Purgatorio*, 11, 320.
- *Il disegno morale della Div. Comm.*, 44, 219.
- *Noticina dantesca*, 44, 498.
- Sole Nicola, *Canti*, 28, 480.
- Solerio Fr., *Studio critico su Luigi Cerretti e le sue opere*, 40, 477.
- *Il patriottismo di Pietro Giannone*, 49, 481; 50, 453.
- Solerti Angelo, *Un episodio della vita di T. Tasso*, 9, 466.
- *Cinque lettere ined. di T. Tasso ad A. Manuzio*, 10, 303.
- *Autobiografia di Francesco Patricio*, 10, 453.
- *Una lettera ined. di T. Tasso; La morte di T. Tasso*, 10, 456.
- *Un dramma d'amore a Napoli*, 11, 485.
- *Alcuni frammenti della "Gerusalemme liberata"*, 11, 486.
- *La prigionia del Tasso a Ferrara*, 12, 317.
- *Una versione dimenticata della leggenda sugli amori di T. Tasso*, 12, 318.
- *Trattenimenti di società nel sec. XVI*, 12, 479.
- *Le feste in Ferrara per la venuta di Barbara Sanseverino*, 12, 480.
- *Appunti sulle danze del sec. XV e XVI*, 13, 460.
- *Saggio di bibliografia delle rime di T. Tasso*, 14, 316, 465.
- *I signori di Correggio alle feste venez. per Enrico III*, 14, 467.
- *Tavola e cucina nel sec. XVI*, 15, 319.
- *Un sonetto di cattivo poeta*, 15, 320.
- *Rappresentazioni di poeti nel sec. XVI*, 16, 442.
- *Ode del cav. Bartolomeo Del Bene*, 16, 478.
- *Il fagotto di Monte Baldo di L. Attinuzzi*, 16, 480.

- Solerti Angelo, *Ferrara e la corte Estense nella seconda metà del sec. XVI*, 18, 455; 19, 174.
- *La Galatea di A. Lollo*, 18, 443.
 - *Notizie del p. carmelitano Dionisio Solerti*, 18, 476.
 - *Appendice alle opere in prosa di T. Tasso*, 19, 465; 20, 289.
 - *Documenti riguardanti lo Studio di Ferrara*, 20, 321.
 - *Statuto di un'accademia ferrarese*, 20, 321.
 - *Le liriche amorose di T. Tasso*, 20, 322.
 - *Di una rara collezione di rimatori del 500*, 20, 323.
 - *Noterella dantesca*, 20, 323.
 - *La vita ferrarese nella prima metà del sec. XVI*, 20, 333.
 - *Una visione dell'Inferno di imitazione dantesca*, 21, 200.
 - *Bibliografia delle opere minori in versi di T. Tasso*, 22, 275.
 - *Ganimede rapito*, 22, 301.
 - *Ugo e Parisina*, 22, 435.
 - *Le voyage du Tasse en France*, 22, 436.
 - *Due codici di segreti*, 23, 328.
 - *La seconda parte del "Discorso int. alla sedizione nata nel regno di Francia", di T. Tasso*, 24, 331.
 - *Due doc. dei primordi della Commedia dell'arte*, 24, 464.
 - *Le poesie di M. M. Boiardo*, 25, 184, 394.
 - *La Gerusalemme liberata di T. Tasso*, ed. crit., 25, 473; 28, 233.
 - *Vita di T. Tasso*, 25, 473; 26, 398.
 - *Notizie dei libri postillati da T. Tasso che si conservano nella Barberiniana di Roma*, 26, 461.
 - *Elenco bibliografico delle pubbl. del centenario di Torq. Tasso*, 27, 193.
 - *Bibliografia delle pubbl. tassiane in occasione del terzo centenario dalla morte del poeta*, 27, 471.
- Solerti Angelo, *Di quattro ritr. ined. di Torq. Tasso e di alcune pitture tratte dalla "Gerusalemme", e dall'"Aminta"*, 28, 280.
- *Una commedia del Tansillo*, 31, 469.
 - *Le rime di T. Tasso*, ediz. crit., 31, 476; 33, 399; 35, 188; 40, 478.
 - *Per la data della visione dantesca*, 32, 473.
 - *Un nuovo ms. della "Gerusalemme", con correz. autog.*, 34, 282.
 - *Amante e Caronte*, 35, 463.
 - *Ferrara e la corte estense nella seconda metà del sec. XVI. I discorsi di Ann. Romei gentil. ferrarese*, 36, 277.
 - *La rappresentazione della "Calandria", a Lione nel 1548*, 38, 462.
 - *I discorsi dell'arte poetica; Il padre di famiglia e l'Aminta di T. Tasso*, 38, 479.
 - *Autobiogr. e vite de' maggiori scrittori italiani*, 40, 287; 41, 174.
 - *Le rappresentazioni musicali di Venezia dal 1571 al 1605*, 40, 467.
 - *La fonte diretta di alcuni versi dei "Sepolcri", di Ugo Foscolo*, 40, 470.
 - *Rappresentazione di Febo e di Dafne*, 41, 180.
 - *Laura Guidiccioni Lucchesini ed Emilio de' Cavalieri*, 41, 466.
 - *Le origini del melodramma*, 41, 473.
 - *Precedenti del melodramma*, 42, 289.
 - *Bricciche tassiane*, 42, 438.
 - *Le "faviolette da recitarsi cantando", di G. Chiabrera*, 43, 180.
 - *Un viaggio in Francia di Guido Caccini*, 43, 183.
 - *I Trionfi del Petrarca in un banchetto*, 44, 280.
 - *L'Archivio della famiglia Ariosto*, 44, 281.

- Solerti Angelo, *Un balletto musicato da Claudio Monteverde*, 44, 283.
- *Le vite di Dante, Petrarca e Boccaccio scritte fino al sec. decimosesto*, 44, 291; 46, 206.
- *Gli albori del melodramma*, 44, 293; 46, 282.
- *L'autobiografia, il segreto e dell'ignoranza sua e d'altrui di mess. Fr. Petrarca col fioretto de' Remedi dell'una e dell'altra fortuna*, 44, 508; 47, 122.
- *Di un'ode di Vinc. Monti*, 45, 448.
- *Il ritratto dell'Ariosto di Tiziano*, 45, 458.
- *Feste musicali alla corte di Savoia nella prima metà del sec. XVII*, 45, 463.
- *Il Petrarca disegnatore*, 45, 464.
- *Musica, ballo e drammatica alla Corte Medicea dal 1600 al 1637*, 45, 476; 47, 409.
- *Lettere ined. sulla musica di Pietro della Valle*, 46, 274.
- *I "Trionfi" di F. Petrarca in un banchetto dato nel carnevale del 1618 a Racconigi dal duca di Savoia*, 47, 91.
- *Primi saggi del melodramma giocoso*, 47, 462.
- *Un altro ms. della "Gerusalemme" ritrovato*, 48, 480.
- v. Campori Gius.; v. Ferrari S.; v. Nolhac P.; v. Novati F.; v. Pazzi de' Medici; v. Tasso T.
- Soliani B., *Studi filologici*, 1, 171.
- Solitto G., *L'eresia sul lago di Garda*, 44, 284.
- *Il lago di Garda*, 44, 284.
- Sollima Pietro, *Frammenti di cronaca messinese del sec. XV*, 46, 466.
- Solmi Arrigo, *Le carte volgari dell'arch. arcivesc. di Cagliari*, 46, 275.
- FOERSTER, *Carte d'Arborea*, 47, 464.
- *Sul più antico documento consolare pisano scritto in lingua sarda*, 49, 185.
- Solmi Arrigo, L. A. Muratori e la storia sarda, 49, 186.
- Solmi Edm., *Frammenti letter. e filosofici di Leon. da Vinci*, 33, 478; 34, 430.
- *Studi sulla filos. natur. di Leonardo da Vinci*, 33, 478; 34, 430.
- *Leonardo*, 37, 199; 38, 201.
- *La festa del Paradiso di Leonardo da Vinci e Bernardo Bellincione*, 44, 280.
- *La città del sole di T. Campanella*, 44, 293; 45, 154.
- *Lettere ined. del card. Gasparo Contarini nel carteggio del card. Ercole Gonzaga*, 44, 498.
- *Docum. ined. sulla dimora di Leon. da Vinci in Francia*, 45, 441, 458.
- *Nuovi studi sulla filosofia naturale di L. da Vinci*, 46, 479; 47, 464.
- *Il trattato di Leon. da Vinci sul linguaggio*, 49, 184.
- *Gasparo Contarini alla dieta di Ratisbona*, 50, 264.
- v. De Toni G. B.
- Solmi F., *Il fiume Era*, 48, 284.
- Soltau Otto, *Blacatz, ein Dichter und Dichterfreund der Provence*, 33, 449.
- *Die Werke des Trobadors Blacatz*, 34, 288.
- Söltoft-Jensen H. K., *Le cinquième livre de Rabelais et le "Songe de Poliphile"*, 29, 222.
- Somborn Carl, *Das venezianische Volkslied: die Villotta*, 38, 267; 39, 176.
- Sommario de' affari d'Italia, v. Sgulmero.
- Sommariva Ang., *La lirica pindareggiante in Italia da Orazio al Chiarera*, 45, 189.
- Sommariva Giorgio, *Relazione sullo stato di Verona*, 22, 429.
- *Sonetti villaneschi*, 50, 198.
- Sommariva Tesi Vittoria, *Studio su Goffredo Mameli*, 48, 291.

- Sommerfeldt Gustav, *Die Romfahrt Kaiser Heinrich's VII*, 11, 489.
- *König Heinrich VII u. die lombardischen Städte in den J. 1310-1312*, 15, 323.
- *Su Cangrande I e sul Ferreto*, 32, 270.
- Sommervogel [C., *Dictionn. des ouvr. anon. publiés par des Religieux de la Comp. de Jésus*, 5, 514.
- Sommi Picenardi G., *Lettere inedite di veneti illustri*, 1, 147.
- *D'alcuni documenti concernenti Claudio Monteverde*, 26, 462.
- *Modi di dire cremonesi*, 33, 471.
- *Un rivale del Goldoni. L'abate Chiari e il suo teatro comico*, 40, 476; 41, 175.
- *L'amore di Aless. Verri in Roma*, 49, 467.
- Sonnino Sidney, *Il canto VI del Parad.*, 45, 463.
- Sopetto Adelaide, *Le satire edite ed ined. di Ant. Vinciguerra*, 45, 440.
- Soprani Fr., *La poetica di Dante*, 1, 512; 2, 258.
- Soragna (N. di), *Paolo IV e la preponderanza spagnuola in Italia*, 4, 474.
- Soragna (R. di), *Il papa Alessandro VI nella storia d'Italia*, 1, 167.
- Soranzo Girol., *Bibliografia veneziana*, 7, 292.
- Sorbelli Albano, *Le cronache bolognesi del sec. XIV*, 37, 476.
- *Poesie di Matteo Griffoni*, 39, 464.
- *La bibl. capitolare della cattedrale di Bologna nel sec. XV*, 43, 465.
- *Rime ined. di Giov. Batt. Susio della Mirandola*, 43, 461.
- *Il corredo di una sposa bolognese del sec. XVI*, 45, 447.
- *Su la vita e su le edizioni di Baldassare Azzoguidi primo tipografo in Bologna*, 45, 463.
- *I mss. Landoni*, 48, 279.
- *Un'edizione bolognese poco nota di Enrico di Harlem*, 48, 479.
- Sorbelli Albano, *La libreria Landoni*, 49, 468.
- *Di Giac. Biancani-Tazzi e dei suoi mss.*, 50, 263.
- *Contributo alla bibliografia delle opere di U. Aldrovandi*, 50, 473.
- v. Frati Lod.
- Sorbelli R., *Lettere di Ginevra Sforza a Lorenzo e Piero de' Medici*, 50, 263.
- Sordini Giuseppe, *Breve notizia di un antico periodico spoletino*, 2, 449.
- *Ubaldo de Domo*, 5, 486.
- Sorio B., *Lettere dantesche*, 25, 420.
- Souchières E., *Collection Dutuit*, 4, 477.
- Souriau M., *La pastorale dramatique*, 49, 474.
- Sozzifanti A., *Un sonetto di M. Giovanni da Pistoia*, 37, 465.
- Sozzini Mariano, *Una lettera ed un sonetto*, 26, 293.
- Spada Dom., *L'amore del Petrarca e la canzone "Chiare, fresche e dolci acque"*, 49, 480; 50, 232.
- Spadolini Ern., *Briciole d'archivio*, 37, 474.
- *Di Cinzio Benincasa*, 38, 255.
- *Il biografo di Ciriaco Pizzecolli*, 38, 256.
- *Ciriaco Pizzecolli e Cosimo de' Medici*, 39, 184.
- *Il romanzo d'Arguto*, 39, 184.
- *L'arte della stampa in Ancona dal 1512 al 1660*, 40, 468; 46, 474.
- *Reminiscenze dantesche in uno sconosciuto poema del sec. XVI*, 41, 466.
- *Un poema ined. di Tommaso Seneca da Camerino*, 42, 292, 467.
- *La Filli di Sciro di Guidobaldo Bonarelli*, 42, 293.
- *Un'opera ined. di Ciriaco d'Ancona*, 42, 467.
- *L'arco di Traiano in Ancona*, 43, 461.
- *Di un'antichissima guerra tra Ravenna ed Ancona secondo Mario Felfo*, 43, 464.

- Spadolini Ern., *Un cod. di Mario Filelfo*, 43, 464.
- *Nerone ad Ancona secondo Mario Filelfo*, 45, 463.
- *Anconitana illyricaque laus*, 49, 185.
- *Il cod. del fondaco di Ancona*, 49, 188.
- *Un poeta della patria*, 49, 473.
- Spadoni Dom., *Alle origini del Rinascimento. Un poeta cospiratore confidente*, 40, 258.
- *L'università di Macerata nel risorg. ital.*, 42, 467.
- *Sonetti dodici di Franco Sacchetti*, 48, 271.
- Spadoni G., *Un ignoto commediografo dialettale del sec. XVI*, 45, 180.
- *Le Marche nella letteratura italiana delle origini*, 49, 185.
- Spagni Emilio, *Un sermone ined. di G. Gozzi*, 22, 434.
- *L'osservatore veneto, periodico di Gasp. Gozzi, pubbl. integral.*, 31, 186.
- Spagnoletti O., *Del sentimento della natura nei canti d'Alfardi*, 8, 473.
- *Caterina da Siena*, 8, 473.
- *Gir. Cardano*, 15, 322.
- Spagnolo A., *Il sacramentario veronese e Scip. Maffei*, 31, 469.
- *Una lettera di N. Tommaseo*, 31, 469.
- *S. Bernardino da Siena a Verona ed una sua predica volgare ined.*, 39, 465.
- *La processione del Corpus Domini in Verona nei sec. XV-XIX*, 41, 460.
- *Scipione Maffei e il suo viaggio all'estero*, 43, 465.
- *L'arcidiacono Pacifico di Verona inventore della bussola*, 45, 461.
- *Le scuole accolititali di grammatica e di musica in Verona*, 46, 476; 49, 102.
- *Moggio de' Moggi da Parma*, 49, 467.
- Spagnolo A., *I marchesi Maffei e Francesco Muselli*, 50, 264.
- Spagnotti Pio, *La Pia de' Tolomei*, 22, 445.
- *La Gerusalemme liberata di T. Tasso*, 26, 303.
- Spallanzani Lazzaro, *Una lettera ined.*, 43, 181.
- Spallanzon E., *Il soggiorno del Petrarca a Venezia*, 46, 478.
- Spampanato Vinc. Paolo, *La Mandragola di Niccolò Macchiavelli nella commedia e nella vita ital. del Cinquecento*, 30, 367; 31, 159.
- *Bruno e Nola*, 34, 449.
- *Antipetrarchismi di Giordano Bruno*, 36, 277.
- *Lo Spaccio de la bestia trionfante con alcuni antecedenti*, 40, 477; 42, 266.
- *Giordano Bruno e la letteratura dell'asino*, 45, 155.
- *Alcuni antecedenti e imitazioni francesi del "Candelaio"*, 46, 485; 47, 400.
- *Somiglianze tra due commediografi napoletani*, 48, 483.
- Spangenberg, *Ferretos Gedicht "De Scaligerorum origine", und das Geburtsjahr Cangrandes I della Scala*, 30, 361.
- Spaventa Bertrando, *Scritti filosofici raccolti e pubbl. da Giov. Gentile*, 37, 448.
- Spaventa Silvio, *Dal 1848 al 1861, lettere e docum. pubbl. da B. Croce*, 32, 239.
- v. Poerio C.
- Speck H. B. G., *Katilina im Drama der Weltliteratur*, 48, 491.
- Spellanzon Carlotta, *Della leggenda carolingia*, 22, 428.
- Spencer Kennard Gius., *Romanzi e romanziери ital.*, 45, 189, 433.
- *La femme dans le roman italien. Les confessions d'un octogenaire*, 48, 492.

- Spera Gius., *Osservazioni sui primi cinque canti dell'Inf.*, 18, 444.
 — *Dante filosofo nella storia*, 19, 459.
 — *Osservazioni estetiche sulla D. Commedia*, 23, 471.
 — *Letteratura comparata*, 29, 589.
 Speranski, *Essai sur l'origine psychologique des métaphores*, 31, 472.
 Speranza C. L., *A new exegesis of Purgatorio XIX*, 51, 19, 461.
 Speranza G., *Vittoria Colonna*, 46, 482.
 Sperati Rinaldo, *Sonetti ined. di Pietro Bembo*, 36, 261.
 — *Rime del sec. XV*, 36, 458.
 — *Lettere amatorie di Cesare Nappi notaio bolognese del sec. XV*, 42, 279.
 — *Lettere di Gian Carlo Passeroni a Flaminio Scarselli*, 45, 448.
 Speyer Otto, *Camillo Cavour*, 6, 468.
 — *Eine italienische Literaturgeschichte*, 6, 468.
 — *Der dritte Band von Cavour's Briefen*, 6, 469.
 — *Italienische Studien*, 6, 469.
 — *Manzoni u. Goethe*, 14, 318.
 — *Manzonis Graf v. Carmagnola*, 16, 445.
 Spezi P., *Giannina Milli nel salotto della contessa Maffei*, 27, 471.
 — *Il matrimonio secondo l'opinione del popolo di Roma tratta dai sonetti del Belli*, 31, 180.
 — *Il popolo di Roma e G. G. Belli*, 31, 182.
 — *Enrico Mayer e Giannina Milli*, 32, 273.
 Spiegel Nic., *Die Vaganten und ihr "Orden"*, 20, 328; 22, 444.
 Spinazzola V., *Ricordi e docum. ined. della rivol. napol. del 1799*, 34, 471.
 — *La prigionia del Cimarosa*, 37, 471.
 Spinelli Adolfo e Alessandro, *La Danae commedia di Baldassare Tacconi*, 11, 317.
 Spinelli Alessandro G., [*Biblioteche di Milano*], 2, 448.
 — *Goldoni a Milano*, 2, 451.
 — *Bibliografia Goldoniana*, 4, 333; 5, 269.
 — *Carme in morte di Cicco Simonetta*, 6, 443.
 — *Fogli sparsi del Goldoni*, 7, 285.
 — *Un codice milanese*, 11, 308.
 — *Anton Maria Borga*, 11, 308.
 — *Lettere a stampa di L. A. Muratori*, 12, 316; 28, 474.
 — *Le cronache dei Licei in Italia*, 15, 452.
 — *Di Mario Nizzoli*, 17, 451.
 — *Cinque poesie spagnuole attr. a Galeotto Del Carretto*, 18, 478.
 — *Versi del 400 e del 600 attinenti a pittori*, 20, 344.
 — *Gio. Marco Martini contrappuntista*, 23, 303.
 — *Lettere di L. A. Muratori a G. G. Leibnitz*, 24, 332.
 — *Catal. sommario dell'archivio Guàtoli*, 32, 272.
 — *Chi era l'abbé J... B... V... nelle Memorie del Goldoni*, tomo I, cap. 18^a, 38, 472.
 — *Gli Aldighieri danteschi del Modenese*, 43, 178.
 — v. Del Carretto.
 Spinetti Vitt., *Le streghe in Valtellina*, 43, 191.
 Spingarn Joel Elias, *A history of literary criticism in the Renaiss.*, 35, 188; 36, 415.
 — *Unpublished letters of an English Humanist*, 41, 466.
 — *The origins of modern criticism*, 44, 285.
 — *La critica letteraria nel Rinascimento trad. di A. Fusco*, 46, 283.
 — v. Woodberry.
 Spini Gherardo, v. Lorenzoni Ant.
 Spigatis E., *Verlobung und Vermählung im altfranz. volksthümlichen Epos*, 24, 472.

- Spirito Lor., *Due Sonetti*, 22, 469.
- Spitta Ph., *Palestrina im 16 u. 19 Jahr.*, 23, 472.
- Spletstösser W., *Der heimkehrende Gatte und sein Weib in der Weltliteratur*, 33, 477.
- *Ueber V. Alfieri "Agamennone" und "Oreste"*, 46, 482.
- Spongia Carlo, *Saggio sul diritto pubblico in Alfieri*, 45, 116.
- Springer Ant., *Ueber den Physiologus des Leonardo da Vinci*, 5, 498.
- *Manuale di storia dell'arte a cura di C. Ricci*, 44, 289.
- Springer Hermann, *Das altprovenzalische Klagelied*, 25, 475; 28, 247.
- Sprotte Fr., *Zur Geschichte des h. Karl Borromaeus*, 23, 313.
- Staaff E., *Le suffixe arius dans les langues romanes*, 30, 367.
- Staderini G., *Sulle fonti dei Fioretti di S. Francesco*, 29, 220, 574.
- Staël, *Lettere*, 50, 269, 271.
- Staffetti Luigi, *Franc. Guicciardini al governo di Bologna*, 22, 299.
- *Il card. Innocenzo Cybo*, 24, 326.
- *Lettere inedite di Franc. Guicciardini*, 30, 358.
- *Inventario di beni e robe dell'opera di S. Martino in Pietrasanta*, 46, 274.
- Staglieno Marcello, *Lo storico G. F. Doria e le sue relaz. con L. A. Muratori*, 4, 466.
- *Intorno allo storico F. M. Accinelli*, 32, 466.
- Staly, *Franc. De Sanctis*, 3, 326.
- Stampini Ettore, *[Epigrafe per il 5° centenario dell'Università Torinese]*, 49, 191.
- *Le lettere di Giov. Labus a Costanzo Gazzera*, 50, 460.
- Stanghellini A., *Il senso della vita nella Ginestra del Leopardi e nel Canto dell'amore del Carducci*, 50, 462.
- Stangl Th., *Die Bibliothek Ashburnham*, 8, 482; 10, 458.
- Stapper R., *Pietro hispano e il suo soggiorno in Siena*, 33, 468.
- Starrabba Raff., *Per l'epistolario di L. A. Muratori*, 14, 465.
- *Ancora della commemorazione del IV centenario di Fr. Maurolico*, 31, 182.
- *Notizie concernenti Ant. Panormita*, 40, 467.
- *Aneddotti storici e letterari siciliani*, 44, 507.
- *"Gestorum per Alphonsum Aragonum et Siciliae regem libri quinque"*, di Tomm. Chaula (o Ciaula) da Chiaromonte, 44, 507.
- *Scritti di Giovanni Naso da Corleone detto "il Siciliano"*, 47, 185.
- Stasi L. V., *Giordano Bruno*, 8, 473.
- Statuti delle Università e dei Collegi dello Studio Bolognese*, 11, 482.
- Stazio A., *Due lettere ined. a Gianvincenzo Pinelli*, 32, 471.
- Stecchetti Lor., v. Guerrini O.
- Stecher A. J., *La légende de Virgile en Belgique*, 17, 446; 19, 208.
- Steele, *Dante and her heliotrope*, 20, 324.
- Steenstrup Jean, *Études sur les chansons popul. danoises*, 20, 325; 22, 439.
- Stefani F., *Memorie perservire all'istoria della inclita città di Venezia*, 6, 444.
- *Nuovi appunti sul conte Carmagnola*, 17, 153.
- *Sul vero autore della "Storia arcana della vita di fra P. Sarpi"*, 21, 467.
- Stefani Stefano, *Annibal Caro in teatro*, 49, 479.
- Steffens G., *Die altfranzösische Liederschr. v. Siena*, 20, 325.
- *Fragment d'un chansonnier provençal*, 45, 467.
- Steger E., *Untersuchungen über italienische Seekarten des Mittelalters*, 29, 227.

- Stein Heinr. v., *Giordano Bruno, herausgeg. von Fr. Poske*, 36, 479.
- Stein L., *Der Humanist Theodor Gaza*, 14, 318.
- Steiner Carlo, *Le ottave di F. M. Molza*, 8, 326.
- *La Ninfa Tiberina*, 8, 326.
- *Cristoforo Colombo nella poesia epica ital.*, 18, 422.
- *Per la data del "De Monarchia"*, 42, 238.
- *La lirica d'amore nel canzoniere di Fr. Petrarca*, 47, 107.
- *La fede nell'impero e il concetto della patria italiana nel Petrarca*, 48, 284, 493.
- Steinhausen G., *Freytag, Burckhardt, Riehl und ihre Auffassung der Kulturgeschichte*, 32, 474.
- Steinmann E., *Die Dichtungen des Michelangelo Buonarroti*, 33, 186.
- *Wohnung und Werkstatt Michelangelo's in Rom*, 40, 281.
- *Das Geheimnis der Medicigräber Michelangelos*, 50, 470.
- Steinschneider M., *Letteratura delle donne*, 4, 302, 467.
- *Die ital. Literatur der Juden*, 34, 288.
- Steinweg C., *Die handschriftl. Gestaltungen der latein. Navigatio Brendani*, 19, 207.
- Stemplinger Ed., *Das Fortleben der Horazischen Lyrik seit der Renaissance*, 47, 181; 50, 276.
- *Studien zum Fortleben Homers*, 47, 469.
- Stendardo Fr., *Il Settecento in Italia*, 1, 166.
- Stengel Edmond, *CANELLO, Arnaldo Daniello*, 2, 264.
- *Erinnerungsworte an Friedrich Diez*, 2, 469.
- BARONE G., *Canzoniere di P. J. de Jennaro*, 4, 321.
- *Metrik der romanischen Sprachen*, 21, 471.
- Stengel Edmond, [*Fed. Diez*], 23, 474.
- *Ableitung der provenz.-französisch. Dansa*, 24, 469.
- *Romanische Metrik*, 30, 523.
- *Le chansonnier del Bernart Amoros*, 33, 186.
- *Die altprovenzalische Liedersammlung c der Laurenziana in Florenz*, 34, 476.
- *Das altfranzösische Rolandslied*, 37, 470.
- v. Morel Camille.
- Stenta M., *La classica liuteria ital.*, 31, 182.
- *Paolo dal Pozzo Toscanelli*, 35, 179.
- *Il vero e proprio Leopardi?*, 49, 472.
- Stephan, *Ueber das Buch "Il cortegiano", vom Graf Baldassar Castiglione*, 48, 491; 50, 203.
- Stephens George, *An old Epitaph*, 4, 485.
- Stern A., *Geschichte der neuern Literatur*, 2, 470.
- *Die Göttinger Sieben, Metternich und Mazzini*, 50, 471.
- Stern L. C., *Die ossianischen Heldenlieder*, 25, 472; 26, 299.
- Sternfeld R. und Schultz-Gora O., *Ein Sirventes von 1268 gegen die Kirche und Karl v. Anjou*, 43, 183.
- Sterret Latham Charles, *A translation of Dante's eleven letters*, 18, 455; 19, 214.
- Sterzi Mario, *Sulla dimora di messer Cino in Perugia*, 40, 275.
- *Jacopo Cicognini*, 41, 184, 464; 43, 156.
- *Cinque lettere ined. di Annibal Caro*, 44, 499.
- *Ancora su Cino*, 45, 182.
- *Vinc. da Filicaia e il teatro Volterrano*, 49, 184.
- Stevanin Silvio, *Ricerche ed appunti sulle opere di Anton Franc. Doni*, 42, 478; 43, 192; 44, 443.

- Stevens H., *The manufacture of unique books*, 6, 474.
- Stewart J. A., *The source of Dante's Eunoë*, 42, 471; 45, 185.
- Stiavelli Carlo, *Dieci lettere di G. Giusti*, 40, 478.
- Stiavelli Giacinto, *Saggio di uno studio su Pietro Aretino*, 1, 175.
- *Gli amori di mess. Franc. Petrarca*, 35, 178, 466.
- *A. Guadagnoli poeta civile*, 36, 469.
- *Garibaldi nella letteratura ital.*, 38, 266; 39, 173.
- *Vita, morte e miracoli di frà Dolcino*, 38, 471.
- *Un poema garibaldino alla rovescia*, 39, 462.
- *Ant. Guadagnoli nella vita*, 40, 275.
- *Antonio Guadagnoli poeta satirico*, 41, 183.
- *F. D. Guerrazzi nel primo centenario della sua nascita*, 44, 498.
- [Epigrafi di F. D. Guerrazzi, rimesse in luce], 45, 395.
- *Giov. Prati prosatore e critico d'arte*, 46, 476.
- *Un Gius. Giusti che non è il poeta di Pescia*, 48, 283.
- *Gabriele Rossetti e l'opera sua letteraria*, 49, 186.
- *Letteratura garibaldina nel primo centenario dell'eroe*, 50, 466.
- v. Boiardo M. M.
- e Crocioni G., *Gius. Giusti dantista*, 33, 470.
- Stickney T., *De Hermolai Barbari Vita atque ingenio*, 43, 191.
- Stiefel A. L., *SCHERILLO, L'opera buffa napoletana*, 4, 322.
- *L'opera buffa napoletana*, 5, 477.
- WEINBERG, *Das französische Schäferspiel*, 6, 471.
- BENCINI M., *Il vero G. B. Fagioli*, 8, 481.
- Stiefel A. L., *REINHARDSTÜTTNER, Plauto*, 16, 446.
- *Tristan l'Hermite Le Parasite u. seine Quelle*, 17, 453.
- *Unbekannte italien. Quellen Jean Rotrou's*, 18, 446; 20, 330, 474.
- *Lope de Rueda u. das italien. Lustspiel*, 18, 447.
- *Ueber die Quellen der Hans Sächsischen Dramen*, 18, 447.
- *Ein weiterer Beitrag zur Romeo u. Julia Fabel*, 18, 447.
- ROSSI V., *Batt. Guarini e il Pastor fido*, 19, 209.
- *Ein Fastnachtspiel des Hans Folz*, 21, 470.
- *Ein unbekannter Betrug im ital. Drama*, 22, 435.
- D'ANCONA, *Origini del Teatro*, 23, 308.
- *Ueber die Quellen der Fabeln, Märchen u. Schwänke von Hans Sachs*, 25, 180; 40, 282.
- *Italienisches Theater im 16 u. 17 Jahrh.*, 25, 471.
- *Ueber das Schwankbuch "Schertz mit der Warhey"*, 26, 465.
- *Eine deutsche Parallele zum italienischen und englischen Mysterium über die Verheerung der Hölle*, 26, 299.
- *Zur Schwankliteratur im XVI Jahrhundert*, 26, 299.
- *Zu den Quellen des "Esopus"*, von B. Waldis, 41, 468.
- *Eine französische Novelle des XV Jhds und ein indisches Märchen*, 43, 185.
- *Zu den Quellen Heinrich Kaufringers*, 43, 185.
- *Die Nachahmung italienischer Dramen bei einigen Vorläufern Molières*, 45, 185.
- *Ueber die Comedia "La Española de Florencia"*, 46, 213.
- *Wechselbeziehungen zwischen deutscher und italienischer Literatur im XVI Jhd.*, 48, 485.

- Stillmann W. J., *The "Decamerone", and its villas*, 34, 472.
- Stimming Alb., [Sommario d. storia letter. d. Provenza], 22, 273.
- *Letteratura provenzale*, 31, 475.
- Stocker A., *Ueber Johannes de Cermenate*, 19, 210.
- Stockmann, *Dante e la modernità*, 37, 188.
- Stolberg Luigia, v. Albany.
- Stölzle R., *Eine neue Hs. von Giordano Bruno*, 19, 208.
- *Die Erlanger Giordano Bruno mss.*, 19, 208.
- Stoppani A., *La questione dell'acqua e della terra di Dante Alighieri*, 1, 168.
- Stoppato L., *La commedia popolare in Italia*, 9, 279.
- Stor A., *Julia Gonzaga y Juan de Valdés*, 50, 271.
- Storck W., FRANCKE J., *L'Inferno di Dante*, 3, 324.
- Storia del Re Giannino*, 20, 327.
- Storia documentata della R. Univ. di Catania*, 32, 476.
- Storie tebane in Italia, testi ined. illustr. da Paolo Savj-Lopez*, 45, 476.
- Storino Gius., *Carlo d'Aquino e le Rugiade di Parnasso*, 17, 476; 18, 470.
- Storm G., *Om Tidsforholdet mellem Kongespeilet og Stjorn samt Barlaams Saga*, 6, 474.
- Stornaiole Cosimo, *Il pastorale eburneo della chiesa di Aurenza in Basilicata*, 1, 511.
- *Codices urbinates graeci bibl. Vaticanae descripti*, 29, 223.
- *Un'elegia gratulatoria di Leodrisio Crivelli al card. Enea Silvio Piccolomini*, 32, 476.
- *Codices urbinates latini bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, 41, 141.
- Stötzner P., *Der Satiriker Trajano Boccalini und sein Einfluss auf die deutsche Litter.*, 35, 182; 36, 253.
- Straccali Alfr., BENCINI, *Il vero G. B. Fa-giuoli*, 6, 461.
- FORNACIARI R., *La letter. ital. nei primi 4 secoli*, 8, 474.
- v. Leopardi G.
- Straparola Giovanfr., *Le piacevoli notti riprod. sulle ant. stampe a cura di Gius. Rua*, 28, 286; 33, 478.
- Strasser Carl, *Antonio Canova*, 10, 463.
- Straticò Alb., *Manuale di letterat. ab-banese*, 28, 263.
- Stratico Gian Dom., v. Ferrai L. A.
- Strauch E., *Vergleichung von Sibotes "Fromenzucht", mit den anderen mit-telhochdeutschen Darstellungen ders. Geschichte*, 21, 475.
- Strecker K., *Probleme in der Waltarius-forschung*, 35, 182.
- Strekelj K., *Zur Kenntniss der slavi-schen Elemente im italienischen Wort-schatze*, 44, 504.
- Streve Paul, *Die Octaviansage*, 5, 513.
- Striggio Aless., *Cicalamento delle donne al bucato a cura di A. Solerti*, 47, 462.
- Strigini P., *La Mirandola nella leggenda*, 45, 461.
- Strinati Ettore, *Due poeti*, 46, 466.
- Stromboli Pietro, v. Strozzi L.
- Stromer Th., *Bordone's Violanta*, 3, 326.
- Stronski Stanislaw, *Le troubadour Elias de Barjols*, 49, 171.
- *Recherches historiques sur quelques protecteurs des troubadours*, 49, 189.
- *Notes sur quelques troubadours et protecteurs des troubadours*, 50, 271.
- Stroppolati G., *I versi negli "Asolani", del Bembo*, 38, 255.
- Strowski F., *Une source italienne des "Essais", de Montaigne*, 47, 183.
- Strozzi Lorenzo di Filippo, *Le vite degli uomini illustri della casa Strozzi ed. da P. Stromboli*, 19, 221.
- Strozzi Luigi, *Ottave*, 19, 206.
- Strozzi Tito Vespasiano, *In Ponerolycon*, 17, 165.
- *Egloga*, 24, 331.

- Strugimari Nereo, *Il pievano Carlo Landi*, 1, 163.
- Strunz F., *Fr. Petrarca*, 45, 184.
- Strygowski J., *Der Bilderkreis des griechischen Physiologus des Kosmas Indicopleustes*, 35, 182.
- *Hat Goethe Leonardos Abendmahl richtig gedenkt?*, 41, 468.
- Stuarda Maria, *Un sonetto italiano*, 19, 459.
- Studi e Memorie per la storia dell'università di Bologna*, 50, 473.
- Studi su Matteo Maria Boiardo*, 25, 183, 394.
- Stuhlmann C., *E pur si muove*, 4, 485.
- Stumfall B., *Das Märchen von Amor und Psyche in seinem Fortleben in der französischen, italienischen und spanischen Literatur*, 50, 471.
- Sturm J., *Franciscus Graecus*, 28, 476.
- Suardo Grismondi Paolina, v. Zerbini E.
- Subak Jul., *Die Conjugation in Neapolitanischen*, 30, 529.
- *Das Zeitwort in der Mundart von Tarent*, 34, 478.
- *A proposito di un antico testo sardo*, 44, 292.
- *Noterelle sarde*, 47, 465.
- Successo de l'armata de Solimano*, 3, 470.
- Suchier Edm., *Ueber provenzalische Bearbeitungen der Kindheit Jesu*, 5, 513.
- Suchier H., *Denkmäler provenzalischer Literatur und Sprache*, 1, 186.
- *Ueber die Tenzone Dante's mit Forese Donati*, 9, 274.
- *Provenzalische Diätetik*, 24, 471.
- *Le fille sans mains*, 39, 186.
- Suchier W., *Ueber das altfranzösische Gedicht von der Zerstörung Jerusalem Vindicta Salvatoris*, 35, 475; 36, 276, 471.
- Sudre Léop., *Les sources du Roman de Renart*, 22, 445.
- Suida W., *La giustizia di Traiano*, 48, 479.
- Sulger-Gebing Emil, *Dante in der deutschen Litteratur*, 26, 299; 27, 196; 28, 283; 31, 185.
- *Das Stadtbild Roms zur Zeit Goethe's*, 30, 524.
- *RABANY, Carlo Goldoni*, 31, 472.
- *August Wilhelm Schlegel und Dante*, 40, 283.
- *Ein Zeugniß deutscher Dante-kenntnis im XVII Jhd.*, 41, 187.
- *WAGNER HEDWIG, Tasso daheim und in Deutschland*, 48, 485.
- *Goethe und Dante*, 49, 474, 478; 50, 451.
- *VOGEL JUL., Aus Goethes römischen Tagen*, 49, 478.
- Sullivan E., *Dante und Herodotus*, 40, 281.
- Summonte P., *Una lettera pontaniana ined.*, 36, 271.
- Sundby Thor, *Vita ed opere di Br. Latini*, 3, 473.
- *Letture italiane*, 15, 332.
- Suphan B., *Ein unbekannter Brief Goethes aus Rom*, 41, 468.
- *Ein Epilog zu Goethes Archiv zur Enthüllung von Goethes Standbild in Rom*, 44, 503.
- Supino G. B., *Il camposanto di Pisa*, 29, 589.
- Supino Iginio B., *Lettere ined. di artisti pisani*, 21, 480.
- *La lampada di Galileo*, 22, 429.
- *Il trionfo della morte e il giudizio universale nel campos. di Pisa*, 23, 469.
- *La pratica del vino secondo due popolani fiorentini del Trecento*, 30, 339.
- *Sul Perseo di B. Cellini*, 37, 190.
- *L'arte di Benv. Cellini*, 38, 227.
- *Le medaglie di Dante nel Museo del Bargello*, 41, 190.
- *Notizie d'arte da un diario del Secento*, 44, 495.

- Suriano Lionello, *Brieven uit den Haag an doge en Senaat van Venetie*, 4, 334.
- Surra Giac., *Vita di Carlo Denina*, 40, 460; 41, 459.
- *Denina poeta*, 40, 276; 43, 157.
- *Denina accademico*, 48, 478.
- Susan C. B., *Francesco Petrarca*, 45, 183.
- *Carlo Goldoni*, 50, 470.
- Susio della Mirandola G. B., *Rime ined.*, 43, 461.
- Suster Guido, *Una contraddizione del Foscolo*, 1, 165.
- *Le origini dell'Jacopo Ortis*, 1, 173, 364; 8, 466.
- *Una lettera del Tommaseo*, 2, 452.
- *Il Petrarca parodiato*, 3, 310.
- *I Trentini all'Università di Bologna*, 4, 295.
- *Le origini del volgare nella Valsugana bassa*, 36, 465.
- Suter Heinr., *Die Mathematik auf den Universitäten des Mittelalters*, 10, 463.
- Sutter Karl, *Aus Leben und Schriften des Magister Boncompagno*, 24, 472.
- Sütterlin L., *Die heutige Mundart von Nizza*, 28, 283.
- Suttina Luigi, *Per una nuova ediz. della "Vita Nuova"*, 40, 275.
- *Bibliogr. dantesca*, 41, 188.
- *Resoconto bibliogr. francescano*, 45, 183.
- Lo RE ANTONIO, *Il Petrarca geografico*, 45, 476.
- *I codici francescani della bibl. Antoniana di Padova*, 46, 273.
- *Per l'epistolario di Fr. Berni*, 46, 476.
- *Bibliogr. delle opere a stampa intorno a Fr. Petrarca esistenti nella Rossettiana di Trieste*, 47, 89.
- *Inventari cividalesi*, 47, 173.
- *Due diplomi di Carlo Magno a Paolino d'Aquileia*, 47, 184.
- Suttina Luigi, *Ballate e Madrigali del buon tempo antico*, 47, 448.
- *Una lettera d'amore del sec. XIV*, 48, 468.
- *Contribuzione alla storia del costume signorile nel medio evo italiano*, 48, 477.
- *Un ignoto frammento ms. della Commedia di Dante*, 49, 186.
- *I mss. francescani della R. Bibl. universitaria di Padova*, 49, 186.
- *Un sonetto sacro del primo Trecento*, 49, 186.
- *Due canzoni a ballo dal "Liber solatii"*, 50, 249.
- *Tre città umbre, secondo un araldo toscano del sec. XV*, 50, 265.
- *Una questione d'amore*, 50, 457.
- *Una cantilena medievale contro le donne*, 50, 464.
- Svampa D. e Butturini M., *Descrizione di un codice appartenuto a S. Serafino da Montegranaro*, 1, 162.
- Swift B., *A note on Savonarola and Rabalais*, 34, 288.
- Sylos S., *Una poesia di Gius. Mazzini*, 19, 205.
- Symonds (John Addington), *Renaissance in Italy*, 1, 169, 184.
- *Thomas Heywood and Italian Novelists*, 8, 484.
- *Dante's reference to Alexander the Great*, 14, 318.
- *The dantesque and Platonic ideals of love*, 17, 156.
- *Boccaccio as man and author*, 25, 472.
- *Il rinascimento in Italia. L'era dei tiranni. Prima versione ital. di Gugl. De la Feld*, 37, 415.
- Symons A., *Casanova at Dux*, 40, 473.
- Szombathely Gioachino, *Dante e Ovidio*, 13, 469.

T

- Tabarrini Marco, *Lettere*, 44, 506.
- Tacchi-Venturi P., *Un ruolo ined. dell'archiginnasio romano sotto Paolo III*, 38, 467.
- *Vittoria Colonna, fautrice della riforma cattolica*, 38, 471.
- *Corrispondenza ined. di L. A. Muratori con alcuni padri della Compagnia di Gesù*, 40, 216.
- *Nuove lettere ined. di Vittoria Colonna*, 40, 277.
- *Lettere ined. di Paolo Segneri, di Cosimo III e di Gius. Agnelli intorno la condanna dell'opera segneriana la "Concordia"*, 42, 290.
- *Per la storia delle relazioni tra S. Filippo Neri ed Anna Borromeo nei Colonna*, 45, 458.
- Taccone Baldassare, *L'Atteone e le rime*, 5, 284.
- v. Spinelli Ad. e Aless.
- Taddei Adolfo, *Livorno nell'ottocento (Musica e musicisti)*, 38, 265.
- *Dante e la musica*, 41, 474.
- *La Div. Comm. secondo la interpretazione musicale di Franc. Liszt*, 43, 452.
- Tagliabue E., *Il "libro delle rime" di Renato Trivulzio*, 24, 467.
- Tagliavia Bern., *Giovanni Meli*, 40, 287.
- Taglioni F., *Le bagattalle*, 1, 510.
- Talice Stefano, v. Alighieri.
- Tallarigo C. M., *Leopoldo Rodinò*, 1, 168.
- Tallone Armando, *Lettere di Carlo Denina*, 34, 283.
- *Un poemetto di Ant. Astesano sul terremoto del 1456*, 50, 265.
- Tamassia Giovanni (Nino), *Osculum interveniens*, 6, 462.
- *Il diritto nell'epica francese dei sec. XII e XIII*, 8, 474.

- Tamassia Giovanni (Nino), *Bologna e le scuole imp. di diritto*, 11, 483.
- *Noterelle manzoniane*, 24, 464.
- *T. Tasso e i criminalisti contemporanei*, 26, 293.
- *Un corredo di donna veneziana del sec. XVI*, 30, 339.
- *Aless. Tassoni ed i legisti de' suoi tempi*, 31, 179.
- *Le cronache romagnole ed emiliane dei sec. XV e XVI e i primordi del giornalismo*, 35, 464.
- *Vita di popolo nei sec. XIII e XIV*, 37, 399.
- *Nuovi studi sulla "difesa"*, 38, 253; 39, 183.
- *Un episodio storico-giuridico nella favola apuleiana "Amore e Psiche"*, 39, 463.
- *Le opere di Pier Damiano*, 42, 464.
- *I Barbaricini*, 42, 468.
- *Le opere di Paolino d'Aquileia*, 47, 184.
- *S. Francesco d'Assisi e la sua leggenda*, 47, 190; 48, 166.
- *L'Italia verso la fine del sesto secolo*, 48, 475.
- *L'ellenismo nei documenti napolitani del medio evo*, 49, 468.
- *Proemi e glosse nell'antica letteratura giuridica bolognese*, 50, 473.
- Tambara Giov., *Una lettera ined. di C. Goldoni*, 21, 463.
- *Intorno alla Clizia di N. Machiavelli*, 27, 196; 28, 254.
- *Studi sulle satire di Lud. Ariosto*, 34, 479; 35, 154.
- *Le satire di Lod. Ariosto*, 40, 478; 42, 418.
- *Sì che il piè fermo sempre era il più basso*, 16, 443.
- *La punteggiatura e la interpretazione di due terzine dell'Inferno*, 19, 459.
- *Le tenebre nel secondo cerchio dell'Inferno*, 21, 463.

- Tambara Gius., *Un libro di A. Marsand e una lettera di I. Pindemonte*, 17, 451.
- *Un ms. di rime politiche del sec. XVIII*, 18, 456.
- *Rime di realisti e giacobini*, 26, 274.
- *Due righe inedite di U. Foscolo*, 26, 297.
- *Undici sonetti sulla sconfitta di Napoleone*, 26, 297.
- *Capitoli e sonetti di Franc. Berni e dei suoi predecessori*, 31, 475.
- *Farinata molesto, nota dantesca*, 34, 258.
- *L'episodio di Guido da Montefeltro nell'Inf. dant.*, 36, 474.
- *Lettere ined. di G. Mazzini*, 40, 279.
- *Il sentimento religioso nella lirica patriottica*, 46, 269.
- v. Mascheroni L.
- Tambellini A., *Il passaggio dell'Acheronte*, 14, 465.
- *Il cod. dantesco Gradenighiano*, 18, 443.
- *Una lettera ined. di M. d'Azeglio*, 22, 434.
- *Trascorse oltre Ascalona*, 24, 464.
- *Per il Bertòla*, 28, 475.
- *Tre lettere ined. di Inn. Frugoni*, 29, 581.
- Tambroni Clotilde, *Lettere ined.*, 35, 477.
- Tamburini Aug., *Leopardi e le odierne quest. sul genio*, 34, 477.
- Tamizey de Larroque Ph., *La correspondance de Peiresc*, 3, 320.
- *Notice inéd. de Guillaume Colletet sur Marc Antoine Muret*, 28, 476.
- v. Naudé Gabriel.
- Tammen Ulr., *Kaiser Friedrich II u. Papst Innocenz IV*, 8, 503.
- Tancredi G., *La materia e le fonti del poema maccher. di T. Folengo*, 18, 453.
- Tancredi G., *Il Margutte del Pulci, il Cingar del Folengo e il Panurgo del Rabelais*, 44, 291.
- Tanfani-Centofanti L., *Una lettera di V. Monti*, 13, 461.
- Tangl M., *Das Taxwesen der päpstlichen Kanzlei*, 20, 324.
- *Die Haft Silvio Pellico's*, 39, 467.
- Tannery P., *Une lettre inédite de Campanella*, 26, 465.
- Tansillo Luigi, *L'egloga e i poemetti*, 23, 314; 24, 405.
- v. Fiorini V.
- Tanucci, *Lettere ined.*, 4, 308, 473; 43, 183.
- Taoncini Gius., *RAMORINO, Contributi alla stor. biogr. e crit. di A. Beccadelli*, 2, 456.
- Taormina Giuseppe, *Di un passo controverso nell'Orlando furioso*, 14, 467.
- *Saggi e note di letteratura e d'arte; Un frate alla Corte di Leone X; Sul canto leopardiano ad A. Mai*, 16, 466.
- *Il Niccolini e il Delavigne*, 16, 476.
- *L'epistola su i Sepolcri del Torti ed alcune postille ined. di U. Foscolo*, 22, 433; 24, 477.
- *La fanciullezza di U. Foscolo*, 23, 306.
- *La morte del Foscolo*, 24, 462.
- *Una poesia ined. e ignoti amori di Ugo Foscolo*, 28, 280.
- *Ranieri e Leopardi*, 33, 191; 34, 166.
- Tappolet E., *Die romanischen Verwandtschaftsnamen*, 31, 466.
- *Phonetik und Semantik in der etymologischen Forschung*, 47, 181.
- Tarantini G., *Su la commedia dell'arte in Italia*, 4, 475.
- Tarchiani Nello, *Un idillio rusticale e altre rime di Baccio del Bene*, 38, 468.
- *Gli evangeli apocrifi e l'arte*, 46, 436.

- Tarducci Franc., *Vita di S. Francesco d'Assisi*, 45, 475; 48, 166.
- Targioni Tozzetti Giovanni, *Due lettere ined. di F. D. Guerrazzi*, 3, 316.
- Carlo Goldoni a Livorno, a Montenero, Ardenza e Antignano, 34, 272.
- Sul "Rinaldo arditto" di L. Ariosto, 37, 477; 39, 426.
- Livorno nell'ottocento (*Il teatro di prosa*), 38, 265.
- Versi pel centenario di F. D. Guerrazzi, 45, 395.
- Le poesie originali e tradotte di Giov. Berchet, 50, 480.
- v. Picciola G.
- Targioni Tozzetti Ottaviano, *Antologia della poesia italiana*, 1, 348.
- La caduta di G. Parini: breve studio critico, 2, 233.
- Tari Antonio, *Epistolario a cura di Raff. Cotugno*, 46, 471.
- Tarozzi Giuseppe, *I principii della natura secondo G. Cardano*, 17, 451.
- Il primo canto del Paradiso, 21, 465.
- Della necessità nel fatto naturale ed umano, 29, 225.
- La filos. del dolore e l'arte, 35, 465.
- Menti e caratteri, 36, 280.
- Paganesimo e libertà in G. Carducci e Fed. Nietzsche, 41, 461.
- Teologia dantesca studiata nel "Paradiso", 46, 484.
- Tartarotti Girol., *Lettere*, 45, 179; 50, 241.
- Tartini, *Dodici lettere a G. V. Vannetti*, 48, 280.
- Taruffi Ricc., *Il ritratto di Dante*, 3, 313.
- Tassini G., *Delle abitazioni in Venezia di P. Aretino*, 8, 324.
- Di Angela Serena amata da P. Aretino, 8, 324.
- D'una circostanza della vita di Veronica Franco, 21, 466.
- Tasso Bernardo, *Lettere inedite*, 14, 333; 26, 471; 27, 396.
- Tasso Torquato, *Note ined. sulla Sofonisba di G. G. Trissino*, 2, 248; 4, 432.
- Il Rinaldo e l'Aminta per cura di G. Mazzoni, 6, 422.
- Versi inédits, 14, 333.
- La Gerusal. lib. con comm. di S. Ferrari, 15, 283.
- Due ottave ined., 16, 479.
- Opere minori in versi a cura di A. Solerti, 17, 458; 18, 410; 25, 473.
- Appendice alle opere in prosa, 19, 465; 20, 289.
- Lettere ined., 20, 321; 27, 396.
- Dialogo dei casi d'amore, 23, 314, 452.
- Discorso int. alla sedizione nata nel regno di Francia, 24, 331.
- Scelta di lettere comm. da Achille Mazzoleni, 25, 181.
- Gerusalemme lib., 25, 473; 26, 303; 28, 233.
- Postille alla Div. Comm., 26, 422.
- Le rime. Ediz. crit. a cura di Ang. Solerti, 31, 476; 33, 399; 35, 188; 40, 478.
- I discorsi dell'arte poetica; Il padre di famiglia e l'Aminta, 38, 479.
- Tassoni Aless., *Sonetto*, 22, 304.
- Sonetto ined., 23, 327.
- Le lettere, a cura di Giorgio Rossi, 38, 480.
- Tre lettere, 46, 275.
- Difesa di Alessandro Macedone divisa in tre dialoghi a cura di Giorgio Rossi, 47, 407.
- Il manifesto intorno le relazioni passate tra esso e i Principi di Savoia, 50, 209.
- v. Bacci O.
- Tatlock J., *Chaucer and Dante*, 47, 470.
- Täuber Carlo, *I capostipiti dei mss. della D. Commedia*, 14, 325.

- Taverna Gius., *Lettere pubbl. da Virginio Cortesi*, 14, 476.
- Taylor G. C., *The english "Plancus Mariae"*, 50, 269.
- Taylor Ida, *The hôtel de Rambouillet*, 49, 475.
- Taylor Rob. Longley, *Alliteration in Italian*, 36, 276; 39, 366.
- Tchéraz M., *La légende d'Alexandre le Grand chez les Arméniens*, 39, 467.
- Tebaldo Ant., *Alcuni sonetti*, 21, 302.
- *Versi editi da un ms. Eugubino*, 48, 492.
- Tebaldini G., *La musica sacra nella storia e nell'estetica*, 35, 178.
- *Da Rossini a Verdi*, 37, 471.
- *Gius. Persiani e Fanny Tachinardi*, 46, 472.
- Tebaldini J., *L'elemento lirico nella musica sacra*, 48, 478.
- Tedeschi Paolo, *Fra Sebastiano Schiavone da Rovigno, intarsiatore del sec. XV*, 1, 359.
- *S. Paolo nelle leggende*, 3, 314.
- VASSALLO, *Della vita e scritti di C. Witte*, 4, 469.
- *L' "Antonio Foscari" del Niccolini e la tragedia "Steno e Contarena" del Lugnani*, 26, 297.
- *Di un plagio del Niccolini*, 28, 475.
- *Per una virgola nell'ode "Il cinque maggio"*, 29, 578.
- *I precursori dei "Promessi Sposi"*, 30, 520.
- e Curto G., *Intorno al verso di Dante "Poscia più che il dolor poté il digiuno"*, 38, 472.
- Teichmann E., *Merope im italienischen und französischen Drama*, 28, 478.
- *Petrarca und der Antike Symbolismus*, 46, 481.
- Teixera Bastos, *Giordano Bruno*, 6, 474.
- Temple-Leader G. e Marcotti G., *Giovanni Acuto*, 14, 331; 15, 436.
- Tencaioli O. F., *Valchiusa*, 44, 279.
- Tenneroni Annibale, *Il cod. 194 della Comunale di Todi*, 7, 475.
- *I Codici Jacoponici Riccard.*, 10, 454.
- *Saggio bibliogr. dei cantici del b. Jacopone*, 10, 454.
- *Jacopone da Todi*, 11, 255.
- *I codici Laurenziani della D. Commedia*, 12, 479.
- *Poesie di Giordano Bruno*, 14, 321.
- *Sonetti ined. di ser Marino Ceccoli*, 21, 482.
- *Di un Compendio della cronica di G. Villani*, 22, 433.
- *Catalogo rag. dei mss. di G. Manzoni*, 23, 474.
- *Canzone di G. A. dell'Anguillara*, 23, 477.
- *Gli abbozzi autografi di rime del Petrarca*, 28, 281.
- *Nove lettere di N. Tommaseo*, 28, 281.
- *Per la paleografia umbrica*, 29, 574.
- *Un'antica lauda a San Francesco d'Assisi*, 39, 465.
- *Di due antiche laude a S. Francesco d'Assisi*, 40, 215; 41, 463.
- *Le laude di Jacopone da Todi*, 48, 281.
- v. Jacopone.
- Tenu Franc., *I sonetti d'Angelo di Costanzo*, 4, 313.
- Teocrito, v. Cipollini Ant.
- Teostene, *Ricordi in Firenze a Leon. da Vinci e a Paolo Toscanelli*, 28, 253.
- Teotochi Albrizzi Isab., v. De Biasi S.
- Terenzio, [*Bibliogr. Goldoniana*], 2, 448.
- Terlizzi Mauro, *La Cecilia dei Promessi Sposi*, 3, 316; 37, 179.
- Termine Trigona Vinc., *La Beatrice di Dante*, 2, 214.
- *Petrarca cittadino*, 6, 282.
- Terrade E., *Études comparées sur Dante et la Div. Comédie*, 44, 294; 45, 475.

- Terragni M., *Un quattrocentista non-ferrino e il suo commento alla Div. Comm.*, 40, 469.
- Terribile B., *Studenti e professori di terra d'Otranto all'Università di Padova*, 46, 273.
- Terrinoni T., *Ancora della tomba di re Manfredi*, 15, 322.
- Tescari O., *Gli studi provenzali in Italia nella prima metà di questo sec.*, 38, 481; 39, 447.
- Tessarini G., *Un filosofo e scienziato del sec. XVII*, 2, 454.
- Tessier Andrea, *Sulla prima edizione del Novellino*, 1, 159.
- *Sulla vita di Pietro Aretino*, 1, 159.
- *Sopra una stampa del sec. XV*, 1, 364.
- *Di un raro opuscolo relativo alla inondazione del Tevere nel 1557*, 1, 511.
- [Bibliografia di un poemetto di Bart. Veneziano], 2, 257.
- [Bibliogr. goldoniana], 2, 448.
- [Le edizioni dell'Aminta], 2, 448.
- [Le lettere ed. e ined. del Tassoni], 2, 448.
- *Int. ad una ediz. Goldoniana*, 3, 300; 4, 461.
- *Il Moreto attrib. a Virgilio*, 6, 309.
- *Alcune lettere di Veneti illustri*, 6, 310.
- BERLAN, *La introduz. della stampa in Milano*, 6, 444.
- *Melchiorre Zoppio*, 8, 462.
- *Stampatori in Venezia nel sec. XV*, 10, 455.
- *Ludovico Domenichi*, 12, 319.
- *La regola di S. Francesco d'Assisi*, 12, 480.
- *Un cod. di A. F. Doni*, 17, 155.
- *Giovanni Sagredo*, 20, 322.
- *Rime di Serafino Aquilano*, 20, 462.
- v. Marcello Bened.
- Testa Nic. Valdimiro, *Di Giovan Pico della Mirandola e dei suoi contributi in rima alla lirica del Quattrocento*, 40, 286; 41, 170.
- Testa Nic. Valdimiro, *Le poesie civili di Don. Murena*, 43, 461.
- PARLAGRECO V., *La "Guerra di Braccio", poema di Nicola Ciminello*, 43, 475.
- *Due epistole di Giov. Pico della Mirandola*, 44, 498.
- *Sull'autenticità delle rime di Pico della Mirandola*, 45, 462.
- *Pico della Mirandola giudicato da Tomm. Campanella*, 47, 177.
- *Per la storia di un sonetto di Serafino l'Aquilano*, 47, 466.
- *Una lettera ined. di Giannina Milli*, 49, 471.
- Testi Fulvio, *Gli amori di Pantea*, 16, 441.
- *Un capitolo inedito*, 18, 449.
- *Quattro lettere ined.*, 20, 346.
- *Lettera ined. sulle cose della Mirandola*, 24, 461.
- *Tre sonetti ined.*, 46, 254.
- Tettoni Emma, *Il Roland della Chanson de Roland e l'Orlando dell'Ariosto*, 2, 260.
- Tetzner Franz, *Die wissenschaftliche Bildung des "juncherren" in der Blüthezeit des Ritterthums*, 16, 453.
- Teuber P. V., *Die Entwicklung des Weihnachtsspiele*, 33, 476.
- Teulié H. et Rossi G., *L'anthologie provençale de maître Ferrari de Ferrare*, 37, 469; 42, 378.
- Teuwsen A., *Giovanni da Serravalle und sein Dantekommentar*, 47, 476.
- Texte J., *L'Italie et la critique française au XVIII siècle*, 27, 473.
- Teza Emilio, *Versi spagnoli di Pietro Bembo ristampati sull'autografo*, 1, 160.
- *Per il romanzo di Blandino da Cornovaglia*, 2, 256.
- *Di una vecchiaia traduz. del Petrarca in dialetto Cipriotto*, 2, 258.

- Teza Emilio, *Notizia letteraria*, 4, 306.
- LACHMANNIANA III, *Ueber Petrarca*, 4, 311.
 - *Filippo II e Sisto V*, 4, 459.
 - PARIS, *Le lai de l'oiselet*, 4, 475.
 - *Otium senense*, 4, 475; 6, 461.
 - *Cifrari della Signoria di Siena*, 4, 489.
 - PAGLIERANI, *La Sofonisba di G. Trissino*, 6, 462.
 - CRANE, *Mediaeval Sermon-Books*, 6, 462.
 - *Luoghi da correggere in una lettera di T. Tasso*, 6, 462.
 - MIKELLI, *Niccolò Tommaseo*, 6, 462.
 - *Italiani e spagnuoli, appunti di bibliografia*, 6, 462.
 - *Il sacco di Roma*, 10, 455.
 - *Come si possa leggere il "Cantico del sole"*, 11, 486.
 - *Una traduz. del Petrarca in ungherese*, 12, 319.
 - *Lo "Zodiacus vitae" di P. A. Manzolli*, 13, 461.
 - *Di una antologia ined. di versi spagnoli*, 14, 314.
 - *Osservazioni di un lettore*, 14, 315.
 - *Quali parti della D. Commedia fossero trad. in Armeno*, 14, 466.
 - *Dantiana*, 16, 441; 28, 280; 43, 181; 45, 180.
 - *Dante in Boemo*, 16, 443.
 - *Due altre parole sul Guicciardini Castigliano*, 16, 443.
 - *Postille ined. di N. Tommaseo ai "Promessi Sposi"*, 16, 445.
 - *Un poeta travestito*, 18, 445.
 - *Una traduz. boema dei "Sepolcri"*, 19, 206.
 - *Di una nuova ediz. dell'Istoria del Concilio trid.*, 21, 467.
 - *Intorno al tradurre*, 22, 430.
 - *Un piccolo glossario ital. e arabico del 400*, 22, 433.
 - *Un maestro di fonetica ital.*, 23, 304.
 - Teza Emilio, *Versi nello Specchio di croce*, 23, 305.
 - *L'Orlando fur.*, trad. in boemo, 24, 464.
 - *La "Vita nova", e il "Canzoniere" di Dante trad. in boemo*, 24, 466.
 - *La vita di B. Cellini nelle mani del Goethe*, 25, 470.
 - *Del Saul alferiano tradotto in armeno dal p. Arsenio Bagratuni*, 26, 460.
 - *Le geste di S. Cristoforo nella tradizione armena*, 26, 461.
 - *Un dramma di collegiali*, 29, 219.
 - *Versi rimati negli "Ammaestramenti degli antichi"*, 31, 179.
 - *Traduttori nuovi e vecchie visioni*, 34, 288.
 - *Libro quadrilingue del Baretti*, 34, 285.
 - *Il Cancionero della Casanatense*, 35, 177.
 - *Di un luogo da rivedere nel comm. di G. Boccaccio alla "Commedia"*, 36, 465.
 - *Veni etiam*, 36, 465.
 - *Il Tasso e il Guizot*, 37, 189.
 - *Intorno alla commedia "Gli amorosi inganni" di V. Belando*, 37, 459.
 - *Le cinquanta cortesie della tavola insegnate da fra Buonvicino da Legnano*, 37, 459.
 - *Una lettera all'Istituto di N. Tommaseo*, 37, 459.
 - *Vinc. Belando, versi veneziani nel cinquecento di un siciliano*, 37, 459.
 - *L'Esopo tradotto da N. Tommaseo*, 38, 469.
 - *Un centone pindarico nelle opere di U. Foscolo*, 38, 469.
 - *Di tre canzoni petrarchesche trad. in boemo da J. Vrchlicky*, 39, 463.
 - *Scipione Mercurii e gli errori popolari d'Italia*, 41, 459.
 - *Demofonte del Metastasio*, 41, 459.

- Teza Emilio, *L'Inferno e la nuova traduzione armena*, 41, 459.
- *Esempi di Elinando nello Specchio del Passavanti*, 43, 181; 45, 180.
- *Di un ritratto di Dante*, 44, 500.
- *Giov. Franc. da Pozzo traduttore dei salmi*, 45, 180.
- *Intorno alla voce "ghetto"*, 45, 180.
- *V. Alfieri e A. Chénier*, 45, 182.
- *Circa una versione boema dei distici aggiunti al "De remediis"*, di F. Petrarca, 45, 464.
- *Le opere toscane dell'Alamanni e il governo di Firenze*, 45, 465.
- *Le bibbie italiane del Malerni e del Diodati racconciate nel settecento*, 47, 463.
- *La conquête de Constantinople de G. Ville-Hardouin e le versioni dei tre Ramusii*, 47, 464; 48, 475.
- *L'innocenza trionfante di P. S. Romano*, 49, 184.
- Thausing (F. Leitschuh v.), *Wiener Kunstbriefe*, 4, 335.
- Thieghem (P. van), *La notion de littérature comparée*, 48, 485.
- *Le sentiment de la nature*, 49, 474.
- Thielmann Ph., *Habere mit dem Infinitiv u. die Entstehung des romanischen Futurums*, 5, 497; 6, 468.
- Thiemann T., *Deutsche Kultur u. Liter. des 18. Jahrh.*, 3, 336; 4, 480; 6, 482; 8, 478.
- Thijm P. A., *De Renaissance-tijd in Italië*, 17, 453.
- Thode Enr., *Franz v. Assisi u. die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien*, 6, 482.
- *Ueber die Entstehungszeit einiger Venezianischer Kirchen*, 26, 464.
- *Eine italienische Fürstin aus der Zeit der Renaissance*, 29, 582.
- *Mantegna*, 39, 470.
- *Franz von Assisi*, 45, 183.
- Thoma, *Dante u. Johannes*, 8, 482.
- Thomas de Celano (Fr.), *S. Francisci Ass. Vita et Miracula recensuit P. Ed. Alenconiensis*, 47, 477; 48, 166.
- *St. Francis of Assisi edited by the Rev. H. G. Rosedale*, 48, 166.
- Thomas Antoine, *Notices sur la Carliade poème épique latin d'Ugolino Verino*, 1, 175.
- *Aquilon de Bavière roman franco-italien inconnu*, 1, 179.
- *Extraits des archives du Vatican pour servir à l'histoire littéraire*, 1, 179.
- *Francesco da Barberino et la littérature provençale en Italie*, 1, 178; 3, 91.
- *Nouvelles recherches sur l'Entrée de Espagne*, 1, 178, 179; 2, 422.
- *Lui et Lei*, 2, 263.
- *De Joannis de Monsterolio vita et operibus*, 3, 264.
- *Les lettres à la cour des Papes*, 4, 275.
- *Un commentaire du m. âge sur la Rhétor. de Cicéron*, 4, 335.
- *Notice sur deux mss. de la Spagna en vers*, 6, 467.
- *Lettres latines inéd. de Francesco Barberino*, 10, 457.
- *Poésies complètes de Bertran de Born*, 11, 254.
- *Henri VII et Francesco da Barberino*, 11, 311.
- *Les méridionaux et l'université de Bologne au moyen âge*, 14, 317.
- *Sur le sort de qq. mss. de la famille d'Este*, 14, 317.
- *LANGLOIS, Mss. francesi e provenzali in Roma*, 17, 156.
- *Note sur Fr. Bergaigne*, 21, 471.
- *Sur un mot gascon*, 23, 308.
- *La science étymologique et la langue française*, 41, 467.
- *Jaques Milet et les humanistes italiens*, 45, 462.
- *L'identité du médecin Aldobrandin de Sienne*, 48, 486.

- Thomas G., *Michel Ange poète*, 19, 207.
- Thomas W., *Le décasyllabe roman et sa fortune en Europe*, 46, 276.
- Thomas W. H., *The philosophy of Bruno*, 36, 472.
- Thompson E. N. S., *Dante and Landor*, 46, 277.
- Thompson J. W., *Vergil in mediaeval culture*, 49, 474.
- Thompson S. P., v. Boffito G.
- Thormann Fr., *Uno libro de sorti de papa Bonifacio*, 32, 275.
- Thovez E., *Il Boiardo lirico sconosciuto*, 21, 463.
- *Leopardi ed Ossian*, 45, 457.
- Thuasne Louis, *Ed. del Diario del Burcardo*, 1, 371.
- *Études sur Rabelais*, 45, 190; 46, 214.
- *Rabelaisiana*, 45, 466; 47, 468.
- v. Dorez Léon.
- Thurau G., *Geheimwissenschaftliche Probleme und Motive in der modernen französischen Enzählungs-liter.*, 34, 474.
- Thureau-Dangin Paul, *Un prédicateur populaire dans l'Italie de la Renaiss.*, *Saint Bernardin de Sienne*, 28, 287.
- Tibaldi C., *Dante e Raffaello*, 46, 473.
- *Appunti di estetica dantesca*, 49, 473.
- Tiddeman L. E., *Mediaeval stories*, 41, 468.
- Tiersot Julien, *Histoire de la chanson populaire en France*, 14, 319.
- Tietze H., *Francisco de Hollanda's und Donato Giannotti's Dialoge über Michelangelo*, 47, 468.
- Tilley Arthur, *The literature of the french Renaissance*, 46, 284.
- *Rabelais and geographical discovery*, 50, 469.
- Timpe E., *Die Kirchenpolitischen Ansichten und Bestrebungen des Kardinals Bellarmin*, 46, 484.
- Tirabassi A. M., *Uno scrittore patriota dimenticato*, 46, 476.
- Tiraboschi Antonio, *Dell'abate Pier Antonio Serassi e della sua raccolta Tassiana*, 1, 153.
- Tiraboschi Girol., *Lettere al padre Ireneo Affò*, 24, 471; 28, 480.
- *Carteggio*, 27, 476; 28, 430, 431.
- *Lettere ined. al can. Mario Lupo*, 28, 430.
- *Lettere a Tomm. Trenta*, 32, 270.
- Tirinelli Gustavo, *Silvio Stampiglia*, 1, 366.
- *Metastasio e le tre unità*, 4, 306; 4, 472.
- *Critici ed eruditi del sec. XVIII*, 5, 487; 6, 456.
- Tisseur Clair, *Modestes observations sur l'art de versifier*, 21, 476.
- Tivaroni G., *Mazzini e Parenzo nella cospirazione veneta*, 32, 468.
- Tobler Adolf, *Die altvenezianische Uebersetzung der Sprüche des Dionysius Cato*, 1, 504; 2, 265.
- *Li dis dou vrai aniel*, 3, 139.
- K. v. BEAULIEU M., *G. Boccaccio, Troilus u. Cressida*, 3, 324.
- *Das Buch von Uguçon da Laodho*, 3, 458.
- *Die berliner Hands. des Huon d'Auvergne*, 3, 460; 4, 325.
- *Proverbia que dicuntur super natura feminarum*, 6, 473; 7, 432.
- CASTELVETRO L., *Sposizione a 29 canti dell'Inferno*, 8, 479.
- *Das Spruchgedicht des Girard Pateg*, 8, 503; 11, 251.
- *Die Berliner Handschrift des Decameron*, 9, 468.
- *Il Panfilo in antico veneziano*, 10, 455.
- *Romanische Philologie an deutschen Universitäten*, 17, 163.
- *Dante und vier deutsche Kaiser*, 18, 456.
- *Zur Erinnerung an Ad. Gaspary*, 20, 325.
- *Ungedr. Briefe von Freunden U. Foscolos*, 20, 334.

- Tobler Adolf, *Streit zwischen Veilchen und Rose*, 21, 470.
- [Fed. Diez], 23, 474.
 - *Li proverbe au vilain*, 26, 469.
 - *Zu Petrarca*, 28, 251.
 - *Zur Legende vom heiligen Julianos*, 32, 474; 33, 474.
 - *Der provenzalische Sirventes "Sehner n'enfantz s'il vos platz"*, 36, 273.
- Tobler L., *Ueber sagenhafte Völker des Alterthums u. Mittelalters*, 15, 464.
- Tobler Rudolf, *Die altprovenzalische Version der Disticha Catonis*, 31, 188.
- *Die Prosafassung der Legende vom heiligen Julian*, 38, 259.
 - *Der Schuster und der Reiche*, 49, 475.
- Tocci V., *Gli animali parlanti di Giam batt. Casti*, 40, 286.
- Tocco Felice, *Degli eretici nel Medio evo (Arnaldisti)*, 1, 161.
- *La leggenda tragica di G. Bruno*, 5, 483.
 - *FIorentino, Opere latine di G. Bruno*, 6, 453.
 - *Alcuni capitoli della cronaca delle tribolazioni*, 8, 455.
 - *Un cod. della Marciana sulla questione d. povertà*, 8, 469; 10, 265.
 - *Fratricelli e Beghini*, 8, 475.
 - [Pubblicaz. sui Valdesi di E. Montet, K. Müller, E. Comba], 12, 317.
 - *Le opere latine di G. Bruno esposte*, 14, 320.
 - *Movimento francescano nel sec. XIV*, 17, 154.
 - *Delle opere pubbl. in Italia sulla filosofia*, 19, 208.
 - [Il Savonarola e la profezia], 22, 441.
 - *I fraticelli*, 26, 463; 46, 275.
 - *Ancora del "De morali disciplina" di F. Filelfo*, 29, 222.
 - *Descartes jugé par Vico*, 29, 222.
 - *Quistioni dantesche*, 29, 575.
- Tocco Felice, *Gli apostolici e fra Dolcino*, 30, 518.
- *Il processo dei Guglielmiti*, 35, 176.
 - *Quel che non c'è nella Div. Comm. o Dante e l'eresia*, 35, 412.
 - *Leopardi e Teofrasto*, 35, 465.
 - *BAEUMKER CL., Zur Lebensgeschichte des Siger von Brabant*, 35, 468.
 - *Le correnti del pensiero filos. del sec. XIII*, 37, 399.
 - *Il dialogo leopardiano di Plotino e di Porfirio*, 37, 460.
 - *Nuovi docum. sui dissidi francescani*, 38, 253.
 - *Questioni cronologiche intorno al "De Monarchia" di Dante*, 38, 466.
 - *Polemiche dantesche*, Krause e Grauert, 38, 472.
 - *Nuovi docum. sui moti ereticali tra la fine del sec. XIII e il principio del XIV*, 39, 185.
 - *MATTIOLI NICOLA, Fra Giovanni da Salerno*, 39, 191.
 - *Un nuovo docum. su Giordano Bruno*, 40, 467.
 - *Primi tempi e studi francescani*, 41, 183.
 - *I primordi francescani*, 43, 464.
 - *Il "frammento apocrifo di Stratone da Lampsaco" di G. Leopardi*, 43, 466.
 - *Guglielmo Boemo e i Guglielmiti*, 44, 285.
 - *Il carattere della filosofia leopardiana*, 45, 167.
 - *L'ideale francescano*, 48, 285.
 - *L'eresia dei fraticelli e una lettera ined. del beato Giovanni dalle Celle*, 48, 479.
 - *Le fonti più antiche della leggenda francescana*, 49, 467.
 - *Un nuovo autografo di Giordano Bruno*, 49, 473.
 - *Il VI canto del Purg.*, 50, 468.
- Toci Ettore, *Un libro di ricordi del secolo XV*, 1, 172.

- Toda y Güell, *Bibliografia española de Cerdeña*, 22, 440.
- Todaro Giov., *Il tipo ideale del cortegiano nel Cinquecento*, 49, 196; 50, 203.
- Todesco V., *Il latino volgare negli scritti degli agrimensori romani*, 48, 475.
- Todt Augusto, *Die franco-italienischen Renartbranchen*, 42, 301.
- Toesca Pietro, *Precetti d'arte italiani*, 39, 125.
- *Gli affreschi della cattedrale di Anagni*, 40, 456.
- *Il "Liber canonum" della bibliot. Vallicelliana*, 41, 185.
- *Di alcuni miniatori lombardi della fine del Trecento*, 50, 461.
- Tognozzi Omero, *V. Alfieri e A. Chénier*, 49, 440.
- Toldo Pietro, *Figaro et ses origines*, 22, 445; 23, 315.
- *Le savetier et le financier del La Fontaine*, 24, 325.
- *Ce que Scarron doit aux auteurs burlesques d'Italie*, 24, 325.
- *Due articoli letterari*, 24, 325.
- *Contributo alla storia della novella francese del XV e XVI sec.*, 25, 475; 27, 463.
- *La lingua nel teatro di Pietro La-rivey*, 28, 465.
- *La cortigiana innamorata*, 29, 581.
- *Il teatro d'Evaristo Gherardi a Parigi*, 30, 359.
- *La comédie française de la Renaissance*, 30, 524; 32, 475; 33, 186; 36, 273.
- *L'arte ital. nell'opera di Fr. Rabelais*, 32, 275.
- *Due leggende tragiche ed alcuni riscontri col teatro dello Schiller*, 32, 473.
- *Elem. di grammat. storica della lingua francese*, 34, 475.
- *Le courtisan dans la littér. franç. et ses rapports avec l'œuvre de Castiglione*, 36, 271.
- Toldo Pietro, *Un imitateur ou un inspireur de Rabelais*, 36, 273.
- *Leben und Wunder der Heiligen im Mittelalter*, 37, 467; 38, 474; 43, 468; 46, 479.
- *Étude sur la poésie burlesque française de la Renaissance*, 37, 468.
- *Quelques sources ital. du théâtre comique de Houdar de la Motte*, 38, 474.
- *Études sur le théâtre comique français du moyen âge et sur le rôle de la nouvelle dans les farces et dans les comédies*, 40, 280; 42, 234.
- *Molière en Italie*, 41, 466; 43, 185, 469.
- *La leggenda dell'amore che trasforma*, 42, 294.
- *Le théâtre de Regnard*, 42, 295; 47, 182.
- *Rileggendo le Mille e una notte*, 42, 436.
- *Sulla fortuna dell'Ariosto in Francia*, 43, 177.
- *Pel fableau di Constant du Hamel*, 43, 184.
- *La fumée du rôti et la divination des signes*, 43, 185.
- *Quelques notes pour servir à l'histoire de l'influence du "Furioso" dans la littérature française*, 43, 469; 44, 287.
- *Yonac*, 44, 504.
- *Aus alten Novellen und Legenden*, 45, 466; 46, 277, 480; 47, 182, 469.
- *Les morts qui mangent*, 46, 480.
- *Dall'Alphabetum narrationum*, 49, 190.
- *"El amante liberal", et "La belle provençale"*, 49, 190.
- *Diderot e il Burbero benefico*, 49, 466.
- *Di alcuni scenari ined. della commedia dell'arte e delle loro relazioni col teatro del Molière*, 50, 264.

- Toldo Pietro, *Les voyages merveilleux de Cyrano de Bergerac et de Swift et leurs rapports avec l'œuvre de Rabelais*, 50, 271.
- *Le basalisco de Bernagasso et le Tartuffe*, 50, 272.
- *L'Apologie pour Hérodote von Henri Estienne*, 50, 449.
- *Un melodramma veneziano e un'antica storiella*, 50, 462.
- e Moiraghi P., *Rime ed imprese dedicate alle dame pavesi del sec. XVI*, 30, 517.
- Tolomei Angelo Claudio, *Laudi delle donne bolognesi*, 17, 476.
- Tolomei E., *La toponomastica dell'Alto Adige*, 49, 472.
- Tolomei F., *Le valli dell'Alto Adige, che appartengono al regno d'Italia*, 49, 472.
- Tolomei U., *Dante in Lunigiana e le famiglie Malaspina*, 47, 458.
- Tomaselli A., *Un poeta dimenticato*, 6, 454.
- *Delle poesie latine di Bald. Castiglione*, 10, 456.
- *Saggi di studi su B. Castiglione*, 17, 154, 451.
- Tomaselli S., *Il madrigale nella seconda metà del sec. XVI*, 46, 284; 48, 446.
- Tomasini L., *Il conte di Cagliostro a Trento*, 39, 464.
- *Il ginnasio di Trento*, 40, 278.
- *L'università di Trento e il liceo legale nel sec. XVIII*, 41, 186.
- Tomassetti Gius., *Due manifesti del sec. XVI*, 1, 175.
- *I centri abitati nella campagna romana del medioevo*, 2, 259.
- *Una lettera ined. di Cola di Rienzo*, 44, 283.
- *Mozart a Roma*, 50, 465.
- Tomei Rosmunda, *La donna gentile di U. Foscolo*, 15, 326.
- Tomei-Finamore R., *La Contessa d'Albany e il suo carteggio senese*, 22, 429.
- Tomei-Finamore R., *Il silenzio di Paolo*, 41, 185.
- Tomich Girol., *Dieci lettere*, 18, 444.
- Tommaseo N., *Lettere*, 1, 167; 20, 322; 28, 281; 31, 469; 36, 467; 37, 459; 42, 449, 465; 43, 164; 44, 506; 45, 445, 450, 465; 46, 275; 47, 175, 465; 48, 252; 49, 186; 50, 278.
- *Postille inedite ai "Promessi Sposi" edite con osservazioni da G. Rigutini*, 30, 530.
- *Poesie con pref. di Gius. Manni*, 41, 191, 449.
- *Alcuni scritti editi e ined. riguardanti persone e cose patrie*, 43, 178.
- *Diritti degli Israeliti alla civile uguaglianza*, 46, 214.
- Tommasi G. C., *Cenni storici sul S. M. Ordine Gerosolimitano*, 1, 177.
- Tommasini D., *Il cantico del sole*, 34, 470.
- Tommasini Oreste, *Pietro Metastasio e lo svolgimento del melodramma italiano*, 1, 170.
- *La vita e gli scritti di N. Machiavelli nella loro relazione col Machiavellismo*, 1, 187, 452.
- *Lettere ined. di Fr. Guicciardini contenute in un ms. dell'Arch. vaticano*, 8, 458.
- *Il diario di Stefano Infessura*, 13, 461.
- *Nuovi doc. illustr. del Diario di Stef. Infessura*, 15, 319.
- *Diario di St. Infessura*, 16, 471.
- *Scritti di storia e critica*, 17, 473.
- [*Un altro ms. dell'Infessura*], 21, 464.
- *Intorno alla nuova ediz. del "Principe" di N. Machiavelli*, 37, 191.
- *Wolfgang Goethe e Niccolò Machiavelli*, 38, 253.
- Tommasini V., *Sulle laudi greche con-*

- servate nel " *Liber politicus* ", del canonico Benedetto, 40, 214.
- Tommasini Mattiucci Pietro, *Nerio Moscoli da Città di Castello*, 29, 574; 30, 326.
- *Fatti e figure di storia letter. di Città di Castello*, 37, 466.
- *Antiche poesie religiose dell'Umbria*, 40, 215.
- *Don Abbondio e i Ragionamenti sinodali di Federico Borromeo*, 44, 295; 45, 158.
- *Un viaggiatore perugino del sec. XVI*, 48, 483.
- Tommaso da Celano, v. Thomas.
- Tommasoni G., *Se il Manzoni stimasse il Giusti*, 8, 459.
- Tommasuccio da Foligno, *Le Profezie*, 10, 461.
- v. Barbier de Montault.
- Tondelli Vitt., *Sei sonetti di Cecco Angiolieri*, 22, 470.
- Tonini Carlo, *La coltura letter. e scientifica in Rimini*, 4, 490; 6, 288.
- *Ancora dell'invenzione della stampa*, 8, 463.
- Tonini Emma, *L'umorismo*, 38, 480.
- Toniolo G., *Cenni sulle dottrine socialistiche nella storia*, 35, 467.
- Tonni-Bazza V., *Benedetto Castelli e la scuola di Galileo*, 39, 461.
- Tonoli P., *Pariniana*, 35, 177; 36, 144.
- Tonolli U., *Cenno sul sentimento di italianità nella vita e negli scritti di V. Alfieri*, 45, 116.
- Tononi A. G., *La peste dell'a. 1348*, 3, 306.
- *Note storiche e rime tra gli atti di un notaio*, 19, 217.
- *Gli inventari delle due chiese maggiori di Piacenza dei sec. XII-XIV*, 27, 468.
- *Il padre Segneri nei ducati di Parma e Piacenza*, 27, 470.
- *Il prigioniero apostolico Pio VI nei ducati parmensi*, 31, 467.
- Tononi A. G., *Girol. Savonarola difeso dal prof. Paolo Luotto*, 32, 468.
- Topin H., *Dante en France*, 1, 162.
- *L'italien en France et le français en Italie*, 1, 363.
- Toraldo Gius., *T. Tassi Hierosolyma liberata e versibus italicis in latinis conversa*, 38, 267.
- Torchi L., *L'accompagnamento degli istrumenti nei melodrammi ital.*, 23, 302; 27, 192.
- *Canzoni ed arie ital. ad una voce del sec. XVII*, 25, 176.
- *La musica istrumentale in Italia nei sec. XVI, XVII e XVIII*, 31, 179.
- *I monumenti dell'antica musica francese a Bologna*, 49, 186, 470.
- Torchi R., *La Vita Nuova*, 43, 183.
- Tordi Dom., *Bricciche letterarie*, 15, 333.
- *L'anno di nascita di Vittoria Colonna*, 16, 449.
- *Sonetti ined. di V. Colonna*, 18, 457.
- *Supplemento al carteggio di V. Colonna*, 20, 332.
- *Vittoria Colonna in Orvieto durante la guerra del sale*, 27, 172; 29, 574.
- *Il cod. delle rime di Vittoria Colonna, appartenuto a Margherita d'Angoulême*, 36, 449.
- *La stampa in Orvieto nei sec. XVI e XVII*, 36, 468; 38, 466.
- *San Gerolamo degli Schiavoni nel passato*, 38, 473.
- *Il codice autogr. di rime e prose di Bern. Tasso*, 40, 476; 42, 263.
- Torelli Luigi, *Alcuni appunti su Aless. Manzoni*, 11, 484.
- Torelli Ruggero, *Sonetti ed altre poesie in dialetto perugino*, 28, 204.
- Torello Del Carlo, *Un po' di storia sui "Promessi Sposi"*, 6, 456.
- *S. Filippo Neri, il card. Federico e la dottrina crist. nei "Promessi Sposi"*, 6, 456.

- Torraca Francesco, *Intorno all'Orazione di G. Pontano a Carlo VIII e due Epistole di G. P. a F. Caracciolo*, 1, 158.
- *Reliquie viventi del dramma sacro nel Napoletano*, 1, 160.
- *Gl'imitatori stranieri di J. Sannazaro*, 1, 163, 370.
- *Un nuovo libro sul Leopardi*, 1, 164.
- *Il Boccaccio e i novellieri francesi*, 1, 165.
- *Per l'Abate Galiani*, 1, 510.
- *Studi di storia letter. napoletana*, 2, 193.
- *Una tragedia di G. Leopardi*, 2, 446.
- *Il conte di Altavilla*, 2, 456.
- BARTOLI A., *Storia d. letter. ital.*, 4, 311.
- *I Sepolcri di I. Pindemonte*, 4, 473.
- *A proposito de' "Sepolcri" del Pindemonte*, 4, 475.
- MONNIER, *La Renaissance*, 4, 475.
- *Saggi e Rassegne*, 5, 312.
- *Sul Consalvo di G. Leopardi*, 5, 473.
- ETTARI, *Il giardino di M. Jonata*, 5, 491.
- *Cola di Rienzo e la canzone Spirto gentil*, 6, 442.
- ERCOLE, *Guido Cavalcanti*, 6, 454.
- *Donne reali e donne ideali*, 6, 455.
- *La materia dell'Arcadia*, 11, 416.
- *Discussioni e rassegne letterarie*, 11, 487.
- *Poemeti mitologici dei sec. XIV-XVI*, 11, 487.
- *Gli glionneri del Sannazaro*, 12, 479.
- SCARTAZZINI, *Prolegomeni della D. C.*, 16, 445.
- *Guido del Duca*, 18, 443.
- *Il veltro dantesco*, 19, 206.
- *Fatti e scritti di Ugolino Buzzola*, 21, 476.

- Torraca Francesco, *La letteratura a Napoli*, 22, 274.
- *Le rimembranze di Guido del Duca*, 22, 435.
- *Il notaro Giacomo da Lentini*, 24, 463; 25, 110.
- *La scuola poetica siciliana*, 25, 176.
- *Nuove rassegne*, 25, 183, 439.
- *Federico II e la poesia provenzale*, 25, 470.
- *Noterelle dantesche*, 26, 281.
- *Sul "Sordello" di Ces. De Lollis*, 28, 279; 29, 577; 30, 359; 33, 469.
- *Attorno alla scuola siciliana*, 28, 281.
- *Lettere di frà Guittone d'Arezzo*, 28, 286.
- *Rinaldo d'Aquino - Jacopo d'Aquino*, 30, 356.
- *Il giudice Guido delle Colonne di Messina*, 30, 359, 519.
- *Il serventese di Pietro de la Cavarana*, 34, 468.
- *Di un comm. nuovo alla Div. Comm.*, 35, 414.
- *L'epistola a Cangrande*, 35, 462.
- *Catalano e Loderingo*, 35, 465.
- *Su la "treva" di G. de la Tor*, 36, 466.
- *Il regno di Sicilia nelle opere di Dante*, 36, 473.
- *Su la più antica poesia toscana*, 37, 459.
- *Le donne italiane nella poesia provenzale; Su la "treva" di G. de la Tor*, 38, 140, 456.
- *A proposito di Guido delle Colonne*, 38, 470.
- *Studi sulla lirica italiana del duecento*, 39, 475; 42, 161.
- *Il canto V dell'Inf.*, 40, 466.
- *Federico Novello*, 40, 276.
- *Francesco De Sanctis e la sua seconda scuola*, 41, 465.

- Torraca Francesco, *Un passo oscuro di G. Chaucer*, 41, 467.
- *I campioni "nudi e untì"*, 42, 286.
- *Chiose al C. XXVII dell'Inf.*, 42, 407.
- *Sul "ritmo cassinese"*, 42, 454.
- *"Sopra campo piceo"*, 42, 463.
- *A proposito di Nicola Sole*, 42, 463.
- *A proposito di Aghinolfo da Romena*, 44, 282.
- *La tenzone di Dante con Forese Donati*, 44, 502.
- *Il canto XXX dell'Inf.*, 46, 273.
- *Col rocco?*, 46, 282.
- *Enigmi danteschi interpretati*, 46, 474.
- *Per la storia letteraria del sec. XIII*, 46, 475.
- *La Div. Comm. di Dante Alighieri*, comm., 47, 188.
- *I precursori della Div. Comm.*, 48, 435.
- *Scritti critici*, 50, 185.
- *Giosuè Carducci commemorato*, 50, 185.
- v. De Sanctis Franc.
- Torre A., *Polemica dantesca*, 6, 459.
- *Le "lettere virgiliane" e la Difesa di Dante*, 28, 475.
- *Il commento del padre Pompeo Venturi alla "Div. Comm."*, 30, 359.
- *Lettere di dantisti*, 33, 183.
- *Su le tre prime ediz. del comm. alla Div. Comm. del p. Pompeo Venturi*, 38, 256.
- Torre Franca F., *L'allitterazione musicale*, 50, 268.
- Torresi L., *Guglielmo da Lisciano poi frate Pacifico*, 19, 206.
- Torresini Aldo, *Per la storia del poema georgico in Italia nel sec. XVIII*, 40, 477.
- Torretta Laura, *Il Parini poeta milanese*, 43, 182.
- Torretta Laura, *Il "Wälscher Gast" di Tommasino di Cerclaria e la poesia didattica del sec. XIII*, 44, 285.
- Torri Aless., *Lettere scelte sugli autogr. e postillate a cura di A. Salza*, 31, 183; 32, 255.
- Torri Luigi, *Vincenzo Ruffo madrigalista e compositore di musica sacra del sec. XVI*, 29, 219; 30, 358.
- *Corredo di nozze di Elisabetta Sforza marchesa di Monferrato*, 29, 564.
- *Saggio di bibliogr. verdiana*, 38, 254.
- *Il gioco del ponte*, 38, 467.
- *Un grande dimenticato, Luca Marenzio*, 38, 467.
- *Musica conviviale del sec. XVI*, 39, 462.
- *I Buffoni*, 42, 292.
- *La costruzione ed i costruttori degli strumenti ad arco*, 50, 268.
- Torta C., *Alcuni sonetti polit. ined. di G. Prati*, 38, 472.
- Tortelli, *Lettere ined.*, 47, 92.
- Torti Franc., *Dante rivendicato, a cura di Ciro Trabalza*, 41, 134.
- Tortoli Giov., *Elogio di Carlo Negroni*, 35, 464.
- *Rime pie edite ed ined. di messer Dolcibene*, 45, 450.
- Toscano Antonino, *Rileggendo l'Assedio di Firenze*, 50, 244.
- Toschi G. B., *I luoghi dei Promessi Sposi*, 1, 165.
- *Gita artistica a S. Vitale delle Carpinete*, 4, 470; 5, 486.
- *Arte toscana e arte napolet. nel sec. XII*, 6, 458.
- Toselli Giacinta, *Saggio d'uno studio estetico e stilistico delle commedie goldoniane dialettali*, 45, 477.
- Tosi Ina, *Longfellow e l'Italia*, 49, 197.
- Tosi T., *Poesia antica e poesia moderna*, 43, 466.
- *F. Nietzsche, R. Wagner e la tragedia greca*, 44, 282.

- Tosti Luigi, *Lettere*, 44, 506.
 — *Lettera a Gabrio Casati*, 47, 461.
 — *Epistolario inedito*, 47, 462.
 Toti A., *La chiesa di S. Francesco in Siena*, 24, 461.
 Touchard G., *Un publiciste ital. au XVIII siècle, Filangeri et la science de la législation*, 38, 474.
 Tourneux Maurice, *Manuscripts de Diderot*, 8, 503.
 Tovajera M., *Un umanista poco noto*, 21, 463.
 — *Lettere di V. Monti*, 21, 472.
 Tovini Maria, *Studio su Carlo Goldoni e il suo teatro*, 36, 277.
 Toynbee Paget, *Dante and the Lan- celot Romance*, 8, 290, 485.
 — *Dante and Paris*, 8, 485.
 — *The "Ventisettana", Decameron*, 8, 485.
 — *"Brunetto Latino", or "Brunetto Latini"*, 8, 486; 25, 472.
 — *The Berlin Mss. of Petrarch's Rime*, 8, 486.
 — *Alessandro in the Inferno*, 11, 311.
 — *Dante's punishment of simoniacs*, 11, 311.
 — *Arnaut Daniel and the terza rima*, 11, 486.
 — *Paris and Tristan in the "Inferno"*, 12, 320; 17, 156.
 — *Il vecchio Alardo in the "Inferno"*, 12, 480.
 — *Cennamella, Inf. XXII; Pozza, Inf. VII; Dante's references to Alexander the Great*, 13, 464.
 — *Dante's "De vulgari eloquentia"*, 17, 156.
 — *Il semplice lombardo, in Purg.*, XVI, 17, 156.
 — *Dante's reference to Alexander the Great in India*, 19, 461.
 — *Christine de Pisan a. sir John Maun- deville*, 20, 324.
 — *Dante's Guizzante*, 21, 470; 22, 438.
 Toynbee Paget, *Anglici caudati, the mediaeval attribution of tails to Englishmen; Il Ciotto di Gerusalemme; The date of Cacciaguidas birth*, 22, 438.
 — *Hugh Capet in the D. Commedia; An erroneous reading in Dante's "De monarchia"*, 22, 439.
 — *Did Dante write "re giovane", or "re Giovanni"*, 23, 473.
 — *Brunetto Latino's obligations to So- linus*, 23, 473.
 — *Rahab's place in Dante's Parad.*, 25, 178.
 — *Index of proper names in the prose works and Canzoniere of Dante*, 25, 471.
 — *La Mesnie, Alichino, Inf. XXI*, 25, 472.
 — *A biographical notice of Dante in the 1491 edition of the "Speculum historiale"*, 26, 298; 32, 274.
 — *Dante's obligations to Alfraganus in the "Vita Nuova", and "Convivio"*, 26, 464.
 — *Dante's obligations to Orosius*, 26, 464.
 — *Dante's references to Pythagoras*, 26, 464.
 — *Some unacknowledged obligations of Dante to Albertus Magnus*, 26, 464.
 — *Dante's statement as to the relations of Alexander the great with the Ro- mans, De Mon. II, 9, 27, 192.*
 — *A doubtful reading in Dante's letter to the Emperor Henry VII*, 27, 473.
 — *An alleged visit of Brunetto Latino to Oxford*, 27, 473.
 — *Dante's use of "rendersi", and "ren- duto"*, 28, 475.
 — *Dante and the Book of Tobit*, 29, 583.
 — *Dante's reference to Sardanapalus*, 29, 583.
 — *De vulgari eloquentia, ed. da P. Rajna*, 29, 584; 32, 275.

Toynbee Paget, *Scritti di critica dantesca*, 31, 181.

— *Dante's seven examples of munificence in the Convivio*, 31, 184.

— *Dante's reference to the spear of Peleus*, 31, 470.

— *Dante's obligations to the "Magnae derivationes" of Uguccione da Pisa*, 31, 471.

— *The editio princeps of the treatise "De aqua et terra" ascribed to Dante*, 31, 471.

— *Fons pietatis in the De monarchia of Dante*, 32, 276.

— *The source of a hitherto unidentified quotation in the "De monarchia" of Dante*, 32, 276.

— *Dante's references to the Digestum*, 32, 475.

— *The chronology of Parad. VI, 1-6, 37-39*, 32, 475.

— *A dictionary of proper names and notables matters in the works of Dante*, 32, 479; 33, 376.

— *Ildebrandinus Paduanus in Dante's "De vulg. eloquentia"*, 33, 187.

— *Ricerche e note dantesche*, 33, 476; 34, 422; 44, 465.

— *Benvenuto da Imola and the "De Consiliis" of Cicero*, 34, 473.

— *The date of Dante's embassy to San Gimignano*, 34, 473.

— *The identity of Clemenza*, 34, 473.

— *Siger de Brabant, Parad., X, 136*, 35, 182.

— *A disputed reading in Dante's De Monarchia, II, 1*, 35, 468.

— *The bibliogr. of Boccaccio's "Genealogiae Deorum"*, 36, 273.

— *Benvenuto da Imola and the Iliad and Odyssey*, 36, 471.

— *Tartar cloths*, 37, 191.

— *Benvenuto da Imola and his commentary on the "Div. Comm."*, 37, 440.

— *Dante Alighieri*, 38, 261.

Toynbee Paget, *Gente dispetta*, 38, 474.

— *A latin translation of the Div. Comm. quoted by Stillingfleet*, 39, 468.

— *Index of authors quoted by Benvenuto da Imola*, 39, 469.

— *Dante studies and researches*, 39, 475; 40, 206.

— *The earliest references to Dante in english literature*, 42, 435.

— *Il provenzale in Dante's Convivio*, 42, 471.

— *An emendation in the text of Dante's Convivio*, 42, 472.

— *Dante's uses of the word "Trattato" in the "Convivio" and "Vita Nuova"*, 43, 184.

— *English translation from Dante*, 43, 469.

— *Sollenare*, 44, 287.

— *Tisrim primo*, 45, 164.

— *Dante and the legend of St. John the Evangelist*, 46, 276.

— *Chaucer and Boccaccio*, 46, 277.

— *English translations of Dante in the eighteenth century*, 47, 182; 48, 481.

— *John Foxe and the editio princeps of Dantes "De Monarchia"*, 48, 287.

— *Cain as a synonym of the moon*, 48, 485.

— *English translation of Dante's works*, 49, 189.

— *Boccaccio's commentary on the Div. Commedia*, 49, 476.

— *An apocryphal Venice edition of the "Div. Commedia"*, 50, 272.

— *v. Alighieri*.

— *e Farmer, The 1477 Venice edition of the Divina Commedia*, 47, 470.

Tozer H. F., *Dante's Inferno, translated in to Greek Verse by Musurus Pasha*, 1, 181.

— *Dante as a topographer*, 34, 472.

— *Notes on the "Inferno"*, 43, 183.

Tozzetti, v. Targioni.

- Trabalza Ciro, *Della vita e delle opere di Francesco Torti di Bevagna*, 29, 228, 581.
- *Due letterati reatini e il Torti di Bevagna*, 38, 466.
- *Due odi areostatiche, stampate a Foligno nel 1784*, 39, 453.
- *Una laude umbra e un libro di prestanza*, 40, 216.
- *Nota ariostesca*, 40, 277.
- *Un'altra poesia ined. di Fr. Dal'Ongaro*, 41, 464.
- *Studi e profili*, 41, 475; 42, 274.
- *Lettere ined.*, 43, 180, 463.
- *L'arte del canzoniere secondo i critici maggiori*, 45, 182.
- [Studio sulla storia della critica petrarchesca], 47, 122.
- *Studi sul Boccaccio*, 47, 189; 49, 119.
- *Il VI centenario Jacoponico*, 49, 465.
- v. Torti Franc.
- Trachsel C. F., *Laurea novae Petrarcae amata* (sic) *Médaille originale du XIV^e siècle jusqu'à présent inédite*, 27, 456.
- Tractatus de diversis historiis Romanorum*, 22, 453.
- Traill F., *A history of italian literature*, 49, 197.
- Tramarollo L., *Come componeva il Manzoni*, 32, 467.
- Tramontani O., *Il testamento del dott. Vignone*, 2, 257.
- Tranchidino Francesco, *Lettere a B. Dei*, 14, 467.
- Traube L., *Lateinische Literatur im Mittelalter*, 30, 523.
- *Das modenese Lied "O tu qui servas armis ista moenia"*, 39, 187.
- Trautmann Karl, *Italianische Juden als Schauspieler am Hofe zu Mantua*, 6, 468.
- *Italianische Schauspieler am Bayrischen Hofe*, 10, 437.
- Trautmann Karl, *Französische Schauspieler am bayrischen Hofe*, 12, 321.
- *Die Familie Galilei in München*, 15, 323.
- *Deutsche Schauspieler am bayrischen Hofe*, 15, 323.
- *Archivalische Beiträge zur Gesch. der Schulkomödie in München*, 19, 208.
- Trauzzi Alb., *Gli elementi volg. nelle carte bolognesi fino al sec. XII*, 33, 191.
- *Notizia di due frammenti della Div. Comm.*, 36, 470.
- *Un frammento della Commedia nell'Arch. di Stato in Bologna*, 38, 470.
- *Bologna nelle opere di G. C. Croce*, 46, 473; 49, 140.
- Travaglini Giov., *I papi cultori della poesia*, 10, 461.
- Travali Gius., *Un inventario di libri giuridici del sec. XV*, 11, 483.
- Traversari Guido, *Di Mattia Lupi (1380-1468) e de' suoi "Annales Geminianenses"*, 42, 469.
- *Le lettere autogr. di G. Boccaccio del cod. Laur. XXIX*, 8, 46, 270; 47, 164.
- *Il Boccaccio e l'invio della "Commedia"*, al Petrarca, 46, 273.
- *Bibbia volgare in Italia*, 46, 436.
- *La vita militare di L. Ariosto*, 46, 475; 47, 463.
- *Per una grande amicizia (Petrarca e Boccaccio)*, 47, 174.
- *Bibliografia Boccaccesca*, 50, 279.
- Trebbi F., *Lettere sopra i Fioretti di S. Francesco*, 41, 190.
- Trebe Herm., *Les trouvères et leurs exhortations aux Croisades*, 8, 503.
- Trede Th., *Weihnachtsdramen in Sicilien*, 6, 470.
- *Das geistliche Schauspiel in Süditalien*, 7, 292.
- *In Tassos Heimat*, 26, 300.
- Trener G. B., *Notizie sul progetto del*

- cardin. *Madruzzo d'erigere in Trento un ginnasio ed uno Studio generale*, 37, 462.
- Trenta Giorgio, *L'esilio di Dante nella D. Comm.*, 21, 476; 22, 293.
- *Gli ignavi e gli accidiosi dell'Inf. dantesco*, 24, 466.
- *Commento sui vv. 82-87 del I C. dell'Inf.*, 25, 470.
- *Nota geogr. e stor. a due versi della Commedia*, 27, 191.
- *Note al v. 96 del Purg. VII*, 28, 279.
- Trentin Vittorio, *Tre antichi componimenti poetici*, 7, 476.
- Treves Angelo, *Sordello*, 24, 314.
- Treves Pia, "L'Osservatore", di G. Gozzi ne' suoi rapporti con lo "Spectator", di G. Addison, 36, 264.
- Trevisan Franc., *I Sepolcri di U. Foscolo commentati*, 1, 485; 31, 474.
- *A proposito dei versi di U. Foscolo a Calliroe*, 1, 512.
- *Carlo Witte*, 1, 512.
- *La Calliroe di U. Foscolo*, 1, 512.
- *Questione foscoliana*, 4, 305.
- *Una nuova vita di U. Foscolo*, 6, 459.
- *Il Don Garzia di V. Alfieri*, 16, 443.
- *Riccardo Ceroni*, 25, 164.
- *Spigolature Capparozziane*, 34, 285.
- *Un sonetto ined. dell'ab. Gius. Capparozzo*, 43, 163.
- v. Gilbert de Winckels Fed.
- Treviso nel sesto centenario da la nascita di Fr. Petrarca, 44, 510; 47, 104.
- Trezza G., *Niccolò Machiavelli e i suoi tempi*, 1, 165.
- Tria Giov., v. Bruno Giordano.
- Tria Umb., *D. Ant. Muscettola duca di Spezzano e il P. Angelico Aprosio di Ventimiglia*, 30, 531; 31, 162.
- *Un vesc. molisano del sec. XVIII, apologista della relig., poeta, imitatore del Parini*, 37, 171.
- Tria Umb., Vinc. Cuoco a proposito di due sue lettere ined., 39, 463.
- Trianou H., *A propos d'un ms. aux armes de Catherine de Médicis*, 8, 476.
- Tribolati Felice, *Lettere di donne famose*, 1, 146.
- *G. S. De Coureil*, 1, 157.
- *P. Giordani*, 1, 158.
- *F. D. Guerrazzi*, 1, 510.
- *Una chiave di orologio e una lettera del Cagliostro*, 8, 459.
- *Saggi critici e biografici*, 18, 452; 20, 326.
- *Grammatica araldica*, 18, 453.
- *Il blasone nella Divina Commedia*, 26, 270.
- *Scritti araldici e cavallereschi*, 26, 470.
- Tribraco Gaspare, *Rime inedite*, 13, 462.
- Trillino Settimio, *Le donne nell'Orlando furioso*, 12, 480.
- *Sordello nella Div. Comm. e nella storia*, 42, 293.
- Tripepi A., *Melchiorre Delfico e G. M. Giovane*, 43, 461.
- *Enigmi ed enigmofili della Div. Comm.*, 47, 461.
- Tripodo Felicia, *L'espulsione della compagnia di Gesù dalla Sicilia*, 49, 194.
- Trischitta Giov., *Studi di varia letteratura*, 46, 251.
- *Storia ed estetica delle "Ultime lettere di Jac. Ortis"*, 46, 462.
- Trissino G. G., *La Sofonisba con note di T. Tasso ed. a cura di Fr. Paglierani*, 4, 432.
- *Una lettera a G. Rucellai*, 18, 441.
- Trivero Camillo, "L'infinito", di G. Leopardi, 17, 462.
- *Saggio di commento estetico al Leopardi*, 20, 329; 21, 422.
- *La storia dell'educazione*, 27, 193.
- *Tra il galateo e la morale*, 36, 466.
- *Il tipo psicologico della Francesca di Dante*, 41, 185.

- Trivulzio G. Franc., *Lettera del 1585*, 50, 265.
- Trobadge George, *Dante as à nature poet*, 50, 471.
- Trobridge G., *Dante and Swedenborg*, 45, 184.
- Troiano P. Raff., *La storia come scienza sociale*, 34, 281.
- Trojel E., *Sur le chevalier Raemband de Franc. da Barberino*, 12, 480.
- *Middelalderens elskovshoffer*, 13, 371.
- *Andreae Capellani regii Francorum De amore libri tres*, 22, 273.
- Troilo E., *La filos. naturale di Giordano Bruno*, 37, 188.
- *Gli ideali di Nic. Spedalieri*, 42, 464.
- Trolle Alb., *Ueber die italienische Volksentwicklung*, 5, 513.
- Tromba Franc., *La draga de Orlando*, 22, 304.
- Trombatore Vinc., *La concezione tragica dell'Aristodemo di Carlo Dottori*, 43, 476.
- Tropea G., *Contributo alla storia della università di Messina*, 36, 477.
- Trotta L. A., *Secondo saggio di voci del vernacolo di Toro*, 1, 171.
- Troubat J., *Un homme de lettres sous le second empire*, 43, 184.
- Trovanelli N., *L'ultimo amico di U. Foscolo*, 8, 461.
- *Il Cesenate Francesco Mami e U. Foscolo*, 16, 456.
- *Edoardo Fabbri*, 42, 464.
- Troyer F., *Marcant. Flaminio*, 22, 444.
- Truffi Riccardo, *Di due poemetti di cacce del sec. XV*, 25, 152.
- *La "seconda morte"*, 26, 294.
- *Di un cod. del sec. XIV che tratta della pittura su vetro*, 29, 579; 30, 356.
- *Chiosa dantesca a Inf., I, 8-9*, 30, 359.
- *La prima rappresent. del "Pastor Fido", e il teatro a Crema nei secoli XVI e XVII*, 37, 189.
- Truffi Riccardo, *Gli antichi spiriti dolenti e la seconda morte*, 37, 458.
- *Antonio Frassio poeta sardo del secolo XVI*, 42, 290.
- *Erodoto tradotto da Guarino Veronese*, 42, 290.
- *Appunti per la storia della vita privata in Crema durante il dominio veneto*, 42, 469.
- v. Borgognoni Ad.
- Trumpf P., *Sadolet als Pädagog*, 17, 456.
- Tschirch O., *Beiträge zur Geschichte Mailands*, 5, 513.
- Tschudi (von) Hugo, *Giovanni Dalmata*, 2, 461.
- *Filarete's Mitarbeiter an den Bronzenthüren v. S. Peter*, 4, 325.
- Tuccimei P., *L'episodio di Svenio nella Gerusalemme liberata*, 26, 461.
- Tullia d'Aragona, *Le rime*, 18, 407.
- Tullio Giov., *Saggio critico sullo stile nella Vita di B. Cellini*, 49, 480.
- Tumminello Girolamo, *Giano Vitale umanista del sec. XVI*, 2, 443.
- Tummullis (Angelo de), *Notabilia temporum*, 17, 161.
- Tunison J. S., *Master Virgil the author of the Aeneid*, 13, 466.
- Tuozi P., *Agostino Nifo e le sue opere*, 45, 464.
- Turri Vittorio, *Luigi Groto (Il Cieco d'Adria)*, 7, 275.
- *Un poemetto allegorico del sec. XIV*, 11, 259.
- *Dizionario stor. manuale della letter. ital.*, 36, 279, 430.
- *Intorno al primo canto del Purg.*, 36, 473.
- *Machiavelli*, 41, 191; 42, 264.
- *Dante*, 50, 480.
- Turrini Ida, *L'Orlando furioso e la Regina delle fate*, 18, 455; 19, 215.
- Turturro Gius., *Una famiglia dell'Esopo ital. nei codd. e negli incunabuli fiorentini e romani*, 50, 480.

U

- Ubaldo d'Alençon, v. Alençon.
- Uebinger J., *Die angebliche Dialoge Petrarca's u. die wahre Weisheit*, 8, 484.
- Ugocione della Fagiola, *La battaglia di Montecatini*, 13, 462.
- Ugoletti Antonio, *Questioni intorno ai "Sepolcri"*, di U. Foscolo, 1, 172.
- *Ancora sulle origini dei Sepolcri del Foscolo e del Pindemonte*, 1, 514.
- *Le Terese dell'Ortis e i sonetti d'amore*, 2, 456.
- *Studi sui Sepolcri di U. Foscolo*, 11, 324, 442.
- Ugolini Aurel., *Le opere di Giamb. Gelli*, 32, 479; 33, 434.
- *Un poeta gnomico del 300*, 35, 186.
- *Maestro Gregorio d'Arezzo e le sue rime*, 38, 480; 40, 245.
- *Scritti scelti di Giambattista Gelli*, 47, 477; 50, 207.
- Ugón (Franc. R. de), *Una traducción del Dante desconocida*, 39, 419.
- Ulmann H., *Studien zur Geschichte des Papstes Leo X*, 23, 308; 24, 469.
- *Sandro Botticelli*, 23, 312.
- Ulrich Giacomo, *Recueil d'exemples en ancien italien*, 3, 320.
- *Susanna. Sacra Rappres. del sec. XVII*, 4, 292; 5, 469; 6, 441.
- *I due primi libri della istoria di Merlino*, 5, 291.
- *Canzoni ladine*, 6, 441, 467.
- *Altitalienisches Lesebuch*, 7, 253.
- *Pietro Fortini*, 11, 273.
- *Aeltere Novellen*, 14, 329.
- *Fiore di virtù*, 26, 299, 465; 27, 196.
- *La Mandragola secondo la stampa più antica*, 28, 478.
- *Deux traductions en haut engadinois du XVI siècle*, 30, 523.
- *Il favolello del geloso*, 38, 264.
- Ulrich Giacomo, *Opera nuova e da ridere o Grillo medico*, 39, 155.
- *Eine neue version der "Vita di Merlino"*, 42, 293.
- *Pseudo-Cato*, 42, 470.
- *Eine spanische Bearbeitung des Pseudo-Cato*, 44, 504.
- *Drei romanische Fassungen der beiden Jakobs-brüder*, 46, 277.
- *Die hundert alten Erzählungen*, 47, 184.
- *Proben der lateinischen Novellistik des Mittelalters*, 47, 477.
- *Romanische Schelminovellen*, 48, 289.
- *Historia del Bolognese*, 49, 189.
- *Volkstümliche Dichtungen der Italiener*, 50, 476, 477.
- Ulrich H., *Die Tauchersage in ihrer literarischen u. volksthüml. Entwicklung*, 8, 478.
- Ulrix E., *La légende de la belle au bois dormant*, 49, 190.
- Ungarelli Gaspere, *Proverbi bolognesi sulla donna*, 16, 480.
- *Di alcuni giuochi in uso spec. in Bologna*, 19, 458.
- *De' giuochi popol. e fanciulleschi*, 21, 467; 22, 429.
- *Le vecchie danze ital.*, 23, 477; 24, 444.
- *L'Acquacheta, nuova interpretazione dantesca, a Inf. XVI 94-102*, 31, 183.
- *Dante in Val di Magra*, 36, 268.
- e Giorgi F., *Docum. riguard. il giuoco in Bologna*, 23, 472.
- Ungemach H., *La guerra de Parma*, 20, 328, 467.
- Ungherini Aglauro, *Manuel de bibliographie-biographique et d'iconogr. des femmes célèbres*, 20, 470; 35, 472.
- *Uno sport medioevale che rivive*, 42, 465.
- Urbani de Gheltof G. M., *Carlo Goldoni a Chioggia*, 2, 454.
- Urbano Dom., *Il Don Pilone del Gigli e il Tartuffo del Molière*, 47, 477.

- Urbano Gius., *Il culto di Dante Aligh. dal sec. XIV al XIX*, 35, 477.
- Urbat Rich., *Beiträge zu einer Darstellung der roman. Elemente im Latein des Historia Francorum des Gregor v. Tours*, 15, 468.
- Urbini Giulio, *Le vite di Giorgio Vasari ridotte e annot.*, 32, 279.
- *L'estetica dantesca*, 36, 467.
- *Il Natale nella pittura umbra*, 39, 453.
- *Prose d'arte e d'estetica*, 41, 191.
- *Disegno storico dell'arte italiana*, 41, 469.
- *L'estetica di Gratiliano Bonacci*, 42, 287.
- *L'animo e l'arte dell'Alfieri*, 42, 466; 45, 99.
- *Alinda Bonacci Brunamonti*, 45, 462.
- Usener, *Luciferi Calaritani Opuscula*, 8, 479.
- *Usi catanesi ne' secoli XVI e XVII*, 2, 250.
- Ussani V., *Vergilio innamorato*, 34, 283.
- *Di una doppia redazione del commento di Benvenuto da Imola al poema di Lucano*, 40, 469.
- *Le annotazioni di Pomponio Leto a Lucano*, 46, 275.
- Usteri P., *Ungedruckte Meister-Foscolo-Briefe*, 46, 277.
- Uzanne O., *Bibliographie moderne*, 4, 478.
- Uzielli Gust., *Sul modo di pubbl. le opere di Leonardo*, 3, 308.
- *Ricerche int. a Leonardo da Vinci*, 4, 281; 29, 534.
- *Paolo Dal Pozzo Toscanelli*, 4, 463; 20, 467; 21, 196.
- *Leonardo da Vinci e le Alpi*, 16, 415.
- *Sui ritratti di Paolo Dal Pozzo Toscanelli*, 16, 439.
- *Della grandezza della terra secondo L. B. Alberti*, 20, 464.

- Uzielli Gust., *Il prete Gianni*, 22, 430.
- *La vita e i tempi di Paolo Dal Pozzo Toscanelli*, 25, 179; 26, 269.
- *Accademie platoniche in Firenze*, 29, 221, 579; 30, 520.
- *Notizie intorno alla qualità di poeta assegnata a Leonardo da Vinci*, 29, 221.
- *Fil. Bonaccorsi "Callimaco esperimente", di S. Gemignano*, 32, 466; 34, 281.
- *Su Lor. Bonincontri*, 35, 180.
- *Sansone Uzielli e F. D. Guerrazzi*, 38, 265.
- *L'orazione della misura di Cristo*, 38, 467.
- *Cenni storici sulle imprese scientifiche, marittime e coloniali di Ferdinando I Granduca di Toscana (1587-1609)*, 39, 451.
- *Toscanelli, Colombo e la leggenda del poeta*, 39, 460; 45, 186.
- *Antonio di Tuccio Manetti e Paolo Toscanelli*, 41, 185.
- *La leggenda dei tre Valdelsani conquistatori dell'Irlanda*, 49, 471.
- *Lodovico Ariosto e i suoi amori in Firenze*, 50, 264.

V

- Vacandard E., *Arnould de Brescia*, 3, 320.
- *Les origines de l'hérésie albigeoise*, 23, 473.
- *Le cursus*, 46, 480.
- Vacca G., *Un ms. ined. dei viaggi di Marco Polo*, 49, 470.
- Vacca-Maggiolini U., *Terenzio Mamiani poeta*, 14, 466.
- Vaccalluzzo Nunzio, *Galileo letterato e poeta*, 28, 287; 29, 556.
- *Ancora la rimenata di Guido*, 29, 220.
- *Vittorio Alfieri e il sentimento patriotico in Giac. Leopardi*, 34, 187.

- Vaccalluzzo Nunzio, *Una pietosa menzogna di Dante*, 34, 283.
- *Il plenilunio e l'anno della visione dantesca*, 34, 284.
- *I lettori della "Gerusalemme liberata"*, 35, 465.
- *Vittime della Div. Comm.*, 36, 473.
- *Un mito del paradiso terrestre*, 41, 466.
- *Dal lungo silenzio*, 41, 474; 43, 143.
- *Severino Boezio e Pier della Vigna nella Div. Comm.*, 42, 434.
- *Gius. Borghi e il suo corso di letterat. dantesca nell'università di Palermo*, 45, 460.
- *"L'educazione" del Parini e una satira di Salvator Rosa*, 46, 471.
- Vaccarone L., *Bianca Maria di Chalcant e il suo corredo*, 33, 467.
- Vaccheri G. G., *Di alcune parole del trattenimento fra Dante e Forese*, 22, 428.
- *Le "tre donne benedette" dell'Inf.*, 22, 428.
- *Nuovo studio per l'iconologia della "Selva oscura"*, 24, 467.
- Vadala-Papale G., *Il pensiero di Nicola Spedalieri e il sec. XVIII*, 27, 470; 36, 275.
- Vaganay H., *Sei secoli di corrispondenza poetica*, 42, 470.
- *L'Espagne en Italie*, 42, 471; 46, 479.
- *Amadis en français*, 43, 182.
- *Attraverso il Cinquecento*, 45, 459.
- *Les romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole*, 50, 462.
- Vaglieri D., *Bartolomeo Borghesi*, 43, 462.
- Vahlen J., *Lorenzo Valla über Thomas v. Aquino*, 6, 472.
- Vailati G., *Le speculazioni di Giov. Benediti sul moto dei gravi*, 32, 472.
- Vajna de Pava E., *Di un cod. della collezione Olschki contenente la "Sfera"* del Dati e di un cod. Laurenziano contenente la "Sfera" di Andalò di Negro, 48, 285.
- Valacca Clemente, *Una corona di enigmi di Ant. Malatesti*, 31, 181.
- *Contributo alla biografia di Scip. Ammirato*, 31, 467.
- *Una commedia ined. di Scip. Ammirato: "I Trasformati"*, 39, 135.
- v. Ammirato Scip.
- Valbert G., *Don Carlos dans la poésie et dans l'histoire*, 20, 325.
- *Alberoni et sa corresp. avec le comte Rocca*, 21, 471.
- *S. François d'Assise*, 23, 308.
- *Leopardi et son ami Ant. Ranieri*, 30, 361.
- *La reine Christine de Suède et sa corresp. avec le card. Azzolino*, 34, 288.
- Valbusa D., v. Voigt G.
- Valdarnini A., *T. Mamiani*, 6, 456.
- *Esperienza e discorso in Leonardo da Vinci*, 29, 576.
- *Il metodo e la dottrina della conoscenza in Galileo*, 30, 359.
- Valdimiro da Bergamo, *I conventi ed i cappuccini bergamaschi*, 3, 298.
- *Un nuovo canzoniere Alighieriano*, 22, 434.
- Valdrighi Luigi Fr., [*Muratori eretico*], 2, 448.
- *Cappelle, concerti e musiche di casa d'Este*, 4, 463.
- *Di una denominazione di pubblico spazio in Modena*, 20, 327.
- *Cataloghi della musica di Ang. Catalani*, 24, 321.
- *Caterina Bonafini ed altri musicisti*, 30, 358.
- *Felice Alessandri maestro di cappella di Fed. Guglielmo di Prussia*, 30, 358.
- v. Bottegari.
- Valeggia G., *Nota dantesca*, 20, 323.
- *Alcune osservazioni sull'Antipuratorio Dantesco*, 21, 463.

- Valeggia G., *Una scena dell'Adelchi*, 22, 480.
- *Su di un luogo del C. VIII del Paradiso*, 22, 434.
- *Alcune idee e proposte int. al modo di spiegar Dante*, 23, 304.
- *Ancora il verso "Batte col remo"*, 24, 467.
- *Noterelle dantesche*, 27, 190.
- *Una poesia ined. di Ant. Lamberti*, 27, 190.
- *Riso e sorriso nella Div. Commedia*, 27, 190.
- *Del dott. Agostino Palesa e di alc. sue note ined. alla Div. Commedia*, 27, 469.
- *Briciole letterarie*, 35, 189.
- *La risciacquatura in Arno de' "Promessi Sposi"*, 36, 270.
- *Su di un luogo del canto XV del Parad.*, 37, 462.
- Valentini Andrea, *Le invenzioni di Belaso o Belaso Gio. Batt.*, 2, 256.
- *Bio-Bibl. di scrittori bresciani*, 22, 428.
- *I corali del monast. di S. Francesco di Brescia*, 34, 469.
- *Carlo Valgiglio letterato bresciano del sec. XV*, 43, 476.
- *Correzioni e aggiunte alle invettive di Bartol. Facio contro Lorenzo Valla*, 50, 267.
- Valentini Francesco, *Trattato sulla Commedia dell'arte, ossia improvvisa*, 1, 352.
- Valeri A. (Carletta), *Chi era Pedrolino?*, 28, 280.
- *Chi era la Fornarina?*, 30, 521.
- *Letterina ariostesca*, 32, 472.
- *Casanova a Roma*, 33, 467.
- *Per una data, notiziola ariostesca*, 36, 266.
- *Una bugia di C. Goldoni*, 40, 276.
- Valerj Gioach., *L'archivio segreto di Serrasanquiro*, 4, 461.
- Valeriani, A. *Graf e la musica*, 31, 179.
- Valeriani, G. *Leopardi e la psicologia moderna*, 32, 473.
- Valerio Ant., *Il secentismo nel periodo delle origini*, 24, 472; 25, 447.
- Valerio Gio. Jac., *Medaglione*, 46, 272.
- Valerio Raff., *Stazio nella Div. Comm.*, 41, 424; 48, 279.
- Valetta I., *Il teatro lirico in Italia nei secoli XVI e XVII*, 26, 462.
- *Due secoli di gloria musicale nazionale; l'opera fino a Scarlatti ed a Lulli*, 27, 469.
- *L'Opera nazionale da Cimarosa a Rossini*, 37, 471.
- Valgimigli A., *Dante a Oxford*, 25, 176.
- *Giordano Bruno in Inghilterra*, 26, 460.
- *Il culto di Dante in Inghilterra*, 32, 272.
- *La forza morale di Dante e gli Anglosassoni*, 43, 464.
- *Due nuove interpret. dantesche, a Purg.*, XV, 1-3 ed a Parad., XXVI, 97-102, 44, 283.
- Valgimigli Manara, *Appunti su la poesia satirica medioevale in Italia*, 41, 191.
- *Divagazione Leopardiana*, 45, 466.
- *Di alcuni criteri d'arte onde il Manzoni rifece i "Promessi Sposi"*, 46, 478.
- Valier Gianfr., *Un ternario*, 46, 466.
- Valla D., *Vita di Carlantonio Dal Pozzo, arcivesc. di Pisa*, 43, 467.
- *Frammenti di canzoni sarde*, 50, 467.
- Valla E., *Manzoni e Giannone*, 17, 155.
- Valla Filippo, *Della poesia popol. sarda*, 24, 297.
- *Proverbi e detti proverbiali*, 40, 471.
- *Leggende popolari raccolte in Ozieri*, 50, 262.
- *Il vero simbolo di Matelda*, 50, 466.
- Valla Lorenzo, *Scritti inediti*, 17, 463.
- Valla V. D., *Due lettere di Aless. Tessauro*, 34, 469.

- Valla V. D., *Paolo Tronci autore di un ms. anonimo*, 38, 252.
- *Un sonetto di Galeotto del Carretto ridotto a miglior lezione*, 42, 463.
- Valle Emilio, v. Kock Gius. Ant.
- Vallisnieri Ant., *Dodici lettere ined.*, 27, 175.
- Valmaggi Luigi, *La biografia di Virgilio attrib. ad Elio Donato*, 6, 462.
- *Dello spirito antifemminile in alcune commedie del 500*, 11, 485.
- *Acconciature donnesche antiche*, 13, 460.
- *Il Giorno di G. Parini*, 14, 322.
- *Stazio nella tradiz. classica del medioevo*, 14, 324.
- *Lo spirito antifemminile nel medio evo*, 17, 476.
- *La fortuna di Stazio nella tradiz. letter.*, 21, 467.
- *Rimessitici secentisti*, 26, 293.
- *Il valore estetico dell'episodio virgiliano di Dante*, 29, 577.
- *Il Giorno, le Odi, il Dialogo della Nobiltà, di Gius. Parini*, 30, 315; 36, 135.
- v. Finzi Gius.
- Valori (de), *Pétrarque*, 29, 584.
- Valussi P., *Su Nicolò Tommaseo*, 1, 175.
- Vamba, G. Carducci tra i ragazzi, 50, 263.
- Vambianchi B., *Spigolature su Niccolò d'Arco poeta*, 37, 194.
- *Alcune versioni da Niccolò d'Arco*, 45, 441.
- Vanbianchi Carlo, *Raccolte e raccoglitori di autogr.*, 39, 189.
- *Due lettere di Giov. Berchet*, 48, 279.
- *G. Verdi e Giulio Carcano*, 48, 482.
- Vandal A., *Un mariage politique au XVII^e siècle: Marie de Gonzague à Varsovie*, 1, 371.
- Vandelli Giuseppe, *La guerra d'Attila di G. M. Barbieri*, 16, 442.
- Vandelli Giuseppe, *I Reali di Francia di Andrea di Barberino*, 22, 275, 408; 36, 478.
- *Intorno a un provenzalista del secolo XVI, Onorato Drago*, 30, 521.
- *Appunti intorno ad ant. versioni ital. della "Historia de proeliis"*, 32, 456.
- *Sull'autenticità della lettera a Cangrande*, 38, 256.
- *Foglietti manzoniani*, 40, 471.
- *La Divina Comm. di D. col comm. Scartazzini*, 41, 187; 49, 197.
- *Intorno al testo crit. della Div. C.*, 41, 190.
- *Inf.*, XIV, 31-36, 48, 283.
- v. Alighieri; v. Fiammazzo A.; v. Mazzoni G.
- Vandini Raimondo, *Appendice al Catalogo dei codd. e mss. Campori*, 9, 331; 26, 302.
- Vannerini Irene, *Fr. Petrarca e il suo segreto*, 47, 125.
- *I carmi dei sepolcri*, 47, 474.
- Vannetti Clem., *Vita di Girol. Tartarotti*, 15, 467.
- *Lettere*, 45, 179.
- Vannetti Valeriano, *Lettere a G. Tartarotti*, 50, 241.
- Vanni A., *Nota al C. IV, v. 33 del Paradiso*, 30, 519.
- Vanni Manfredo, *Delle poesie e de' poeti estemporanei*, 11, 315.
- *Girol. Gigli*, 13, 473; 14, 303.
- *Canti del popolo senese*, 16, 479.
- *Ritratto crit. di Girol. Gigli fatto da U. Benveglenti*, 32, 466.
- *Un bruscello nella Maremma Toscana*, 45, 167.
- VannoZZo da Volpago, *Rime a stampa*, 33, 451.
- Vannucci A., *Lettere inedite*, 6, 454; 37, 190; 43, 164; 48, 493.
- *Poesie ined.*, 37, 190.
- Vannuccini G., *Una poetessa improvvisatrice della seconda metà del secolo XVIII*, 34, 465.

- Vanzolini Giac., *Alcune lettere ined. di P. Giordani*, 4, 474.
- *“La dragha de Orlando”, di F. Tromba*, 18, 443.
- *La briglia d'oro di Almerico Emilii*, 24, 479.
- *Di Pompeo Pace pesarese*, 39, 184.
- *Un po' di “Zibaldone”, nei Promessi Sposi*, 39, 465.
- *Dei sonetti di Raffaello Sanzio*, 40, 468.
- *Musica e danza alla corte di Urbino nel Rinascimento*, 45, 463.
- v. Mazzatinti Gius.
- Varagine (Jacopo da), v. Jacopo.
- Varaldo O., *Bibliografia delle opere a stampa di G. Chiabrera*, 8, 462; 11, 308, 432.
- *Lettere e poesie ined. o rare di G. Chiabrera*, 17, 154.
- *La vera “Amedeide”, di G. Chiabrera*, 47, 179.
- *Gabr. Chiabrera nella corte dei Medici*, 50, 465.
- Varano (Beata Battista), *Canto in ottava rima*, 30, 331.
- Varchi B., *Epigrammi latini*, 5, 487; 6, 457; 8, 469.
- v. Lorenzoni Antonio.
- Varnhagen Hermann, [*“Libro dei Sette Savi”,*], 2, 460.
- S. PRATO, *La leggenda del tesoro di Rampsinite*, 3, 324.
- *Die Erzählung von der Wiege*, 8, 479.
- *Zur Geschichte der Legende der Katharina v. Alexandrien*, 18, 473.
- *Passio sanctae Catharinae Alexandrinae*, 20, 466.
- *Ueber eine Sammlung alter italien. Drucke*, 21, 186.
- *System. Verzeichnis der Programmabhandl., Dissert. aus dem Gebiete der roman. u. engl. Philologie, besorgt v. J. Martin*, 22, 468.
- *Ueber die “Fiori e vita di Filosafi”*, 22, 445; 23, 278.
- Varnhagen Hermann, *La storia de la Bianca e la Bruna*, 24, 472; 25, 150.
- *Ueber die Miniaturen in vier französ. Hschr.*, 25, 150.
- *Italianische Kleinigkeiten*, 26, 278.
- *“Lautrecho”, eine italienische Dichtung des Franc. Mantovano aus den Jahren 1521-23*, 27, 196, 461.
- *Die Quellen der Bestiär-abschnitte im “Fiore di virtù”*, 38, 459.
- *La novella di due preti et un chierico innamorati di una donna*, 42, 263.
- *Ueber die Abhängigkeit der vier ältesten Drucke des Novellino von einander*, 42, 433.
- *La historia di Maria per Ravenna*, 43, 441.
- Varriale Vinc., *La canzone di Leopardi all'Italia*, 5, 478.
- Varro, A. *Manzoni a Firenze*, 2, 453.
- Varvaro P., *Gius. Vella e i suoi falsi codici arabi*, 47, 460.
- Vasari Giorgio, *Lettere*, 26, 280; 31, 181; 48, 285.
- Vasconcellos (C. Mich. de), *Zum Cancionero von Modena*, 35, 182.
- *Memoria portoghese sul connestabile Don Pedro di Portogallo*, 35, 184.
- Vasi L., *Ricordi delle colonie lombarde in Sicilia*, 36, 269.
- Vassallo Carlo, *Opere minori ed opere latine di Dante Alighieri*, 1, 153.
- *Lettere di Carlo Witte*, 2, 454.
- *Sulla vita e sugli scritti di C. Witte*, 3, 312; 4, 305.
- GORRINI, *Il comune astigiano*, 4, 460.
- *Fabrizio Maramaldo e gli agostiniani in Asti*, 16, 439.
- *Un nuovo docum. int. al poeta G. G. Alione*, 17, 172.
- *Sulla bibliot. Carlo Emanuella*, 21, 467.
- Vast H., VOIGT G., *Die Wiederbelebung des classischen Alterthums*, 1, 370.

- Vast H., *Joannis Burchardi Diarium*, 5, 496.
- Vatielli Franc., *Focara. Nota dantesca*, 31, 154.
- *L'autografo della "Lyra Barberina", di G. B. Doni*, 47, 463.
- Vatke Th., *Die Courtoisie in ihrer kulturhist. Entwicklung*, 10, 459.
- Vattasso Marco, *Ant. Flaminio e le principali poesie dell'autog. vatic. 2870*, 36, 448.
- *Aneddoti in dial. romanesco del secolo XIV*, 37, 476; 38, 223.
- *Sei poesie ined. della seconda metà del sec. XIV*, 39, 178.
- *Per la storia del dramma sacro in Italia*, 42, 478; 43, 155.
- *Un ritmo sconosciuto sulla caduta di Gerusalemme*, 43, 460.
- *Contributo alla storia della poesia ritmica latina medievale*, 44, 285.
- *Del Petrarca e di alcuni suoi amici*, 46, 283; 47, 371.
- *Otto sonetti attribuiti a Fr. Petrarca*, 48, 468.
- *Di un prezioso codice di rime tasciane fin qui sconosciuto*, 49, 457.
- *Una poesia ined. del Quattrocento alla Madonna di Loreto*, 50, 263.
- e Franchi de' Cavalieri Pio, *Codices Vaticani latini*, 40, 474.
- Vautouenne A., *Zeno, Metastasio und Goldoni*, 49, 197.
- Vayra P., *Le lettere e le arti alla corte di Savoia*, 4, 308.
- *Epistole di A. Astesano ai Genovesi*, 16, 441.
- *Epistola di A. Astesano a Carlo VII*, 16, 441.
- Vecchi A. V., *Le memorie di un uomo da remo*, 5, 491.
- Vecchi Horatio, *L'Anfiparnaso con prefazione di Ant. Paglicci Brozzi*, 22, 378.
- Vecchia Paolo, *Vittorino da Feltre*, 47, 188.
- Vecoli Alcibiade, *L'intento morale negli "Ecatommiti"*, 16, 477.
- *Saggio di uno studio sul vario modo di nominare Dio nella Div. Comm.*, 35, 477.
- *L'incoronazione di Fr. Petrarca*, 44, 500; 47, 115.
- Vegezzi P., *Poesie in dialetto dell'a. 1830*, 19, 460.
- Veit V., *Das Tragische und die Tragödie*, 22, 435.
- *Tragödie*, 22, 435.
- Venditti Lic., *Giusto de' Conti e il suo canzoniere "La bella mano"*, 42, 478; 43, 439.
- Venegone (Iro da), *Tra gli autografi*, 49, 465.
- Venisti Genn., *Domenico Torricella*, 6, 461.
- Vento Palmieri Seb., *L'essenza del secentismo ossia la corruzione nella lirica italiana d'ogni secolo*, 50, 236.
- Ventura da Malignate, *La visione barbariga*, 47, 463, 464.
- Ventura E., *Il "giovane errore", di Fr. Petrarca*, 44, 510; 47, 105.
- Venturi Adolfo, *Di un quadro attrib. a Michelangelo*, 3, 301.
- *I primordi del Rinascimento artist. a Ferrara*, 4, 475.
- Müntz, *Les précurseurs de la Renaissance; La Renaissance en Italie et en France*, 5, 470.
- *Relazioni artistiche fra le corti di Milano e Ferrara nel sec. XV*, 6, 443.
- *Un codice miniato da Nikolaus Glockenton*, 6, 458.
- *L'arte a Ferrara nel periodo di Borso d'Este*, 8, 474.
- *Gian Cristoforo Romano*, 12, 317.
- *Il gruppo del Laocoonte e Raffaello*, 14, 312.
- *L'arte ferrarese nel periodo d'Ercole I*, 14, 316.
- *Natura del "Rinascimento"*, 20, 322.

- Venturi Adolfo, *Appunti danteschi*, 25, 147.
- *Dell'annunciazione nell'arte rappresentativa*, 25, 471.
- *I Caracci e la loro scuola*, 25, 475.
- *Gli angioli, studio iconografico estetico*, 26, 462.
- *Antonio Canova e l'arte de' suoi tempi*, 30, 580.
- *Il pontificale di Ant. da Monza nella bibl. vatic.*, 32, 473.
- *La miniat. ferrarese nel sec. XV e il "Decretum Gratiani"*, 34, 467.
- *Dante e Giotto*, 35, 463.
- *Benvenuto Cellini*, 37, 190.
- *Storia dell'arte italiana*, 37, 472; 42, 296; 44, 287; 47, 471; 49, 476.
- *Il Petrarca e le arti rappresentative*, 43, 179.
- *Le vele d'Assisi*, 47, 459.
- Venturi Arturo, *Le orazioni nelle istorie fiorentine di Giov. Cavalcanti*, 29, 228.
- Venturi Gio. Ant., *Cesare Beccaria e le lettere di Pietro e Aless. Verri*, 1, 172.
- *La prima controversia fra il vescovo de' Ricci e la Corte Romana*, 4, 474.
- *Sul verso del X c. dell'Inf.*: "Forse cui Guido nostro ebbe a disdegno", 12, 318.
- *Le controversie del granduca Leopoldo I con la corte Romana*, 18, 443.
- *Storia d. letter. ital.*, 20, 465; 50, 480.
- *Appunti danteschi*, 24, 464.
- *I fiorentini nella Div. Comm.*, 32, 468.
- *Attorno al canto IX dell'Inf.*, 36, 268.
- *Chiose al C. IX dell'Inf.*, 42, 406.
- *Dante e Forese Donati*, 44, 283.
- Venturi Gio. Ant., *Una lettera di Alb. Cavalletto*, 45, 167.
- *Commemorazione di G. Carducci*, 50, 263.
- (Nozze). Pellegrini C. e Novati F., *Quattro canzoni popolari*, 3, 469.
- Venturi Gio. B., *Notizie di artisti reggiani*, 3, 303.
- *Relazioni dei governatori di Reggio al duca Ercole I*, 3, 303; 4, 463.
- Venturi Gustavo, *Tre sonetti burleschi di vecchi poeti*, 24, 481.
- Venturi Lionello, *Sulle origini della xilografia*, 43, 182.
- *Una rappresentazione trecentesca della leggenda di Augusto e della Sibilla Tiburtina*, 50, 267.
- *Le origini della pittura veneziana*, 50, 472.
- Venturi Luigi, *Lettere a Franc. Turris*, 45, 451.
- Venturini Dom., *Di Pierpaolo Vergerio il seniore pedagogista*, 45, 190.
- Venturini L., *Andrea da Barberino*, 15, 321.
- *Francesco Gianni*, 15, 321.
- Venturini O., *Dei gradi accademici confer. dallo Studio ferrarese*, 20, 321.
- Venuti Nicom., *Un sonetto ined.*, 22, 471.
- Venuti Teresa, *Una variante dantesca che ha per motivo Cluny*, 25, 468.
- Veratti B., *Della vita e delle opere del prof. Bianconi*, 1, 171.
- *Dell'episodio di Sofronia e Olindo nella Gerusalemme liberata*, 1, 171.
- *Due lettere di S. Caterina da Siena alla B. Chiara Gambacorti di Pisa*, 1, 171.
- *Monumenti antichi di dialetti volgari*, 1, 171; 3, 475.
- *Studi filologici*, 1, 368; 3, 316.
- *Degli asserti Neerlandismi nel libro "De imitatione Christi"*, 1, 514.
- *L. Lodi*, 1, 514.
- *P. Bonaventura Viani*, 2, 260.

- Veratti B., *Controversia gerseniana*, 3, 316.
- *Lettera di S. Caterina da Siena*, 5, 489.
- Verci Giambat., *Lettere ined. a Rambaldo degli Azzoni Avogaro*, 27, 175.
- Verdam J., *De Griseldis-novelle in het Nederlandsch.*, 32, 276.
- Verdi G., *Epistolario a cura di A. Luzio*, 43, 462; 45, 458.
- *Lettere*, 50, 455.
- Verdinois Feder., *Francesco De Sanctis*, 3, 310.
- *Le paure di Dante; Ferruccio e Ramaldo; La battaglia di Gavinana*, 8, 473.
- *La cultura a Napoli*, 37, 194.
- Verga Ettore, *Saggio di studi su Bern. Bellincioni*, 15, 321; 19, 211; 20, 285.
- *Gli studi sulla letteratura ital. di Pierre De Nolhac*, 28, 472.
- *Le leggi suntuarie milanesi*, 32, 271.
- *Intorno a due ined. docum. di stregheria milanese del sec. XIV*, 33, 469.
- *Docum. di stor. perugina*, 34, 469.
- *Bartocciate perugine del sec. XVII*, 35, 460.
- *Le leggi suntuarie e la decad. dell'indust. in Milano, 1565-1750*, 35, 466.
- *L'esposizione cartografica di Milano*, 38, 467.
- *Le corporazioni delle industrie tessili in Milano nei secc. XVI-XVIII*, 42, 290.
- *Cesare Beccaria e la disciplina degli operai*, 42, 292.
- *Il primo esilio di N. Tommaseo, (1834-1839)*, 43, 192; 44, 245.
- *Lettere di illustri Ticinesi a C. Cantù*, 46, 475.
- *Intorno alla donazione dei cod. di Leonardo fatta da Galeazzo Arconati alla bibl. Ambrosiana*, 46, 483.
- Verga Ettore, *Per la storia degli schiavi orientali in Milano*, 47, 177.
- *Lettere di L. e G. B. Catenazzi a C. Cantù*, 47, 459.
- Vergerio Pietro Paolo, *Dodici trattatelli; Storia di Francesco Spiera*, 2, 271.
- *Lettere racc. da C. Combi e pubbl. da T. Luciani*, 12, 318.
- *Frammenti ined. della "Vita di Seneca"*, 48, 477.
- Vergnol G., *Un amour d'Alfieri*, 41, 468.
- Verità Girol., *Canzone all'Italia*, 28, 270.
- *Un ternario*, 46, 466.
- Vermeylen A., *La méthode scientifique de l'histoire littéraire*, 38, 259.
- Vernani Guido, *Tractatus de reprobatione Monarchiae compositae a Dante Aligherio fiorentino, edito e tradotto da Jarro (G. Piccini)*, 48, 292.
- Vernarecci Augusto, *Di alcune rappresentaz. dramm. alla Corte di Urbino*, 10, 455.
- *La biblioteca di Giov. Sforza*, 11, 310.
- *Sulle miniere dell'antico ducato d'Urbino*, 14, 334.
- *Petrarca a Bolsena*, 20, 463; 21, 465.
- *Lavinia Feltria della Rovere march. del Vasto*, 29, 224.
- *Una lettera di Fénelon*, 38, 255.
- Vernon, *Readings on the Inferno of D.*, 24, 470.
- Vernon Lee, *The portrait-art of the Renaissance*, 1, 520.
- *Metastasio's letters*, 2, 465.
- *The Youth of Raphael*, 2, 465.
- *Lombard colour studies*, 3, 328.
- *The Out-Door Poetry of the Middle Ages a. the Renaissance*, 4, 328.
- Veron E., *S. François d'Assise*, 5, 494.
- Verre A., *La casa di Galeazzo di Tarsia in Belmonte*, 42, 463.
- Verri Aless. e Pietro, *Due lettere*, 49, 467.

- Verrua Pietro, *Studio sul poema "Lo innamoramento di Lancilotto e di Ginevra", di Nicolò degli Agostini*, 38, 267; 39, 162.
- *Per la biogr. di Nicolò degli Agostini*, 39, 162.
- *Il lamento di Girolamo Riario*, 47, 463.
- *Nel mondo umanistico spagnolo*, 48, 476.
- *Precettori italiani in Ispagna durante il regno di Ferdinando il Cattolico*, 50, 478.
- Verschoyle H. S., *Two notes on the Divina Commedia*, 47, 470.
- Verso Mendola Nino, *Esumazioni*, 4, 307.
- Verzau A., *Le prime commedie ital. del Cinquecento*, 39, 473.
- Verzone Carlo, *Le Cene di A. Grazzini*, 16, 477; 17, 133.
- v. Rinuccini Ott.
- Verzone Carlo e Bariola Felice, *Novella inedita di Antonfr. Grazzini e una Novellina popol. sarda*, 10, 303.
- Vesme Alessandro, *Torquato Tasso e il Piemonte*, 10, 440.
- e Carta F., *I miniatori dell'Apocalisse dell'Escuriale*, 37, 461.
- Vespasiano da Bisticci, *Tre lettere*, 16, 478.
- *Vite di uomini illustri del sec. XV riv. da Lud. Frati*, 19, 465; 20, 258; 22, 276, 445; 24, 276.
- Vettach G., *Paolo Diacono*, 35, 179.
- Vetter Ferd., *Benedikt Fontana*, 2, 461.
- Vetter Th., *Johann Jakob Bodmer*, 37, 469.
- Vettori Pietro, *Correspondance avec F. Orsini*, 14, 302.
- Vianello L., *Wolfango Goethe a Venezia*, 44, 280.
- Vianey Jos., *Deux sources inconnues de Rotrou*, 22, 285.
- *Mathurin Regnier*, 28, 445.
- Vianey Jos., CHAMARD H., *Joachim Du Belley*, 37, 468.
- *Le modèle de Ronsard dans l'ode pindarique*, 37, 468.
- *Les "Antiquitez de Rome", leurs sources latines et ital.*, 38, 474.
- *Les sources ital. de "L'olive"*, 39, 163.
- *L'Arioste et la Pléiade*, 39, 187.
- *Bruscambille et les poètes berniques*, 39, 468.
- *Les origines du sonnet régulier*, 42, 294.
- *L'influence italienne chez les précurseurs de la pléiade*, 42, 295.
- *La part de l'imitation dans les "Regrets"*, 43, 469.
- *L'Arioste et les discours de Ronsard*, 43, 469; 44, 505; 45, 468.
- *Marcello Philoxeno et Meleis de Saint-Gelais*, 44, 287.
- *Le sonnet à Charon*, 47, 182.
- COUNSON ALB., *Malherbe et ses sources*, 47, 477.
- *Une rencontre des muses de France et d'Italie demeurée inédite*, 48, 287.
- Viani Prosp., *L'Epistolario di G. Leopardi*, 19, 182.
- *Cinque lettere ined.*, 23, 328.
- *Lettere*, 44, 506.
- Vicari An., *Dell'opera poetica di T. Grossi*, 38, 480.
- Vicchi Leone, Vinc. Monti, *le lettere e la politica in Italia*, 3, 440; 4, 490; 6, 432; 11, 279.
- *Villa Borghese*, 7, 314.
- *Les Français à Rome pendant la Convention*, 24, 310.
- *Autografi della collez. Manuzzi*, 24, 472.
- Vicini E. P., v. Bertoni Giulio.
- Vico Giamb., *Un sonetto quasi ignoto*, 5, 473.
- *Supplica inedita*, 6, 459.
- Vida Marco Girol., *Lettere*, 17, 175; 33, 467.

- Vida Marco Girol., *La Cristiade*, con trad. di Nic. Romano, 24, 470.
- Vidacovich N., *Mianonna* (Eloisa De Reis-Zajotti), 49, 472.
- Vidal J. M., *Notice sur les œuvres du pape Benoît XII*, 47, 180.
- Vidari G., *Saggio stor. filos. su G. Cardano*, 23, 303.
- *Suor Gertrude, l'Innominato e frà Cristoforo*, 27, 470; 28, 258.
- Vidossich G., *Nuovi materiali per la storia del Collegio di Capodistria*, 37, 188.
- *Un pregiudizio italiano e un passo oscuro della "Cena Trimalchionis"*, 27, 465.
- *Studi sul dialetto triestino*, 38, 254; 40, 468.
- *Elementi mitici in un canto popolare*, 38, 256.
- *Una novella del Sacchetti e un libro popolare tedesco*, 41, 465.
- *Tre noterelle sintattiche dal Tristano veneto*, 46, 212.
- *Etimologie triestine e istriane*, 47, 465.
- *La lingua del Tristano veneto*, 49, 187.
- *Leon. da Vinci linguista*, 49, 472.
- v. Ziliotto.
- Vielhaber G., *Zur Textkritik des Speculum Sapientiae Cyrilli*, 4, 320.
- Viertel A., *Petrarca da viris illustribus*, 36, 276.
- Vieusseux G. P., *Lettere ined.*, 43, 164.
- *Lettera a Cristina Belgioioso*, 50, 457.
- Viglio A. M., *Un poeta-soldato novarese del Cinquecento e il suo tempo*, 48, 488.
- Viglione Franc., *Sul teatro di U. Foscolo*, 45, 476; 46, 250.
- Vignati C., *Francesco de Lemene e il suo epistolario*, 20, 321, 462.
- Vigo Pietro, *Gita ad una città medievale della Toscana*, 1, 514.
- Vigo Pietro, *Ancora alcune parole sopra un verso di Dante*, 2, 259.
- *Recens. sui Carmina mediæ ævi*, ed. F. Novati, 2, 442.
- *Le leggende della Novalesa e di Adelchi*, 10, 456.
- *Un nuovo docum. su Francesco da Buti*, 11, 309.
- *La battaglia di Montecatini*, 13, 462.
- *Monito ai Guinigi*, 15, 333.
- *Saggio di bibliografia livornese*, 24, 467.
- *Due mss. della pubblica biblioteca di Livorno attinenti all'università di Siena*, 26, 293.
- *Una lettera di Gaet. Poggiali*, 35, 180.
- *Le danze macabre in Italia*, 37, 476; 38, 195.
- *Noterella dantesca*, 41, 464.
- *I segnali nel medio evo e un docum. pisano*, 46, 477.
- *L'ab. Casti e un'ediz. clandestina del "Poema tartaro"*, 50, 461.
- Villa Ch., *Raab nella Div. Comm.*, 32, 473.
- Villa V., *Le fonti del sistema filosofico di Ant. Rosmini*, 30, 363.
- *Della riforma religiosa civile di N. Spedalieri*, 36, 276.
- Villa Rodriguez, *La correspondencia de Alejandro Farnese, duque de Parma*, 1, 520.
- Villamil y Castro J., *La peregrinación á Santiago de Galicia*, 30, 525.
- Villani Car., *Il pessimismo de' "Promessi Sposi"*, 34, 470.
- *Il sentim. della natura nei "Promessi Sposi"*, 35, 179.
- *La lirica ital. delle origini*, 35, 477.
- *La donna dello stil novo*, 36, 264.
- *Manzoniana*, 36, 264.
- Villani Filippo, *Il commento al primo canto dell'"Inferno"*, 30, 495.

- Villani N., *Le osservazioni alla D. Commedia* ed. da U. Cosmo, 25, 420.
- Villanis L. A., *Un compositore ignoto alla corte dei duchi di Savoia*, 42, 288.
- Villanti G., *Per Andrea Chénier*, 1, 369.
- Villari Linda, *Roman life in the last century*, 4, 486.
- *Molmenti' studies of Venetian Art*, 6, 473.
- e M. Creighton, *In memoriam Karl Hillebrand*, 4, 485.
- Villari Luigi Ant., *Guerrazzi e Falcone*, 2, 257.
- *Un frammento della autobiografia di V. Nannucci*, 21, 302.
- *Leopardi e Ranieri*, 31, 468.
- *A proposito di un opuscolo Leopardiano*, 34, 165.
- *Un aneddoto di Cimarosa*, 37, 471.
- *I tempi, la vita, i costumi, gli amici, le prose e poesie scelte di Franc. Saverio Arabia*, 42, 479; 44, 493.
- Villari Pasquale, *Niccolò Machiavelli e i suoi tempi*, 1, 112, 178, 516, 517; 2, 263, 266; 24, 473; 26, 471; 28, 478; 29, 477.
- *La letteratura italiana del Rinascimento*, 1, 169.
- *Le commedie di N. Machiavelli*, 1, 170.
- *N. Caix*, 1, 171.
- *Fr. De Sanctis e la critica*, 3, 315.
- *Una nuova questione sul Savonarola*, 3, 317.
- *La storia di G. Savonarola*, 9, 342; 10, 238; 12, 253.
- *Nuove questioni int. alla "Storia di G. Savonarola"*, 11, 485.
- *La repubblica fior. ai tempi di Dante*, 12, 478.
- *I Fiorentini, Dante e Arrigo VII*, 13, 460.
- *La giovinezza di Fr. De Sanctis*, 13, 473.
- Villari Pasquale, *Saggi storici e critici*, 17, 174.
- *La storia è una scienza?*, 17, 451.
- *Scritti vari*, 23, 477.
- *I primi due secoli della storia di Firenze*, 25, 183; 26, 267; 45, 477.
- *Due scritti inglesi sul Machiavelli*, 31, 180.
- *Nelson, Caracciolo e la repubblica napolet.*, 33, 468.
- *Sulla questione savonaroliana*, 34, 284.
- *Un libro del prof. Häuffer sopra Alfredo di Reumont*, 45, 457.
- *Discussioni critiche e discorsi*, 47, 477.
- *La valle di Gardena*, 48, 476.
- e Casanova E., *Scelta di prediche e scritti di frà Girol. Savonarola con nuovi docum. int. alla sua vita*, 32, 477; 33, 152.
- Villicus, *Stregoneria del Boccaccio*, 22, 429.
- Vincenzi P., *Le leggende sulle origini di Mirandola*, 24, 463.
- Vinci, *Un poeta fernano del sec. XVI*, 20, 321.
- Vinci Dom., *Aless. Tassoni e il suo sec.*, 22, 293.
- Vinci (Leonardo da), *Codice sul volo degli uccelli* edito da G. Piumati, 23, 284.
- *Frammenti letterari e filos. trascelti da Edm. Solmi*, 34, 430.
- Vinciguerra Ant., *Le satire edite e ined. a cura di A. Sopotto*, 45, 440.
- Vinciguerra M., *Imitazione ed originalità nel "Principe" di Alfieri*, 42, 466; 45, 104.
- Viola Orazio, *Bibliogr. belliniana*, 39, 470.
- Violet F., *Die Sage vom ewigen Juden*, 8, 482.
- Virgili Ant., *I canti di battaglia di P. Aretino*, 1, 157.
- *L'Angelica di P. Aretino*, 1, 157.

- Virgili Ant., *Notomia d'amore di G. A. Albicante*, 1, 158.
- *Dei battezzatori negli antichi fonti battesimali*, 20, 462.
- *Otto lettere in. di Fr. Redi*, 20, 479.
- *Lettere di Casentinesi*, 22, 300.
- *Quattro lettere dei secoli XV e XVI*, 32, 456.
- PAQUIER, Gerol. *Aleandro*, 42, 468.
- v. Boiardo M.
- Visalli V., *Salomone e Leopardi*, 6, 459.
- Viscardi Gugl., *Un antico poemetto pop. ital.*, 5, 475.
- Visconti Carlo Lodovico, *Una pianta di Roma del sec. XIV*, 6, 447.
- Visconti Filippo, *L'Alfieri autobiografato*, 45, 128.
- N. Tommaseo ed il romanzo " *Fede e Bellezza* ", 46, 251.
- Visconti-Venosta E., *Una nuova critica della pittura ital.*, 4, 309.
- Visconti-Venosta G., *Carlo Porta e i suoi predecessori*, 38, 471.
- Vising J., *Den italienska sprakfraagan*, 25, 472.
- *Head vi beundra i Dantes Komedi*, 27, 192.
- Vismara Alice, *G. Carducci alla Regina d'Italia*, 50, 479.
- Vismara Ant., *Bibliografia Verriana*, 4, 293.
- *Bibliografia di Tommaso Grossi*, 7, 314; 8, 473.
- *Bibliogr. degli scritti di Giov. De Castro*, 31, 184.
- *Bibliogr. di Fel. Bellotti con cenni biog. e ritr.*, 35, 188.
- Vismara Felice, *L'anima di T. Tasso rispecchiata ne' suoi scritti*, 26, 471.
- *Sine titulo o sine nomine?*, 32, 470.
- *I pretesi rapporti dei Milanesi con Giovanna d'Arco*, 35, 466.
- *L'invettiva, arma preferita dagli umanisti*, 36, 479; 38, 200.
- *Elena nel canto V dell'Inf. dantesco*, 37, 464.
- Vismara Felice, *Il Malebolge e la "graeca fides"*, 39, 183.
- Vismara Mazzuchelli A., *Come si venne formando l'antifemminismo nella letter. ital.*, 38, 254.
- Vita (Gius. di), v. Nordenskiöld A. E.
- Vita di Gio. Gastone I, 8, 499.
- Vita di tre principesse di casa Medici, 10, 460.
- Vita (La) ital. nel Rinascimento, 22, 441.
- Vita (La) ital. nel 500, 25, 182.
- Vita (La) italiana nel 600, 25, 475.
- Vitagliano Adele, *Storia della poesia estemporanea nella letteratura ital.*, 44, 512; 45, 129.
- Vital Adolfo, *Di alcuni docum. riguardanti Alessandra Benucci*, 39, 161.
- *Tre lettere ined. di Lod. Beccadelli a Michelangelo Buonarroti*, 39, 444.
- Vitale M., *Giuseppe Giusti e la sua satira politica*, 29, 589.
- Vitale V., *Bernabò Visconti nella novella e nella cronaca contemporanea*, 38, 252.
- Vitale Z., *Paolo and Francesca di Stephen Phillips*, 39, 464.
- *Le modelle di D. G. Rossetti*, 46, 477.
- Vitali Giulio, *Domenicani e Francescani*, 39, 467.
- *I cavalieri godenti e Guittone d'Arezzo*, 40, 466.
- *Per una pagina di storia fiorentina e per una chiosa dantesca*, 41, 185.
- *I domenicani nella vita italiana del sec. XIII*, 42, 254.
- *Le prime avventure galanti di C. Goldoni*, 50, 264.
- Vitali L., *Il principio relig. nella vita e nelle opere di A. Manzoni*, 33, 468.
- Vitaliani Dom., *Della vita e d. opere di Nicolò Leonicensi*, 21, 474.
- *Antonio Brocardo; una vittima del Bembismo*, 40, 476; 41, 437.
- *Della configurazione del Purg. dantesco*, 42, 303.

- Vitalini O., *Gli scudi d'oro di Paolo III ed i conii di Benv. Cellini*, 50, 267.
- Vitelli C., *Codices italici qui Pisis in bibl. conventus Sanctae Catherinae adservantur*, 41, 184.
- Vitelli Vitellozzo, *Lettere*, 22, 433.
- Viterbo Ett., *Lettere di Franc. Petrarca trad. da Giulio Perticari*, 33, 177.
- Viterbo Sousa, *Dois poetas seiscentistas*, 49, 189.
- Vitry (Jacques de), *The exempla*, 17, 457; 18, 400.
- *Note di viaggio di un prelado francese in Italia*, 29, 574.
- Vitti Tomm., *Le origini della D. Commedia*, 14, 316.
- *Studi su Dante*, 19, 210.
- Vittorelli Jacopo, *Lettere a Giustina Renier Michiel*, 45, 451.
- Vittori Giov., *Impressioni sui caratteri dei "Promessi Sposi"*, 15, 326.
- *Lodovico il Bavaro e Pietro del Corbaro*, 24, 467.
- Vittori Vittore, *Originalità personale di Clem. Vannetti*, 25, 177.
- *Clementino Vannetti*, 34, 479; 35, 442.
- *G. Carducci negli ultimi mesi*, 49, 470.
- *Il maestro*, 49, 472.
- Vittoria Aless., *Lettera inedita*, 11, 484.
- Vittorino da Feltre, *Cinque lettere*, 13, 460.
- Vivaldi Vinc., *Affetti di una madre di G. Giusti*, 3, 306.
- *Sulle fonti della Gerusal. liber.*, 22, 444; 24, 255; 39, 191.
- *T. Tasso*, 27, 426.
- *Varia*, 28, 480; 30, 324.
- *Le controversie intorno alla nostra lingua dal 1500 ai nostri giorni*, 25, 476; 29, 154; 33, 478; 34, 402.
- *Discussione amichevole a proposito di una mia storia delle controversie linguistiche in Italia*, 34, 402.
- *Le reminiscenze dantesche nell' "Italia liberata dai Goti"*, 38, 462.
- Vizzani B., *Teresa Confalonieri*, 33, 471.
- Vocatur G., *Vincenzo Julia*, 24, 465.
- Voelker Paul, *Die Bedeutungsentwicklung des Wortes Roman*, 9, 469.
- Vogel Emil, *Claudio Monteverdi*, 10, 309; 11, 275.
- BERTOLOTTI A., *Musici alla corte dei Gonzaga*, 18, 448.
- *Bibliothek der gedruckten weltlichen Vocalmusik Italiens*, 21, 184; 22, 378.
- *Der erste mit beweglichen Metalltypen hergestellte Notendruck für Figuralmusik*, 27, 472.
- Vogel Julius, *Aus Goethes römischen Tagen*, 49, 478.
- Vogüé (E. M. de), *Catherine Sforza*, 24, 469.
- *T. Tasso*, 27, 405.
- Voigt E., *Ysemgrinus*, 4, 335.
- *Das erste Lesebuch des Triviums in den Kloster u. Stiftsschulen des Mittelalters*, 19, 208.
- Voigt Giorgio, *Die Wiederbelebung des classischen Alterthums*, 1, 370.
- *Die Briefsammlungen Petrarcas und der venetianische Staats Kanzler Benintendi*, 1, 372; 2, 459.
- *Ueber die Lucretia Fabel*, 3, 324.
- THOMAS, *De Joannis de Monsterolio*, 4, 480.
- GEIGER, *Vierteljahrsschrift*, 6, 469.
- *Il risorgimento dell'antichità classica*, trad. da D. Valbusa, 11, 324, 455; 16, 448.
- *Die Wiederbelebung des class. Alterthums*, besorgt v. M. Lehnerdt, 22, 442; 24, 250.
- *Il risorgimento dell'antichità classica per cura di Gius. Zippel*, 31, 189.
- Volkman Ludwig, *Iconografia Dantesca. Die bildlichen Darstellungen zur Göttlichen Komödie*, 32, 179.
- Volkmar, ZSCHECH, V. Monti u. sein Ge-

- dicht auf den Tod Hugo Bassevilles*, 5, 501.
- Volksmann, *Der Mann im Monde*, 22, 439.
- Vollhardt W., *Die Quelle von Molières Tartuffe*, 22, 436.
- *Ein italienischer Falstaff*, 49, 475.
- Vollmöller K., *Beiträge zur Literatur der Cancioneros und Romanceros; I, Der Cancionero von Modena*, 32, 474.
- Volpe A. e R., *Fatti dell'a. 1809*, 4, 489.
- Volpe G., *Pisa, Firenze, Impero al principio del 1300 e gli inizi della signoria civile di Pisa*, 41, 463.
- *Bizantinismo e rinascenza*, 45, 464.
- Volpe-Rinonapoli Luigi, *Di Dante da Masiano e di una recente monografia del prof. Borgognoni*, 1, 369.
- *Studi sul cod. Vaticano 3793*, 4, 307.
- Volpi E., *Storie intime di Venezia repubblica*, 21, 476; 22, 463.
- Volpi Gugl., *Una deploratoria in morte di Lorenzo il Magnifico*, 14, 467.
- *Dante nella poesia italiana*, 16, 442.
- *Affetti di famiglia nel 400*, 17, 155.
- *Del tempo in cui fu scritto il Morgante*, 17, 166.
- *Per il Bellincioni*, 17, 450.
- *Gli antipodi nel "Morgante"*, 18, 472.
- *Il bel giovane nella letter. volgare del sec. XV*, 18, 472.
- *Poesie popol. ital. del sec. XV*, 19, 223.
- *Notizie di Fr. Cei; — Contro il prender moglie*, 22, 461.
- *Note critiche sul "Morgante"*, 24, 440.
- *Canzone di maestro Gregorio d'Arezzo*, 26, 281.
- *La carità nei "Promessi Sposi"*, 27, 182.
- *Un sonetto del Manzoni allo Syricci*, 29, 576.
- Volpi Gugl., *Il Trecento*, 29, 588; 31, 477; 33, 128; 50, 478.
- *Tommaso Syricci improvvisatore di tragedia*, 30, 359.
- *Fogli sparsi di L. Pulci*, 30, 521.
- *Un vocabolarietto di lingua furbesca*, 31, 167.
- *Un sonetto antico contro la vanità delle donne*, 33, 470.
- *Un'altra giostra fiorentina descritta in ottave*, 34, 282.
- *Una canzone di Cino da Pistoia nel "Eliostato" del Boccaccio*, 34, 468.
- *Un antico sonetto in dial. senese*, 35, 466.
- *Miscell. di rime in un cod. pistoiese*, 36, 269.
- *Una nota di libri posseduti da Lor. il Magnifico*, 36, 269.
- *Il Morgante di Luigi Pulci, nuova ediz.*, 36, 476.
- *Le laudi di Lucrezia de' Medici*, 37, 442.
- *Gius. Giusti e Pietro Contrucci*, 38, 466.
- *Qualche osserv. sulla parola "lanzo"*, 39, 184.
- *Una miscellanea di versi del Cinquecento*, 41, 184.
- *Note di varia erudizione e critica letteraria*, 41, 475; 44, 225.
- *Uno sguardo all'onomastica fiorentina dei sec. XIV e XV*, 42, 465.
- *Una parola ital. d'origine tedesca*, 43, 461.
- *Di un supposto proverbio*, 43, 463.
- *La "Div. Comm." nel "Morgante" di L. Pulci*, 43, 464.
- *Una lauda di Jacopo del Pecora da Montepulciano*, 45, 458.
- *Per il "Trattato delle trenta stolizie"*, 46, 475.
- *La questione del Cavalca*, 47, 177.
- *Su la composizione e l'ordinamento delle novelle di Franco Sacchetti*, 48, 285.

- Volpi Gugl., *Rime di trecentisti minori*, 49, 480; 50, 195.
- Volpicella L., *Confisca e vendita dei beni di Antonello de Petrucciis e Franc. Coppola*, 16, 438.
- *I Promessi Sposi a Benevento nel 1656*, 48, 480.
- Volpicella S., *Una tradizione sacra napoletana*, 47, 177.
- Volpis L., *Di Giulio Belli, capodistriano*, 49, 472.
- Volta Anna, *Storia poetica di Orlando*, 25, 184.
- Volta Zanino, *Di un dramma inedito del Cerreti*, 1, 369.
- *La salita di Saussure al M. Bianco*, 4, 312.
- *Intorno a due frammenti di un antico testo a penna della D. Commedia*, 14, 465.
- *Dei gradi accademici confer. nello Studio gen. di Pavia*, 16, 440.
- *Catone Sacco*, 18, 442.
- *Del collegio universitario Marliani in Pavia*, 20, 462.
- *Di Bartolomeo Morone*, 22, 431.
- *Due fratelli Cavagna lettori in Pavia*, 23, 305.
- *La coltura letter. e gli scritti di Aless. Volta*, 33, 171.
- *La facoltà teologica ne' primordi dello Studio gener. di Pavia*, 33, 468.
- *Il poemetto didasc. lat. di A. Volta con vers. ital.*, 34, 291.
- *Aless. Volta e l'univ. di Pavia dal 1778 al 1799*, 35, 466.
- Voltaire, *Lettere*, 21, 463; 34, 472; 50, 271.
- Volterra (Michelangelo da), *Le mirabili ed inoldite bellezze e adornamenti del Camposanto di Pisa*, 29, 589.
- Voretzsch K., *Die französische Heldensage*, 25, 182.
- Vorluni G., *Il romanticismo in Italia e in Francia*, 34, 468.
- Vossler Karl, *Gius. Gioach. Belli und die römische Dialektdichtung*, 34, 287.
- *Benvenuto Cellini's Stil in seiner "Vita"*, 34, 293, 473; 35, 135.
- *EBNER J., Beitrag zu einer Geschichte der dramatischen Einheiten in Italien*, 34, 473.
- *Poetische Theorien in der italienischen Frührenaissance*, 35, 150.
- *Gius. Parini als Satiriker*, 35, 182.
- *Die Lyrik des Ang. Poliziano*, 35, 468.
- *Goethe's Cellini-Uebersetzung*, 37, 192.
- *Pietro Aretino's künstlerische Bekanntheit*, 37, 192.
- *Italienische Literaturgeschichte*, 37, 199.
- *Zu Goethes "Generalbeichte"*, 37, 467.
- *Zu den Anfängen der französischen Novelle*, 39, 468.
- *Dante und die Renaissance*, 41, 186.
- *Wie erklärt sich der späte Beginn der Vulgärliteratur in Italien?*, 41, 471; 42, 294.
- *Weltgeschichte und Politik in der italienischen Dichtung vor Dante*, 42, 296.
- *Stil, Rhythmus und Reim in ihrer Wechselwirkung bei Petrarca und Leopardi*, 42, 439.
- *Die philosophischen Grundlagen zum "süssen neuen Stil" des Guido Guinicelli, Guido Cavalcanti und Dante Alighieri*, 43, 192; 45, 74.
- *Petrarca und Madonna Laura*, 44, 503; 47, 129.
- *EINSTEIN L., Luigi Pulci and the Morgante*, 45, 185.
- *Petrarca-Literatur*, 45, 468.
- *Positivismus und Idealismus in der Sprachwissenschaft*, 45, 476.
- *Tassos Aminta und die Hirtendichtung*, 47, 469.
- *Die Göttliche Komödie*, 49, 479.
- *[Dante in Francia]*, 49, 480.

- Vossler-Del Noto, *Il madrigale in Italia*, 35, 465.
- Votke Karl, *Leon. Bruni Aretini dialogus de tribus vatibus*, 13, 473.
- Voullième E., *Die Inkunabeln der Königl. Bibliothek und der anderen berliner Sammlungen*, 48, 287; 49, 475.
- Voutquenne Alfred, *Catal. de la Bibl. du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles*, 43, 117.
- Vrchlický I., *Giuseppe Parini a satirika jeho básní* Den, 43, 470.
- W**
- Wackernell J. E., *Die ältesten Passionsspiele in Tirol*, 10, 458.
- Waechter A., *Les sources du Tartuffe de Molière*, 38, 478.
- Wagener A., *L'authenticité des annales et des histoires de Tacite*, 27, 192.
- Wagner il Pedante, *Alfieri*, 5, 482.
- *Per una ristampa delle Fiabe del Gozzi*, 5, 483.
- *Un pranzo del sec. XVI*, 5, 483.
- Wagner Alb., *Clément Marot's Verhältnis zur Antike*, 48, 290.
- Wagner F. W., *Das Willen und Können Leonardo da Vinci's*, 26, 302.
- Wagner Hedwig, *Ist Schiller bei der Jungfrau von Orleans durch Tassos Jerusalem liberata beeinflusst worden?*, 34, 286.
- *Tasso und die nordische Heldensage*, 34, 287.
- *Tasso daheim und in Deutschland*, 44, 512; 45, 153.
- Wagner M. L., *Noterelle di etimologia sarda*, 46, 477.
- *Intorno alla voce "paperu", degli antichi docum. sardi*, 48, 480.
- *Die sardische Volksdichtung*, 49, 193.
- *Le développement du latin "ego", en sarde*, 50, 470.
- Wahle Hermann, *La Farsaglia di Niccola da Verona*, 13, 467.
- *Die Syntax in den franco-italienischen Dichtungen des Nicolas v. Verona*, 16, 454.
- Wahlund Carlo, *Alain Chartier, La belle dame sans mercy*, 31, 473.
- *Die altfranzösische Prosaübersetzung von Brendans Meerfahrt*, 39, 469.
- *Eine altprovenzalische Prosaübersetzung von Brendans Meerfahrt*, 39, 470; 40, 283.
- Waldner F., *Quellenstudie zur Gesch. der Typographie in Tirol*, 14, 318.
- Waldorf v. Astor.
- Walker, *Note on elision in modern italian*, 26, 300.
- Wall A. R., *Dante's imperialism*, 17, 454.
- Wallenskjöld A., *Das Verhältniss zwischen den deutschen u. den entsprechenden lateinischen Liedern in den Carmina Burana*, 23, 307.
- *Les rapports entre la poésie lyrique romane et la poésie lyrique allemande au moyen âge*, 36, 273.
- Wallis H., *Drawing by the old Masters*, 1, 183.
- *National Gallery; recent acquisitions*, 1, 520.
- *The Berlin art museums*, 4, 485.
- Walter, *"Papst Satan!"*, 34, 477.
- Waltz O., *Zur Rettung des Geschichtsschreibers Franc. Guicciardini*, 29, 582.
- Waneck A., *Die Bühnenreform unter Kaiser Josef II*, 27, 196.
- Wannenmacher, *Die Grieseldissage auf der iberischen Halbinsel*, 25, 475.
- Warburg A., *Sandro Botticelli's "Geburt der Venus", u. Frühling*, 23, 477.
- *Bildniskunst und florentinisches Bürgertum*, 42, 414.
- *Delle imprese amorose nelle più antiche incisioni fiorentine*, 46, 473.
- Ward H. L. D., *Catalogue of the ro-*

- mances in the British Museum, 5, 513; 24, 312.
- *Lailoken or Merlin silvestre*, 23, 308.
- Warnecke Herm., *Metrische und sprachliche Abhandlung ueber das dem Berol zugeschriebene Tristan-Fragment*, 12, 481.
- Warner F., v. Dorez L.
- Warneke Carlo, *Indagine intorno alle fonti dell' "Esope", di Maria di Francia*, 36, 476.
- Warren Vernon W., *Contrasto in Dante*, 45, 164.
- Warscher S. A., *La saga dell'eremita e dell'Angelo*, 39, 472, 473.
- Warton E., *The three Francescas*, 40, 473.
- Waser O., *Pasquino, Schicksale einer antiken Marmorgruppe*, 39, 187.
- Wastler Joseph, *Giovanni Pietro de Pomis ecc.*, 2, 463.
- Wastler T., *Die Stiegegewölbe-Decoration im palazzo Grimani*, 6, 472.
- Wattenbach W., *Die Handschriften der Hamiltonschen Sammlung*, 1, 373, 518.
- *Aus Handschriften*, 4, 323, 324.
- *Beschreibung einer Hs. mittelalterl. Gedichte*, 19, 462.
- *Ueber erfundene Briefe in Hschr. des Mittelalters*, 22, 438.
- Wauters Alph., *La vie d'Antoine de Messine*, 3, 318.
- Way, *Byron and Petrarch*, 39, 186.
- Weber C., *Italienische Märchen in Toscana aus Volksmund gesammelt*, 36, 476.
- Wechssler Ed., *Die romanischen Marienklagen*, 22, 444.
- *Ueber die verschiedenen Redactionen des Robert v. Borron zugeschriebenen Graal-Lancelot-Cyclus*, 26, 470.
- Weckerlin I. B., *L'Odhecaton di O. Petrucci*, 6, 482.
- Weddigen Otto, *Lord Byron's Einfluss auf die europ. Litteraturen*, 3, 464.
- Wegele F. X., *Vita di Dante*, trad. da Giuliano Fenaroli, 2, 268.
- *Dante Alighieri's Leben und Werke*, 2, 464.
- *Ueber deutsche Dantestudien des letzten Jahrzehents*, 14, 317.
- *War der Dichter der Göttlichen Komödie der Verfasser der Schrift De Monarchia?*, 19, 208.
- Weidinger A., *Die Schäferlyrik der franz. Vorrenaissance*, 24, 315.
- Weigand W., v. Galiani Ferd.
- Weilen (A. von), *Eine deutsche Stegreifkomödie*, 46, 213.
- Weill G., *Les papiers de Buonarroti*, 46, 479.
- Weinberg Gustav, *Das französische Schäferspiel in der ersten Hälfte des XVII Jahrh.*, 5, 293.
- Weinberger W., *Zu den griechischen Handschriften von Perugia*, 24, 468.
- Weise Jul., *Italien und die Longobardenherrscher von 568-628*, 9, 468.
- Weise P., *Petrus de Crescentis*, 48, 491.
- Weitnauer K., *Ossian in der italienischen Literatur bis etwa 1832, vorwiegend bei Monti*, 48, 485; 49, 479.
- Weller K., *Die Geschichte des humanistischen Schulwesens in Württemberg*, 50, 271.
- Wellmer A., *Paganini in Berlin*, 4, 325.
- Welti H., *Geschichte des Sonettes in der deutschen Dichtung*, 4, 492; 5, 284.
- Weltner A. G., *Gaet. Donizetti ed il teatro di corte a Vienna*, 30, 528.
- Wenck K., *Thadeus de Roma*, 2, 462; 4, 324.
- *LAUE, Ferreto v. Vicenza*, 6, 469.
- *Zur Dante Forschung*, 28, 284.
- *Die Ertränkung eines päpstlichen Boten durch die von Löwenstein zu Fritzlar*, 43, 470.
- *War Bonifaz VIII ein Ketzer?*, 45, 467.
- Wendel C., *Aus der Wiegenzeit der Notendrucke*, 41, 468.

- Wendringer Rich., *Die paduanische Mundart bei Ruzante*, 13, 471; 14, 293.
 — *Die Quellen von Bern. Dovizis Ca-landria*, 25, 453.
 — *Miscellanea nuziale Cian*, 25, 471.
 — *Das italienische Volkslied*, 30, 361.
 — EBNER J., *Beitrag zu einer Geschichte der dramatischen Einheiten in Italien*, 34, 473.
 — *Das Volk in der altitalienischen No-velle*, 37, 192.
 — v. Goldstaub Max.
 Wendt G., KERN, *Goethes Torquato Tasso*, 5, 500.
 Werminghoff Alb., *Die Briefe Dantes aus der Zeit von Heinrichs VII Romzug*, 49, 190.
 Werner A., *Dante Gabriele Rossetti*, 2, 260.
 Werner C., *Zwei philosophische Zeitge- nossen a. Freunde G. B. Vicos*, 8, 483.
 — *Emerico Amari nelle sue relaz. con G. B. Vico*, 15, 320.
 Werner J., *Hymnologische Beiträge*, 18, 447.
 Werth Herm., *Ueber die ältesten fran- zösischen Uebersetz. mittelalt. Jagd- lehrbücher*, 12, 481.
 Werther J. v., *Das humour in Raffaello Sanzios Werken*, 39, 187.
 Wesselofsky Aless., *Neue Beiträge zur Geschichte der Salomonssage*, 1, 372.
 — *Zum russischen Bovo d'Antona*, 5, 497; 8, 478.
 — *Der ewige Jude*, 5, 497.
 — COEN, *Di una leggenda relativa alla nascita e gioventù di Costantino Magno*, 6, 467.
 — *Boccaccio*, 23, 309; 25, 184; 27, 435.
 — *Indice dei lavori scientifici*, 30, 362.
 — *Eustachio da Matera e il suo "Planc- tus Italiae"*, 31, 472.
 — *Zur Frage über die Heimath der Legende vom heiligen Gral*, 39, 188.
 Wesselofsky Aless., *Il tipo del parassita nella letteratura*, 39, 473.
 — *Contributo alla biog. del Boccaccio*, 39, 473.
 Wessely, *Raphael Santi*, 1, 374.
 Westbourne E. H., *The Memorie inutili of C. Gozzi*, 6, 474.
 Westenholz (Friedrich v.), *Die Griseldis- Sage*, 11, 263.
 Westerfeldt L., *Cagliostro's Ende*, 1, 516.
 Wheatley L. A., *Authorship of the Imitation of Christ. The Victor Emanuel Library at Rome*, 4, 328.
 White Alain Campbell, *A translation of the "Quaestio de aqua et terra" with a discussion of its authenticity*, 43, 128.
 White Mario J., *Carlo Cattaneo*, 38, 257.
 — *Lettere ined. di G. Mazzini*, 38, 472.
 — v. Cattaneo Carlo.
 Whittaker Th., *Giordano Bruno*, 4, 326.
 Wibbelt A., *Die Verherrlichung Mariens in Dante's P.*, 23, 473.
 Wick A., *Tobias in der dramatischen Litter. Deutschlands*, 35, 475.
 Wickhoff Franz, *Die antike in Bildungs- gange Michelangelo's*, 1, 517.
 — *Ueber einige Zeichnungen des Pin- turicchio*, 2, 464.
 — *Die Gestalt Amors in der Phantasie des ital. Mittelalters*, 15, 464.
 — *Les écoles italiennes au Musée de Vienne*, 21, 471.
 Wicksteed Ph. H. and Gardner Edm. G., *Dante and Giovanni del Virgilio*, 39, 191; 42, 181.
 Widmann, *Kleine Mittheilungen aus Wiesbadener Hss.*, 8, 482.
 Widmann G., *Griseldis in der deutschen Literatur des XIX Jhds.*, 48, 286; 50, 471.
 Widmann J. V., *Amleto*, 43, 468.
 Wieck Heinr., *Die Teufel auf der mit-*

- telalt. *Mysterienbühne Frankreichs*, 10, 463.
- Wiegand F., *Paolino Patriarca d'Aquila*, 47, 184.
- Wiel T., *Teatri musicali veneziani del Settecento*, 18, 444; 29, 576; 31, 189.
- *Catalogo delle opere in musica rappresentate nel sec. XVIII in Venezia*, 27, 190.
- *Lord Byron e il suo soggiorno in Venezia*, 46, 276.
- Wiernszowski K., *Untersuchungen ueber John Drydens "Boccaccio-Paraphrasen"*, 45, 188.
- Wiese Bertoldo, *Il Tesoretto di Brunetto Latini*, 1, 185.
- *Ueber die Sprache des "Tesoretto" Brunetto Latino's*, 1, 187.
- *Poesie di Lionardo Giustiniani*, 1, 379; 5, 328.
- *Le canzonette di Leonardo Giustiniani secondo il codice E. 5. 7. 47 della Palatina di Firenze*, 2, 255.
- *Der Tesoretto und Favolello B. Latinos*, 2, 464.
- *Vier neue Dante handschriften*, 4, 325.
- THOMAS, *Franc. da Barberino*, 4, 482.
- FIORETTO, *La Vita Nuova di D.*, 4, 482.
- GASPARY, *Geschichte der ital. Literatur*, 5, 498.
- ANTONA TRAVERSI, *La vera storia dei Sepolcri*, 5, 500.
- HALFMANN, *Die Bilder und Vergleiche in Pulci's Morgante*, 5, 501.
- ZSCHECH, *Vincenzo Monti*, 5, 501.
- FRATI, *Miscellanea dantesca*, 5, 501.
- STAMPA, *Aless. Manzoni, la sua famiglia, i suoi amici*, 6, 469.
- SUNDBY-RENIER, *Della vita e delle opere di B. Latini*, 6, 471.
- FERRAI, *Lettere di cortigiane*, 6, 471.
- Wiese Bertoldo, *De WINCKELS, Vita di U. Foscolo*, 8, 479.
- GUARDIGONE, *Antologia poetica siciliana del sec. XIX*, 8, 479.
- *Lieder des Giov. Meli*, 8, 479.
- APPEL C., *Die Berliner Hss. der Rime Petrarca's*, 8, 481.
- POLETTI G., *Dizionario dantesco*, 8, 481.
- BIADEGO G., *Da libri e mss.*, 8, 481.
- RENIER R., *Il tipo estetico della donna nel medio evo*, 8, 481.
- IMBRIANI V., *Della Siracusa di P. Regio*, 8, 481.
- MORANDI L., *La Francesca di Dante*, 8, 481.
- *Einige Dichtungen Lionardo Giustiniani's*, 9, 277.
- *Zu Jacopo Sanguinacci u. Lion. Giustiniani*, 10, 459.
- *Eine altlombardische Margarethenlegende*, 16, 477; 20, 278.
- *Die trivulzianische Hs. der Margarethenlegende*, 19, 461.
- *Zu den Liedern Lionardo Giustinianis*, 22, 436.
- *Handschriftliches*, 24, 318.
- *Monti, Foscolo, Leopardi*, 25, 471.
- SICARDI, *La canzone "Chiare, fresche e dolci acque"*, 31, 471.
- MARCHOT, *Contrasto di cielo*, 31, 471.
- *Zur Christophoruslegende*, 36, 476.
- V. Alfieri, 43, 184.
- *Altitalienisches Elementarbuch*, 44, 509.
- *Altitalienisches Lesebuch*, 47, 184.
- *Eine Sammlung alter italien. Drucke in Zwickau*, 50, 471.
- e Pèrcopo Er., *Geschichte der italienischen Litteratur*, 33, 189; 35, 127; 36, 275.
- *Storia della letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri*, 44, 294.
- Wihan I., *Lessings "Minna von Barnhelm" und Goldonis Lustspiel "Un curioso accidente"*, 44, 292.

- Wilkins E. H., *Maurice Hewlett on tuscan literature*, 47, 470.
 — *Calmata*, 49, 190.
 Willert P. F., *Machiavelli*, 4, 328.
 Williams J., *Dante as a Jurist*, 48, 492.
 Willmann A., SABBADINI, 130 lettere in di Fr. Barbaro, 4, 481.
 Willmotte M., *Note sur la chanson populaire*, 20, 464.
 Wilson Epiph., *Dante interpreted*, 35, 477.
 Wilson H., v. Dunlop J.
 Winckels F. D., *Duelli e ritratti di U. Foscolo*, 5, 486.
 — v. Gilbert.
 Windakiewicz S., *Das italien. Theater am Hofe König Ladislaus IV*, 23, 309.
 Winkelmann, *Acta imperii inedita saeculi XIII*, 1, 180.
 — PFLUGK-HARTUNG, *Iter italicum*, 2, 460; 5, 499.
 — KÖLHER G., *Die Schlacht von Tagliacozzo*, 3, 324.
 Winter D. A., *Die Politik Pisas während der Jahre 1268-1282*, 48, 491.
 Winterberg, *Leon Baptist Alberti's technische Schriften*, 2, 463.
 Winterfeld A., *Der Erfinder des Melodramas*, 27, 473.
 Winterfeld (P. von), *Zur Beurtheilung der Hss. des Waltharius*, 29, 583.
 — *Zur Geschichte der rhythmischen Dichtung*, 35, 469.
 — *Die dichterschule St. Gallens und der Reichenau unter den Karolingern und Ottonen*, 36, 472.
 Wirtz L., *Die Politik der Katharina v. Medici*, 20, 328.
 Wistar Comfort W., *The character types in the old french chansons de geste*, 48, 486.
 Witkowski G., *Goethes Zeichnung des Kapitols*, 24, 470.
 — *Les médecins au théâtre, de l'antiquité jusqu'au XVII^e siècle*, 46, 486; 47, 477.
 Witte Carlo, *Dante - Forschungen*, 1, 188.
 — *Lettere a G. Ferrazzi*, 28, 279.
 — v. Alighieri Dante.
 Witte L., *Ein Besuch bei A. Manzoni im Jahre 1831*, 50, 470.
 Wittmann M., *Giordano Brunos Beziehungen zu Avencebrol*, 35, 468.
 Wislocki (H. v.), *Ueber den Einfluss der ital. Litteratur auf die ungarische*, 22, 435.
 Woeste Ch., *St. François d'Assise et la légende des trois compagnons*, 41, 468.
 Wohlfahrt Th., *Ueber die offene oder geschlossene Aussprache der vocale E und O im Italienischen*, 32, 279.
 — *Das Pronomen im Turiner Dialekt*, 49, 193.
 Wohlgemuth Fr., *Riesen und Zwerge in der altfranzösischen erzählenden Dichtung*, 49, 196.
 Wohlwill E., *Galilei betreffende Handschriften der Hamburger Stadtbibliothek*, 26, 298.
 Wolcan R., *Die Briefe des Eneas Silvius vor seiner Erhebung auf den päpstlichen Stuhl*, 47, 471; 49, 474.
 Wolf, *La notazione ital. nel sec. XIV*, 35, 462.
 Wolf A., *Bronzerelief einer Himmelfahrt Maria in der Akad. zu Venedig u. Tizian's "Assunta"*, 4, 480.
 Wolf Ferdinand, *Kleinere Schriften*, 17, 454.
 Wolff A. F., *Zwei vergessene Autoren des Cinquecento: Cintio dei Fabrizii und Giov. Brevio*, 33, 473.
 Wolff Fr., *Michelozzo di Bartolommeo*, 37, 475.
 Wolff (Max v.), *Lorenzo Valla*, 21, 476; 22, 276.
 — *Leben und Werke des Antonio Beccadelli genannt Panormita*, 26, 303.
 Wolff S. L., *Robert Greene and the italian Renaissance*, 50, 470.

- Wolfflin Ed., *Der Reim in Lateinischen*, 4, 319.
- Wolfsgruber Cölestin, *Drei Mauriner-Studien zur Imitatio*, 2, 464.
- Wollschack Th., *Die Verhältnisse Italiens, insb. der Longobarden, nach dem Briefwechsel Gregors' I*, 13, 467.
- Woodbridge E., *Boccaccio's defence of poetry*, 32, 474.
- Woodward William Harrison, *Vittorino da Feltre and other humanist educators*, 29, 589; 30, 271.
- *Letters of Guarino da Verona*, 47, 182.
- Worp J. A., *Die Fabel der Spanish Tragedy in einer niederl. Uebersetzung des Orlando fur.*, 24, 470.
- Wotke Karl, *Leonardi Bruni aret. Dialogus de tribus vatibus Florentinis*, 14, 288.
- *Beiträge zu L. Bruni*, 14, 288.
- *Ercole Strozza*, 20, 466.
- *Der Einfluss der byzantinischen Literatur auf die älteren Humanisten Italiens*, 26, 301.
- *Die Frau der Renaissance*, 29, 582.
- *Die Pädagogik Italiens in der ersten Hälfte des XIX Jhds.*, 41, 468.
- Wukadinović Sp., *Eine böhmische Paraphrase der Distichen des Johannes Pinitianus zu Petrarca's "De remediis utriusque fortunae"*, 44, 286; 47, 180.
- Wulff Fr., *Dante, Pietra in pietra*, 28, 475.
- *Om översättning av straffiska diktverk; förnämligast Dantes och Petrarcas*, 31, 184.
- *Traduzione svedese della Vita Nuova*, 31, 184.
- *I livets vår. Dantes "Vita Nuova" i svensk dräkt, med. grundtexten vid sidan*, 32, 216.
- *Petrarcas första redaktion af canz. "Che debb'io far"*, 38, 478.
- Wulff Fr., *L'Amorosa reggia, del Petrarca*, 39, 183.
- *La canzone "Che debb'io far", selon les mss. autogr. de Pétrarque*, 39, 469.
- *La note sur le Virgile de l'Ambrosienne*, 39, 469.
- *Les premières ébauches de Pétrarque après le 19 mai 1348*, 40, 473.
- *Deux discours sur Pétrarque en résumé*, 42, 258.
- *Petrarca i Vacluse*, 42, 258.
- *Trois sonnets de Pétrarque et une rectification*, 42, 258.
- *La prima crisi del Petrarca*, 44, 497; 47, 114.
- *"Pon freno al gran dolor che ti trasporta", une strophe travaillée de Pétrarque dans le ms. Vat. 3196*, 45, 467.
- *[Nel VI Centenario della nascita di Fr. Petrarca]*, 47, 130.
- *En svensk Petrarca-bok till jubelfästen 1304-1904*, 50, 479.
- Wunderlich Herm., *Steinhövel u. das Dekameron*, 14, 320, 469.
- Wünsche A., *Teufelswetten*, 26, 464.
- *Das Rätsel von Jahr und seinen Zeitabschnitten in der Weltliteratur*, 28, 283.
- Wurm H. J., *Zu Marsilius von Padua*, 21, 469; 22, 437.
- Wurzbach W. v., *Zur dramatischen Behandlung der Griseldissage*, 31, 184.
- Wychgram J., *Ueber Mussatos Tragödie Eccerinis*, 4, 319.
- Wyzewa (T. de), *Un journaliste italien, Joseph Acerbi*, 30, 360.
- *Le sixième centenaire de la naissance de Pétrarque*, 44, 503.
- *La fille du poète Vinc. Monti*, 45, 184.
- *Quelques chapitres inédits des "Fiancés", de Manzoni*, 47, 181.
- *Quelques figures de femmes artistes italiennes*, 50, 270.

Y

- Yocca G. Stefano, *Saggio su l'Entrée de Spagne ed altre chansons de geste franco-italiane*, 26, 470.
- Yorick figlio di Yorick (P. G. Ferrigni), *La storia dei Burattini*, 3, 268.
- Yriarte Charles, *Un condottiere au XV siècle*, 1, 177.
- *Françoise de Rimini dans la légende et dans l'histoire*, 1, 178, 365.
- *Les portraits de Lucrèce Borgia*, 4, 314.
- *L'Épée de César Borgia*, 6, 465.
- *Les Gonzague dans les fresques du Mantegna*, 24, 469.
- *Isabelle d'Este et les artistes de son temps*, 25, 472; 28, 283.
- *Sabbioneta, la petite Athènes*, 31, 472.
- *Mantegna, sa vie, sa maison, son tombeau*, 39, 470.
- Yule Henry, *A manuscript of Marco Polo*, 1, 184.
- *The book of ser Marco Polo*, 43, 191.

Z

- Zabughin Vl., *L'insegnamento universitario di Pomponio Leto*, 48, 480.
- Zaccagnini Guido, *L'elemento satirico nel "Ricciardetto", del Forteguerri*, 27, 196; 28, 234.
- *L'elemento satirico nello "Schernò degli dei", del Bracciolini e nel "Malmantile racquistato", del Lippi*, 31, 454.
- *I vari elementi comico-satirici in due poemi eroicomici minori*, 32, 478.
- *Gli ultimi due anni di Cristina di Svezia in Roma*, 33, 470.
- *Bonaccorso da Montemagno il giovane*, 34, 282; 36, 271.

- Zaccagnini Guido, *L'elez. di Clemente IX e Cristina di Svezia*, 35, 179.
- *L'insegnamento d'Antonio da S. Geminiano in Pistoia ed il Sozomeno*, 35, 461.
- *Uno storico umanista pistoiese*, 37, 466.
- *L'autore delle dichiarazioni alla "Secchia rapita"*, 38, 253.
- *Uno scritto ined. di Bernardino Baldi*, 38, 255.
- *Le osservazioni di Nicola Villani alla "Gerusalemme liberata"*, 38, 466.
- *Lettere di eruditi illustri a un erudito urbinato del sec. XVIII*, 38, 468.
- *Il petrarchista Agostino Staccoli*, 40, 245; 41, 459.
- *L'elemento satirico nei poemi eroicomici e burleschi italiani*, 40, 252, 280.
- *Tre lettere ined. d'illustri a Enr. Bindi*, 41, 183.
- *Un sonetto ined. attribuito ad Annibal Caro*, 41, 185.
- *Un'ambasceria di Bernardino Baldi*, 41, 466.
- *La vita e le opere edite ed ined. di Bernardino Baldi*, 42, 302; 44, 257.
- *Un'avventura amorosa di N. Forteguerri*, 42, 466.
- *Lirici urbinati del sec. XVI*, 42, 467.
- *Una polemica letteraria del Monti per le "Lettere filologiche sul cavallo alato d'Arsinoe"*, 43, 460.
- *Tomm. Puccini e Sebast. Ciampi*, 44, 277.
- *Gli apologhi in versi e in prosa di Nicolò Forteguerri*, 44, 278.
- *La prima fonte storica per la vita di Federico di Montefeltro*, 44, 281.
- *L'amicizia di due filantropi*, 46, 254.
- *Un ignoto poeta pistoiese del sec. XVI, Vinc. Gatteschi*, 46, 270.

- Zaccagnini Guido, *I capitoli inediti di N. Forteguerri*, 46, 272.
- *Per la biogr. di Cino da Pistoia*, 46, 474.
- Niccolò Puccini e gli artisti del suo tempo, 47, 458.
- MONDANI GIUS., *La storia dei suoi tempi di G. B. Adriani*, 47, 476.
- Raffaello Lambruschini e Niccolò Puccini, 48, 478.
- *Le postille foscoliane ined. a Cino da Pistoia*, 48, 479.
- *Un poemetto sconosciuto sulla presa d'Urbino del 1516*, 49, 187.
- *Una lettera ined. di Gugl. Pepe a Nicc. Puccini*, 49, 468.
- *I rimatori pistoiesi dei sec. XIII e XIV*, 49, 480.
- Zaccaria B., *Voci e frasi spagnuole e portoghesi nel Sassetti*, 44, 282.
- *Voci ispano-portoghesi e veneziane nel Cadamosto*, 46, 475.
- Zacchetti Corrado, *Due liriche sacre in dialetto umbro*, 17, 176.
- *L'imitazione classica nell' Orlando fur.*, 19, 206.
- *L'elemento imitativo nel "Ricciardetto"*, 20, 476.
- *A proposito del Forteguerri, contributo alla storia dei plagi nel sec. XIX*, 27, 475.
- *Dal poema epico al poema eroicomico*, 31, 470; 32, 446.
- *Laude sacre riprodotte da un cod. del sec. XV*, 33, 167.
- *Di palo in frasca*, 34, 269.
- *Il "Ricciardetto" di Niccolò Forteguerri*, 34, 294, 450.
- *Note dantesche*, 34, 443.
- *Un ignoto secentista pugliese*, 37, 467.
- *Francesco d'Assisi e le "Laudes creaturarum"*, 44, 511.
- Zacchetti Guido, *Su le lettere virgiliane*, 26, 283.
- *Dell'arte di Dante nel rappresen-*
- tare i caratteri e le passioni umane*, 33, 181.
- Zacchetti Guido, *Il commento del Lombardi alla Div. Comm. e le polemiche dantesche di lui col Dionisi*, 35, 159.
- *La fama di Dante in Italia nel sec. XVIII*, 36, 478; 37, 125.
- *Briciole dantesche*, 37, 403.
- Zagaria R., *Un avvocato napoletano nel sec. XVIII e Dante Alighieri*, 44, 282.
- *Appunti ariosteschi*, 46, 274.
- *Un amore di Carlo Bini*, 47, 179.
- v. Nuzzi Riccardo.
- Zahw (von) I., *Italie: publications relatives au Frioul*, 1, 371.
- Zalla A., *I Racconti di tesori nascosti*, 1, 167.
- Zama E., *Orosio e Dante*, 20, 323.
- Zambaldi F., *Un vocabolario geogr. di P. Bembo*, 14, 316.
- *Delle teorie ortografiche in Italia*, 19, 458; 20, 265.
- Zambeccari Pellegrino, v. Frati Lod.
- Zambiagi Ant., v. Arienti.
- Zambler Gemma, *Gaspere Gozzi e i suoi giornali*, 29, 580; 30, 519; 32, 229.
- Zamboni Fil., *Gli Ezzelini, Dante e gli schiavi*, 31, 477; 32, 212.
- Zamboni Maria, *La critica dantesca a Verona nella seconda metà del sec. XVIII*, 38, 193.
- Zambra V., *Saggio di traduzioni da Orazio di Ant. Gazzoletti*, 31, 474.
- Zambrini Franc., *Serto di ozzanti fiori da' giardini dell' antichità deposto sulla tomba della Clelia Vespignani*, 1, 132.
- *Il pianto della Maddalena al Sepolcro di Cristo*, 1, 173.
- *La resurrezione di Gesù Cristo, poema in ottava rima del sec. XIV*, 1, 352.
- *Le opere volgari a stampa*, 3, 474.
- *Una fiorita di orazioni e di laudi*, 4, 279.

- Zambrini Fr., *Indice delle pubblicazioni sin qui fatte [da lui]*, 4, 333.
- *La scala del Cielo*, 5, 325.
- v. Cherubino da Siena.
- Zampini G. M., *Leggendo il Purgatorio. "La Pia"*, 6, 456.
- Zanardelli Tito, *L'étrusque, l'ombrien et l'osque dans qq-uns de leurs rapports avec l'italien*, 16, 446.
- *Les éléments arabes de la langue italienne*, 17, 454.
- *Dante et ses précurseurs*, 29, 227; 30, 327.
- *A proposito di Imola e di Meldola nomi d'origine longobardica ed etimologia di Mirandola*, 40, 470.
- Zanardi A., *Fra Cristoforo*, 24, 463.
- Zanchi G., *Critica de' concetti del Leopardi sul piacere e sul dolore*, 1, 366.
- Zanei G., *Pietro Belardo*, 23, 469.
- Zanella Giacomo, G. Gessner e A. Bertola, 1, 169.
- A. Pope ed A. Conti, 1, 170.
- *I poemi d'Ossian e M. Cesarotti*, 1, 171.
- *Notizia letteraria*, 1, 171.
- *Giuseppe Addison e Gasparo Gozzi*, 1, 367.
- *Relazioni poetiche tra l'Italia e la Spagna nel sec. XVI*, 1, 514.
- *Percy-Bysshe Shelley e Giacomo Leopardi*, 2, 260.
- *Dell'Accademia dell'Alviano in Portenone*, 2, 444.
- *Della critica letteraria*, 4, 305.
- *Giovanni Prati*, 4, 305.
- *Paralleli letterari*, 4, 333; 5, 297; 10, 456.
- *Teocrito e Meli*, 8, 472.
- *Due sonetti ined.*, 30, 356.
- *Lettere*, 45, 464.
- Zanelli Agostino, *Cesare Arici nella lotta tra Foscolo e Monti*, 1, 513.
- *Della vita e delle opere di Cesare Arici*, 2, 450; 3, 153.
- Zanelli Agostino, *Lettere ined. di L. A. Muratori*, 13, 460.
- *Di alcune leggi suntuarie pistoiesi dal XIV al XVI sec.*, 27, 470.
- *Due epitalamii ined. di Guarino Veronese*, 28, 267.
- *Del pubblico insegnamento in Brescia nei sec. XVI e XVII*, 29, 197, 581.
- *Maestro Francesco Sanson*, 30, 357.
- *Per un supposto tesoro del conte di Carmagnola*, 33, 468.
- *Una legge suntuaria pistoiese del sec. XV*, 34, 282.
- *Gabriele da Concoreggio ed il com. di Brescia*, 34, 284.
- *Lettera ined. di Fed. Confalonieri*, 35, 177.
- *Maestri di grammatica in Foligno durante il sec. XV*, 35, 460.
- *Del pubblico insegnamento in Pistoia, dal XIV al XVI sec.*, 36, 278; 37, 199; 38, 163.
- *Predicatori a Brescia nel quattrocento*, 38, 252.
- *Le "donne cortesi" a Pistoia*, 39, 186.
- *Gioberti e Puccini*, 43, 459.
- *L'ambasceria di Matteo Palmieri a Perugia nel 1452*, 44, 278.
- *Valentini, Carlo Valguglio*, 44, 281.
- *Tommaso Pontano*, 46, 478.
- *Un avventuriere bresciano del secolo XVIII*, 47, 177.
- *Pietro Del Monte*, 50, 464.
- *Gabriele ed Eraclito Gandini ed i processi d'eresia in Brescia nel secolo XVI*, 50, 466.
- Zanetti Maria, *Del commento alle tre canzoni sorelle "degli occhi" di Fr. Petrarca steso da Seb. Erizzo*, 44, 508.
- Zanetti P., *I Diarii di Girolamo Priuli*, 18, 449.
- Zanetti Zeno, *La leggenda di "Cicoria"*, 39, 453.

- Zaniboni Eug., *Dante nel Trentino*, 27, 196.
- *Il Goethe nell'Umbria*, 48, 278.
 - *Viaggio in Italia di W. Goethe*, 49, 478.
 - *Ricc. Wagner e Franc. De Sanctis*, 50, 269.
- Zaniboni Ferruccio, *Una canzon in laude de la città di Pava*, 16, 480.
- *T. Tasso e S. Speroni*, 17, 451; 18, 443.
 - *Virgilio e l'Eneide secondo un critico del cinquecento*, 27, 196; 30, 459.
 - *Bongianni Gratarolo da Sald, poeta tragico del sec. XVI*, 37, 465.
- Zanichelli Domenico, *Vincenzo Gioberti e Cesare Balbo*, 14, 469.
- *Studi politici e storici*, 24, 316.
 - *La rivoluzione del 1848 e le poesie politiche di Giov. Prati*, 26, 282.
 - *Siena nel principato toscano*, 29, 561.
 - *Il carteggio di Bettino Ricasoli*, 30, 354.
 - *L'epistolario di G. Mazzini*, 39, 464.
 - *G. Carducci nella scuola*, 45, 463.
 - *G. Mazzini e V. Gioberti*, 46, 471.
 - *La libreria di Nicola Zanichelli*, 48, 281.
 - *Giosuè Carducci*, 50, 467.
- Zannandreis Diego, *Le vite dei pittori, scultori e architetti veronesi*, 17, 457.
- Zanni Guglielmina, *La satira a Roma in tempo di sede vacante: il conclave del 1774*, 45, 181.
- Zannoni Giov., *I precursori di Merlin Cocai*, 12, 418.
- *Per la "storia di due amanti" di E. S. Piccolomini*, 15, 475.
 - *Per la storia d'una Storia d'amore*, 15, 475.
 - *Il "Libro dell'arte del danzare" di Ant. Cornazano*, 15, 476.
 - *Il canzoniere di F. Petrarca*, 15, 476.
- Zannoni Giov., *Trionfo delle lodi di Feder. da Montefeltro*, 16, 441.
- *Pasquino nel 1524*, 16, 443.
 - *Enrico III a Ferrara*, 16, 444.
 - *Le rime giovanili di Giamb. Pigna*, 16, 463.
 - *Due ottave ined. di T. Tasso*, 16, 479.
 - *Nuovi contributi per la storia del Cinquecento in Italia*, 17, 153.
 - *Scritti ined. di L. Valla*, 17, 463.
 - *"De legitimo amore", poema di D. Tiberti*, 18, 460.
 - *Maestri di scuola in Capodistria*, 18, 476.
 - *Una rappresentazione allegorica a Bologna nel 1487*, 19, 218.
 - *La fama del Monti*, 19, 459.
 - *Studi storici sconosciuti di C. Porzio*, 20, 339.
 - *Strambotti ined. del sec. XV*, 21, 161.
 - *Canzone di Angelo Galli*, 21, 482.
 - *Un'elegia di A. Poliziano*, 22, 483.
 - *Il sacco di Volterra*, 24, 464.
 - *Il Cantalicio alla corte d'Urbino*, 24, 464.
 - *I due libri della "Martiados" di G. M. Filelfo*, 25, 176.
 - *Un cod. di rime del sec. XV*, 25, 468.
 - *Porcellio Pandoni ed i Montefeltro*, 26, 296; 27, 192.
 - *Lettere e rime ined. di Carlo Inn. Frugoni*, 27, 470; 28, 236.
 - *Una lettera ined. di Carlo Inn. Frugoni a Lod. Ant. Loschi*, 28, 266.
 - *L'impresa di Rimini (1469) narrata da Piero Acciaiuoli*, 28, 474.
 - *Le rime storiche di Gangello Gangelles*, 29, 579; 30, 356.
 - *Un viaggio per l'Italia di Lod. Carbone umanista*, 32, 472.
 - *Ser Atanasio buffone*, 34, 465.
 - *Un'ode lirica a Fed. di Montefeltro*, 35, 164.

- Zannoni Giov., *Vita di Federico d'Urbino dettata di Fr. Filelfo*, 41, 182.
- *Federico II di Montefeltro e G. A. Campano*, 41, 462.
- v. Antona Traversi C.
- Zanolini B., *Di alcune relazioni del Foscolo con la letteratura tedesca*, 16, 444.
- Zanolini L. M., *Il Pecorone di Ser Giovanni*, 1, 162.
- *Girolamo Tartarotti*, 2, 450.
- *Intorno alle ediz. delle poesie del conte N. d'Arco*, 5, 479.
- Zanon Gian Attilio, *La "Malta" dantesca e la "Malta" cittadellese*, 45, 438.
- *Saggi storici su Cittadella nel secolo XVI*, 46, 486.
- Zanoni Enrico, *La mente di Francesco Guicciardini*, 30, 367, 497.
- *Carlo Cattaneo*, 33, 191; 34, 252.
- *Paolo Paruta*, 42, 477; 43, 421.
- Zanotti Fr., *Storia della predicazione nei secoli della letter. ital.*, 36, 278.
- Zanotti Fr. Maria, *Lettera*, 27, 476.
- Zanotti Bianco O., FAVARO A., *Docum. ined. per la storia dei mss. Galileiani*, 8, 475.
- *La fine del mondo*, 28, 278.
- *Sull'epoca della nascita di Dante*, 35, 464.
- Zanutto Luigi, *Carlo IV di Lussemburgo e Fr. Petrarca a Udine nel 1368*, 45, 190; 47, 111.
- *I frati laudesi in Friuli*, 50, 279.
- Zappa Giulio, *Fra Jacopone da Todi*, 46, 436.
- Zappia Vinc., *Della questione di Beatrice*, 44, 295, 460.
- Zarco del Valle, v. Gallardo.
- Zardo Antonio, G. B. Niccolini e F. Schiller, 1, 367; 2, 260.
- *Albertino Mussato*, 3, 474.
- *Un tragico padovano*, 4, 450, 475.
- *Origine della lingua ital.*, 5, 488.
- *Due tragedie veneziane*, 8, 459.
- Zardo Antonio, *Il Petrarca e i Carrresi*, 10, 309; 11, 261.
- *L'Eccerinis di Albertino Mussato*, 14, 467.
- *Aristodemo*, 20, 322.
- *Due tragedie veneziane*, 20, 463.
- *Giov. da Procida e G. Tell*, 22, 435.
- *La tirannide secondo il Savonarola e l'Alfieri*, 26, 296.
- *S. Antonio di Padova*, 26, 459.
- *Augusto Platen e Venezia*, 26, 462.
- *Giacomo Zanella*, 27, 192; 46, 284, 464.
- *Merope*, 33, 184.
- *Franc. Zabarella a Firenze*, 33, 185.
- *Gius. Parini*, 36, 144.
- *Il canto XI dell'Inf.*, 36, 268.
- *Chiose al C. III dell'Inf.*, 42, 406.
- *Un poeta ignorato*, 43, 183.
- *Lo Zanella e gli scrittori tedeschi*, 43, 466.
- *L'onestà di Gasparo Gozzi*, 45, 465.
- *La censura e la difesa di Dante nel sec. XVIII*, 49, 185.
- *Un'accademia antigoldoniana*, 50, 268, 269.
- Zarncke, *Der Priester Johannes*, 3, 322.
- Zauner Ad., *Glottologia romanza, trad. di G. B. Festa*, 43, 471.
- Zazzeri Raimondo, *Sui codici e libri a stampa della bibl. Malatestiana*, 10, 444.
- Zdekauer Lud., *Il giuoco a Venezia sulla fine del sec. XVI*, 4, 461.
- *Studi Pistoiesi*, 15, 332.
- *Sopra un passo oscuro di Jacopo della Lana*, 16, 440.
- *Die Hss. der "Istorie pistolesi"*, 20, 464.
- *Intorno ai mss. delle "Istorie pistolesi"*, 21, 464.
- *Lo studio di Siena nel Rinasc.*, 24, 315.
- *Sullo scritto "De sortilegiis" di Mariano Sozzini il vecchio*, 28, 278.

- Zdekauer Lud., *Usi popolari della Val-delsa cavati da doc. del dugento*, 28, 281, 473.
- *La vita privata dei Senesi nel dugento*, 29, 561.
- *La "grave mora"*, 29, 576.
- *Lettere di donne del contado senese dirette alla curia del placito, dal 1468 al 1511*, 29, 577.
- *Documenti per servire alla storia dello Studio di Siena*, 30, 357.
- *Un sequestro di arredi domestici a Siena nel 1297*, 30, 357.
- *Lettere volgari del rinascimento senese*, 31, 467.
- *Un consulto medico dato a Pio II*, 32, 270.
- *A proposito di una recente biogr. di papa Giovanni XXI (Pietro Ispano)*, 32, 466.
- *Tre lettere di M. Alb. Guidalotti, lettore allo Studio di Perugia*, 32, 466.
- *Una bibliotechetta senese del quattrocento*, 32, 468.
- *Studi sulla criminalità nel Dugento e Trecento*, 38, 467.
- *Un inventario della libreria capitolare di Pistoia del sec. XV*, 41, 183.
- *Le donne nella Lira senese del 1297*, 42, 289.
- *L'archivio del comune di Recanati*, 46, 269.
- *Dai protocolli di uno scriba Universitatis Studii Senensis*, 47, 460.
- v. Chiappelli.
- Zdziechowski M., *Ueber die Gedichte Leopardis*, 19, 461.
- Zecca V., *Dante e Celestino V*, 31, 469.
- Zehle Enrico, *Laut- u. Flexionslehre in Dante's Div. Com.*, 7, 316; 8, 434.
- Zeidler J., *Romeus Capelletus und Julietta, ein Zeugnis für "Romeo und Julie"*, in der *Jesuiten-Litteratur*, 39, 468.
- Zeitler Hans, *Gottfried III der Bucklige*, 8, 503.
- Zeller Jules, *Adrien VI, un pape réformateur*, 1, 516.
- *Italie et Renaissance*, 2, 269, 457.
- Zenatti Albino, *Lamento d'un Triestino per la morte dell'Alviano*, 1, 152.
- *Il Bombabà, canzone popolare triestina*, 1, 154.
- *Andrea Antico*, 1, 155; 10, 453.
- *La Raccolta di proverbi veneti di C. Pasqualigo*, 1, 359.
- *Rappresentazioni sacre nel Trentino*, 2, 252.
- LUMINI, *Dante e gli Aretini*, 4, 311.
- TORRACA, *Studi di Storia letter. napoletana*, 4, 311.
- MUSSAFIA, *Mittheilungen aus romanischen Hss.*, 4, 312.
- CIAMPOLINI, *La prima tragedia regolare della letter. ital.*, 4, 475.
- GENTILE, *XIV Canzoni musicali*, 4, 475.
- SFORZA, *La patria, la famiglia e la giovinezza di Nicolò V*, 4, 475.
- FILARETE, *Cerimoniale della repubblica fiorentina*, 4, 475.
- *Storia di Campriano Contadino*, 5, 258.
- ALVISI, *Canzonette antiche*, 5, 491.
- FERRIERI, *Rime ined. di un cinquecentista*, 6, 462.
- *Una raccolta di scenari della commedia dell'arte*, 6, 462.
- *Catalogue des livres de M. H. Landau*, 6, 462.
- MIGNINI, *La tradiz. dell'epopea carolingia*, 6, 462.
- FERRINI O., *Primi saggi sul 500*, 8, 474.
- LAMMA F., *El dyalogo di Salomon e Marcolpho*, 8, 474.
- *Sette lettere di Antonio Elio Capodistriano*, 14, 313.
- *Arrigo Testa e i primordi della lirica ital.*, 14, 476; 27, 147.

- Zenatti Albino, *Calendimanzo*, 17, 153.
 — *Il bisnonno del Petrarca*, 18, 443.
 — *Ancora della Scuola siciliana*, 26, 294.
 — *Una fonte delle novelle del Ser-cambi*, 26, 461.
 — *Il "disdegno"*, di Guido, 27, 191.
 — *Lettere ined. di Girolamo Muzio*, 28, 480.
 — *La vita cavalleresca e la cultura letteraria nel Trentino ai tempi di Dante*, 29, 225.
 — *Gerardo Patecchio e Ugo di Perso*, 31, 179.
 — *Rime di Dante per la pargoletta*, 33, 182, 467.
 — *Studi sui rimatori sicil. del sec. XIII*, 33, 467.
 — *Violetta e Scocchetto, noterella dan-tesca*, 34, 466.
 — *Il Notaro da Lentini*, 34, 470.
 — *Un altro rimatore del dolce stil nuovo*, 34, 471.
 — *Trionfo d'amore ed altre allegorie di Franc. da Barberino*, 38, 472.
 — *Chiose al C. XVI del Purg.*, 42, 408.
 — *Vitt. Alfieri*, 44, 278; 45, 114.
 — *Ant. da Tempo, Andrea da Tribano ed altri antichi rimatori padovani*, 44, 281.
 — *Il commiato di una canzonetta di Giacomino Pugliese*, 45, 457.
 — *Un canto popolare d'Ampezzo a G. Carducci*, 48, 476.
 — v. Mazzoni G.; v. Pulci L.
 Zenatti Oddone, *La vita comunale ed il dialetto di Trieste nel 1426*, 12, 320.
 — *Una canzone capodistriana del se-colo XIV*, 17, 152.
 — *Nuove rime d'alchimisti*, 18, 443.
 — *Nuovi testi della canzone capodi-striana sulla pietra filosofale*, 26, 297.
 — *F. Patrizio, O. Ariosto e T. Tasso*, 27, 431.
 Zenatti Oddone, *La "divina", commedia e il "divino", poeta*, 28, 264.
 — *Dante e Firenze*, 41, 475.
 — *Il poemetto di Pietro de' Natali nella pace di Venezia tra Alessandro III e Federico Barbarossa*, 46, 477.
 — *Laura*, 47, 106.
 Zendrini P., *Le comunità protestanti ital. nel cinquecento*, 31, 179.
 — *Olimpia Morata und Renata von Valois*, 36, 471.
 Zenke H., *Dryden's Troilus und Cres-sida im Verhältnis zu die übrigen Bearbeitungen des Stoffes*, 45, 188.
 Zenker R., *Zu den Briefen des Raim-baut v. Vaqueiras*, 24, 469.
 — *Zu Folquet von Romans und Fol-quet von Marseille*, 30, 524.
 — *Die histor. Grundlagen der zweiten Branche des "Couronnement de Louis"*, 34, 473.
 — *Peire von Auvergne*, 37, 192.
 Zeno Apostolo, *Frammenti ined. di lettere*, 49, 468.
 — *Lettere a G. Tartarotti*, 50, 241.
 Zerbi Luigi, *La Signora di Monza nella storia*, 16, 440.
 — *L'Egidio dei Promessi Sposi nella famiglia e nella storia*, 28, 258.
 Zerbini Elia, *A. Mai e G. Leopardi*, 3, 302.
 — *La canzone del Leopardi "Alla sua donna"*, 4, 474.
 — *Note storiche sul dialetto berga-masco*, 7, 457.
 — *Pietro Ruggeri da Stabello*, 8, 500.
 — *Lettere di Paolina Suardo-Grismondi*, 8, 501.
 — *La "donna" del Leopardi è alle-gorica*, 10, 457.
 — *Tracce di "humour" nella D. Com-media*, 16, 443.
 Zermelo, *Scritti polit. del Machiavelli*, 3, 326.
 Zernitz Ant., *Le rimatrici e le letterate italiane del 500*, 8, 299.

- Zernitz Ant., *Saggio di una biografia di U. Foscolo*, 13, 467.
- *Il secentismo*, 34, 294.
- Zetziechowski Margun, *Byron e il suo secolo*, 24, 315.
- Zeumer K., *Ueber die alamanischen Formelsammlungen*, 1, 518.
- Ziebarth E., *Cyriaci Anconitani epistula ined.*, 39, 187.
- *Cyriacus von Ancona als Begründer der Inschriftenforschung*, 40, 280.
- *Die Nachfolger des Cyriacus von Ancona*, 42, 470.
- *Cyriacus von Ancona in Pergamon*, 43, 469.
- Ziel E., *Das Sonett in Deutschland*, 4, 481.
- Zielinski Th., *Cicero im Wandel der Jahrhunderte*, 30, 366.
- Ziliotto Baccio, *Lettere di G. R. Carli a Gius. Tartini*, 45, 183.
- *Un'imitazione del "Paradiso" di Dante nel seicento*, 45, 460.
- *Marco Petronio Caldana da Pirano e il suo poema*, 46, 484.
- *Nuove testimonianze per la vita di Pier Paolo Vergerio il vecchio*, 47, 438; 48, 477.
- *Codici capodistriani*, 47, 465.
- *Orazioni umanistiche a Capodistria*, 49, 185.
- *C. Goldoni e l'Istria*, 49, 472.
- *Il Tasso in Italia*, 49, 472.
- *Per lo studio della letteratura istriana*, 49, 472.
- *Un'avventuriera pisana del settecento*, 49, 472.
- *G. Mazzini e la musica*, 50, 465.
- *Salotti e conversari capodistriani del settecento*, 50, 465.
- e Vidossich, *Frammenti ined. della "Vita di Seneca"*, di P. P. Vergerio il vecchio, 48, 477.
- Zimmermann Gugl., *H. Savonarola u. M. Luther*, 3, 336.
- Zimmermann Joach., *Das Verfassungsproject des Grossherzogs Peter Leopold von Toscana*, 38, 265.
- Zimmermann Max Georg., *Giotto und die Kunst Italiens im Mittelalter*, 35, 477; 36, 276.
- Zingarelli Nicola, GERING, *Islandzk Aeventyri*, 4, 292.
- ETTARI, *El Giardino di M. Jonata*, 5, 501.
- *La fonte classica di un episodio del Filocolo*, 8, 327, 477.
- WIESE B., *Neunzehn Lieder L. Giustinianis*, 8, 481.
- *Un Serpentese di Ugo di Sain Circ*, 9, 270.
- *Un libro sul Canzoniere*, 14, 314.
- *Il passaggio dell'Acheronte*, 14, 314.
- *Gli sciagurati ed i malvagi nell'Inf.*, 22, 428.
- *Il libro della memoria*, 23, 469.
- *Il Leopardi in Napoli*, 24, 313.
- *Postille di B. Papadia alla Div. Commedia*, 27, 191.
- *Santo Pietro*, 28, 280.
- *Il sesto cerchio nella topografia dell' "Inferno"*, 29, 218.
- *La personalità storica di Folchetto di Marsiglia nella "Commedia" di Dante*, 29, 575; 30, 328; 34, 424.
- *Il dialetto di Cerignola*, 34, 466.
- *La data del "Teleutologio"*, 35, 176.
- *L'epistola di Dante a Moroello Malaspina*, 35, 178.
- *Intorno a due trovatori in Italia*, 36, 228.
- *Dante e la Puglia*, 37, 188.
- *I trattati di Albertano da Brescia in dialetto veneziano*, 40, 280.
- *Chiosa al canto di S. Domenico*, 41, 190.
- *Documentum liberalitatis*, 42, 278.
- *Chiose al C. XV dell'Inf.*, 42, 407.
- *Per la storia del "Secretum secretorum"*, 42, 454.
- *Il viaggio di un diplomatico al Purgatorio*, 42, 466.

- Zingarelli Nicola, *Dante*, 43, 475; 46, 136.
- *La nave del Petrarca*, 44, 264.
 - *Dante in novella*, 44, 279.
 - *La perfezione artistica della poesia provenzale*, 45, 179.
 - *La vita di Dante in compendio*, 45, 469.
 - *Ricerche sulla vita e le rime di Bernardo de Ventadorn*, 46, 478.
 - *Il Canzoniere di Dante*, 48, 436.
 - *Per l'ultimo Dante*, 48, 480.
 - *In ricordo di Adolfo Maccallini*, 49, 192.
 - *Re Manfredi nella memoria di un trovatore*, 50, 458.
 - v. Agnelli G.; v. Bertoli P.; v. Gaspary Ad.
- Zingerle A., *Der Humanismus in Tirol*, 24, 315.
- Zingerle W. v., *Eine wöltschirolische Handschrift*, 36, 471.
- Zippel Giuseppe, *Niccolò Niccoli*, 16, 477; 17, 114.
- *I suonatori della Signoria di Firenze*, 21, 476.
 - *Andrea Pozzo*, 23, 303.
 - *Santi Bentivoglio e Firenze*, 24, 479.
 - *Ricordi e sonetti ined. di Jac. Cocchi Donati*, 25, 169.
 - *I monumenti a Dante*, 29, 225.
 - *Due professori dello Studio fiorentino a tempo del Toscanelli*, 32, 259.
 - *Giunte e correzioni all'opera di G. Voigt "Il Risorgimento dell'antichità class."*, 32, 433.
 - *La civiltà del Rinascimento in Italia di Jac. Burckhardt*, 34, 294; 37, 412.
 - *Il Filelfo a Firenze (1429-1434)*, 34, 478; 35, 420.
 - *La morte di Roberto da Sanseverino*, 37, 194.
 - *Un umanista in villa*, 37, 452.
- Zippel Giuseppe, *Le monache d'Annalena e il Savonarola*, 39, 183.
- *I longevi del Trentino secondo le Memorie del p. Tovazzi*, 39, 460.
 - *Una lettera ined. di Fr. Filelfo a Lorenzo il Magnifico*, 42, 278.
 - *Le vite di Paolo II e di Gaspare da Verona e Michele Canensi*, 44, 254.
 - *Una gentildonna medicea (Piccarda Bueri)*, 50, 459.
 - v. Voigt G.
- Zipper A., *Das Manuscript von Krassowskis Dante-Uebersetzung*, 26, 463.
- Zito Maria, *Studio su Pietro Metastasio*, 46, 284.
- Zocco Irene, *Spigolando*, 37, 175.
- *Una nuova interpretazione della Div. Comm. 2*, 47, 178.
 - *Petrarchismo e petrarchisti in Inghilterra*, 48, 464.
 - v. Busetto N.
- Zoccoli C., *Tre intelligenze alte*, 35, 178.
- Zöckler, *Zur neuesten Literatur über Franz von Assisi*, 40, 281.
- Zolese Gaetano, *Il primo canto dell'Inferno di D.*, 8, 465.
- Zolling Th., *Ein neapolitanischer Volksroman "Don Adone", dem Fabulanten Gian Francesco Sabattini nacherzählt*, 2, 264.
- Zonghi A., *Tre lettere ined. del card. Bern. Dovizi da Bibbiena*, 15, 327.
- Zonta Gius., *Fil. Nuvolone e un suo dialogo d'amore*, 45, 477; 46, 437.
- *La "Partenia" di Barbara Torelli Benedetti*, 48, 482.
- Zoppi G. B., *Gli animali nella D. Commedia*, 19, 459.
- *La conversione dell'Innominato e alcuni critici*, 26, 460; 27, 470.
 - *Il Manzoni grammatico*, 28, 269.
 - *Il determinismo e il libero arbitrio di Dante*, 41, 460.
 - *La morale della favola. Tempi antichi e medioevo*, 44, 483.

- Zoppi G. B., v. Cipolla F.
- Zordan Fr., *Poesie ined. di B. Pagello*, 25, 475.
- Zore L., *Gragja za Knjizevno-provijesnu ocjenu Gunduliceve Arijadne*, 4, 329.
- Zotenberg H., *Le livre de Barlaam et Josaphat*, 6, 464.
- Zottoli G. P., *La leggenda di Pietro Barliario in Palermo*, 43, 179.
- Zschech Franz, REUMONT, *Kleine histor. Schriften. — Lorenzo De Medici*, 3, 326.
- *V. Monti u. sein Gedicht auf H. Basseville's*, 3, 465.
- *Ugo Foscolos Ortis u. Goethes Werther*, 15, 323.
- *U. Foscolos Brief an Goethe*, 25, 161.
- *Greppi's Lustspiel "Wittve Teresa, und seine Beziehung zu Ugo Foscolos Roman "Jacopo Ortis"*, 29, 583; 30, 335.
- *Aus den letzten Tagen des freien Venedig 1797*, 47, 469.
- Zuccante Gius., *Il concetto e il sentimento della natura nella Divina Commedia*, 32, 245; 33, 426.
- *La "donna gentile", e la filosofia nel Convivio di Dante*, 44, 501.
- *La vita attiva e la contemplativa in San Tommaso e in Dante*, 45, 164.
- *Tra il pensiero antico e il moderno*, 46, 252.
- *San Bernardo e gli ultimi canti del Paradiso*, 49, 186.
- Zuccaro Luigi, *Le lettere e le arti ital. alla corte di Francesco I*, 11, 484.
- *Marinismo, gongorismo e preziosismo*, 29, 227.
- Zucchelli E., *Per la storia d'uno Zibaldone: le "Memorie", dell'i. r. Accademia degli Agiati*, 49, 472.
- Zucchi Mario, *Delle origini del nome di Sannazzaro de' Burgondi in Lomellina e della famiglia di Jacopo Sannazzaro*, 48, 484.
- Zumbini Bonaventura, *La vera storia di due amanti infelici*, 1, 158.
- *Di due poemi del Monti*, 3, 315.
- *Una storia d'amore e morte*, 3, 315.
- *Della critica del De Sanctis*, 4, 308.
- *MESTICA, Poesie di U. Foscolo*, 4, 311.
- *Il Misogallo*, 5, 474.
- *Beatrice di Pian degli Ontani*, 5, 477.
- *F. Fiorentino*, 5, 482.
- *I Promessi Sposi e la critica*, 5, 483.
- *Il "Saul", dell'Alfieri*, 5, 488.
- *Il Klopstock e i grandi epici moderni*, 6, 459.
- *Sulle poesie di Vinc. Monti*, 8, 304.
- *La Feroniade del Monti*, 8, 472.
- *La poesia sepolcrale ital. e straniera*, 13, 460.
- *Sopra alcuni principii di critica letter. di G. B. Vico*, 15, 328.
- *Il Museo Goethiano in Weimar*, 15, 474.
- *I "Promessi Sposi", e il lago di Lecco*, 17, 468.
- *Vittoria Colonna*, 20, 462.
- *Studi di letterature straniere*, 23, 292.
- *Sulle poesie di V. Monti*, 24, 311.
- *Studi di letter. italiana*, 24, 315; 25, 129; 49, 481.
- *L'ascensione del Petrarca sul Ventoux*, 26, 297.
- *Studi sul Petrarca*, 26, 304; 27, 131.
- *Breve cenno sulla vita e sulle opere di Francesco Salvi*, 26, 459.
- *Le "Stanze", del Poliziano*, 27, 471.
- *Il Ninfale fiesolano di G. Boccaccio*, 29, 189.
- *L'astrologia e la mitologia nel Pontano e nel Folengo*, 30, 356.

- Zumbini Bonaventura, *Il Copernico del Leopardi*, 32, 272.
- *La canzone del Leopardi ad Ang. Mai*, 32, 273.
 - *Un'osservazione sulla Crisiade del Vida*, 32, 476.
 - *Il Leopardi a Napoli*, 34, 155.
 - *Attraverso lo "Zibaldone" del Leopardi*, 37, 460.
 - *Gli idilli del Leopardi*, 38, 257.
 - *Vita paesana e cittadina nel poema del Folengo*, 38, 462.
 - *Un sonetto ined. del Leopardi*, 40, 277.
 - *Studi sul Leopardi*, 40, 287; 44, 293; 45, 141.
 - *Per Wolfango Goethe*, 42, 287.
 - *Gli episodi dei montoni e della tempesta presso il Folengo e presso il Rabelais*, 42, 454.
 - *La novella di Landolfo Ruffolo*, 46, 269.
 - *Di alcune novelle del Boccaccio e dei suoi criteri d'arte*, 46, 477.
 - *Werter e Jacopo Ortis*, 47, 176.
- Zupitza Jul., *Die Mittelenglischen Bearbeitungen der Erzählung Boccaccios von Ghismonda u. Guiscardo*, 5, 501.
- *Das Leben der h. Maria Magdalena*, 23, 308.

- Zupitza Jul., *Zu "Seele und Leib"*, 23, 308.
- *Die Altenglische Bearbeitung der Erzählung von Apollonius von Tyrus*, 29, 222.
- Zuretti C. O., *Veronese, non modenese. Pel cod. A di Teognide*, 17, 153.
- *I codici greci di Torino descritti*, 28, 478.
 - *La misoginia in Euripide*, 29, 577.
 - *Per la critica del Physiologus greco*, 31, 184; 35, 469.
 - *Del libro di Dom. Pizzimenti sulla natura degli animali*, 31, 457.
- Zwicky J. W., *Ueber den Einfluss von Reim und Metrum auf die Sprache in Ariostos Orlando Furioso*, 32, 279.
- Zwick R., *Ueber die Sprache des Renaut v. Montauban*, 4, 492.
- *Ueber das lateinische Element in der englischen Sprache*, 32, 477.
- Zwiedineck-Südenhorst (H. von), *Die Politik der Republik Venedig während des dreisigjährigen Krieges*, 1, 372.
- *Molmenti G. P., Vita privata dei Veneziani*, 3, 325.
 - *CIAMPI, Innocenzo X*, 4, 321.

INDICE DELLE NECROLOGIE

- Ademollo Alessandro*, 18, 480.
Ambrosi Francesco, 30, 532.
Ascoli Graziadio Isaia, 49, 482.
Banchi Luciano, 10, 465.
Bartoli Adolfo, 24, 333.
Bartsch Carlo, 11, 324.
Baschet Armand, 7, 316.
Belgrano Luigi Tommaso, 27, 478.
Bernardi Jacopo, 31, 190.
Bianchini Giuseppe, 41, 478.
Boehmer Edoardo, 47, 478.
Boncompagni Baldassarre, 23, 478.
Bonghi Ruggero, 26, 471.
Bongi Salvatore, 35, 478.
Borgognoni Adolfo, 22, 472.
Braghirolli Willelmo, 4, 335.
Budinsky Alessandro, 36, 480.
Burckhardt Jacopo, 30, 531.
Calì Carmelo, 35, 190.
Campori Giuseppe, 10, 311, 464.
Canello Ugo Angelo, 1, 524.
Cantù Cesare, 25, 478.
Capasso Bartolomeo, 35, 479.
Cappelli Antonio, 10, 311, 465.
Caravelli Vittorio, 22, 304.
Carducci Giosuè, 49, 483.
Carini Isidoro, 25, 476.
Castellani Carlo, 31, 189.
Casti Enrico, 38, 268.
Cerqueti Alfonso, 45, 477.
Cerrato Giuseppe, 44, 296.
Cessi Ugo, 37, 478.
Chattone Domenico, 48, 495.
Claretta Gaudenzio, 35, 478.
Colombo Giuseppe, 3, 336.
Corradi Alfonso, 21, 203.
Cozza-Luzi Giuseppe, 46, 487.
Damiani Guglielmo Felice, 45, 190.
De Castro Giovanni, 30, 533.
Denifle Enrico Suso, 47, 190.
De Nino Antonio, 49, 484.
De Sanctis Francesco, 2, 471.
Desimoni Cornelio, 34, 480.
Di Giovanni Vincenzo, 43, 478.
Errera Emilia, 39, 478.
Falco Francesco, 35, 479.
Ferrai Luigi Alberto, 40, 288.
Ferraioli Gaetano, 15, 386.
Ferrari Severino, 47, 191.
Fiorentino Francesco, 4, 493.
Fiske Willard, 45, 191.
Fontana Bartolomeo, 38, 481.
Fracassetti Giuseppe, 2, 272.
Franciosi Giovanni, 32, 480.
Fraschetti Stanislao, 40, 288.
Frati Luigi, 40, 479.
Fulin Rinaldo, 4, 336.
Gaiter Luigi, 25, 478.
Gaspary Adolfo, 19, 478.
Gautier Léon, 31, 191.
Giesebrecht (Guglielmo von), 15, 335.
Gilbert de Winckels Federico, 36, 480.
Gioda Carlo, 42, 479.

- Giuliani Giambattista*, 2, 471.
Giuliari Gio. Battista Carlo, 19, 481.
Graesse J. G. Th., 6, 312.
Gregorovius Ferdinando, 17, 478.
Grion Giusto, 45, 192.
Grosso Stefano, 43, 478.
Guasti Cesare, 13, 474.
Hartwig Ottone, 43, 477.
Hervieux L., 36, 480.
Hillebrand Carlo, 4, 336.
Hippeau Célestin, 2, 272.
Imbriani Vittorio, 6, 484.
Klaczko Giuliano, 49, 200.
Koehler Rainoldo, 20, 348.
Kraus Francesco Saverio, 39, 475.
Lemcke L., 4, 494.
Leontj Lorenzo, 10, 464.
Lochts Carlo, 34, 479.
Lochner (Ermanno von), 40, 478.
Loescher Ermanno, 21, 202.
Lubin Antonio, 37, 199.
Macrì Leone Francesco, 18, 479.
Malavasi Giuseppe, 46, 487.
Manzoni Giacomo, 15, 336.
Manzoni Luigi, 47, 190.
Martinetti Giovanni Antonio, 49, 484.
Massarani Tullo, 47, 190.
Mazzatinti Giuseppe, 48, 292.
Merkel Carlo, 34, 295.
Merlo Pietro, 12, 324.
Mestica Giovanni, 42, 479.
Milanesi Gaetano, 25, 478.
Modona Leonello, 40, 479.
Morsolin Bernardo, 35, 191.
Müntz Eugenio, 41, 192.
Nicolussi Giovanni, 36, 480.
Nigra Costantino, 50, 279.
Nitti Francesco, 46, 487.
Padrin Luigi, 35, 190.
Paoli Cesare, 39, 477.
Papanti Giovanni, 22, 472.
Paris Gaston, 41, 475.
Perrens F. T., 38, 268.
Perrero Domenico, 35, 190.
Petrocchi Policarpo, 40, 479.
Peyron Bernardino, 42, 304.
Promis Vincenzo, 15, 335.
Ravelli Giuseppe, 29, 590.
Reumont Alfredo, 9, 469.
Rezasco Giulio, 23, 328.
Rigutini Giuseppe, 42, 304.
Rossi Umberto, 28, 480.
Saltini Guglielmo Enrico, 42, 304.
Scartazzini Giovanni Andrea, 37, 477.
Scheffer-Boichorst Paolo, 39, 477.
Sgulmero Pietro, 48, 494.
Solerti Angelo, 49, 484.
Stoppato Lorenzo, 10, 311.
Sundby Thor, 25, 477.
Symonds (John Addington), 22, 304.
Tabarrini Marco, 31, 478.
Tallarigo Carlo Maria, 15, 336.
Tosti Luigi, 31, 192.
Tribolati Felice, 32, 480.
Ulrich Jakob, 48, 496.
Valeri Antonio, 40, 480.
Vassallo Carlo, 20, 347.
Wesselofsky Alessandro, 49, 199.
Witte Carlo, 1, 187.
Yriarte Carlo, 32, 479.
Zambrini Francesco, 10, 310.
Zannoni Giovanni, 48, 295.
Zerbini Elia, 15, 336.

CORREZIONI ED AGGIUNTE

- Pag. 35 Si aggiunga: Agostinetti T., v. Gantesi.
- „ 37 Si aggiunga: Alençon (E. Ubald d'), v. Thomas de Celano.
- „ 70 Si annulli la scheda: Berta F., *Donne* ecc.
- „ 93 Si annulli la scheda: Brouwer Simone, e si legga: Brouwer, v. De Simone.
- „ 118 Si annulli la scheda: Celano (Thomas de), *S. Francisci*, e si legga: Celano (Thomas de), v. Thomas.
- „ 138 Invece di Copessi leggasi: Copelli.
- „ 139 Invece di Corradi Alf., *Dante e la parola calamita* si legga: *Donde la parola calamita.*
- „ 157 Invece di *Spatafara* leggasi: *Spatafora*.
- „ 160 Si aggiunga: Delitala, v. Manca.
- „ 170 Si aggiunga: Di Vita, v. Nordenskiöld.
- „ 204 Si aggiunga: Franzoni Sacripante, *Un lunario e pronostico per l'anno 1596*, 41, 464.
- „ 224 Si aggiunga: Gilbert de Winckels, v. anche: Winckels.
- „ 261 Invece di: Lapo da Castioglionchio si legga: L. da Castiglionchio.
- „ 455 Si aggiunga: Tarducci Fr., v. Finali G.
- „ 475 Si aggiunga: Valeri A., v. anche Carletta.
-

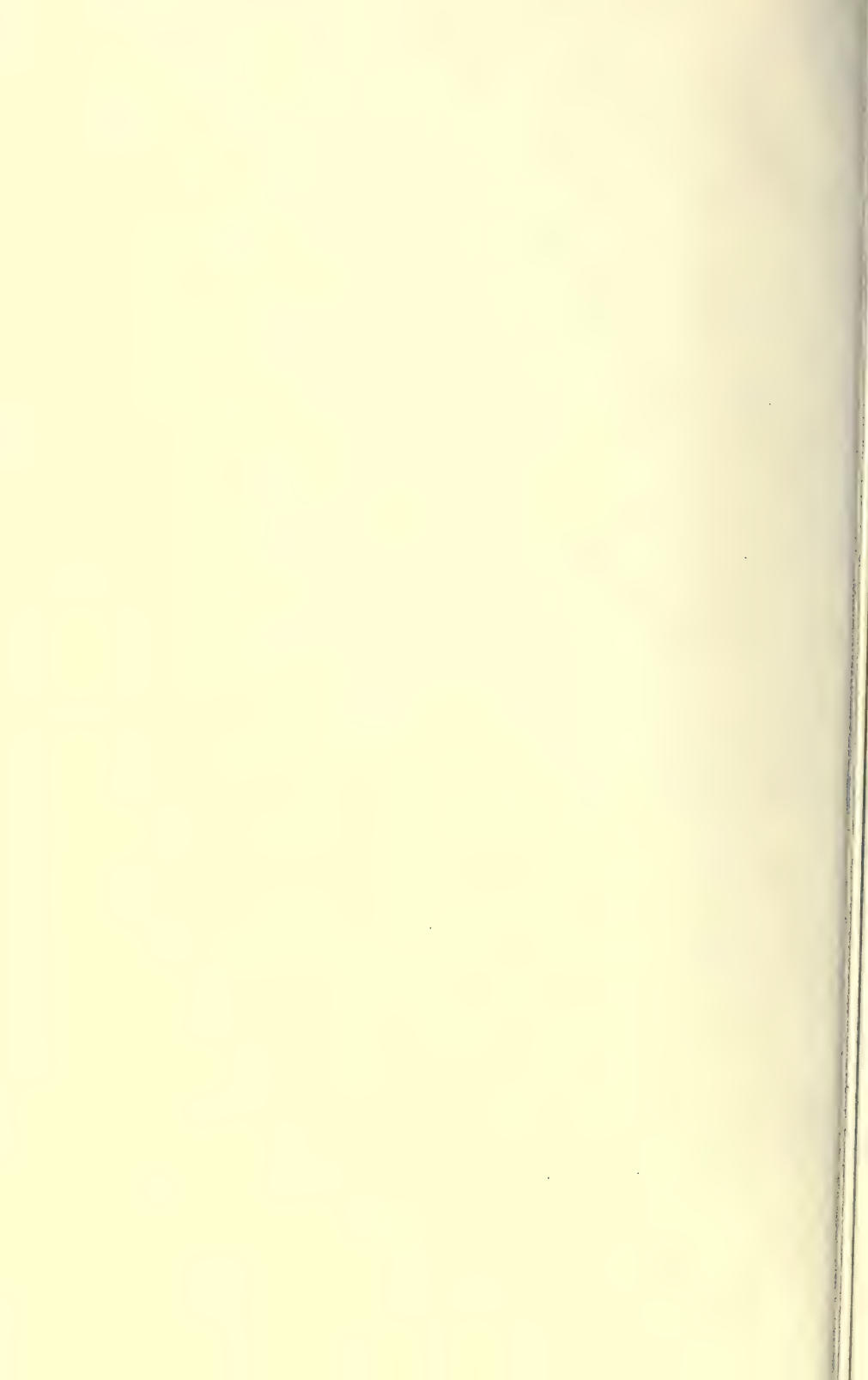


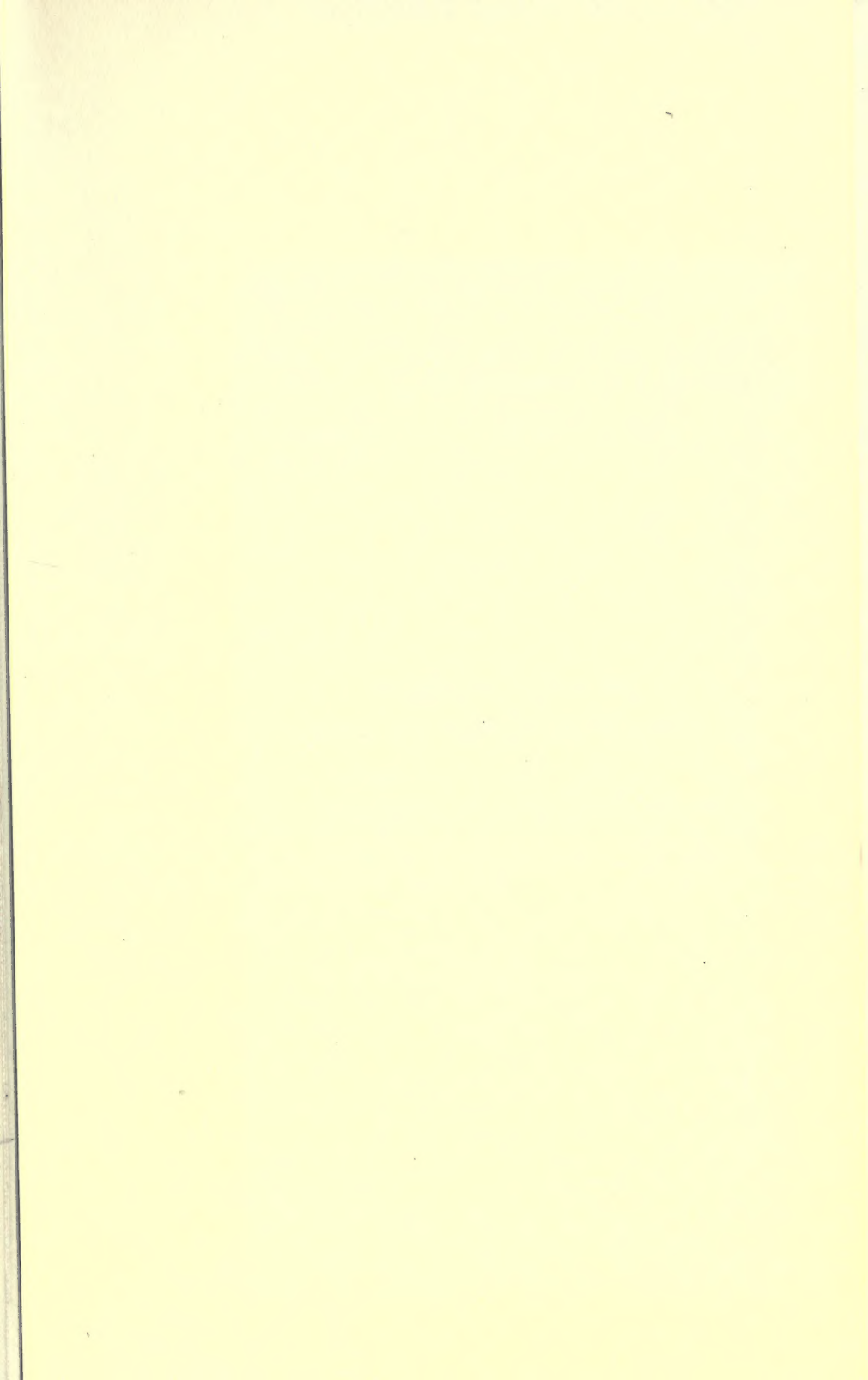
INDICE

<i>Avvertenza</i>	Pag.	v
<i>Indice alfabetico degli scritti firmati</i>	"	1
<i>Indice alfabetico della bibliografia</i>	"	33
<i>Indice delle necrologie</i>	"	505
<i>Correzioni ed aggiunte</i>	"	507











PQ
4001
G5
Index
v.1-50

Giornale storico della
letteratura italiana

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
